

ASSEMBLEE GENERALE

ASSOCIATION 3 REGARDS

24 novembre 2017

CRÉONS ENSEMBLE,

Centre Culturel avenue Charles Tillon - RENNES
Musique / Ateliers techniques / Concerts / Arts martiaux ...

Ferme de la harpe
Maison de Quartier 11, avenue André Mussat - RENNES

Le Cadreau Jeunesse / Initiatives habitants
Évènements / Forme & Bien-être / Activités artistiques & ludiques / Multimédia & Audiovisuel

Pôle enfance 2, avenue André Malraux - RENNES

Maison du Parc
Petite enfance / Enfance / Parentalité...

2016 / 2017
www.3regards.com

Une association affiliée
leo lagrange
FEDERATION

SOMMAIRE

Rapport moral	page 4
Rapport d'activités :	
Carte d'identité	page 5
Les accueils	page 6
Pôle enfance et parentalité	page 7
Secteur jeunesse	page 11
Médiation culturelle	page 16
Pôle musique	page 23
Ateliers techniques	page 24
Espace public numérique	page 28
Rapport de gestion :	
Rapport d'orientation	page 33
Bilan financier	page 35

RAPPORT MORAL

Le contexte :

Rappelons que l'association 3 regards c'est trois sites que sont la ferme de la Harpe, la Maison du Parc, la maison de quartier le Cadran.

L'année 2016/2017 a été une année importante puisque l'aboutissement d'un long travail de diagnostics de rencontres et d'échanges pour préparer la convention avec la ville de Rennes qui sera signée en décembre 2017 pour une durée de 6 ans.

De nombreuses instances : réunion avec les autres équipements, réunions thématiques, bilatérale CA, Fédé, VDR...

En effet ce conventionnement est un élément indispensable au fonctionnement de notre association. Le rôle du Conseil d'administration en collaboration avec la Fédération Léo Lagrange à laquelle nous sommes affiliés, et l'équipe de professionnels sur le terrain au quotidien prend une place politique au sens large du terme.

Que souhaitons-nous pour notre association ? Que devons-nous développer ? Remettre en question ? Faire évoluer ?

La plupart des adhérents n'ont pas conscience du travail et des responsabilités que sont les nôtres et sur lesquelles j'ai fait le choix ce soir de mettre l'accent.

Un projet associatif multi sites, intergénérationnel et pluridisciplinaire demande l'écriture d'un projet où chacun à sa place mais dans une cohérence globale. Tel un compositeur écrirait une partition pour un orchestre symphonique.

Notre responsabilité ne tient pas seulement à une cohérence globale mais aussi dans la sauvegarde et la pérennisation d'emplois (une cinquantaine aujourd'hui) et dans l'équilibre d'un budget conséquent impliquant de nombreux financeurs comme la Ville de Rennes, La CAF, DDSCPP, le conseil départemental...

Un travail engagé, de longue haleine qui se conclut notamment par cette convention donnant des perspectives sereines et motivantes pour les années à venir même s'il ne faut en aucun cas baisser la garde, aux vues du contexte de la politique nationale (les décisions de la rentrée concernant la baisse des CUI CAE en est un bon exemple).

Le projet :

La diversité des activités proposées de plus en plus riches chaque année amène, de fait, la mise en place de formes et procédures permettant à chacun de travailler plus sereinement.

Il me paraît cependant nécessaire de rappeler aujourd'hui que nous ne sommes ni loueurs d'espaces, ni faiseur de projets mais bien une boîte à outils à disposition des habitants sur un territoire.

Mais telle une boîte à outils avec un outillage complexe, nous avons et devons avoir une notice d'utilisation dont chacun doit s'y contraindre et respecter. Trop d'enjeux sont en cours pour pouvoir faire du cas par cas. L'intérêt du projet global avant tout.

Et Les valeurs de l'éducation populaire ?

Un de nos enjeux majeurs justement : une place pour chacun dans le respect des autres ! Je ne peux pas résumer plus que cela. Une découverte au quotidien : au travers de nos projets nous essayons en permanence d'innover et d'ouvrir les portes de monde méconnus ou même inconnus.

Et bien sûr, tolérance, mixité, écoute, respect....

Pour cela une énergie et adaptabilité pas toujours simple à trouver.

Comment être en mouvement et apporter confort et sérénité. Nous nous efforçons d'y répondre tous les jours.

La situation violente à laquelle nous avons été confrontés l'an passé semble s'être calmé. Nous faisons aujourd'hui en sorte d'anticiper les situations et de mettre en place des partenariats et des actions quotidiennes sur le terrain.

Des projets toujours en cours :

Par ex : Il faut poursuivre le projet d'aménagement de la Ferme de la Harpe (accessibilité de l'étage, rénovation hall et toilettes rdc et atelier menuiserie), avec la mise en place d'un calendrier de travaux.

Exercice 2017/2018 : La mise en place d'un journal associatif afin de vous informer à vous mais aussi aux habitants ne fréquentant pas encore les lieux de ce qui se passe sur le quartier avec un espace de parole dédié aux écoles du quartier ainsi qu'à l'association VAB, partenaire de longue date.

2500ex « papier » distribués dans les écoles et par des facteurs bénévoles

Je veux remercier à nouveau :

- très sincèrement, le fort investissement des salariés
- chaleureusement l'implication et la pugnacité des administrateurs de l'association,
- Remercier amicalement tous les bénévoles qui font la réussite des manifestations

Merci de votre écoute Josiane HERRY

RAPPORT D'ACTIVITES

Carte d'identité de l'association :

1328 adhérents (individuelle, jeunesse, famille, associative, collectivité et entreprise)

48 salariés, soit 20,52 ETP

Dont 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange

2 services civiques

De nombreux stagiaires

800 000 € de budget environ

3 équipements de la Ville de Rennes en gestion directe

Point RH :

Le Cadran

3 administratifs : 1 directeur général, à l'ensemble des 3 lieux, 1 secrétaire d'accueil, 1 responsable administrative et financière

1 médiatrice culturelle et une animatrice culturelle

1 responsable secteur enfant et 1 animatrice (**Cadran et Maison du Parc**)

1 responsable secteur jeunesse et 1 animateur

1 responsable de pôle EPN et 1 animatrice

1 agent d'entretien

Soit 12 permanents, soit 10 ETP

+2 services civiques (médiation-enfance/jeunesse)

2 stagiaires (médiation culturelle/jeunesse)

9 animateurs d'ateliers + 2 prestataires (Bing bang circus et Purple Moon), soit **0.77 ETP** salarié et 0.09 ETP prestataires

3 CDD/CEE de « renfort » sur les vacances pour les accueils collectifs de mineurs

Ferme de la Harpe

3 administratifs : 1 coordinateur de site, 1 secrétaire comptable, 1 agent d'accueil et accompagnement club jazz

1 coordinateur pédagogique musique

1 animateur mécanique

1 animateur métallerie/électronique/2 roues/maintenance

1 agent d'accueil hébergement

1 agent d'entretien

8 permanents, soit 6.1 ETP

+19 animateurs d'ateliers musique, sculpture, forge et réfection fauteuil, soit **3,65 ETP**

LES ACCUEILS

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe et à la Maison de Quartier le Cadran.

Marie Line LAUSEILLE (secrétaire comptable), Stéphane BOURGES (secrétaire) et Maxime ROHAN (responsable d'animation et de projets) se partagent le temps de présence à l'accueil pour vous recevoir à la Ferme de la Harpe sur une plage horaire large.

Corinne TAIFIN (secrétaire) : accueil du Cadran.

- **Un lieu d'écoute, d'information et d'orientation**

Programmes et dossiers d'inscriptions, conseil sur les activités pour vous et vos enfants (accueils de loisirs).

Des renseignements pratiques (Direction de Quartier Nord-Ouest, permanences des élus de la ville: Mr Le Moal)

Des renseignements sur les 37 associations adhérentes à la Maison de Quartier (Ludibli, ASMA, Zentonic, Taiji Quan Dao, ...)

Dispositif sortir: partenaire de l'Apras

- **Un lieu d'inscription et de billetteries**

- Pour effectuer vos inscriptions à l'association 3 regards Léo Lagrange, aux activités, aux cours, aux événements.

Pour vous accueillir dans le cadre de vente de billetteries de spectacles, de concerts.

- **Un espace convivial et pratique**

Les salariés et les bénévoles essayent tout au long de l'année d'aménager les accueils afin qu'ils soient les plus chaleureux possible tout en s'adaptant aux différentes animations qui ponctuent l'année.

Une borne informatique est en accès libre

Une mezzalivres (livres à consulter sur place), une bibliothèque de rue est gérée par des bénévoles.

- **Premier interlocuteur de la vie associative**

- L'accueil renseigne et oriente les associations partenaires vers les animateurs ou les secteurs concernés.

- Mise à disposition des salles, gestion des planning (**285 utilisations de salles par semaine sur les 3 structures y compris l'hébergement de la Ferme de la Harpe**)

- Réservations de créneaux de répétitions

- **Un lieu de communication et d'événements**

- L'affichage des activités internes et des partenaires, et différentes structures

- Des informations sur les événements du quartier, de Rennes métropole (conférences expositions, concerts, spectacles, formations...)

- **Vous pouvez aussi y retrouver:**

- Les distributions des paniers de l'association l'Amap

- Collecte de bouchons en plastiques

- L'accueil de stagiaires (tous secteurs confondus)

Chaque semaine, entre 700 et 850 adhérents ou usagers fréquentent le Cadran et 650 à la Ferme de la Harpe. Les accueils traitent en moyenne 300 appels téléphoniques. L'installation téléphonique dont dispose l'association permet de procéder à des renvois d'appels entre chaque site, augmentant ainsi les plages horaires d'accueil téléphonique.

Perspectives 2017/2018 :

Une réflexion sur les horaires d'ouvertures des accueils est en cours pour être le plus adaptés aux besoins et à la pertinence de chaque lieu. L'agent d'accueil de la Harpe, Stéphane va assurer les permanences en soirée au cadran, aidée par l'agent d'entretien du Cadran le jeudi soir. Cela permettra une meilleure transversalité.

Les accueils coordonneront le réseau de distributeur des nouveaux journaux de l'association. 2500EX tous les 2 mois.

Pôle Enfance et Parentalité

Nous avons fait le choix de privilégier la mise en place de lieux de rencontres et d'échanges. Ce choix se justifie par :

- les attentes d'espaces de rencontres et de dialogues des habitants.
- la nécessité de soutien et d'accompagnement des projets des habitants.
- le souhait d'installer un climat de confiance, permettant la construction de projets partagés valorisant l'implication de chacun.
- la lutte contre l'exclusion et la construction du lien social.

Nous disposons de l'agrément Espace de Vie Sociale, délivré par la CAF. Cet espace de Vie Sociale touche tous les publics et plus particulièrement les familles, les enfants et les jeunes. Il développe prioritairement des actions collectives permettant de renforcer les liens sociaux et familiaux, les solidarités de voisinage mais aussi la coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilités des usagers. Grâce à cet agrément le secteur de la petite enfance, enfance parentalité bénéficie d'un soutien financier accordé dans le cadre d'une convention établie sur 3 ans qui a permis de développer la grande majorité de nos actions sur la saison. Cet agrément arrivant à échéance, nous travaillons sur le dépôt d'une demande d'agrément EVS portant sur la globalité du projet de l'association 3 regards : réponse fin novembre 2017

La Petite-Enfance : 0-3 ans

Animation d'un coin lecture

Cet espace est dédié aux assistantes maternelles et aux familles.

Ses objectifs :

- Faciliter l'accès de tous à la lecture
- Promouvoir les bienfaits de la lecture et la manipulation des livres chez les plus petits
- Créer un espace convivial de rencontres et d'échanges, fédérateur de lien social et de partage d'expériences.

Un partenariat avec le SMAE (Service de médiation et d'action éducative de la VDR) nous permet d'avoir à disposition un nombre important de livres sur une saison. Nous disposons de 140 ouvrages s'adressant aux 0-12 ans et à leurs parents. Le prêt du SMAE peut également être enrichi au gré des demandes.

Cet espace est ouvert les jeudis et vendredis matins de 9h à 12h avec la présence permanente de la référente du pôle petite-enfance, enfance parentalité. Les livres doivent être consultés sur place.

Bilan quantitatif et qualitatif

Une moyenne de 8-9 adultes et de 15-16 enfants sont présents sur les différents temps d'ouverture.

Ce sont des temps qui sont bien identifiés avec une présence régulière d'assistantes maternelles et de parents qui se retrouvent pour lire des histoires aux enfants et échanger sur les problématiques qu'ils peuvent rencontrer. Les personnes sont présentes dans une démarche d'échanges et de recherche de soutien à leurs pratiques éducatives.

Les habitants apprécient le fait de pouvoir venir sans contraintes d'horaires ou d'inscriptions, ils peuvent ainsi s'adapter le plus possible au rythme des enfants.

Perspectives

Certaines familles et assistantes maternelles sont présentes toute la matinée sur le coin lecture. Nous souhaitons mettre en place de nouveaux temps d'animations autour de jeux, de sensibilisation à la musique, de loisirs créatifs afin de compléter les différentes approches du livre.

Éveil musical

Nous avons de nouveau proposé 4 ateliers d'initiation à la musique, avec une intervenante de la Ferme de la Harpe, pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte à la maison du Parc. Le coût de cette activité est de 8€ pour les 4 ateliers, afin de favoriser une réelle implication. Le groupe était complet en début d'année et principalement constitué d'assistantes maternelles. Il y a eu moins de présence sur les 2 dernières séances.

Perspectives

Nous souhaitons créer un groupe de personnes intéressées (parents et assistantes maternelles) en amont, afin que le groupe ne s'altère pas avec le temps. De ce fait, les temps d'éveil musical ne commenceraient qu'à partir de janvier, à raison d'une séance par mois.

Gym Parents-Bébé

Un atelier de gym parents-bébé a été mis en place en septembre 2016 dans la salle polyvalente du Cadran. Cet atelier se déroule de 9h30 à 10h30, avec une éducatrice sportive.

Perspectives

Nous souhaitons continuer cet atelier afin de créer une dynamique entre les parents du quartier ainsi qu'aider à la socialisation des enfants.

L'Enfance : 3-12 ans

Propositions d'activités pendant les vacances scolaires

L'accueil à la Maison du Parc est ouvert pour les enfants de 3 à 12 ans. Les enfants de 9 à 12 ans, considérés dans l'âge passerelle, ont pu choisir d'aller à la Maison du Parc ou à l'Espace jeunes, en fonction des activités.

Nous avons dû embaucher 1 à 2 animateurs sur chaque temps de vacances pour accompagner les enfants de l'âge passerelle en proposant deux activités en parallèle, et ainsi permettre de faire le lien avec l'Espace jeunes sur des activités spécifiques.

Vacances d'octobre 2016 :

Accueil sur 1 semaine :

Le planning d'animations a été construit avec les enfants lors de la première matinée. Certains temps étaient organisés en amont, comme la patinoire, la piscine et le temps de fabrication de marionnettes à taille humaine avec l'artiste Fabien Moretti, dans le cadre de l'arrivée de l'immeuble Intergénérationnel du quartier Beauregard. La semaine des vacances s'est terminée par un temps convivial avec les familles, dans la salle polyvalente du Cadran, avec un goûter d'Halloween et des enfants « monstrueux ». Ce temps a permis de créer du lien et de communiquer avec les familles, ainsi que provoquer la rencontre entre parents du quartier.

Nous avons accueilli en moyenne 27 enfants par jour. La salle d'activités de la Maison du Parc n'est pas appropriée pour autant d'enfants, il est donc souhaitable de limiter le nombre maximum d'enfants à 24.

Vacances de février 2017

Accueil sur 1 semaine :

Une grande partie du programme d'animation a été organisée en amont, mais les enfants ont pu construire leur planning selon leurs demandes. Plusieurs temps d'activités avaient été planifiés en partenariat avec le quartier de Villejean. Les enfants ont pu participer à la création d'une bande sonore avec les Coquecigrues dans le cadre de Famille en Mouvement ; ils ont pu rencontrer et partager un temps de course d'orientation avec une grande partie des acteurs du territoire Villejean-Bauregard ; et aussi créer des masques pour le Carnaval, ...

Nous avons expérimenté l'accueil le matin des 9-12 ans sur le pôle enfance à la Maison du Parc, et l'accès à l'Espace Jeunes durant les après-midi, ce qui a entraîné un effectif un peu moins important lors des après-midis.



Vacances de printemps 2017

Accueil sur une semaine

Le nombre d'enfants a été moindre par rapport aux vacances de février, l'effectif a oscillé entre 15 et 20 enfants par jour. Les 7-12 ans étaient accueillis à l'Espace Jeunes, mais les 7-9 ans doivent continuer à aller à la Maison du Parc car la tranche d'âge est trop importante dans le cas échéant (7-18 ans).

Les enfants ont pu participer à un atelier « Webdoc » avec Maxime et Jaouen de l'Espace Public Numérique, et apprendre à utiliser une caméra, un appareil photo, faire des interviews, etc. Ils ont pu visiter l'Ecomusée et se créer un esprit de coopération grâce à de grands jeux lors de la kermesse.

Vacances de juillet 2016

Vacances d'été :

Accueil sur 3 semaines

Ces vacances ont été très attendues par beaucoup de familles. Nous avons eu un nombre important d'inscriptions : 62 enfants au total répartis sur 3 semaines. Les deux premières semaines ont été presque complètes, et il y a eu une légère baisse d'effectif durant la troisième semaine, due aux départs en vacances.

Nous avons continué le projet mis en place l'année dernière, qui proposait, en partenariat avec le secteur jeunesse et le secteur adulte, une sortie par semaine ouverte aux enfants, aux jeunes et aux familles. Nous avons eu en moyenne 10 participants « familles » sur ces sorties en plus des autres secteurs. Comme sorties, nous avons proposé le Parc d'attraction de l'Ange Michel, une sortie au Lac de Trémelin avec une activité accrobranche pour les jeunes et les enfants, et la visite des Galeries des Machines de l'Île à Nantes.

Concernant le coût des activités, nous avons souhaité rester sur des tarifs stables : la demi-journée est à 3€ et la journée à 6€.

Chaque dernier vendredi des vacances nous proposons une après-midi conviviale ouverte aux familles du quartier avec un goûter préparé par les enfants pour clôturer les vacances.

Sur ces vacances, nous avons organisé un temps intergénérationnel autour du déjeuner, où les jeunes, les enfants et les familles ont pu tous participer. Ce temps a permis à chacun de s'impliquer, et de partager un moment chaleureux. L'après-midi s'est continuée avec une boum et un goûter qui fonctionne toujours très bien. De nombreuses familles viennent partager ce moment convivial avec leurs enfants mais aussi avec les autres habitants du quartier.



Perspectives

Etant donné l'affluence et la rapidité à laquelle nos inscriptions sont complètes, nous souhaitons continuer à renforcer l'équipe d'animation avec l'embauche de plusieurs animateurs afin de pouvoir ouvrir sur des périodes plus importantes et pour continuer à accueillir un maximum de 26 enfants.

Nous repons la question de la déclaration d'un accueil de loisirs qui n'était pas inscrite dans notre projet associatif initial en raison de l'existence d'un accueil de loisirs Ville de Renne sur l'école Sonia Delaunay et de l'ouverture d'un accueil de loisirs les mercredis sur Nelson Mandela. L'agrément « accueil de loisirs » nous ferait rentrer dans un cadre de fonctionnement spécifique et nous donnerait la possibilité de revoir la tarification des activités enfants pendant les vacances scolaires.



Accompagnement à la scolarité :

Sur la saison 2016-2017, nous avons organisé le temps d'accompagnement à la scolarité pour les CE2, CM1 et CM2 à la Maison du Parc, les mardis et jeudis de 16h30 à 18h30. Les 6e et 5e étaient accueillis au Cadran de 17h à 19h le mardi contrairement à l'année passée.

Cet accompagnement comprend une aide méthodologique aux devoirs mais aussi l'utilisation de supports ludiques pour approfondir les apprentissages scolaires par le biais de visites, d'interventions de divers professionnels...

Nous avons accueillis 9 enfants sur le groupe du mardi et 9 enfants sur le groupe du jeudi. Les objectifs sont :

- de proposer des activités qui aideront l'enfant à mieux comprendre ce qu'il apprend et à favoriser les apprentissages
- accompagner les familles dans l'utilisation des outils scolaires
- faciliter les relations de la famille avec l'école, avec l'environnement culturel et associatif

Trois bénévoles se sont mobilisés pour accompagner les enfants sur ces temps. Une de nos bénévoles était une étudiante en histoire de l'Art et elle a pu mettre en place un atelier autour d'un célèbre tableau ; cela a permis aux enfants d'avoir une autre vision sur l'Art. Un autre bénévole a pu faire visiter son jardin aux enfants, et ils ont pu deviner ce qui se cachait sous chaque feuille du potager. Chacun de nos bénévoles a pu partager un loisir, une culture ou une passion le temps d'un atelier, ce qui a été très apprécié par les enfants.

L'accompagnement à la scolarité est un temps attendu par les familles, car dès la fin d'année scolaire certains parents nous ont demandé d'inscrire les enfants pour la prochaine rentrée et le groupe du mardi était presque complet avant de commencer la saison.

Perspectives

Nous souhaitons garder ce mode de fonctionnement à la Maison du Parc, avec 10 enfants maximum par séance, afin de pouvoir avoir un suivi avec chacun d'eux.

Une recherche encore plus active de bénévoles doit être menée. L'université reste une bonne idée grâce à la validation d'une Unité d'Enseignement avec le bénévolat.

Les Espaces Parents

L'accompagnement des espaces parents sur les 2 écoles

L'accompagnement des espaces parents sur les écoles de Sonia DELAUNAY et Nelson MANDELA permet de créer du lien entre ces deux établissements scolaires, ainsi qu'avec la Maison de quartier, et plus largement la vie du quartier. Lors de ces temps, des problématiques peuvent émerger et notre rôle est de développer des événements afin de répondre au mieux, aux questionnements et attentes des parents autour de l'école mais aussi sur le quartier ; des conférences peuvent être mises en place, des ateliers, etc...

Nous avons pu, par exemple, organiser une soirée autour d'un ciné-débat traitant du harcèlement scolaire. Cette thématique avait été souvent évoquée lors des espaces parents suite à de réelles situations au sein d'une de ces écoles. De même, nous avons pu travailler autour des peurs des enfants dans le cadre de la manifestation « Familles-en-mouvement » qui se déroule sur les quartiers de Villejean-Beauregard, à travers des ateliers, des conférences, des jeux, des spectacles, etc.

Perspectives :

Il est dans l'intérêt des enfants, mais plus largement des familles, de continuer d'accompagner les espaces parents, afin d'y créer une dynamique ancrée dans le quartier. Il reste, tout de même, un travail à effectuer, afin d'impliquer et fidéliser un plus grand nombre de parents sur ces temps.

SECTEUR JEUNESSE

L'équipe :

ALEX, coordinateur secteur jeunesse

DEWI (stagiaire DUT Carrières sociales)



COLIN, animateur présence de rue partenaire du service jeunesse du CADRAN

ARNAUD,
(animateur)

AYMERIC, en mission de service civique

C'est une équipe d'animation très efficace, un « bouillonnement » quotidien au niveau des projets, des montages d'activités et de sa présence. Nous nous sommes également développés hors les murs grâce à l'animateur présence de rue (Colin Phillbeaux) qui maintient et soutient notre projet jeunesse auprès des jeunes du quartier que nous ne croisons pas dans la structure. A noter que le secteur jeunesse du Cadran, depuis le mois d'avril, a reçu près de 10 stagiaires (en réorientation professionnelle, en découverte des métiers de l'animation ou encore en validation de Bafa), sans cet apport, le secteur n'aurait pas fonctionné puisque l'animateur titulaire était régulièrement absent.

Le projet jeunesse :

Il convient de revenir sur les fondements de l'espace jeune décrit dans le projet associatif. L'espace jeune est élaboré et géré comme un outil au service des publics jeunes et offre une diversité de réponses en lien avec les orientations pédagogiques qui fonde l'éducation populaire en étant :

- un lieu d'écoute, d'accueil informel, d'information et d'orientation.
- un lieu d'accompagnement de projets,
- un lieu qui « héberge » des associations,
- un lieu de loisirs éducatifs,
- un lieu d'expression culturelle.
- Un lieu d'expression sportive.

La diversité des publics accueillis (9-25 ans) est prise en compte :

- dans l'organisation des temps d'ouverture,
- dans les propositions d'animations,
- dans l'encadrement et les compétences,

Enfin c'est un espace ouvert permettant de faire le lien entre :

- les jeunes et leur famille,
- la jeunesse et les citoyens, la jeunesse et les associations.
- le public jeune sera aussi accueilli, sur le site de la Ferme de la Harpe et à l'atelier deux roues, dans le cadre d'approches spécifiques des pratiques musicales, techniques et sportives et à la Maison du Parc pour le projet Passerelle.

Les Objectifs :

Éduquer les jeunes, réfléchir avec eux, les écouter, répondre à leurs questions, les conseiller, les encourager à monter des projets, aménager les locaux pour qu'ils s'y sentent bien. Nos responsabilités ne relèvent pas seulement de la transmission des savoirs ; nous devons aussi et surtout aider les plus jeunes à faire des expériences sociales et à chercher leur place, leur offrir une considération et de l'estime, leur transmettre de l'affection, et aussi des barrières, leur proposer des espaces-publics (espaces de rencontres et d'interactions sociales), où ils puissent s'engager dans et pour le collectif. En période « d'allongement » de la jeunesse, nous devons tenir compte du report de l'âge d'accès au travail, au logement et offrir pour ceux qui le souhaitent des ressources pour s'informer, s'affirmer, s'exposer, se construire, pendant les premières années de la majorité.

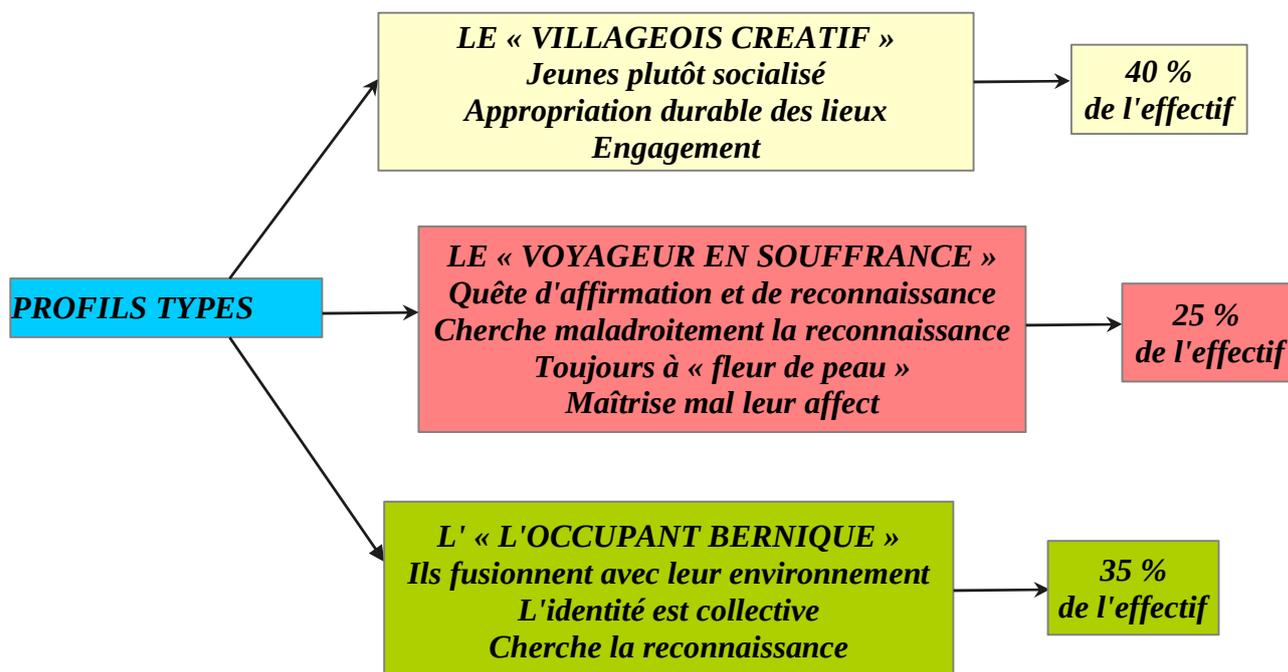
le projet " Espace-Jeunes " cherche à créer un lieu où les jeunes peuvent se rencontrer, se regrouper, mais aussi être en contact avec les adultes, notamment via l'équipe d'animation qui est un pilier central du projet. Les animateurs sauront garder la bonne distance pour rester à l'écoute tout en respectant l'entre soi des adolescents, et ainsi garder leur confiance.

Objectifs Pédagogiques :



Typologie du public :

Un jeune peut passer d'une tendance à l'autre, ou ne pas se retrouver dans ce " découpage " ; mais pour une partie des publics ces tendances peuvent éclairer l'analyse et l'action des animateurs.



Après six mois d'activité en tant que coordinateur jeunesse, je pense que cette typologie des publics espace jeunes est très proche de la réalité. Les pourcentages sont peut-être différents mais les publics sont les mêmes. Dans tous les cas, les jeunes recherchent la reconnaissance. L'équipe d'animation doit être force de proposition mais amener les jeunes à l'être aussi. Amener donc les jeunes à devenir des « villageois créatif » doit être notre objectif.

Effectifs :

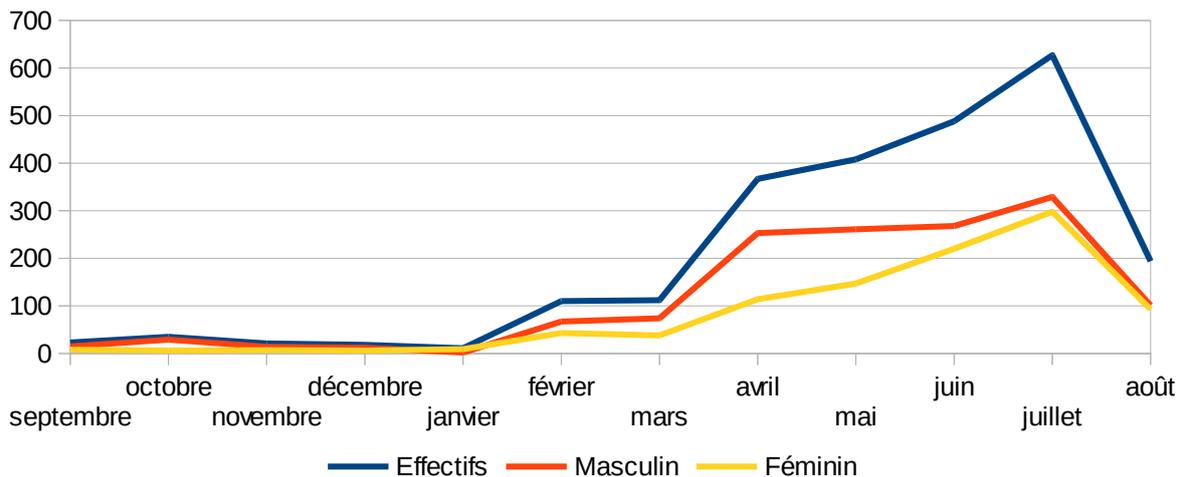
MOIS	Effectifs	sexe		Tranche d'âge		
		Masculin	Féminin	9-12 ans	12-17 ans	17-25 ans
septembre	23	15	8	10	8	5
octobre	35	29	6	16	10	9
novembre	21	14	7	11	6	5
décembre	18	12	6	5	5	8
janvier	11	2	9	4	4	3
février	110	67	43	35	49	24
mars	112	74	38	37	48	25
avril	367	253	114	95	178	93
mai	408	261	147	93	201	109
juin	488	268	220	89	338	60
juillet	627	329	298	102	460	65
août	194	101	93	27	153	18
tot	2414	1425	989	524	1460	424
moy	201,2	118,8	82,4	43,7	121,7	35,3
%		59,0	41,0	21,7	60,5	17,6

ATTENTION : il est important de noter que le mois d'Août 2017, n'a pas fait l'objet d'une baisse de fréquentation. Mais le chiffre annoncé correspond à 1 seule semaine d'ouverture après une fermeture estivale de 3 semaines

L'évolution des effectifs démontre une véritable rupture avec les années précédentes. Les pics de présences marquent une certaine logique avec un effectif de jeunes très important les mercredis et samedis et durant les vacances scolaires. La mixité est très présente ; nous recevons des jeunes garçons et filles de 9 à 25 ans, toute l'année. En majorité ce sont des jeunes de 10 à 17 ans qui fréquentent l'espace jeunes. De nouveaux publics ce sont présentés cette année, notamment grâce à la présence et la collaboration de l'APR (animation présence de rue) qui relais nos activités auprès des jeunes du quartier que nous ne croisions pas avant. La création du club de football de Beauregard a forcément dynamisé notre secteur, des jeunes qui ne fréquentaient pas l'espace jeunes se sont appropriés les lieux et nous comptons actuellement près d'une centaine de jeunes inscrits.

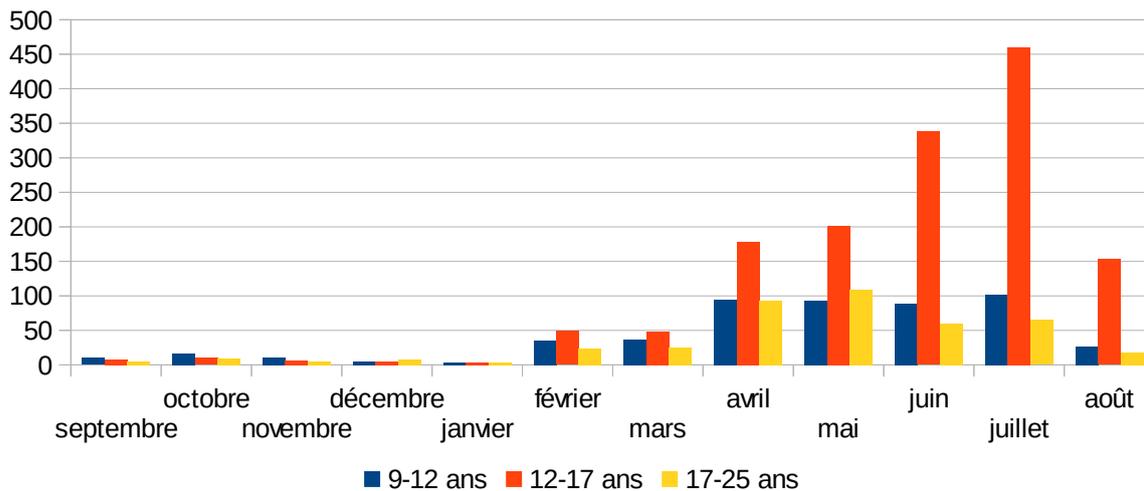
EVOLUTION DES PASSAGES

Saison 2017



PASSAGES ESPACE JEUNES

par catégories d'âge



Nos actions :

La plus part des activités sont axées sur le savoir être. Avant de rentrer complètement dans le sujet, il fallait relancer la présence des jeunes au sein de notre espace et ce type d'activité nous permettait de travailler sur ce sujet. Mélange d'activités hors structure et internes à la structure pour évaluer les jeunes dans un environnement connu avec une manière d'être et dans un environnement inconnu avec souvent une autre manière d'agir. Ce fonctionnement nous a permis d'appréhender au mieux notre public. L'exemple le plus marquant est le séjour qui a été organisé au mois de juillet : séjour de trois jours au Bouël avec une dizaine de jeunes. Cette action est forcément un tournant dans notre saison puisqu'un groupe de jeunes de 13 à 17 ans très présent à l'espace jeunes depuis le mois d'avril avait formulé cette demande. La mise en place et l'organisation de ce séjour, aidé par les jeunes, n'a pas été des plus simples mais ces trois jours resteront comme le point de départ d'une dynamique à l'espace jeunes que nous retrouvons encore aujourd'hui. A titre professionnel, ce séjour m'a fait comprendre énormément de principes d'animation et les visées d'objectifs pédagogiques. Le sens global de notre action auprès des publics jeunes. Ce séjour à « boosté » toute l'équipe.



Ce bilan d'activités marque un profond remaniement des fonctionnements de l'espace jeunes. Une autre manière d'appréhender les différents publics et d'inter-agir avec eux. Notre « effectif » ne fait que s'accroître. L'exemple le plus marquant se situe au niveau de l'accompagnement à la scolarité où nous passons de quatre jeunes à 24. Nous avons également permis à cinq jeunes de 17 à 22 ans de rentrer dans le dispositif Service Civique (3 au FC Beaugard et 2 à la Ville de Rennes) et accompagnons trois autres jeunes dans un projet professionnel. Le changement des horaires d'ouvertures de l'espace jeunes (fermeture de l'espace en soirée à 19h00 voir 19h30 au lieu de 18h00) permet également un meilleur travail au niveau des différents publics accueillis. Enfin le séjour au Bouël (trois jours avec douze jeunes) a permis de valider la parole avec des actes. Les promesses faites aux jeunes ont été tenues et respectées et c'est, je le pense, le meilleur moyen d'encadrer notre jeunesse.

La Médiation culturelle

1-Vie associative et activités de loisirs :

Les associations hébergées :

Comme les saisons précédentes nous accueillons en majorité des associations de danse et développant des pratiques autour du bien-être.

Nous avons souhaité travailler autour de la restructuration des fonctionnements en vue d'une plus grande autonomie des associations qui a donné lieu à une répartition entre deux types de conventions :

Les contrats de location et les conventions de partenariat, permettant de mieux appréhender les types de contacts à mettre en œuvre, de mieux définir des temps de réunion propre à chaque groupe.

Temps de rencontre :

Ainsi sont organisés sur la saison : deux temps de comité des associations avec l'ensemble des associations hébergées, à la rentrée et au mois d'Avril

Des temps intermédiaires concernant la coordination de projets avec les associations concernées.

Bilan quantitatif :

Nombre de contrats de location (pratiques régulières): 20

Nombre de conventions partenariats : 20

Les conventions partenariales sont décomposées en plusieurs types de convention : partenariat de territoire, partenariat de projet et gratuité et convention permanences sociales.

Bilan des partenariats de projet :

Nombre de partenariats sur la saison : 12

Des partenariats étroits sont mis en place avec plusieurs associations permettant d'alimenter le projet de notre association et d'être force de propositions variées pour les publics du quartier

Par exemple : résidence de Bazar Maniaque a donné lieu à un spectacle pour trois classes des écoles du quartier.

Les Freepoules (troupe de théâtre d'improvisation Rennaise), proposent des temps d'improvisation théâtrale au Cadran un vendredi par mois pour les publics du quartier...

Les permanences sociales :

Nous accueillons au sein du cadran, des permanences d'accès aux droits et à la consommation ainsi que des médiations de voisinage. Ces permanences sont prioritairement accessibles aux habitants du Quartier.

Cette saison nous avons accueillie en plus, des permanences d'avocats et de notaires.

Difficultés rencontrées concernant la vie associative

Organisation et remise de clef :

Beaucoup de changements sur cette saison demandant une adaptation de tous, et de la rigueur. Finalement tout cela s'est passé convenablement.

Révision des tarifs de location hausse assez importante sur la prochaine saison, en vue de répondre à l'équilibre budgétaire.

La présence d'un agent d'accueil en soirée au vu du contexte agité la saison précédente a été fortement appréciée sur les temps d'accueil en soirée et fermeture du bâtiment.

A reconduire : facilite l'accès des publics sur les activités entraîne moins de gestion de problèmes liés aux salles et au matériel mis à disposition, y associer une mission administrative.



Les soirées associatives accueillies et accompagnées :

- Inauguration du planétarium de la Société d'astronomie de Rennes (mars) 1
- Freepoules (8)
- Cabaret clowns (1)
- La société d'astronomie de Rennes (3) fête du soleil, printemps des planétariums et le jour de la nuit.
- spectacle Bazar Maniaque (1) pendant la semaine de l'interculturalité
- Grand cabaret des Balkans

Clin d'œil sur :



L'inauguration du planétarium en partenariat avec la SAR et la Ville de Rennes : Une soirée festive placée sous le signe de la découverte du planétarium gonflable. Au programme discours officiel puis séance de planétarium gratuite, Buffet animé par les ateliers Klezmer de la Ferme de la Harpe et pour finir un splendide buffet préparé par une talentueuse habitante de Beaugard (Marina)

De quoi nourrir l'appétit des curieux du quartier. !!!

Bénéficiant d'un outil formidable de transmission autour de l'astronomie, nous établirons pour la saison prochaine un planning d'accueil des scolaires du quartier. Nous aimerions pouvoir permettre à 12 classes de découvrir ou d'approfondir ces connaissances du ciel et de notre galaxie.

Les intervenants techniciens du Cadran :

La mise en place du pedibus :

Afin de faciliter l'accès du plus grand nombre d'enfants aux pratiques culturelles et de loisirs, nous avons organisé la mise en place d'un pedibus au départ des deux écoles du quartier. Ainsi nous allons récupérer les enfants à 16h15 et nous les amenons au Cadran prendre un goûter et pratiquer leur activité.

Cette proposition de prise en charge est très appréciée des familles. Nous multiplions donc sur les prochaines saisons le nombre d'activités enfants proposées le soir après l'école et envisageons de structurer ce service.

Les activités enfants :

intervenants	Activités	Public cible	Quand
Carsin Charlotte Plasticienne 	Arts plastiques	Enfants / adolescents	Mercredi après midi
Bing bang circus école de cirque rennaise	Arts du cirque	Enfants 4/6 ans	Mardi soir 16h45/17h30
Neira Vanessa professeur de danse 	Éveil corporel dansé zumba	Enfants 4/6 ans 6/12 ans	Jeudi soir 16h45/18h45

Les activités Adultes :

intervenants	Activités	Public cible	Quand
Botrel Olivier professeur de théâtre	Théâtre	Adultes	Lundi soir
Gaudichon Thierry Fleuriste	Art Floral	Adultes	Mardi soir
Tremeur Maëlla  professeure de danse et gym.	Gym seniors	seniors	mercredi
	Gym parent bébé Gym forme	Parents /bébé adultes	mercredi

Garel Laurent professeur de Yoga	Yoga	adultes	Vendredi soir 18h
Krwawnik Agatha Chef de chœur	 Chorale « Saga des notes »	Adultes / personnes isolées	Mercredi soir 20h

Difficultés :

Le nombre important d'associations hébergées dans nos locaux et leurs nombreuses sollicitations concernant l'utilisation des salles et les problèmes de matériel posent un souci de disponibilités de salles et de ressources humaines pour accueillir et développer nos activités.

Perspectives:

- augmenter et diversifier l'offre de loisirs pour les enfants.
- rendre nos actions plus visibles et mieux communiquer.
- Mettre en place un temps festif de restitution en fin d'année. Fête des ateliers à construire tous ensemble durant l'année.

Clin d'œil fête de quartier et forum associatif :

Une journée festive pour fédérer les habitants sur le temps de rentrée... Un projet co piloté par L'association Vivre à Beaugard et espace jeux Beaugard, avec le soutien des commerçants du quartier. Présentation des activités de loisirs pour la saison, parcours initiatique dans le Cadran, démonstration sur scène et de nombreuses animations familiales. Repas et concert pour poursuivre.



Initiatives Habitants et vie du quartier

Dans une démarche de co-construction des programmes d'animations et des événements au plus proche des attentes, besoins et envies des habitants nous avons mis en place une démarche de consultation des publics du quartier, en organisant des tables rondes par entrée thématique. Un temps convivial et participatif d'échanges et d'évaluation.

Concernant l'accessibilité des locaux et activités

Afin de rendre les bâtiments accessibles à tous, les locaux ont été réaménagés. En effet, Beaugard étant un quartier récent avec de nombreux logements équipés pour accueillir des publics à mobilité réduite. Nous accueillons régulièrement des assistantes maternelles avec des grandes poussettes et des personnes en fauteuil au Cadran. Nous avons pu obtenir un aménagement de la porte du Hall permettant l'accès PMR, et facilitateur des accès poussettes.

Concernant l'Espace détente & Cafétéria (dans le cadre d'une participation régulière, seule la carte d'adhésion est nécessaire pour la pratique des activités ci-dessous, pour des questions d'assurance)

C'est un espace au sein du Cadran qui a plusieurs volets : l'accueil, le coin jeux pour enfants, la cafétéria avec tables et chaises ainsi que l'espace kiosque à périodiques. C'est donc un lieu qui est amené à être vivant.

Pour animer cet endroit, permettre de créer du lien social sur le quartier mais aussi au Cadran, en initiant un espace de vie autour de la cafétéria du hall, certains temps repérables ont été instaurés. la Papatante

C'est un temps convivial qui se déroule toutes les semaines dans le hall du Cadran permettant de s'exprimer, et de faire passer la communication sur les activités, sorties, actions mis en place sur le quartier, sur la semaine ou le mois suivant. Ce temps est parfois précédé d'un atelier cuisine, permettant des échanges de recettes et pratiques culinaires pour préparer un petit goûter ou un apéro.

Environ 5 à 6 personnes sont présentes sur ces temps d'échanges.



Club de jeux

Mise en place d'un club de jeux le jeudi après-midi, principalement autour des cartes (belote), ainsi que l'organisation d'un tournoi convivial de belote une fois par mois, le samedi, porté par 2 bénévoles engagés et investis.

Mardi'créa

Temps de création artistique certains mardis identifiés préalablement. Ces temps permettent de fabriquer, d'échanger et de passer un moment ensemble sur des projets créatifs en lien avec des temps forts sur le quartier (fête du printemps, carnaval) ou plus spécifiquement liés à la maison de quartier (décoration de Noël, ambiance décorative du Cadran, etc.)

Samedi en musique/ café-concert

Un samedi après-midi par mois, dans le hall du Cadran, a lieu une session concert d'environ 1 heure, sur le temps du goûter, gratuit et ouvert à tous. C'est un moment qui permet l'accès à la culture musicale, assuré par des adhérents des pratiques de musique amateur de la ferme de la Harpe.

Les sorties familles

Ce sont des sorties à la journée accessibles à tous les publics dans un esprit intergénérationnel et de transversalité. L'envie est de proposer une journée conviviale en dehors de la structure et du quartier pour découvrir ailleurs. Cela peut se traduire par la découverte d'un lieu culturel, d'une ville, d'un événement festif, etc.

Ces temps d'évasion sont appréciés des publics, ils permettent de partager une journée avec d'autres habitants du quartier, de partager le repas du midi tous ensemble et de profiter des beaux jours. (Adhésion obligatoire)

Les temps forts.

Ces temps permettent d'accompagner les envies des habitants et de mettre en place des événements à l'échelle du quartier, sur l'espace public. Mais également permettre aux habitants de se retrouver sur des temps festifs et conviviaux.

Semaine de l'interculture et de la Solidarité internationale

C'est un temps fort qui vise à favoriser les rencontres, les échanges, la connaissance des cultures et à accepter la richesse de nos différences. Un temps pour se réunir, autour d'exposition de temps d'atelier cuisine, de débat et de découvertes artistiques pour toute la famille.

Clin d'œil sur le spectacle proposé aux élèves des écoles du quartier :

90 participants attentifs et un petit goûter pour finir ce temps fort.

Fête de l'hiver

La fête de l'hiver est un temps fort, bien identifié sur le quartier de Beaugard.

Elle est à l'initiative des habitants, qui souhaitent offrir un moment festif aux enfants du quartier avant la période des fêtes. Elle se déroule, généralement, au début du mois de décembre.

Plusieurs temps composent cette fête : des temps de spectacles pour les tout-petits, en matinée; et un temps fort, juste après l'école, à destination de tous les enfants, où un goûter est proposé sur la place Aulnette, avec une balade en charrette tirée par un âne, et conduite par le Père Noël. L'après-midi se termine avec un spectacle au Cadran, accessible aux tout-petits et aux familles.



Téléthon

Le Cadran participe depuis l'année dernière au Téléthon. C'est l'occasion de participer à l'échelle du quartier à cet événement national. La session de l'année dernière a réuni plus d'une 60aine de personnes sur l'après-midi autour de diverses animations et d'une session musicale. Nous avons également récolté des dons lors de cette journée.

L'art et la main :



C'est un projet qui vise la valorisation des pratiques techniques et manuelles en lien avec les activités développées sur les ateliers techniques de la ferme de la Harpe.

Cette manifestation permet aussi de fédérer et de faire valoir le savoir-faire des partenaires accueillis.

Un des objectifs spécifiques de l'Art et la Main est de créer des espaces où le public est invité à découvrir et à pratiquer. Il est à souligner que cette manifestation est gratuite et ouverte à tous les publics.

Participation de 30 exposants, avec création d'une œuvre collaborative entre les exposants, des ateliers et transmission en nombre croissant, des ateliers sur inscription le dimanche matin qui ont très bien fonctionnés. Un spectacle jeune public après les ateliers avec une cinquantaine de participants.

Une participation plus importante des publics du quartier de Villejean et Beauregard.

Environ 700 visiteurs sur le week-end avec une moyenne de 3h passées sur le site.

Fête du printemps

C'est à l'initiative de deux habitants que cette journée festive a été organisée.

Elle a réuni autour d'elle des habitants bénévoles pour l'organisation mais aussi pour sa réalisation, ainsi que les commerçants de la place Aulnette.

C'est une journée qui se veut fédératrice, l'envie de proposer des temps forts sur l'espace public.

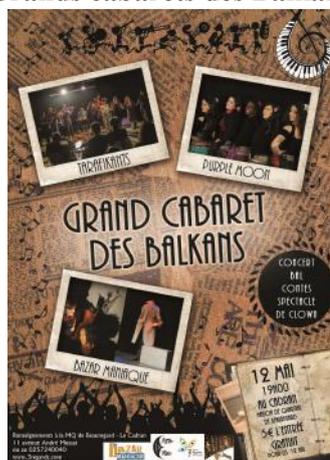
Elle s'est déroulée un samedi d'avril, avec en matinée une grande chasse au trésor dans le parc de Beauregard, un pique-nique convivial et en musique.

L'après-midi s'est déroulé sur la place Aulnette, avec des animations ateliers créatifs et jardinage, initiation à la langue des signes.....stands maquillage...

Pour les enfants et les adultes.



Grands cabarets des Balkans : 12 mai 2017



L'après-midi: un temps de rencontre et d'échange entre les musiciens de Tarafikant's et 3 classes de l'école Sonia Delaunay a eu lieu, temps de découverte instrumentale et d'initiation danse des Balkans.

Belle soirée spectacle alliant trois grands domaines artistiques, danse conte et musique. Le temps d'une soirée festive, se sont réunis sur scène, le Bazar maniaque avec des numéros contes et clowns, les tarafikant's formation musicale des Balkans et Les danseuses orientales de Purple moon.

Une soirée riche de diversité et de convivialité Bonne ambiance...

70 participants principalement des habitants du quartier de Beauregard

Perspectives :

Ces temps d'échanges intergénérationnels et conviviaux doivent s'inscrire dans la régularité de la saison culturelle du quartier, ils sont fédérateurs de liens et d'identité pour le quartier.

Ils sont en partie portés par des bénévoles investis, et permettent aux habitants de prendre part dans la mise en œuvre et la réalisation.

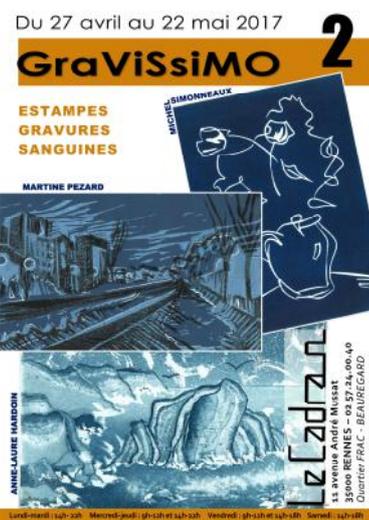
Nous devons de plus en plus les rendre visibles et intégrer les partenaires à leur réalisation ainsi que les commerçants et les différents acteurs du territoire.

Nous souhaitons développer cette démarche autour du vivre ensemble en développant d'autre temps comme le Carnaval de quartier et des concerts comme lors de la saint Patrick.

L'espace d'exposition :

Un espace d'exposition qui a pris de l'envergure !!!

Espace animé par différentes expositions permettant de mettre en lumière les talents artistiques des habitants mais également d'accueillir des travaux qui font écho au projet de l'association :



Dates	expositions	qui
Septembre/octobre	« Regards sur le monde »	Muriel Deneuil habitante du quartier
Novembre	Regards croisés rennes /Poznan	Association Polonia
Février/ Mars	Portrait de parrains / filleul	France Parrainage
Mars /Avril	Déguis'thon quartier	Portrait d'habitants
Mai	Gravissimo	Atelier Brito lino Gravure
juin	Atelier arts plastique et travaux de l'accompagnement à la scolarité	Charlotte Carsin et Secteur e enfance

L'espace d'exposition est un outil au service des habitants, des projets de l'association et des partenaires. Afin de rendre cet espace plus attrayant et visible nous avons acquis cette année du matériel et développer une démarche de développement de la communication de l'exposition en cours dans le hall (affichage fléchage....).

Conclusion

Nous avons encore des difficultés à rendre visible nos actions, et nous continuons nos mobilisations sur le quartier. Sur la saison prochaine nous souhaitons :

- Rendre nos actions plus visibles et mieux communiquer sur les événements.
 - Mettre en place des animations hors les murs afin d'aller à la rencontre du plus grand nombre d'habitants sur le quartier.
 - Mettre en place des recueils de parole.
 - Rendre la Maison de Quartier plus accessible pour les personnes isolées en proposant des projets en lien avec les partenaires sociaux : projet expression à destination des publics isolés. En lien avec les intervenants du Cadran (Théâtre et Arts plastique). Mettre en place un atelier pour créer du lien et faciliter l'accès à la langue.
 - Inscrire des événements festifs dans la durée et la régularité afin de permettre aux habitants de se repérer, de s'impliquer et de contribuer à la mise en place d'une identité de quartier.
 - Des cinés débats : à utiliser plutôt comme support de nos autres projets ou à s'inscrire dans une dynamique partagée.
- Pour finir, nous souhaitons permettre à nos publics de se retrouver, de découvrir et de partager... nous développerons cette année un programme de sorties culturelles à destination des publics adultes et familles.

La construction du projet associatif en lien avec des habitants a permis de faire ressortir une attente quant à l'accès à la lecture. Ne disposant pas de bibliothèque sur le quartier, certaines initiatives ont été mises en place pour permettre aux habitants d'avoir des livres dans leur quartier.

Boîtes à livres – Sur le quartier

Ce sont des boîtes qui étaient présentes sur le quartier avant l'arrivée de la bibliothèque de rue. Elles servaient aux dons et échanges de livres. Le principe étant de déposer des livres et/ou d'en prendre. Elles avaient l'avantage d'être à plusieurs endroits sur le quartier, avec des emplacements géographiques apparemment bien identifiés et des explications claires quant au fonctionnement. Malgré ces avantages, elles étaient non étanches (complexité pour une boîte contenant des ouvrages), parfois trop petites et assimilées aux besoins des enfants. Elles ont depuis disparues de l'espace public.

Perspectives : Avec l'arrivée de la bibliothèque de rue sur la place Aulnette, ces boîtes semblent perdre de leurs intérêts. Ou alors, il pourrait être envisagé de relancer des boîtes à livres (adapté à l'extérieur) en tant que petit relais de la BDR à des endroits spécifiques sur le quartier (ex : parc de Beauregard, Maison du Parc).

Le kiosque à périodiques – Le Cadran

Le kiosque à périodiques se trouve dans le hall du Cadran (l'espace détente). Les magazines sont à la disposition de tous pour une consultation sur place. Ils permettent une lecture diversifiée avec plus d'une dizaine de magazines différents (sciences, actualités, périodique, enfance/parentalité, jeunesse, etc.)

C'est un espace utilisé quotidiennement par les usagers de la maison de quartier et donc un lieu à préserver.

La mezza'livre – Le Cadran

La mezza'livre est un espace du Cadran dédié à la lecture (seulement en consultation). On y retrouve des B.D pour enfants, ados et adultes mais également des ouvrages divers et variés, des romans, des livres de voyage, etc. Les habitants ont la possibilité de faire des demandes sur des thèmes ou livres particuliers.

Cet espace est apprécié par les publics, même si peu fréquenté en journée, un peu plus le soir lorsqu'ils attendent leurs activités hebdomadaires, un peu plus pendant les vacances scolaires par le public de l'espace jeunes. Un des défauts relevé par les publics est que la mezza'livre se trouvant dans le même espace que le hall, ne permet pas des conditions auditives adéquates.

La bibliothèque de rue – Place Aulnette

La bibliothèque de rue a été installée sur le quartier de Beauregard à l'automne 2016 via le dispositif du budget participatif de la ville de Rennes et est à présent gérée par une habitante, quotidiennement et bénévolement.

Elle est bien identifiée sur le quartier et bénéficie d'une bonne fréquentation, le flux d'entrées et de sorties étant constant. Nous n'avons que des retours positifs quant à l'installation de la bibliothèque de rue sur le quartier.

Perspectives : Continuer à faire vivre cette bibliothèque particulièrement grâce aux bénévoles. Continuer le partenariat avec le SMAE de Rennes (service médiation et action éducative) pour récupérer des livres qui ne servent plus. Investir cet espace pour des animations autour de la lecture.



En conclusion

Ces divers dispositifs permettent de faciliter l'accès à la lecture sur le quartier. Cependant nous devons poursuivre cette lancée avec des initiatives et animations autour du livre et de l'écriture, pour intéresser les publics à la lecture, à la culture. Poursuivre les partenariats avec le Service de Médiation et d'Actions Éducative et bénéficier des actions d'animations qu'ils mettent en place à l'échelle de la Ville.

LE PÔLE MUSICAL

Second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques, le pôle musical, situé à la Ferme de la Harpe, propose tout au long de l'année des cours individuels et collectifs variés mais aussi plusieurs temps de stages et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir ou le festival Jazz à la Harpe.

Les cours Individuels ou collectifs

Le pôle musical développe des cours élargis à une grande diversité d'instruments, de tous niveaux et de tous styles, en ensemble ou en individuel, en mettant en avant notre savoir-faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année.

10 instruments sont enseignés et 12 ateliers collectifs sont proposés.

Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec 250 adhérents en 2016-2017 (dont 66 en cours particuliers) contre 261 adhérents en 2015-2016 (dont 80 en cours particuliers).

Les associations accueillies

Au grand panel d'activités musicales proposé regroupant ces 250 adhérents s'ajoutent les activités des associations hébergées comme « Toucouleurs » qui anime toutes les semaines des cours d'ensemble instrumentaux et de chant brésiliens et qui rassemble une centaine d'adhérents, « Haut les Chœurs » qui propose des stages de chant des balkans quelques weekend end dans l'année rassemblant une cinquantaine d'adhérents...

L'accompagnement des formations amateurs et professionnelles :

3 salles insonorisées et équipées en instruments et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours.

Tout au long de la saison, une trentaine de formations ont pu profiter de manière régulière des salles de répétition.

Un accompagnement spécifique

Plusieurs formations de musiciens amateurs en voie de professionnalisation ou de musiciens professionnels ont été accompagnés de manière spécifique la saison passée. Les moyens techniques, mais aussi les espaces et les compétences dont dispose l'association, permettent d'accueillir ces formations en leur donnant les moyens de développer leurs projets comme la mise à disposition d'un lieu pour des résidences de création sur plusieurs jours, la mise à disposition de backline, de moyens d'enregistrements multipistes, l'aide à la scénographie, à la communication ou des conseils techniques. La saison passée, 11 formations ont bénéficié, à différents niveaux, de cet accompagnement.

Louisett, King pepe & his calypso combo, Charlotte Wassy, Abbe Ngayihi, Cut the alligator, Niomoye, Dominique Carre, Ageng (Gamelan javanais), Emane, 3lsa duo & 3lsa quintet.

Un accompagnement spécifique a aussi été proposé à la formation de Ludovic Ernault Quartet dans le cadre du projet « Fresh sound » organisé par Jazz à l'Etage.

Plusieurs enregistrements audio ou captations live ont pu être réalisées tout au long de la saison :

- Cie coppelius / Mars 2017 - Nosferatu le vampire amoureux - https://youtu.be/_Na7ttAWmUE
- Mamylove / juin 2017 - Sarambé - <https://youtu.be/DsFAXSYLBDk>
- Rodolphe Lauretta Trio / Novembre 2016 – Equinox - <https://youtu.be/OGB1ngq5VgU>
- 3lsa Quintet / Mai 2017 – Lots of Troubles - <https://youtu.be/sE4kEBc1OC8>
- 3lsa Quintet / Mai 2017 – Garlic - <https://youtu.be/EHoLzaLudE4>
- 3lsa Duo / Décembre 2016 – I'm lucky - https://youtu.be/rymBg_6drOw
- Emane / Septembre 2016 – I want to believe - <https://youtu.be/XSbM907XCKo>
- Emane / Septembre 2016 – Adventurous man - <https://youtu.be/pHrM75QRVvk>
- Emane / Septembre 2016 – Medley - <https://youtu.be/n4ICTm4k5L0>
- Emane / Septembre 2016 – Sharks word - <https://youtu.be/0lsZO8gnB1M>
- Emane / Septembre 2016 – Dream girl - <https://youtu.be/gSLVs2TY6Wc>
- Emane / Septembre 2016 – Assez - <https://youtu.be/BXC�53wJee0>
- Mafa / Septembre 2016 – Otherwise (Morcheeca cover) - <https://youtu.be/uov2HGGiW5Y>
- Mafa / Septembre 2016 – Toxic (Britney Spears cover) - <https://youtu.be/WAZBpYuUMoU>
- Mafa / Septembre 2016 – I know you know (Esperanza Spalding cover) - <https://youtu.be/6UUn6F01Ayk>
- Niomoye / Juillet 2017 – Scary night time - Tournage du clip à l'atelier mécanique – à sortir le 7 novembre 2017 - <https://www.youtube.com/channel/UCXMB1Sn8EB6pJPJhx5uh6mw>

Les animations ponctuelles

Plusieurs animations musicales ont été proposées en 2016-2017, dans les murs et hors les murs. 29 événements musicaux ont été accueillis, principalement les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe mais aussi des concerts sur l'espace public organisés par les adhérents du secteur musical, dans le cadre de la préparation du festival (concerts au marché de Villejean et au marché de Beauregard, concerts Dalle Kennedy, concerts au Bistrot le Knock et à la brasserie le Beauregard...), ou la fête de la musique le 21 juin place Aulnette au cœur Beauregard.

Des « sorties d'albums, soirées de soutiens, concerts de fin de résidence de création, masterclass... » sont souvent organisés en partenariat avec des associations locales, ces événements ont rassemblés plus de 2100 personnes.

Le Club Jazz

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.

Comme chaque année, de nouveaux musiciens et chanteurs ont intégré le Club Jazz et nous avons constaté une hausse de la fréquentation des musiciens. Notons aussi que la fréquentation du public est souvent en hausse lors des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 1300 personnes, adhérents ou usagers, passent au Club Jazz sur l'ensemble de la saison.

Rappelons aussi aux formations qui répètent à la Ferme de la Harpe ou aux ensembles d'autres structures partenaires qui le souhaitent qu'il est possible de se produire en « mini concert » (2-3 morceaux) en début de Club Jazz.

Le festival Jazz à la Harpe – 17ème édition

A l'occasion de la 17ème édition du festival « Jazz à la Harpe », vous avez pu découvrir une diversité des pratiques jazz sous toutes ses formes durant 2 semaines. La manifestation s'est déroulée du 6 au 17 juin 2017 sur le site de la Ferme de la Harpe, le Cadran, la MJC Bréquigny, la Péniche Spectacle et sur les quartiers de Villejean et Beauregard.

Optimiser les ressources dont l'association dispose...

L'organisation de soirées sous chapiteau nécessitait auparavant d'importants frais techniques (location de matériel et cachets techniques de l'ordre de 25 % du budget total) et un investissement important des salariés, des bénévoles et en partie du personnel technique de la Ville de Rennes (montage, exploitation et rangement) sans pour autant que le public ne soit systématiquement présent en nombre suffisant.

Nous avons opté cette année pour une proposition différente visant à tirer le meilleur parti de nos ressources internes existantes (humaines et matérielles) tout en étant plus simple à organiser (moins d'installation, de démontage et de logistique) et permettant d'annuler les charges techniques au profit du budget artistique.

Au lieu de proposer 3 grandes soirées sous chapiteau en fin de festival, en plus des temps d'animation proposés sur le quartier, nous avons décidé d'organiser des concerts d'envergure moindre, mais en nombre plus conséquent, se déroulant en majeure partie dans nos locaux déjà équipés et permettant, par leur nombre, de redonner une place plus importante au jazz (par rapport aux musiques du monde toujours présentes dans la programmation...)

Les concerts sur l'espace public – Villejean & Beauregard

L'association a investi en 2016 dans du matériel de sonorisation mobile et autonome facilitant la tenue de concerts en plein air.

Pas de modification du format (concerts sur l'espace public, sur le marché...) pendant le festival mais la dénomination « Jazz au plus près de chez vous » est mise de côté afin de ne pas scinder le projet en 2 parties distinctes et ainsi le rendre plus lisible.

11 soirées concerts ont été programmées :

- 7 soirées à la Ferme de la Harpe
- 2 soirées au Cadran
- 2 soirées à la MJC Bréquigny



Quel bilan, quelles perspectives ?

Malgré une fréquentation en hausse du public issu du quartier, un investissement important de l'équipe salariée, une forte mobilisation bénévole et des dépenses prévisionnelles plutôt maîtrisées. On note un déficit qui s'explique par le manque de fréquentation sur certaines soirées (Soirée de clôture, MJC Bréquigny, soirée brésilienne) malgré un prévisionnel d'entrées plutôt raisonnable et une gestion du catering difficile. Ce résultat met en évidence deux axes de progrès principaux :

- Optimiser les postes catering et restauration. Faire baisser le coût de réception par artiste tout en augmentant la marge de vente au public.

- Réduire la programmation. Se concentrer sur les soirées les plus porteuses (milieu et fin de semaine).

En plus de ces axes de travail, il est impératif de diversifier nos sources de financement. Un travail est déjà engagé afin de solliciter de nouveaux financeurs pour l'édition 2017.

Les soirées associatives

De nombreuses soirées associatives sont accueillies à la Ferme de la Harpe tout au long de l'année. Ces soirées, qui permettent à des associations du bassin rennais de faire découvrir leurs projets artistiques dans de bonnes conditions de scène sont proposées les vendredis soir. De nombreuses esthétiques y sont présentées. Le jazz, bien sûr, mais aussi la chanson, les musiques de l'est, le funk, les musiques brésiliennes, le rock, le métal, la marionnette... 29 soirées ont été accueillies sur la Ferme de la Harpe la saison passée.



LES ATELIERS TECHNIQUES

L'atelier mécanique :

L'atelier mécanique est équipé de deux ponts élévateurs et de matériel permettant au public de venir s'initier à la pratique de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule suivant ses capacités. La mise à disposition de cet atelier s'effectue sous le contrôle d'un animateur mécanicien. La démarche sur cet atelier s'inscrit fortement dans une intention de transmission de savoir-faire.

Jean Paul Serrand a été remplacé à son poste d'animateur mécanique par Johan Coïc dès la rentrée 2016.

L'ouverture libre

Quelque chiffres :	2015/2016	2015/2016	progression en %
Nombre d'adhérents	545 (dont 70 femmes)	606 (dont 83 femmes)	+ 11 %
Nombre de factures	1014	1100	+ 9 %

Après une forte augmentation de la fréquentation en 2015/2016 (+17%), l'atelier continue d'accueillir des adhérents de plus en plus nombreux en 2016/2017 (+11%)

L'enlèvement des huiles usagées et liquides de refroidissement, auparavant gratuit, est devenu payant en 2016 et représente un budget annuel d'environ 1000€. Pour couvrir ce surcoût d'exploitation, il a été décidé de facturer forfaitairement 1€ à chaque passage sur l'atelier.

En avril 2017, lesinitiatives-solidaires.com, site à l'initiative de Kéolis visant à favoriser l'émergence de solutions, soutenir des projets qui vont créer du lien, faciliter la mobilité de tous et encourager le mieux vivre ensemble, est venu réaliser un documentaire sur l'atelier mécanique.

La vidéo est visible sur <http://www.lesinitiatives-solidaires.com> dans la rubrique Initiatives 2017.

Atelier mécanique

Le garage associatif

« C'est un garage associatif. Il faut faire partie de l'association pour pouvoir participer et venir entretenir son véhicule soi-même. (...) Des gens qui ont des véhicules un peu âgés, pas beaucoup d'argent... peuvent le remettre en état et avoir un véhicule qui roule bien avec un bon freinage ».

Atelier mécanique de la "ferme de la Harpe"



Enfin, afin d'améliorer encore l'accueil des adhérents sur l'atelier, Johan a mis en place un coin café à disposition du public et installé une sonorisation permettant de travailler en musique.

Les stages

Différents types de stages, mélangeant théorie et pratique, sont proposés aux adhérents de l'association.

Un stage de mécanique générale de 30H, le mardi soir : 2 sessions de 6 adhérents sur 30 heures soit 12 adhérents.

Différents stages courts (7H) sur des thématiques spécifiques les samedis (embrayage, freins & trains roulants, distribution) 30 stagiaires pour 10 samedis.

Bénévolat et stages

Stages découvertes : 3 stagiaires sur 2 semaines (classe de 3ème)

Travaux d'intérêt Général : 3 personnes (périodes allant de 70H à 105H)

Accueil de 2 demandeurs d'asile (période de 6 mois permettant de rester actif, créer du lien et de pratiquer la langue française)

Point matériel

L'atelier s'est doté d'un support universel pour lever les moteurs en toute sécurité.

Pour améliorer l'accueil en extérieur et protéger les adhérents des intempéries, 2 chapiteaux de 4x4m vont être installés de manière permanente dans la cour de l'atelier mécanique.



Atelier 2 roues

L'atelier deux roues a pris sa vitesse de croisière cette année. J'ai parmi le public qui fréquente l'atelier, des membres historiques de l'association 3 regards, mais aussi de plus en plus de jeunes de Beaugard et de Villejean.

La mission de l'atelier est d'accompagner les adhérents à apprendre à entretenir leurs deux roues, en insistant particulièrement sur les organes de sécurité. L'atelier est intergénérationnel, et un esprit d'entraide se ressent.

Quelques petits soucis de compréhension avec quelques jeunes qui ne parlent que leur langue d'origine entre eux, mais jamais de conflits, et depuis quelques temps, il y a une volonté de dépasser ce problème.

J'ai parfois du mal avec certains, à leur faire prendre une adhésion jeune, mais le dialogue n'est jamais rompu. L'année dernière, la moyenne en termes de passage était de 3 à 4 adhérents par après-midi.

Nous avons collaboré avec la petite Rennes, sur le festival Electroni-K, en construisant des systèmes de sonorisation autonomes. Avec Johan, à l'atelier mécanique, nous avons proposé, une session mécanique auto, moto pour des jeunes en réinsertion judiciaire.

Un partenariat avec l'association La Petite Rennes est à l'étude.

Stage électricité

Cette année, il a été proposé 3 stages de 18 heures. Deux seulement ont eu lieu, ce qui représente 8 adhérents.

La formule a été corrigée, et l'on propose aujourd'hui des stages de 4 heures de différents niveaux, allant droit au but en fonction des demandes.

Un repositionnement tarifaire est à l'étude.

Atelier métallerie

Stages de 20 heures :

L'activité n'a pas rencontré le succès escompté cette année. Après divers questionnements auprès des adhérents, il semblerait qu'il soit difficile pour eux de s'engager de manière régulière sur une durée de trois mois pour un stage. Le deuxième aspect est financier. Les adhérents qui s'inscrivent à ce stage sont en quête d'autonomie à réaliser leurs futurs projets. Tous respectent les règles de sécurité imposées. Je n'ai, heureusement, à ce jour, aucun blessé à déplorer.

Il n'y a eu que 4 participants cette année à ce stage.

Ceci, étant constaté, j'ai décidé cette année de modifier le fonctionnement de cette activité.

Je propose aujourd'hui des modules en 2 fois 2 heures à trois niveaux différents.

Cela permet de voir passer plus d'adhérents, et de pouvoir donc avoir en toute logique plus de monde en ouverture libre. Les différents niveaux de stages sont proposés sur 3 jours dans la semaine (jours qui permutent de semaine en semaine), ce qui permet aux adhérents de concilier d'autres activités simultanément.

Le tarif a été calculé en considérant l'utilisation des consommables.

Je conserve tout de même un stage sous la forme de 20 heures au cours de l'année, qui est déjà rempli.

Stages de 4 heures :

Il y a eu 5 stages découverte soudure cette année, c'est-à-dire 2 de plus que l'année précédente, en raison du manque de demande sur le stage de 20 heures. Il y a donc eu 20 adhérents à y participer.

Stages alu et inox au TIG (tungstène, inerte, gaz) :

La demande est plus particulière. Le public intéressé pense souvent qu'il s'agit d'une formation qualifiante. Les deux stages effectués au cours de l'année, ont été fréquentés par des adhérents ayant déjà effectué les stages de soudure à l'arc. C'est un procédé qui ne peut pas s'apprendre en une heure. Il s'agit plus de se rendre compte de la difficulté et d'essayer, ce qui n'est pas possible ailleurs, et c'est ici l'intérêt de cette découverte.

Ouverture libre :

Il y a eu au cours de l'année, 76 passages d'adhérents.

En règle générale, les adhérents viennent effectuer des réparations, mais certains d'entre eux réalisent des projets plus ambitieux (remorque à vélo aménagée, forges portables ...).

Electronique /dépannage

Cette activité est proposée tous les samedis matin de 9 heures à 12 heures.

Nous proposons aux adhérents d'apprendre à dépanner leurs appareils en panne. C'est l'ultime étape avant la déchèterie. Il est à noter, que je suis accompagné de 3 fidèles bénévoles, et qu'il est à l'étude d'ouvrir un éventuel créneau horaire en soirée la semaine. Cette activité ne coûte rien à l'association et doit à mon avis s'étoffer au cours de l'année.

Pour l'instant, nous n'avons pas de lieu précis pour nous installer, mais cela ne devrait être résolu très prochainement.

Sculpture : stage à l'année 60H : 20 personnes

Réfection fauteuil : stage à l'année : 8 personnes

Malgré un manque de communication l'atelier a pu avoir lieu. Le groupe était constitué de 5 personnes ayant déjà pratiqué et 2 nouvelles. Chacun à son projet individuel, restauration de meubles familiaux ou créations.

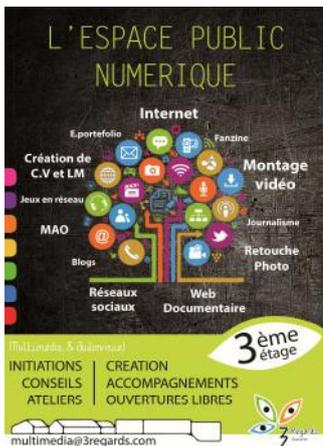
Il s'agit de rénovation traditionnelle (jute, crin végétal et animal, ressort, corde en chanvre et lin...)

Remarques particulières :

Cette année, il a été réalisé, en collaboration avec la MFR de Saint-Grégoire, un arbre en acier. Une vingtaine d'adolescents ont participé au projet sur une dizaine de matinées.



Espace public numérique



L'EPN du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux nouveaux services et usages du numérique. Il permet de donner vie à des projets collaboratifs mis en œuvre par les **habitants du quartier de Beaugard**. Cet espace facilite également les rencontres et les échanges d'idées afin de créer du lien social au niveau local. La valorisation des initiatives, la co-construction, la participation de tous et le partenariat sont donc les objectifs majeurs développés au sein de cet espace à vocation innovante et créative.

Ateliers multimédia

Ateliers informatique : public adulte

Sous forme d'ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou nouveaux usages des outils numériques. Les ateliers visent à encourager toute initiative et tout effort tendant à favoriser l'usage des technologies numériques dans une dynamique collective.

Bilan quantitatif de l'action

13 inscrits sur une formule de 10 ateliers

- 2 ateliers d'une heure et demie chaque semaine, adaptés au niveau de chacun
- 4 sessions de 10 ateliers
- 10 demandes d'intégration à partir de septembre 2017

Bilan qualitatif de l'action

Par rapport à la saison précédente, la fréquentation des ateliers a augmenté avec 2 inscrits en plus sur cette saison. La majorité des adhérents des saisons précédentes ont poursuivi les ateliers durant toute cette saison. Le soutien de Max donne réellement une valeur ajoutée des ateliers proposés.. De plus, les adhérents se sont tous réinscrit pour une deuxième session de 10 ateliers assurant un apprentissage et un accompagnement sur le long terme.

Cette saison une adhérente présente depuis l'ouverture des ateliers nous a accompagné en tant que bénévole afin de soutenir les adhérents qui débutent dans les usages de l'outil informatique le mardi après-midi. Suite à l'évaluation de fin de saison, la majorité des adhérents ont déjà réservé leurs places pour poursuivre leur apprentissage dès la reprise des ateliers. L'évaluation a également démontré que les adhérents souhaitent poursuivre l'organisation de sorties telles que le fab-Lab ainsi que sur des événements autour des questions des usages du numérique (festival Electroni-k, Fabrique...).

Ouverture libre : mardi de 16h à 18h et le vendredi 16h à 18h

L'ouverture libre permet aux adhérents de pouvoir mettre en pratique les connaissances acquises durant les ateliers thématiques hebdomadaires. C'est également l'occasion pour eux de développer leur « boîte à outils numérique » avec un accompagnement sur toutes les démarches liées au numérique impliquant un approfondissement des savoir-faire sur leur ordinateur personnel ou sur les postes de l'EPN. Au-delà de l'accompagnement, c'est également un moment d'entraide entre les apprenants ou ils peuvent utiliser librement l'ensemble des outils numériques mis à leur disposition.

Bilan qualitatif de l'action

Une mobilisation plus importante cette année révèle une motivation supplémentaire des apprenants à mettre en pratique les connaissances acquises durant les ateliers. 4 adhérents réguliers étaient présents pour de l'accompagnement vers une autonomie d'usage de l'ordinateur ainsi que des conseils personnalisés. L'ouverture libre est aussi un temps de rattrapage en cas d'absence aux ateliers hebdomadaires.

Une des perspectives pour la saison prochaine serait de considérer ces temps comme un moyen supplémentaire pour développer leurs pratiques des outils multimédias et de les amener progressivement à se saisir d'un système de captation audiovisuel en vue de la réalisation du web documentaire.

Ateliers et projet audiovisuel

Web documentaire participatif « Beauregard en immersion »



Le projet de web documentaire Beauregard, piloté par la Ville et l'aménageur Territoires, en partenariat avec l'association 3 Regards, association BUG et la journaliste Virginie Jourdan. Il s'intègre dans une continuité de la démarche participative soutenue par la fondation de France dans la mise en place d'une réflexion avec les habitants de Beauregard sur la création de la maison de quartier Le Cadran.

Le principe de ce web documentaire participatif est qu'il est construit, non pas de façon unilatérale mais avec la participation active des habitants du quartier de Beauregard toutes tranches d'âge confondues. A travers les ateliers et l'accompagnement des habitants sur l'appropriation des outils audiovisuels, ce projet permet aux habitants de se former à l'écriture documentaire au langage filmique à travers l'usage de la caméra, de l'appareil photo et de l'enregistreur numérique. Ils sont donc pleinement acteurs de leur web documentaire en étant devant et derrière la caméra ainsi qu'en participant au montage et à l'intégration final sur le web.

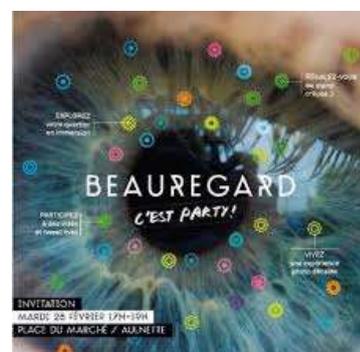
Bilan qualitatif du projet en cours

Par le biais de la récolte de témoignages, les apprentis réalisateurs ont donné la parole à des habitants de leur quartier, leurs amis, familles, acteurs culturels et sociaux, commerçant sur différents thèmes : la vie du quartier, son histoire, son architecture, son évolution future... Ces différents thèmes ont été valorisés par la création de 6 courts métrages d'environ 5 minutes.

« Beauregard en immersion » est en ligne depuis le 28 février 2017. Cette mise en ligne a donné lieu à l'organisation d'un événement sur la place Aulnette rassemblant plus de 150 personnes.

Encore en construction, c'est désormais un support permettant aux habitants, toutes générations confondues de mener une réflexion sur la réalisation d'un web documentaire où ils sont les réalisateurs, acteurs, monteurs et diffuseurs de leur projet. Cela a impliqué cette saison un accompagnement régulier visant à valoriser et à rendre visible l'expression d'une parole habitante et favoriser leur créativité audiovisuelle.

Fédérer l'ensemble du groupe d'habitants sur toute la saison fut parfois difficile. En effet, certains travaillent, ont une vie de famille, ont des activités extra scolaires et ne peuvent pas forcément se rendre disponibles sur chaque créneau proposé. Il est donc essentiel de s'adapter à cette réalité et garder une régularité dans les créneaux mais également de proposer des temps décalés en fonction de leur disponibilité. 6 personnes ont participé cette saison à la réalisation du web documentaire. Le soutien d'une personne supplémentaire en Contrat Aidés 35h est fondamental au bon déroulement du projet mais également au respect du rétro-planning en vue de la quantité et la qualité des court-métrages à produire avec les habitants.



Planification du projet sur la saison 2017-2018

-Le mardi soir de 18h à 20 h

-Tous les samedis après-midi de 15h à 18 h et ponctuellement les mercredis en fonction du planning d'animation de l'espace jeunes et pendant les vacances scolaires. D'autres créneaux peuvent être envisagés en fonction, des emplois du temps des habitants mais également des événements et projets menés sur le quartier)

-Présence sur l'espace Cafet certains jeudi et vendredi après-midi afin de sensibiliser les habitants sur la création du web documentaire et plus largement sur les projets et actions du secteur et de l'association. Au-delà de l'échange avec les usagers et adhérents, la sensibilisation se fera par le biais de projection, en cafet, de courts métrage ainsi que des diaporamas photo des tournages et événements organisés par l'association.

Festival Fabrique

Les Espaces Publics Numériques (EPN), l'association BUG et le LabFab ont proposé aux familles Rennaises un espace de découverte des usages et de la fabrication numérique. Cela permet aux Rennais de découvrir l'ensemble des projets et actions des EPN tout en participant aux ateliers de découverte proposés sur le week-end. Notre implication portait sur la présentation et la diffusion du web documentaire.



Actions transversales aux différents secteurs de l'association

Réalisation des supports de communication et de la plaquette 2017-2018
Cette saison, de nouvelles missions se sont rajoutées à l'activité déjà bien fournie de l'EPN. Le soutien de Max en Contrat aidé et le travail en étroite collaboration nous a permis de soutenir nos collègues dans la réalisation de bon nombre de supports de communication qui ont marqué la saison 2016-2017.

Bilan qualitatif de ces missions



Ces projets sont les exemples types d'un travail mené de manière transversale avec les secteurs d'activité du Cadran. De la réflexion à la réalisation nous avons travaillé ensemble en se répartissant le travail. Notre rôle fut donc de réaliser la communication visuelle des événements (affiches et flyers), la distribution ainsi que l'animation des réseaux sociaux et site Internet de l'association.

Au-delà des affiches et flyers, la réalisation de la plaquette représente sans doute une des missions de communication les plus intenses étant donné le délai imparti. De plus, il était fondamental de reprendre l'ensemble de sa structure que ce soit au niveau de l'organisation des informations ou de la charte graphique. La communication doit faire partie intégrante des missions d'une personne rattaché à l'EPN et travaillant en transversalité avec l'ensemble des secteurs de l'association.

Mission et projet en lien avec l'espace jeunes et la petite enfance

Espace jeunes

Projet Machinima

En partenariat avec l'association Electroni[k] et l'EPN de la Maison de Quartier de Villejean, le projet Machinima s'est adressé aux jeunes de 11 à 15 ans qui ont réalisé en groupe des machinimas durant les vacances de février. Un machinima (contraction de machine, cinéma et animation) est un court-métrage conçu à partir de l'enregistrement de séquences audiovisuelles, produites à partir de jeux vidéo. À travers plusieurs ateliers, les jeunes ont abordé toutes les séquences permettant d'élaborer un film d'animation : conception d'une histoire (personnage, décor, déroulement), d'un scénario, d'un storyboard, réalisation des animations, enregistrement de dialogues et réalisation d'un montage vidéo. La finalisation de ce projet fut une restitution des films réalisés au sein de la Maison de quartier de Villejean.



Bilan qualitatif

Un projet mené en lien avec deux partenaires du quartier. L'ensemble du groupe s'est investi durant une semaine pour réaliser leur court métrage pour le présenter à leurs parents en fin de semaine. C'est le premier projet réalisé en lien avec ces deux structures permettant, de mettre à disposition des jeunes nos différentes compétences et d'accompagner toutes les étapes de création de leurs Machinimas. Il est essentiel de privilégier la création d'autres projets en lien avec ces partenaires pour une nouvelle fois développer notre complémentarité. 10 jeunes inscrits sur le projet

Projet Parcours

7 jeunes inscrits sur le dispositif «Parcours » mis en place en partenariat avec le TNB, l'association des Transmusicales, Travelling et du festival Mythos.

Les jeunes ont imaginé un projet artistique de leur choix qui fait écho aux festivals (blog, projet photo, reportage...). Ils ont alors un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. C'est l'occasion pour les jeunes d'exposer leurs travaux au public dans un moment convivial et de faire découvrir les festivals rennais autrement.

Bilan qualitatif de l'action

Le projet Parcours reste un des projets à privilégier dans l'ouverture du public jeunes aux usages créatifs des outils numériques. Cette saison, le groupe de filles s'est agrandi. Elles étaient cinq pour réaliser le projet « Où sont les Charlies... en festivals » l'année dernière. Cette saison, elles étaient sept pour la réalisation d'une pièce de théâtre témoignant de manière décalée de leur parcours durant les deux festivals auxquelles elles ont participé. Durant une demi-heure les filles ont mis en scène leurs anecdotes, leur coup de cœur, leur coup de gueule, impressionnant leur public par leur créativité et leur présence.

Comme la saison précédente, le projet s'est très bien déroulé dans l'ensemble. Cette saison, l'accompagnement du public féminin s'est réduit à deux festivals. Cela a permis de travailler plus en amont sur la mise en œuvre de leur projet.

Autres actions EPN-Espace jeunes

- Soutien à la création d'une affiche
- Sensibilisation à l'usage de Minecraft en vue du projet Beauregard'craft
- Tournoi de jeux en réseau
- Poursuite de la réalisation du web documentaire

Petite enfance, enfance et parentalité

- Éducation à l'image durant l'accompagnement à la scolarité : visionnage commenté du web documentaire « Beauregard en immersion » en vue de leur implication future dans ce projet.
- Sensibilisation aux usages des technologies numériques (règles de bonnes utilisations des réseaux sociaux, protection des données personnelles, sécurisation de son compte...)
- Initiation à la caméra, à la réalisation d'interview ou au son dans le cadre de la réalisation du web documentaire
- Animation light painting

Ciné débat

4 projections sur la saison

Bilan qualitatif

Ce projet transversal à l'ensemble des secteurs de l'association vise à développer l'approche cinématographique au sein du quartier de Beauregard par l'organisation de projection de film documentaire, court métrage ou encore fiction suivie d'un échange avec les spectateurs.

En lien avec la médiation culturelle, nous avons convenu d'un calendrier sur l'année afin de proposer des films par genre ou thème cinématographique mais également en fonction des événements culturels de la saison (Fête de la solidarité internationale, l'Art et la Main, famille en mouvement...). Les films projetés ont eu plus ou moins de succès en fonction de la thématique abordée.

Autres actions transversales développées par l'EPN

Festival Jazz à la Harpe

- Réalisation de photos et vidéos,
- Organisation, nettoyage et rangement du lieu,
- Restitution des photos sous forme d'exposition, d'envois aux artistes et d'intégration sur le site Internet.

Festival l'Art et la Main

- Création d'une web radio en partenariat avec Unicités, diffusée en direct durant les deux jours de festival : d'interviews journalistiques, diffusion de la parole des artistes et habitants.

Nouveaux projets et perspectives pour la saison 2017-2018

Fabrication numérique / imprimante 3D

Les EPN peuvent développer des activités liées aux technologies de fabrication numérique de proximité en partenariat avec les « Fablabs » ou laboratoires de fabrication numérique. Ce sont des espaces publics de la contribution, c'est-à-dire des lieux pour faire ensemble, pour comprendre et produire. La fabrication numérique consiste à combiner des méthodes, outils et formats informatiques permettant à toute personne formée, ayant accès ou possédant des équipements de base de transformer ses idées de toutes natures en prototypes concrets. En cette fin de saison, l'EPN s'est doté d'une imprimante 3D. Seront mis en place, des temps d'initiation et découvertes ludiques autour de la fabrication numérique et de la programmation sur différents systèmes de plate-forme électroniques dite « open source »



Fabrication d'une borne d'arcade (Bartop)

La découverte étape par étape de la conception d'une borne d'arcade. Cela permettra aux participants de découvrir plusieurs pratiques manuelles : le bois, création visuelle, l'électronique et l'informatique. Cette borne sera constituée d'un système informatique à base d'open source (Raspberry pi) et donc valorisera ces pratiques en plein essor au sein des EPN. La finalité de ce projet est de créer une convivialité autour de cet objet « vintage ».



BeauregardCraft

L'idée de ce projet est de reproduire le quartier de Beauregard, les bâtiments, commerces, lieux cultures, routes ... avec le jeu Minecraft. La reproduction du quartier est un facteur de créativité et de réflexion pour les participants. Ce projet permettra une meilleure connaissance du quartier par les jeunes et la finalité est qu'ils puissent s'y projeter, participer à sa construction et améliorer le vivre ensemble.

Formation collective

Des formations spécifiques seront proposées individuellement ou en petit groupe : prise de vue avec un appareil numérique, cours technique, montage vidéo, retouche photo, usages de logiciels de la suite Adobe et de logiciel libre.

Conclusion

La saison 2016-2017 a démontré une nouvelle fois un réel intérêt des habitants pour l'apprentissage des pratiques numériques. Les ateliers et actions portés par l'équipe du pôle multimédia ont permis de sensibiliser et d'accompagner toutes les tranches d'âge avec une pédagogie adaptée à chaque public. La mise en œuvre des animations et ateliers s'est fait en cohérence avec les attentes particulières des différents publics. L'implication des personnes et l'entraide font partie intégrante de l'approche développée, avec une volonté de valoriser les initiatives et les compétences de tous.

Les actions mises en œuvre de manière collaborative ont été et sont au cœur de l'approche pédagogique menée au sein de l'EPN. Outre une valorisation des compétences, la pédagogie se base aussi sur une adaptation des pratiques, des postures et des discours en fonction du niveau de chacun. Certains de ces projets n'auraient pas pu voir le jour sans un travail en étroit lien avec les structures associatives du territoire mais également de Rennes et de sa métropole (Réseau EPN de Rennes, association BUG, Maison de Quartier de villejean, du CRIJ ou encore Electroni-K).

Les missions de création de support de communication des grands temps forts de la saison ainsi que la plaquette 2017-2018 sont une réelle nouveauté dans l'activité du secteur multimédia représentant une valeur ajoutée pour l'amélioration de la visibilité de notre action sur le territoire. Il convient de poursuivre en ce sens la saison prochaine avec le soutien d'une personne en contrat aidé 35 heures hebdomadaire.

Pour terminer, des évolutions correspondant à des demandes récurrentes des adhérents (amplitudes horaires plus importantes sur les ouvertures libres, sortie « numérique »...) vont être prises en considération sur cette nouvelle saison.

Pour ce faire et dans le cadre de l'obtention d'une subvention relative à la réalisation du documentaire participatif, un nouveau poste en contrat aidé va remplacer Maxime Berthéléme qui prend le poste de référent de secteur multimédia sur une saison. Cette personne aura comme mission principale d'accompagner les habitants sur la création du web documentaire « Beauregard en immersion » ainsi que de soutenir la communication de l'association à l'échelle du territoire. Elle seconderait le responsable du secteur dans l'ensemble de ses missions mais également sur les animations du mercredi après-midi en lien avec l'espace jeunes.

RAPPORT DE GESTION SUR LES OPÉRATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 AOUT 2017

Nous vous avons réunis en Assemblée Générale ordinaire annuelle en application des statuts pour vous rendre compte :

- de l'activité de l'association au cours de l'exercice clos le 31 août 2017,
- des résultats de cette activité,
- des perspectives d'avenir,
- et soumettre à votre approbation le bilan et les comptes dudit exercice. Ces comptes sont joints au présent rapport.

Les convocations prescrites par la loi vous ont été régulièrement adressées et tous les documents prévus par la réglementation en vigueur ont été tenus à votre disposition dans les délais impartis.

ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION:

Au travers des différents publics et diverses activités nous nous attachons à :

- L'épanouissement de l'individu et la construction de son autonomie par l'accueil de tous les habitants du quartier ce qui favorise ainsi l'acquisition de savoirs, de savoir-faire, de savoir-être mais aussi en proposant des activités socioéducatives et de loisirs à tous les publics.

- La lutte contre les inégalités et l'isolement des personnes, notamment des plus fragiles, par la mise en place d'actions spécifiques en leur direction.

- Au renforcement du lien social, par le soutien aux initiatives de groupes et associations, la mise à disposition de locaux, en participant à la diffusion de l'information, en recherchant la mixité tant sociale que sexuelle, intergénérationnelle et culturelle.

-Au soutien à la citoyenneté en accompagnant l'engagement des adhérents dans la prise de responsabilité, en favorisant la participation des bénévoles aux instances participatives dans les quartiers, en organisant des temps d'échanges et de débats, aux travers des différents publics et différentes activités, l'épanouissement de l'individu et la construction de son autonomie

Les publics:

Autour d'un espace public numérique

Les accueils de loisirs :

- Enfance (4-12 ans) à la Maison du parc, accompagnement à la scolarité

- Jeunesse (10-17 ans) : Aide aux projets et programmes d'animations pendant les vacances et accueil informel pendant les périodes scolaires.

Les activités :

MUSIQUE :

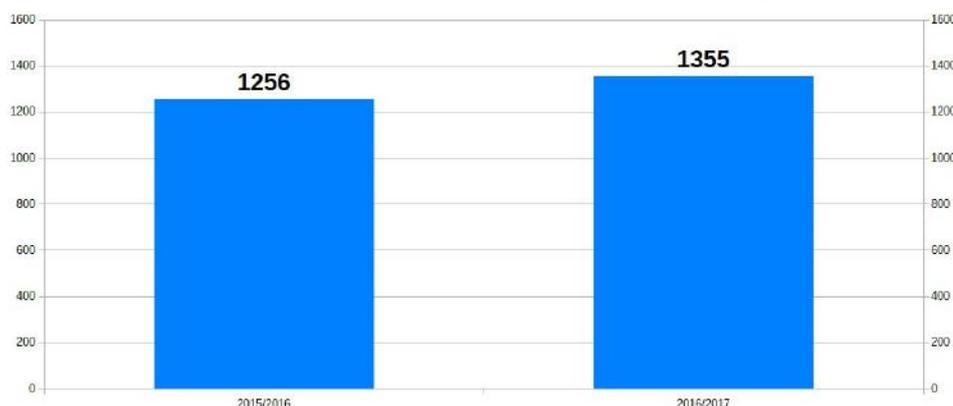
CRÉATION :

EXPRESSION CORPORELLE

LOCATIONS DE SALLES

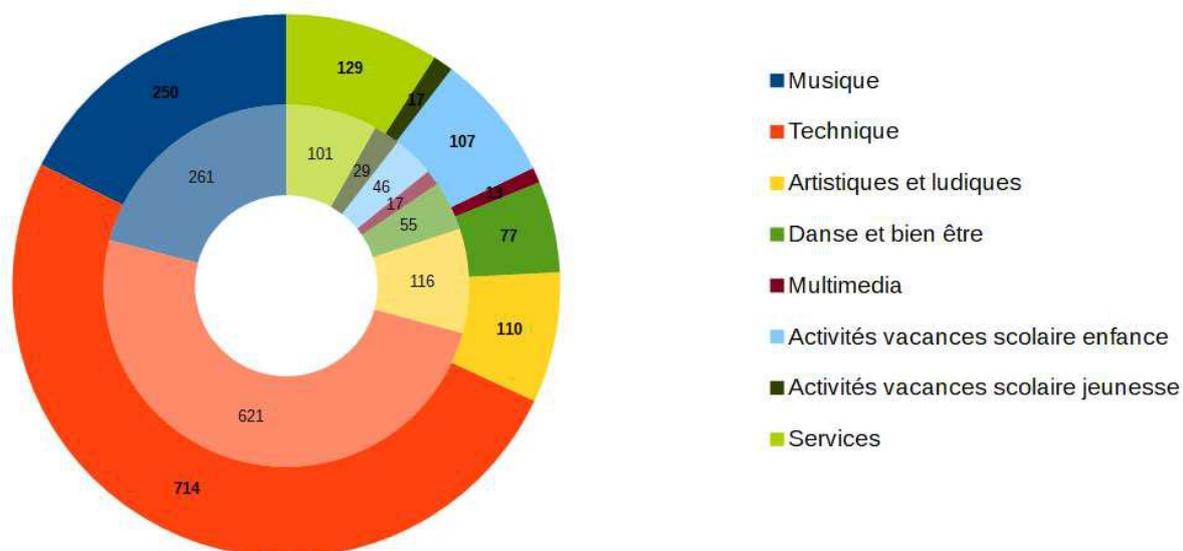
Les membres

Augmentation du nombre d'adhérents (+8%)



Evolution de la répartition des adhérents par activités

intérieur : 2015/2016 extérieur : 2016/2017



PERSPECTIVES D'AVENIR

- Encourager les projets des habitants en privilégiant l'acceptation des différences et les échanges de solidarité et de coopération, y compris vis-à-vis d'autres cultures,
- Favoriser l'accueil et l'information des différentes composantes du quartier (individus et associations), facilitant ainsi les rencontres inter-générationnelles,
- Organiser des activités structurées, favorisant la valorisation des individus grâce au cheminement de la découverte, de l'apprentissage et de la pratique et permettant une expression culturelle, sportive, ou de simple loisir,
- Rechercher l'implication, la plus large possible, des jeunes, dans les activités et la vie de l'équipement,
- Mettre en place toutes animations qu'elle juge utiles sur le territoire où elle est implantée, et offrir aux associations et habitants du quartier un lieu, des locaux, des services et des activités en respect avec son projet global,
- Agir pour préserver l'environnement : Vivre en maîtrisant l'environnement et le cadre de vie et en œuvrant pour l'appropriation collective du quartier et de son espace naturel. Encourager la pratique d'activités de bien-être et l'alimentation positive.

BILAN FINANCIER

Au titre de l'exercice clos le 31 août 2017 :

La production de services (production de services + adhésions) de l'exercice s'est élevée à 259 292 euros contre 222 371 euros pour l'exercice précédent

Les subventions d'exploitation sont de 533 903 euros contre 487 373 euros pour l'exercice précédent

Les produits totaux s'élèvent à 843 188 contre 786 100 euros l'année précédente

Les charges totales s'élèvent à 822 680 euros contre 795 401 euros pour l'exercice précédent

Les comptes annuels de l'exercice clos le 31 août 2017 que nous soumettons à votre approbation ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Les règles de présentation et les méthodes d'évaluation retenues sont identiques à celles de l'exercice précédent excepté la constitution d'une provision pour dépréciation de créances adhérentes.

AFFECTATION DU RESULTAT

Nous vous proposons d'affecter l'excédent de l'exercice de 20 508 euros aux autres réserves

CONVENTIONS

Aucune convention visée à l'article L612.5 n'est à signaler.

Rapport financier :

Concernant les charges :

Charges

2016-2017



2015-2016



2014-2015



■ Achats ■ Autres charges externes ■ Salaires ■ Autres

Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 360
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391
2014-2015	6 642	145 797	548 811	44 787

Les achats plus importants qu'auparavant pour la cafeteria de la Ferme de la Harpe (meilleure fréquentation des Club Jazz), mais également pour le festival (11 jours en 2016-2017 au lieu de 3 en 2015-2016) **expliquent l'augmentation du poste achats**

Concernant les autres achats externes : on peut noter une augmentation due aux locations (chapiteau événementiel) et à la maintenance du fait de la signature de l'avenant fluide

Pour les salaires et charges : le recours à 4 CUI CAE explique l'augmentation

Pour le poste intitulé **autres** on note une nette diminution liée à des charges exceptionnelles de l'exercice précédent qu'on ne retrouve pas sur cet exercice.

Pour les recettes

Produits

2016-2017



2015-2016



2014-2015

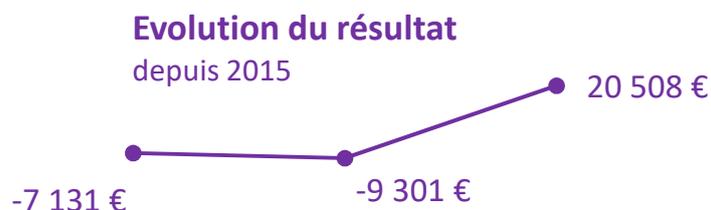


■ Recettes propres ■ Subventions ■ Aides CAE + autres

Recettes	Ventes	Subventions	Aides CAE + Autres
2016-2017	259 292	533 903	49 993
2015-2016	222 371	487 373	76 356
2014-2015	208 704	487 106	43 096

Concernant les ventes : On peut noter une augmentation des adhésions et de la fréquentation de l'atelier mécanique
Les subventions sont en augmentation du fait de la signature de l'avenant fluide d'une subvention de la fondation de France et des subventions CAF pour l'accompagnement à la scolarité
Pour le poste **Aidés CAE + autres** nous pouvons noter une baisse des IJSS et moins de remboursement MA puisque moins de dégradations.

Evolution du résultat



Evolution des fonds associatifs :

Les fonds associatifs ont baissé de 3 % de 2014-2015 à 2015-2016 et ont augmenté de 6 % entre 2015-2016 et 2016-2017.