

ASSEMBLEE GENERALE

DU VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016



SAISON 2015/2016

Association 3 Regards Léo Lagrange

11, avenue André Mussat

35000 RENNES

Tél : 02 99 59 45 38 / 02 57 24 00 40

Courriel : accueil@3regards.com

Web : www.3regards.com

SOMMAIRE

L'ACCUEIL DU PUBLIC.....	6
Les missions de l'accueil.....	6
L'équipe à votre service.....	6
LA MEDIATION CULTURELLE.....	7
Accueil de la vie associative.....	9
<i>Bilan sur la saison 2014/2015 :</i>	9
<i>Les partenariats :</i>	12
<i>Les résidences artistiques:</i>	15
<i>Conclusion :</i>	20
<i>Perspectives :</i>	20
Initiatives habitantes.....	21
<i>Description :</i>	21
<i>Conclusion :</i>	26
événements culturels.....	26
<i>Bilan qualitatif :</i>	28
<i>L'espace d'exposition :</i>	34
<i>Super Week End 2015.....</i>	35
<i>Perspectives pour la saison 2016/2017 :</i>	36
Conclusion Générale :.....	37
<i>Concernant la vie Associative :</i>	37
<i>Concernant les initiatives habitantes :</i>	37
<i>Concernant la vie culturelle :</i>	37
L'ESPACE PUBLIC NUMERIQUE.....	38
Ateliers multimédia.....	38
<i>Ateliers informatique : public adulte.....</i>	38
<i>Ouverture libre : mardi de 16h à 18h et le vendredi 16h à 18h.....</i>	39
Ateliers et projet audiovisuel.....	40
<i>Web documentaire participatif « Beauregard en immersion».....</i>	40
<i>Intervention périscolaire à l'école Nelson Mandela.....</i>	41
Actions transversales aux différents secteurs de l'association.....	42
<i>Espace jeune.....</i>	42
<i>Autres actions transversales développées par l'EPN.....</i>	43
Enjeux pour la saison 2016-2017.....	44
<i>Projet de ciné-débat.....</i>	44
<i>Projet intergénérationnel de séjour au Futuroscope.....</i>	45
<i>Projet Machinima.....</i>	45
<i>Projet Breizh 360° (compagnie Artefakt).....</i>	45
L'ESPACE JEUNES 2015/2016.....	47
Accompagnement à la scolarité.....	47
Activité pendant les vacances.....	49
Fermeture Espace Jeunes.....	49
L'espace jeunes de Avril à Juillet 2016.....	50
Perceptives 2016 2017.....	52
LES INTERVENTIONS.....	55
SCOLAIRES ET PERISCOLAIRE.....	55

Les interventions scolaire.....	55
<i>Atelier Primaires / Atelier Chant musique.....</i>	55
<i>Visite des ateliers techniques de la Ferme de la Harpe.....</i>	55
Les interventions périscolaires.....	55
<i>Coordination et animation d'ateliers périscolaires.....</i>	55
PÔLE PETITE-ENFANCE, ENFANCE, PARENTALITÉ.....	58
La petite-enfance : 0-3 ans.....	58
<i>Animation d'un coin lecture.....</i>	58
<i>Ateliers contes et baby yoga.....</i>	59
<i>Eveil musical.....</i>	59
L'enfance : 3-9ans.....	59
<i>Propositions d'activités pour les 3-12 ans pendant les vacances scolaires.....</i>	59
<i>Accompagnement à la scolarité.....</i>	62
La parentalité.....	62
<i>Les espaces Parents de l'école Sonia Delaunay et de l'école Nelson Mandela.....</i>	62
Propositions d'animations à destination des familles.....	63
<i>Accueil et animations les mercredis à la Maison du Parc.....</i>	63
<i>La Famille en Mouvement.....</i>	64
<i>Fête de l'hiver.....</i>	65
<i>Animation en partenariat avec Vivre à Beauregard sur leur matinée de fabrication de pots de fleurs et plantation.....</i>	66
<i>Fêtes des écoles du quartier.....</i>	66
Accueil d'associations en lien avec la petite-enfance, l'enfance et la parentalité	
.....	67
<i>L'Espace Jeux Beauregard.....</i>	67
<i>Couleurs Bébé Couleurs d'Enfance.....</i>	67
Accueil d'associations à la Maison du Parc.....	68
<i>Vivre à Beauregard.....</i>	68
<i>Société d'Astronomie de Rennes.....</i>	68
Perspectives du pôle petite enfance, enfance, parentalité.....	68
<i>Perspectives pour la petite enfance :.....</i>	68
<i>Perspectives pour l'enfance :.....</i>	68
<i>Perspectives générales.....</i>	69
LE PÔLE MUSICAL.....	70
Les cours.....	70
<i>Individuels ou collectifs.....</i>	70
<i>Les associations accueillies.....</i>	70
L'accompagnement des formations amateurs et professionnelles.....	70
<i>Un accompagnement spécifique.....</i>	70
Les animations ponctuelles.....	71
<i>Le Club Jazz.....</i>	71
<i>Le festival Jazz à la Harpe – 16ème édition.....</i>	72
<i>Les soirées associatives.....</i>	73
Les perspectives.....	74
LES ATELIERS TECHNIQUES.....	75
L'atelier mécanique.....	75
<i>L'ouverture libre.....</i>	75
<i>Les stages.....</i>	75
<i>Bénévolat et stages.....</i>	75

<i>Point matériel.....</i>	76
<i>Les perspectives.....</i>	76
L'atelier métallerie.....	76
<i>Stages découverte de 4h :.....</i>	76
<i>Stages métallerie de 20h :.....</i>	77
<i>Stage individuel TIG :.....</i>	77
<i>L'ouverture libre :.....</i>	77
<i>Les projets en lien avec la métallerie :.....</i>	77
L'électricité.....	77
<i>STAGES DE 18 Heures :.....</i>	77
L'atelier 2 roues.....	77
L'atelier électronique.....	78
LE SOUTIEN A LA VIE ASSOCIATIVE A LA FERME DE LA HARPE.....	79
LES EFFECTIFS PAR SECTEUR.....	80
RAPPORT FINANCIER.....	81
Bilan.....	81
<i>Actif.....</i>	81
<i>Passif.....</i>	81
Compte de résultat.....	81
<i>Les Produits.....</i>	81
<i>Les Charges.....</i>	82
<i>Décomposition du résultat.....</i>	82
RAPPORT MORAL.....	87

L'ACCUEIL DU PUBLIC

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe et au Cadran.

Le public peut s'y renseigner sur nos activités, des événements à venir ou nos prestations et services, par téléphone ou sur place. Les inscriptions et formalités administratives se font sur place uniquement.

Les missions de l'accueil

- Accueil physique du public, renseignements et inscriptions
- Accueil téléphonique
- Gestion du planning des salles des 3 sites
- Réservation de créneaux de répétition et accueil des groupes (Ferme de la Harpe)
- Réception des hébergements (de 25 à 40 personnes/semaine à la Ferme de la Harpe) et des locations de salles
- Interface entre les adhérents et les intervenants
- Traitement des mails (1 boîte générale et 2 boîtes dédiées pour chaque site) et dispatch à l'équipe.
- Traitement du courrier et dispatch à l'équipe et aux 31 associations ou compagnies hébergées.
- Suivi des paiements, relance

L'équipe à votre service

Marie Line LAUSEILLE (secrétaire comptable), Stéphane BOURGES (secrétaire) et Maxime ROHAN (responsable d'animation et de projets) se partagent le temps de présence à l'accueil pour vous recevoir à la Ferme de la Harpe sur une plage horaire large.

L'accueil de la Ferme de la Harpe est ouvert :

le lundi de 13h30 à 19h00

le mardi de 14h00 à 19h00

le mercredi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

le jeudi de 9h00 à 12h00 & de 14h00 à 19h00

le vendredi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

et le samedi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 18h00

Corinne TAIFIN (secrétaire) est en charge de l'accueil du Cadran. Elle est secondée sur certains temps par les salariés de l'association

L'accueil du Cadran est ouvert :

le lundi de 14h00 à 22h00

le mardi de 14h00 à 22h00

le mercredi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 22h00

le jeudi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 22h00

le vendredi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

Chaque semaine, près de 1500 adhérents ou usagers fréquentent la Ferme de la Harpe ou le Cadran et l'accueil traite en moyenne 300 appels téléphoniques. L'installation téléphonique dont dispose l'association permet de procéder à des renvois d'appels entre chaque site, augmentant ainsi les plages horaires d'accueil téléphonique.

LA MEDIATION CULTURELLE

Les objectifs sur la saison 2015/2016 :

- Favoriser le développement des projets habitants, animations de l'espace détente et mobilisation des habitants sur projets et sur des temps fédérateurs de liens sociaux.

Les axes prioritaires :

- Mettre en place des liens et des temps conviviaux avec les habitants du quartier.
- Identifier les besoins et attentes des habitants du quartier.
- Proposer un accueil familial au cadran et mettre en place un réaménagement de l'espace cafeteria avec un coin jeu pour les enfants .

- Développer l'autonomie des associations hébergées.
- Structurer le secteur vie associative et notamment les partenariats.
- Développer les temps de permanence sociale et créer du lien avec les bailleurs sociaux et les partenaires du quartier.
- Développer des activités régulières pour les jeunes publics

- Inscrire les projets de l'association dans une démarche transversale, en faisant notamment le lien entre les pratiques musicales et les activités du Cadran.

Accueil de la vie associative

Bilan sur la saison 2014/2015 :

Les objectifs opérationnels fixés sur cette saison :

- Développer et accueillir des projets dans un cadre partenarial en favorisant les échanges autour de nos pratiques et de nos compétences,
- Créer du lien entre les activités des associations conventionnées et les envies des habitants
- Créer une dynamique collective entre les associations adhérentes par la mise en place du comité des associations adhérentes.

Bilan quantitatif : classification des associations en fonction de leur activité :

Nom	Activités	Prestation des activités	Public visé	Fréquence d'activités	Nombre de participants	Nombre de participants habitants le quartier	Location actuelle
Cours de danse							
Al Golpe	Cours de Flamenco	Payante	Ados > 15 ans et Adultes	1 fois/semaine	29	?	En location payante
Capoeira Bom Sinal	Cours de Capoeira	Payante	Enfant/Ados/Adultes/Seniors	1 fois/semaine	30	10	En location payante + gratuite pour le cours sénior
Compagnie Dounia	Cours de danse africaine et parcours dansé	Payante	Adulte/Enfants	1 fois/semaine	8	?	En location payante + gratuite pour le cours dansé
Compagnie Ochossi	Bal du dimanche (au rythme du Brésil)	Payante	Famille/habitants du quartier	Ponctuellement			En location gratuite
Fun Club 35	Cours de Rock et de Hiphop	Payante	Ados/Adultes	1 fois/semaine			En location payante
Dance Addicts	Cours de Blues, Lindy Hop et Charleston	Payante	Adultes	1 fois/semaine			En location payante + tarifs préférentiels pour le festival
Fuzion'al	Cours de danse antillaise	Payante	Adultes	1 fois/semaine			En location gratuite
Magazin Mixt	Stages de danse des Balkans	Payante	Adultes	Ponctuellement			En location gratuite
Purple Moon	Stages de danse ATS	Payante	Adultes	1 fois/mois	8	0	En location gratuite
Salsa Me Gusta	Cours et stages de reggaeton, zumba et salsa cubaine	Payante	Adultes	1 fois/semaine	50	?	En location payante
Salsolyk's Dance Company	Cours de salsa portoricaine	Payante	Adultes	1 fois/semaine			En location payante
Wuki Wuki	Animation Dance Dance Révolution	Gratuite	Enfants/Adultes	1 fois/mois	Entre 9 et 20	4	En location gratuite

12 associations de danse.

Nom	Activités	Prestation des activités	Public visé	Fréquence d'activités	Nombre de participants	Nombre de participants habitants le quartier	Location actuelle
Cours de bien-être							
ASBL	Cours de gym privé	Payante	Adultes	1 fois/semaine			En location payante
Asma 35	Cours de yoga privé	Payante	Adultes	1 fois/semaine	20	0	En location payante
Claire de Monts	Cours de gym préventive	Payante	Adultes/Personnes âgées	1 fois/semaine			En location payante
Club du Rire	Cours de rire	Gratuite	Adultes	1 fois/semaine	Variable		En location gratuite
Département Ile et Vilaine	Cours de pilate privé	Payante	Adultes	1 fois/semaine			En location payante
Méditation rennes	Cours de méditation	Gratuite	Tout public	1 fois/semaine	35-40	Majorité	En location gratuite
Taiji Quan Dao	Cours de Tai Chi Chuan	Payante	Étudiants/Trentenaires	2 fois/semaine	13	2	En location payante + gratuite pour le cours senior
Zentonic	Cours de sophrologie adultes et enfants, marche nordique et activités sportives enfants	Payante et gratuite	Enfants/Adultes/Seniors	1 fois/semaine	26	20	En location payante
Activités ludiques							
Bazar Maniaque	Stages de Clown	Gratuite et payante	Adultes/Enfants	Ponctuellement			En location gratuite pour une activité + tarif préférentiel
Ludibli	Soirées jeux et café littéraire	Gratuite	Tout public	1 fois tous les 2 mois			En location gratuite
Potajeux	Création de jeux	Gratuite	Tout public	2 fois/mois	Variable	?	En location gratuite
AMAP							
Amap Bioregard	Vente de fruits et légumes	Payante	Tout public	1 fois/semaine			En location gratuite

9 associations autour du bien-être

3 associations et collectifs proposant des activités ludiques

Nom	Activités	Prestation des activités	Public visé	Fréquence d'activités	Nombre de participants	Nombre de participants habitants le quartier	Location actuelle
Débats							
La Bouffée	Apéro débat, échange	Gratuite	Adultes	2 fois/mois			En location gratuite
Philocafé	Rencontre autour de thème philosophique	Gratuite	Adultes	2 fois/mois			En location gratuite
Activités sociales							
Cité et médiation	Gestion de conflit de voisinage	Gratuite	Adultes	Ponctuellement	135	30	En location gratuite

CLCV	Aide sur le droit des consommateurs	Gratuite	Adultes	1 fois/semaine			En location gratuite
CNL	Aide sur le droit du logement	Gratuite	Adultes	1 fois/semaine			En location gratuite
UDAF	Apprentissage de l'écrit (lutte contre l'illettrisme)	Gratuite	Adultes/Jeunes en difficultés	2 fois/semaine			En location gratuite
Théâtre et improvisation							
Freepoles	Spectacle théâtre d'improvisation	Gratuite	Adultes/Enfants	1 fois/mois			En location gratuite
Tadikoi	Répétition théâtre	Gratuite	Adultes	1 fois/semaine			En location gratuite
Activités culturelles							
ACP Alma Lusa	Conférence sur la culture lusophone	Gratuite	Adultes	1 fois tous les 2 mois	40	1	En location payante
Polonia	Réunion conviviale entre personnes d'origine polonaise d'Ille et Vilaine	Payante	Adultes/Enfants/Famille	1 fois/mois			En location gratuite

4 associations proposant des conseils et accompagnements sociaux.

2 associations de théâtre.

2 associations proposant des découvertes culturelles.

Nom	Activités	Prestation des activités	Public visé	Fréquence d'activités	Nombre de participants	Nombre de participants habitants le quartier	Location actuelle
Partenaires de territoire							
CLPE Sonia Delaunay	Parents d'élèves de l'école Sonia Delaunay - organisation d'événements	Gratuite	Parents/Enfants	Ponctuellement			En location gratuite
Couleur bébé couleur d'enfance	Réunions, ateliers	Gratuite	Enfants/Bébés/Parents	4 fois/mois			En location gratuite
Espace Jeux Beaugard	Accueil du jeune enfant, socialisation de l'enfant avec la famille	Adhésion Payante	0-3 ans/Famille/Assistants maternelles	Quotidiennement			En location gratuite
La Sar	Soirées et cours d'astronomie	Gratuite (cours d'astronomie payante)	Tout public	Ponctuellement			En location gratuite
Vivre à Beaugard	Association d'habitants en location	Gratuite	Tout public	Quotidiennement			En location gratuite

5 associations partenaires de territoire

Au total 43 associations hébergées au Cadran avec une grande présence des associations de danse. De nombreuses propositions de loisirs sont donc accueillies sur le quartier. Les propositions sont variées et s'adressent à l'ensemble des publics.

Nous mettons l'accent sur la nécessité de vérifier que nos salles sont occupées par des associations

qui accueillent dans leurs activités les publics du quartier.

La mise en place d'un questionnaire auprès des habitants doit permettre de vérifier que l'offre proposée par les associations répondent bien aux besoins du territoire et des familles. Tant dans le contenu des propositions que dans les horaires et la facilité d'accès.

Les partenariats :

Afin de faciliter le développement de certaines associations naissantes ayant des difficultés de fonctionnement nous mettons en place des tarifs préférentiels et ou des gratuités de salle. En contrepartie ces associations interviennent en animant nos temps festifs et les propositions culturelles de notre association.

TABLEAU DES PARTENARIATS: saison 2015/2016

Nom de l'association	Gratuité ou tarif préférentiel	Type d'activité	Public	Partenariat	Réalisation effective
Amap bioregard Rolland	Gratuité	Vente de produits bio alimentaire	Tous du quartier	1 action pendant l'un de nos événements cette année (pas jazz au plus prêt de chez vous)	Participation sensibilisation aux fruits et légumes bio en amont et en lien avec la « faites des soupes ». Mise à disposition de recettes de soupes pour les habitants.
Bazar maniaque	Gratuité sur les soirées cabaret 5 déc et 5 mars	clown	Les habitants	Animations de 2 soirées sur le quartier	Cabaret clowns entrées libres sur les soirées proposées Accès gratuit pour les habitants du quartier
Capoeira Bom Sinal	Gratuité sur l'activité senior	sport	Enfant/ado/adulte	Gratuité pour la première année sur Seniors prévoir intervention pour un groupe de seniors pendant les vacances	Intervention pour initiation et découverte pendant les vacances scolaires d'été
Collectif La	gratuité	Débat/cours	adultes	Animation de l'espace cafétéria 2 jeudis soir	Gratuité des animations proposées

bouffée		participatifs		par mois	
Compagnie Ochoosi	gratuité	Danse brésilien bal	adulte	L'activité proposée fait l'objet d'une convention de partenariat sur la saison 2015-2016. Développer avec un partenaire culturel du territoire (La Compagnie Ochoosi) une proposition culturelle de proximité, le dimanche après-midi, favorisant la rencontre des publics et luttant contre l'isolement. Conditions : - gratuité d'utilisation de la salle polyvalente et du matériel de sonorisation et de la lumières (autonomie technique de la part d'Ochoosi), - soutien à la communication en direction des publics du quartier.	Gratuité des animations pour les publics du quartier
Le Club du Rire Francois rolland	gratuité	Activité bien être	Adulte	A accompagner et soutenir, propose bénévolat et intégration notamment avec Bazar Maniaque	Animation gratuite et ouvert à tous + atelier découverte et temps de rencontre avec les publics. Volonté de s'investir dans nos projets
Fuzion'al		Danse Antillaise déambulation percussion	famille	10 h d'animation du pour participer aux événements de l'association 3 regards	Pas d'activité dans nos salles cette année.
Les Freepoules	gratuité	Théâtre d'impro	Habitants du quartier	gratuite pour le public / animation de quartier VOIR COM organisation de soirées ouvertes au public	Gratuité de l'activité pour les participants du Quartier
LUDIBLI	Gratuité	Soirée jeux	Jeune Adulte	Animation de l'espace détente un jeudi soir	Gratuité de l'activité pour les participants du Quartier

			et Adulte	par mois gratuit pour tous.	
Méditation Rennes	Gratuité		adulte	Prévoir activité découverte pendant les vacances pôle adulte	Gratuité de l'activité pour les participants du Quartier
Philo Café	gratuité	Débat philosophique		Animation de la vie du quartier mardis soirs	Gratuité des animations proposées
Purple Moon		Danse ATS		animation à mettre en place car nous n'avons rien demandé pour le festival ATS qui s'est déroulé au Cadran en avril 2015. <i>10 et 12 novembre 2015:</i> accompagnement scolarité 2h découverte danse orientale. <i>Vendredi 15 janvier 2016: animation</i> boîte à musique avec Xavier	investissement de l'association et de leurs adhérents lors de différents temps forts : - soirée cabaret jeux - soirée Bal du Printemps - festival de Jazz animations gratuites
Tadikoi	gratuité	théâtre	adultes	propose un projet de pièces de théâtre chez les habitants	Participation animation gratuite, représentation d'une de leur pièce à titre gracieux lors de la « faites des soupes » en février 2016
Taiji Quan Dao	Gratuité activité seniors	Arts martiaux	Adultes	Gratuité sur le cours de Taï Chi Seniors car développement des activités pour les personnes âgées (1er année d'expérimentation gratuite – si cela fonctionne la 2e année sera payante)	Pas de Développement de l'activité faute de public intéressé par le projet.
est Coast Project	2h offerte sur 4h	Danse et écriture hip hop	Jeune et adulte	Animations écriture et danse sur les vacances scolaires espace jeunes Danse à l'espace jeune sur les vacances de février ?	Pas de location de salle effectuée / arrêt de leurs activités par manque de public

				Écriture d'un scénario avec Mathieu audiovisuel	
Zenactisport	1h / 4h tarif préférentiel	Sophrologie adulte Kid cool enfant		2 ou 3 journées Participation animation stage vacances secteur enfance	
La SAR Denys Robillard	Gratuité	astronomie	Tout public	Voir pour construire un projet de partenariat / intervention enfant Découverte de l'astronomie / visite et animation à la coupure	Partenariat de territoire en lien avec la ville de Rennes
Polonia	Gratuité	Culture/tradition et langue polonaise	Adultes et enfants	Contre exposition sur la Pologne Photo/culture à construire contre animation sur les dessins animés Polonais ou autre sur le domaine de l'enfance.	Intervention lors de la semaine de l'inter-culture novembre 2016

Les résidences artistiques:

Le développement des résidences artistiques. L'objectif étant de permettre à des petites associations ou compagnies de bénéficier d'une salle pour travailler leurs spectacles, en contrepartie d'une représentation gratuite de leur spectacle pour nos publics. Ce fonctionnement permet de mettre en place des démarches de médiation (temps de rencontres avec les artistes pendant leur résidence) avec les publics que nous accueillons.

La Cie Samourāi Agitato (bazar maniaque)	Gratuité 3 jours en salle polyvalente	Clovn spectacle tout public	Tout public	actions pendant le festival Jazz au plus près de chez vous. AVEC LES ZIGOMATES	<u>Action réalisée :</u> déambulation dans le quartier de Beauregard 3h des zigomates pour crier et animer la soirée d'inauguration du Festival de Jazz
Bazar Maniaque	Gratuité salle polyvalente 3 jours	clovn	Public adulte	Cabaret gratuit en Avril 2016	<u>Cabaret gratuit en Mars 2016</u>
La compagnie mine de	Gratuité représentation	Théâtre comédie	Jeune adulte adulte	Propose investissement sur le projet Mémoire / peuvent jouer 1 pièce de théâtre sur les mémoires d'un quartier	Action réalisée : soutien au projet de mémoire du quartier de Beauregard.

rien		burl esq ue		mettre en lien avec Jaouen	
Hazul Luzah Associa tion Alma Lusa	Expositio n de ses réalisati ons	Arti ste de stre et Art port ugai s	Adulte s Enfant s et adoles cents	Présence de l'artiste pendant une semaine du 28 mai au 5 juin 2016. Dans le cadre de l'odyssée urbaine, exposition plus rencontre et initiation avec les jeunes du quartier.	Initiation gratuite pour les jeunes du quartier au Street Art et rencontre d'Hazul 2*1,5 h

Tous les partenaires ont joué le jeu et ont participé à des temps d'animation.

Nous avons pu mettre en place une nouvelle organisation des partenariats pour la prochaine saison, en hiérarchisant les schémas de fonctionnement et en approfondissant les critères des tarifs préférentiels.

Moyens mis en œuvre :

1 stagiaire en Licence professionnelle coordination de projet.

Au vu du nombre d'associations bénéficiant de partenariat nous avons mis en place un travail de regroupement afin de faciliter la rentrée sur la prochaine saison.

Nous avons mis en place de nouvelles conventions, en définissant plus clairement notre investissement auprès des associations, les attentes mutuelles qui en découlent, faute de temps de personnel dédié à cet accompagnement et du fait du grand nombre d'associations hébergées.

Ainsi nous avons à ce jour 4 types de contrats avec les associations :

- un contrat de location pour les associations utilisatrices de salles pour des activités de loisirs payantes . Avec ces associations nous sommes dans une relation de prestation.
- des conventions de partenariat qui permettent d'établir un contrat qui donnent des avantages aux associations hébergées contre des temps d'animations ou la gratuité de participation pour les habitants du quartier.

Ainsi nous avons :

- une convention de partenariat de territoire
- une convention de partenariat de projet d'animations
- une convention de partenariat prestations sociale.

Ces partenariats sont établis lors de temps de rencontre avec les associations en début de saison afin de fixer ensemble les closes d'échanges de compétences.

Bilan qualitatif :

Suite aux difficultés rencontrées pour mobiliser la participation de toutes les associations hébergées aux comités des associations adhérentes, nous avons entrepris un travail de classification, et de redéfinition des partenariats afin de ne plus solliciter toutes les associations de façon identique.

Les comités des associations :

4 temps de réunion « comité des associations adhérentes » cette saison avec l'arrivée en stage de

Nadia (licence pro de coordination, travail sur le développement de la vie associative).
 Beaucoup de sensibilisation à la question de la place des associations dans le fonctionnement global de l'association 3 regards Léo Lagrange.

Certaines associations ne sont pas disponibles et n'ont pas d'intérêt pour notre projet. Nous avons établi une classification et une différenciation administrative dans les contrats afin de ne solliciter que deux fois par an les associations qui sont en location et les associations avec qui nous sommes en partenariat, que nous serons amenés à rencontrer plus souvent dans l'année.

Nous souhaitons voir s'impliquer les associations adhérentes au fonctionnement de notre association gestionnaire d'équipement et les invitons à participer à nos conseils d'administration.

Notre schéma de gouvernance et nos statuts précisent ce fonctionnement.

Une association par site est représentante des autres associations du site. Ces associations représentantes seront élues pour 2 ans lors de la prochaine assemblée générale de novembre 2016.

- La mise en place d'un teaser de présentation des activités du Cadran/ d'un Facebook afin de faciliter la communication et créer des liens entre eux.

- la préparations du Forum, sous une nouvelle forme, afin de permettre une approche plus ludique et participative de cette journée. Regroupement par pôle d'activité afin de permettre la prise de contact des publics avec les associations et intervenants et impulser une dynamique de projet commun sur la saison.

Les soirées associatives accueillies et accompagnées :

Nom de l'association	Type de soirées	dates	Accompagnement	bilan
Festival Maintenant Electroni'k	Week-end entier	Octobre 2015	Mise à disposition de salles à titre gracieux accompagnement des publics et des habitants sur le temps de la manifestation Mise à disposition de salariés sur la billetterie et sur l'orientation des publics	Bilan positif, participation en nombre des familles du quartier. Le festival maintenant sera de nouveau accueillie au cadran en octobre 2016
Les 10 ans de la Saga des notes	Soirée chorale	Novembre 2015	Recherche de financement accompagnement logistique de la soirée mise à disposition de la salle courses / réception / buffet Service/ technique/	Accompagnement de Jeanine Crespin sur le projet et la soirée. Un investissement des membres de la Saga des notes auraient été facilitant.

			rangement	
La nuit des 4 jeudis	Soirée diffusion cinéma et spectacle feu	Décembre 2016	Lien avec le pôle audiovisuel de l'association et la compagnie Artfact	Bilan positif, participation des familles et partenariat à poursuivre avec la compagnie Artefact
La compagnie min'de rien	Représentation pièce de théâtre « le zoo philanthrope »	Janvier 2016	Accueil / Entrée libre (récupération des droits d'auteurs) Orientation des publics Mise à disposition des locaux	Ok pour le déroulement et l'articulation de la soirée. Problèmes technique rencontrés : l'extracteur de CO2 trop bruyant, pose des problèmes pour l'accueil des pièces de théâtre.
Les Freepoules : 8 soirées	Pièce de théâtre d'improvisation	1 fois par mois vendredi soir	Théâtre d'improvisation / en lien avec le Cercle Paul Bert.	De plus en plus de personnes présentes sur leur représentation gratuite du Vendredi environ 50 personnes dont quelques habitants du quartier.
Les cabarets clowns et chantier de Clowns	Deux temps de cabaret/ le samedi soir et un le dimanche	Samedi 5 décembre et 24 Avril 2016	Organisation / Communication / mise en place. Invitation des publics / Accueil Prix libre	A construire en lien avec d'autres propositions, pour les prochaines saisons. Prévoir plus de numéros. Alternance conte musique et clown possible.
La résidence d'Hazul Luzah et Alma Lusa	Projet portée par l'association Alma lusa qui prône les culture lusophone Faire venir un Artiste	Du 28 mai au 6 Juin 2016	Soutien démarche projet recherche de financement mise à disposition des espaces organisation du Vernissage lien ville de Rennes et projet de l'odyssée urbaine. Organisation du temps de	Très beau projet travail d'accompagnement et de soutien enrichissant avec une association active et motivée. Très bonne participation au temps de

	de Street Art portugais Hazul est venu exposer ses œuvres au Cadran et proposer une initiation graff pour les jeunes Publics du quartier		médiation avec deux groupes de 12 enfants et ados sur le mercredi après midi 1 ^{er} juin.	vernissage, à la visite de l'exposition et au temps d'initiation Graff. Belle réussite
--	--	--	--	--

Au total, accompagnement de 14 temps forts associatifs sur la saison avec pour la plupart une participation des familles du quartier.

Continuer à valoriser les associations qui proposent des temps de découvertes et qui nous sollicitent sur certains temps en mettant le plus possible en place des tarifs préférentiels pour les habitants et les familles du quartier.

Les programmations culturelles sur les temps de dimanche après-midi fonctionnent bien. A Développer :

- sur ces temps de dimanches après midi
- programmation familiale
- pratiquer des tarifs accessibles au plus grand nombre.

Les Intervenants 3 regards et les propositions de pratiques régulières :

BOTREL Olivier	Théâtre adulte Lundi de 20h à 22h au Cadran, salle polyvalente
LAGADEC Marine	Danse Mercredi de 17h30 à 18h30 (6 à 8 ans) et de 18h35 à 19h35 (9 à 12 ans) au Cadran, salle de Danse
GAUDICHON Thierry	Art Floral 1 Mardi par mois 19h15-21h au Cadran, salle d'activités
CAVEY Lucie	Yoga enfants Mercredi 16h15 - 17h 17h15 – 18h à la maison du Parc
LEPAN Carole	Contes enfant 5 -10 ans Jeudi 16 h45-17h45 au Cadran
BERTELOT Daniel	Clown adultes 8 stages d'une journée (10h à 13h et de 14h à 17h) 21 novembre – 19 décembre – 16 Janvier – 20 février – 19 Mars – 16 Avril – 21 Mai – 18 Juin
BAGLIONE Thomas	Gym Jeudi 12h30 -13h30

TREMEUR Maëla	au Cadran
	Gym et Forme Mardi 12h30 -13h30 au Cadran
SIDOT Philippe	Arts plastiques Adultes Lundi de 14h à 17h et de 18h à 20h au Cadran
CARSIN Charlotte	Arts plastiques enfants (4 à 12 ans) Mercredi 14h à 15h30 au Cadran
	Arts plastiques ados Mercredi 15h30 à 17h au Cadran
GAREL Laurent	Yoga - adultes Vendredi 18h à 19h au Cadran
KRWAWNIK Agata	Chorale Habitants Mercredi de 20h30 à 22h30 au Cadran

Des propositions d'activités enfants sur cette saison, qui correspondent aux attentes des familles.

Des activités adultes qui s'inscrivent dans la continuité des pratiques d'arts plastiques et de bien

être en grande majorité.

Le temps du midi semble être opportun pour les activités de bien être

Toutefois il semble intéressant de ré équilibrer nos propositions d'activités en proposant :

- des activités pour tous les publics (jeunes inclus)
- plus d'activités enfants et notamment pour les 4/6 ans (forte demande des familles)

Conclusion :

L'accompagnement de la vie associative représente un secteur important lié au grand nombre d'associations hébergées.

Cela contribue à élargir considérablement l'offre d'activités sur le quartier.

Cette saison à permis de mettre en place des outils facilitant le suivi de ce secteur sans salarié supplémentaire spécifiquement dédié.

Ce travail de restructuration des conventions et de mise en lien des associations doit permettre de faciliter le suivi sur les prochaines saisons. Ces actions ont été fortement facilitées par l'arrivée en Janvier de Nadia Behkti stagiaire en licence pro de coordination de projets sociaux culturels.

L'autonomisation des associations hébergées s'installe progressivement et se structure.

Nous souhaitons continuer à accompagner l'accueil des associations dans nos locaux et envisageons pour cela de créer un poste d'accueil sur les temps de soirée, afin d'accueillir les publics et de faciliter l'organisation des associations.

Ce recrutement a également pour objectif de sécuriser les aller et venues dans le bâtiment en soirée et d'assurer la fermeture des locaux.

Perspectives :

Les perspectives pour la prochaine saison sont les suivantes :

- Mettre en place plus d'activité pour les enfants et notamment pour les 3/6 ans. Demande importante à l'échelle de la ville de Rennes et également à l'échelle du quartier avec un nombre

important de jeunes enfants.

- Mettre ne place des activités culturelles et linguistiques.

Initiatives habitantes

Description :

Notre objectif premier est de contribuer au vivre ensemble à l'échelle du quartier et de favoriser les échanges et la citoyenneté.

Afin de répondre à ces objectifs, Nous avons encore aujourd'hui un grand travail d'information et

de communication a mettre en place.

Les publics isolés sont les plus difficiles à rencontrer.

Mobilisation, information ; Les outils de recueil de paroles :

1/ les cafés hall :

Démarche d'aller à la rencontre des habitants pour faciliter la mobilisation ;

Nous avons organisé des rencontres informatives et ludiques en bas des immeubles ou dans les

halls, de novembre à février à raison d'un café hall par semaine, en lien avec le Bailleur Aiguillon

construction. Cette démarche est à développer avec les autres bailleurs.

Cette phase de rencontre avec les habitants a pour objectif de mobiliser les habitants autour de la

construction de temps festifs comme l'action « fêtes des soupes » et de temps citoyen qui facilitent l'investissement dans la structure et la vie du quartier.

La démarche d'aller vers a permis de :

- donner des informations sur le Cadran et les activités de loisirs qui sont proposées.

- de rencontrer les habitants et d'échanger avec eux sur leurs difficultés et leurs attentes.

Cela a donné envie a d'autres habitants d'accueillir les café hall dans leur immeuble même si nous n'avions pas le partenariat avec les bailleurs.

La démarche d'aller à la rencontre des habitants dans la proximité a été très appréciée et doit être reconduite et améliorée sur l'ensemble du quartier en lien avec les autres bailleurs.

(éventuellement cité et médiation et les petits débrouillards...)

Elle doit être associée à des temps d'animation sur l'espace public, attente à la fois des publics et des institutions (à développer avec le triporteur et les animations jeux pour rencontrer les gens sur l'espace public).

Cette démarche sera étendue à d'autres bailleurs sur les prochaines saisons, en lien avec l'accueil des nouveaux arrivants sur le quartier.

2/ Le fil à idées et le comité des usagers :

Le fil à idées a pour objectif de développer des supports de récolte de paroles afin d'identifier les besoins et attentes des usagers et habitants : « *Le fil et ses épingles* », *comme outil de communication.*

Nous l'avons mis en place et essayé lors des « café hall ». Le principe est simple, nous installons un fil à linge dans le hall des résidences, nous mettons des épingles tout du long avec des feuilles de papiers A5 des couleurs du logo de l'association (vert, orange et bleu). Il ne leur reste plus aux habitants qu'à mettre leurs envies, besoins, remarques, interrogations, ...

De là, nous n'avons plus qu'à faire le tour des halls (une fois par mois environ) pour recueillir la parole des habitants. Nous avons eu le droit à beaucoup de dessins d'enfants. L'installation a également été mise en place dans l'espace d'accueil du Cadran afin de faciliter l'expression des adhérents fréquentant la structure.

Par manque de temps cet outil a été abandonné. nous avons pris le parti de proposer un autre outil plus formel : le questionnaire.

Créer une instance « comité des usagers » pour favoriser la cohésion et la mixité sociale : En complément de nos actions de sensibilisation, nous avons lancé l'expérience d'un comité des usagers. En effet, dans le projet associatif, il apparaît que les adhérents ont une voix participative (AG), tandis que les usagers ont une voix consultative. Mais, jusqu'à maintenant, aucun temps formel n'avait été mis en place pour eux, nous avons entrepris de mettre ce comité en place. Malheureusement, la mobilisation des usagers n'a pas fonctionné en raison de l'actualité. La date de ce comité, prévu depuis un moment, est tombé en même temps que la commémoration à la Mairie de Rennes des attentats de Paris. Nous souhaitons réitérer l'expérience soit en fin de saison, soit au début de la saison prochaine (septembre). Ce sera sûrement l'occasion d'avoir une idée de ce qu'attendent tous nos publics en prévision de notre 3ème année de fonctionnement.

Le comité d'usagers sera relancé pour la saison prochaine, suite aux phases de mobilisation que nous allons mettre en place.

3/Le questionnaire :

Soucieux de connaître les aspirations des habitants du quartier de Beauregard afin de pouvoir répondre au mieux à leurs attentes, nous avons mis en place un questionnaire afin d'identifier :

- si les publics ont connaissance des activités et propositions de loisirs sur l'ensemble des sites en gestion.

- Si leurs attentes étaient satisfaites par ce lieu.

- S'ils souhaitent voir d'autres propositions faites et sur quel créneau.

Nous avons mis à disposition des habitants ce questionnaire qui a été renseigné par une cinquantaine de personnes.

La première tendance, met l'accent sur les propositions d'animation à faire sur des temps où les publics seraient plus disponibles (le dimanche après midi semblent être un temps d'animation souhaité par les familles).

Cependant le volume de réponse étant insuffisant pour permettre de tirer des conclusions et de réadapter nos actions nous avons pris la décision de poursuivre sur cette saison le travail de récolte de parole . Nous envisageons de mettre en place un lien avec les étudiants de Rennes 2 en sociologie pour leur proposer de revoir le questionnaire et de l'administrer.

4/ Participation en lien avec les bailleurs sociaux, aux temps d'accueil des nouveaux habitants :

Dans le cadre des rencontres entre habitants relais d'Aiguillon construction, nous avons proposé une visite du Cadran, avec présentation des associations et des projets de la structure.

Une animation surprise mise en place pour deux groupes de 12 personnes avec deux activités adultes originales proposées au Cadran.

A savoir une initiation au club du rire et au arts de Clown.

Les participants ont beaucoup apprécié ce moment et ont pu retransmettre aux habitants de leurs immeubles des informations sur la structure et les propositions culturelles qu'elle accueille.

Sur le même type d'initiative nous avons reçu en lien après l'Apras, les collectifs rennais durant une journée en juin 2016.

Rencontre avec les partenaires du territoire permettant d'établir des partenariats et assurer la continuité et la cohérence de nos projets.

Rencontre avec le Frac afin de construire du lien entre nos projets et de pouvoir réfléchir, par secteur d'activité, à la mise en place d'une convention de partenariat.

Les projets proposés par les habitants et accompagnés :

Atelier décoration de Noël

Les habitants ont souhaité réaliser des décorations pour cette période festive de fin d'année. Le choix d'un thème, la fabrication et l'installation de ces décorations ont permis de fédérer un petit groupe de 4 ou 5 habitants qui se sont retrouvés sur des temps d'après midi dans l'espace détente pour réaliser ce projet.

Cette action sera pérennisée les prochaines saisons avec pour objectif de permettre la participation d'un plus grands nombres d'habitants et d'associer notamment les enfants les mercredis et samedis après midi.

Atelier décoration appropriation de l'espace cafétéria :

Afin de répondre à la demande des habitants de rendre l'espace Cafétéria plus chaleureux, nous avons décidé de réaliser une fresque qui serait à l'image de l'esprit que les habitants souhaitent lui donner.

Ce temps de pratique artistique à permis à deux habitantes de porter ce projet. Installé en Cafétéria pour la réalisation , c'est en fait un groupe de 8 habitants qui ont pu contribué à sa réalisation.

Les habitants ont ainsi investi de leur talent cet espace qui leur est aujourd'hui plus familier.

Le club de jeu :

Temps de rencontre porté par un petit groupe de bénévoles motivés. Nous avons accompagné la constitution d'un club de jeux qui a eu lieu les jeudis et vendredis après-midi en Cafétéria.

Ces temps d'échange autour des jeux de cartes est fédérateur de lien et fortement apprécié par les participants.

Nous souhaitons pouvoir continuer à accompagner les initiatives tel que le club de jeux, et élargir ces pratiques à des rencontres inter quartiers pour contribuer à la lutte contre l'isolement des personnes.

La cafétéria :

La fréquentation de l'espace cafétéria, reste identique, avec une équipe motivée et qui apprécie de se retrouver dans cet espace.

Depuis le ré-aménagement, un espace dédié aux plus petits, permettant aux familles de venir avec leurs enfants, la fréquentation s'est diversifiée. Le développement de cet espace concorde avec la mise en place d'activités régulières pour les jeunes enfants et permet aux parents de se poser durant l'activité. Les familles commencent à identifier ce lieu comme pouvant accueillir l'ensemble des membres de leur familles.

La convivialité reste le maître mot de cette cafétéria.

Cet espace accueille en soirée de nombreuses animations ludiques et citoyennes qui visent à améliorer le vivre ensemble et le lien social.

Des temps forts ont pu être mis en place en lien avec les associations, comme une nocturne ludique avec les danseuses de Purple Moon. Cette soirée a accueilli une trentaine de personnes qui ont toutes passées un excellent moment.

- Démarche d'accès à la lecture :

- Mezza livre :

L'espace Mezza livres accueille des ouvrages à destination des publics adultes et adolescents.

Ces ouvrages sont consultables sur place. Les ouvrages sont donc principalement des documentaires et bande dessinée adulte. La collection s'adresse principalement aux publics adultes et adolescents.

Nous mettons également à la disposition des publics des périodiques sélectionnés avec les utilisateurs.

Constats :

- Très peu de fréquentation, pas ou peu d'animation mises en place.
- Espace non adapté aux publics à mobilité réduite et aux familles.
- Manque d'animations et de mise en valeur de l'espace.

Nous avons décidé d'y réfléchir pour proposer en lien avec le SMAE un nouveau projet. Ce projet est donc en réécriture pour cette fin de saison.

Améliorations envisagées :

- animer cet espace pour le rendre visible et permettre son identification par les publics.

Adapter la collection aux publics et notamment à la présence d'enfants.

Questionnement sur l'intérêt de mettre en place du prêt de livre.

Faire lien avec les thématiques abordées sur la saison et les projets.

Changement de collections tous les trois mois, pour une plus grande attractivité.

Naissance du projet de bibliothèque de rue :

Faisant suite à une demande des habitants lors des dépôts de projets du budget participatif proposé par la ville de Rennes, les habitants du quartier ont souhaité mettre en place une bibliothèque de rue sur la place Aulnette. Une équipe de 4 bénévoles alimentent le projet . Cette bibliothèque de rue sera probablement inaugurée en décembre.

Dans ce cadre nous relancerons les boîtes à livres qui ont été détériorées.

Les temps festifs :

La fête de l'hiver :

Temps festifs autour des fêtes de fin d'année. Ce projet est mené tous les ans avec différents partenaires associatifs :

Vivre à Beauregard

Associations des parents d'élèves

Espace jeux Beauregard

Ce temps est principalement axé autour de la convivialité, et se manifeste par des propositions de spectacles pour les tous petits en amont et pour les familles sur le dernier vendredi soir avant les vacances.

Forte participation des habitants du quartier (80 personnes environ).

Faites des soupes février 2016 :

Le projet « Faites de la soupe » a été impulsé par « Aiguillon Construction » et soutenu par la maison de quartier de Beauregard. Nous sommes allés dans chaque résidence Aiguillon sur le quartier Beauregard proposer un « café hall ». Il s'agit d'une action de mobilisation, nous permettant de rassembler, informer et impulser une dynamique auprès des habitants. L'objectif visé était le développement du lien social et du vivre ensemble autour d'actions culturelles. L'enjeu pour Aiguillon lors de ce projet était de développer et de consolider le lien avec ses habitants/résidents ainsi que l'animation du réseau des habitants relais. L'enjeu pour l'association « 3regards » était d'aller vers les habitants en sortant de notre zone de confort pour être au plus près des publics. Cela dans l'optique de favoriser le lien (en cours de construction) entre la maison de quartier, les habitants et les acteurs du territoire.

Une journée conviviale avec une participation d'une 40 aine de personnes sur les ateliers culinaires (épluchage, cuisine et dégustation).



Le printemps commence ici :

La fête du printemps, articulée autour de la problématique environnementale et du développement durable, fin avril-début mai.

Permettant de Favoriser la citoyenneté et le vivre ensemble sur le quartier Beauregard, et de sensibiliser les publics au respect des espaces extérieurs du quartier.

Un travail collaboratif entre les associations du territoire et les habitants a vu le jour autour d'une journée appelée fête du printemps.

Les actions proposées :

- nettoyage du parc de Beauregard
- atelier récup'art
- grand bal du Printemps.

Cette journée d'animation à permis de regrouper tous les acteurs du quartier autour du vivre ensemble et de la citoyenneté.

Conclusion :

Nous avons mené des actions de proximité qui nous permettent peu à peu de nous faire connaître et de valoriser notre action sur le territoire. Nous avons créé des liens avec les institutions et associations du territoire et de la Ville afin de permettre une plus grande visibilité de nos actions. Toutefois nous avons encore à fédérer, à rencontrer et à informer notamment hors les murs afin de nous rendre visible au plus grand nombre .

C'est pourquoi nous envisageons de poursuivre le travail de recueil des attentes et besoins des habitants via le questionnaire et de poursuivre les café-hall et le temps d'animation sur l'espace public la saison prochaine.

Perspectives :

Les objectifs et perspectives de la prochaine saison sont donc bien de travailler sur la mobilisation des habitants pour construire avec leur participation active à la vie du quartier.

- Pérenniser les temps festifs et les inscrire sur un calendrier de programmation annuelle. Mobiliser encore plus d'acteurs de territoire et impliquer les publics du quartier dans la construction des actions.
- mettre en place un club de lecteurs, permettre et faciliter l'accès à la lecture.
- Fédérer un groupe autour de la création d'un journal (atelier d'écriture) mensuel de l'association 3 regards, en lien avec les pratiques et initiations au numérique.
- Organiser des temps de ciné-débat, pour permettre de développer les attitudes citoyennes et favoriser le vivre ensemble.

événements culturels

Objectif :

Sensibiliser les publics aux pratiques artistiques et aux programmations culturelles.

- Espace d'exposition : outils de médiation artistiques, les expositions accueillies :

Nom de l'exposition	Habitants / Structures	Installation de l'exposition	Désinstallation de l'exposition	Durée de l'exposition	Matériels nécessaires	Actions avec l'exposition
Transistor	Transistor	15 septembre	10 octobre	1 mois		
Regards sur la nature	Association ty Patrick	26 janvier	29 février	1 mois	Simèse	- Inauguration présentation de l'artiste - peinture en

	Hénin habitant du quartier					direct sur le lieu d'expo (3 fois)
Rétrospective L'art et la Main en croquis	Vincent FONF et Seza Querrien	28 AVRIL	17 MAI	3 semaines	Simèse plus agrandissement des croquis	En lien avec les ateliers de l'accompagnement à la scolarité
Hazul luzah (street art portugais)	Alma lusa association	28 mai	6 juin		Utilisation du parcours point d'encrage dans le hall puis des hauteurs jusqu'à l'espace d'expo	- buffet et vernissage le samedi 28 mai - initiation jeunes sur toile le mercredi 1 ^{er} juin 2016.
Création de l'année en Arts plastique	Ateliers Arts plastiques Charlotte CARSIN	18 MAI 2016	25 MAI 2016	1 semaine	4 tables + Simèses	-vernissage pendant le festival de jazz, accompagner d'un apéro Concert - invitation des familles
Rétrospective de l'année en photo + exposition nuit des 4 jeudis Artefakt	septembre	Début du mois	24 septembre	3 semaines	Système d'accroche dans le cadran exploiter les hauteurs	- inauguration à prévoir sur le forum des associations le 10 septembre 2016.



Bilan qualitatif :

Quelques exposition accueillie sur cette année. Mais la fréquentation sur ces temps est moindre et peu d'usagers ont pu correctement identifier ce lieu, du fait de sa petite taille et de son implantation au deuxième étage du Bâtiment.

Constat manque de visibilité et de constance dans la proposition

Améliorations :

Mettre en place un projet de réaménagement d'un parcours d'exposition avec Amorce dans le hall, qui commenceraient dans le hall et se prolongera sur les murs des escaliers jusqu'au deuxième étage.

Utiliser cet espace comme outil de médiation au service des habitants du quartier et de nos projets.

La 8ème édition de L'Art et la Main : 23 ET 24 JANVIER 2016

Comme les éditions précédentes L'Art et la Main s'est organisé autour de :

- temps de sensibilisation aux pratiques manuelles et techniques qui ont permis à trois classes de l'école Sonia Delaunay de découvrir le Filage du Verre, de participer à un atelier de sensibilisation à la sécurité électrique et de découvrir la pratique d'une jeune Forgeronne.
- Concernant le week-end, le retour des exposants a été très satisfaisant, l'ambiance festive et conviviale ont permis aux participants de parfois revenir le dimanche.

On note une bonne participation des familles du quartier de Beauregard.

Des projets artistiques et culturels entre exposants ont vu le jour suite à des rencontres sur ce temps.

Des liens avec nos accueils et ateliers ont pu être mis en place, comme des sensibilisations sur le temps d'accompagnement à la scolarité.

Points positifs	Points négatifs
<ul style="list-style-type: none">- Retour positif en terme de contacts pris pour les exposants et en inscription sur leurs ateliers.- Ambiance chaleureuse et sympathique.- Création de liens entre les exposants facilitée par le repas du Samedi soir.- Naissance de nouveaux projets en lien avec notre association 3 regards.- Présence et aide des bénévoles très appréciée. Même si parfois trop efficace.- La présence des jeunes de Cap insertion sur l'installation le vendredi après midi a permis, une bonne aide pour notre part et une intégration des jeunes facilitant l'investissement sur la manifestation.- Visibilité des sites facilitée par le chapiteau devant le cercle celtique et par la radio Art	<ul style="list-style-type: none">Moins de visiteurs sur le rez de chaussée du Cercle celtique. Problème de froid qui demande de fermer la porte. De ce fait les visiteurs n'osent pas entrer.- Peu de fréquentation le dimanche matin.- Le cercle celtique n'a pas été raccordé au niveau sonore, pas de diffusion radio dans les locaux.- Pas de communication sur les outils ville presse écrite et radio locales. à part les affiches dans le centre de Rennes.- Pas de correspondant ouest France présent sur la manifestation.- Les outils de com et notamment le flyer, font penser à un marché de Noël, y valoriser les initiations et l'idée de transmission.

<p>et la Main annonçant les temps de démonstration.</p> <p>-Animation et Radio très appréciée, donne de la vie à la manifestation.</p> <p>-Fréquentation par groupe affluence des visiteurs plutôt l'après midi à partir de 15h.</p> <p>-Le repas entre exposants et bénévoles le samedi soir, est un temps fortement apprécié par tous. Souhait de voir la soirée se prolonger un peu plus longtemps.</p> <p>- Pas de musique et de bruits pendant le repas cela permet d'échanger entre eux. (ok).</p> <p>- Ouverture du dimanche matin doit être maintenu, permet de s'installer tranquillement et de découvrir un peu les autres stands.</p>	<p>- Erreur sur l'abri de bus (bois l'Abbé) sur le flyer à corriger.</p> <p>- Pas l'année sur l'affiche</p> <p>- Porte et accès au rez de chaussée du cercle celtique ? pour ne pas avoir froid la porte reste fermée.</p> <p>- Pas de lien avec l'université de rennes 2 et les étudiants.</p> <p>- Pas de lien avec les lycées techniques et les centres de loisirs ou maisons de retraite du quartier et du territoire.</p>
--	--

Suggestions :

1/ Pour rendre visible les objectifs d'initiation:

- Adapter les outils de communication en rendant visible l'intérêt premier de la manifestation à savoir l'initiation aux différentes pratiques.

Sous titre dans le flyers,

présentation des exposants moins détaillé et plus de détails sur la découverte de la pratique.

- Mettre à l'honneur certaines pratiques sur une saison.

- Développer les partenariats avec les structures accueillant des publics enfants et jeunes sur le quartier.

2/ Pour améliorer l'aménagement :

- organiser dans une pièce des ateliers initiatiques concentré dans ce lieu et éventuellement mettre en place un système de pré-réservation sur les ateliers.

- Accès son au cercle celtique (voir si cela est possible)

- Si grand froid voir pour des parasols chauffants en extérieur.

3/ Pour améliorer la communication :

- Mettre l'année sur l'affiche, corriger les flyers

- Réaliser un teaser sur la prochaine saison, pour le diffuser.

- Utiliser Facebook

-

- établir un dossier de presse et essayer de mobiliser les médias sur cette manifestation. (Article presse écrite / interview radio / diffusion radio locale en direct)....

4/ pour augmenter la fréquentation le dimanche matin :

Prendre des pré-réservation en amont de la manifestation et proposer des ateliers initiatiques spécifiques sur ce temps. (Voir pour l'aménagement de ces temps).

Bilan très positif pour cette édition 2016. Très bon retour des exposants, notamment des nouveaux, satisfactions des bénévoles et des salariés. Fréquentation en hausse établie en fonction des recettes réalisées sur la cafétéria.

les perspectives pour la prochaine édition :

- mettre en place des ateliers en Amont de sensibilisation aux pratiques manuelles et techniques en lien avec les ateliers de la ferme de la Harpe pour les publics :
 - jeunes (enseignements techniques), réinsertion professionnelle....
 - enfants via les écoles de quartier et les centres de loisirs.
- Recherche de financement avec cette entrée sensibilisation des publics enfants et jeunes.
- Rendre la manifestation accessible aux personnes malentendantes en mettant en place un partenariat avec des traducteur et des formateurs en langage des signes.
- Relancer la communication (dossier de presse, correspondant Ouest France, radio)
- intégrer une sensibilisation à la mécanique autour de l'accueil d'un défilé ou exposition de vieilles voitures et voitures de collection pour amener un autre public et axé un peu plus sur la valorisation de l'atelier mécanique.

Le festival « Jazz au plus près de chez vous »

2/ Bilan par action :

	Déroulement de l'action	Évaluation Quantitatif	Évaluation Qualitatif	Améliorations possibles
Préparation en AMONT				
Mise en place des activités	L'organisation de l'action Jazz au plus près de chez vous a commencé au mois de Mars. Sur ce principe, une réunion a été faite avec l'équipe et nous avons sollicité les associations de l'association	12 animations ont été organisées sur le quartier de Villejean/Beauregard 6 associations ont participé 2 collectifs d'habitants 2 intervenants du Cadran	L'organisation de cette action est intéressante car elle propose des temps d'animation pour tous les publics et à des moments de la journée qui sont différents. Cependant, commencer au mois de mars pour le mois de mai, ce temps d'organisation est trop court. De plus manque de transversalité entre les trois équipements. Il faut aussi intégrer la communication de	- Travail en amont dans l'équipe - La communication orale auprès des habitants - La synchronisation entre les structures
Préparation du dossier de présentation	3 Regards Léo Lagrange qui souhaitent participer	1 dossier de presse 1 Dossier de présentation projet		
Communication		1 affiches des actions Jazz au plus près de chez vous 2 flyers		trop peu de

		Informations sur le site internet, le facebook, la newsletter et article dans le ouest france	jazz au plus près de chez vous comme une partie à part entière dans la communication du festival	construction collective des actions pour que les différents secteurs puissent prévoir des actions spécifiques sur ce temps avec leur public.
Demande de Subventions		4 demandes de subventions ont été faites (APRAS, Dotation de quartier, Aiguillon et Archipel Habitat)		
Réunion de coordination équipe bénévole et intervenants		2 en réunion salariés, pas de réunion bénévole / 2 réunions de calage avec les intervenants pour proposer de la transversalité sur les animations du 21 mai au soir.		

Festival Jazz au plus près de chez vous 2016

Actions de mobilisation	-Réalisation d'une planche décor photo fil rouge du festival (3 demi journées avec Charlotte Carsin plasticienne) peinture du décor - Animation musique et Danse sur les marchés du quartier en lien entre les formations musicales de la ferme de la Harpe et les danseuses de	2 Habitants ont participé à la peinture de ces planches de bois. 40 personnes au total ont pu être flyer beaucoup de passant se sont arrêter pour apprécier ce moment Villejean: 40 personnes/60 personnes groupe de l'école Jean	Prévoir des temps plus adaptés à la disponibilité des familles. Les animations sur les marchés ont eu lieu depuis le mois d'avril avec des concerts +++ mobilisation ok Animation de l'espace public ok problème de coordination très epu d'info et un peu au dernier moment pour les groupes, heureusement les	Maintenir sur les prochaines saisons Super implication des danseuses de Purple Moon.
--------------------------------	--	--	--	--

	l'association Purple moon Marché de Beauregard Mardi 17 de 16h30 à 18h marché de Villejean le Vendredi 20 <u>mai</u> : Déambulation / animation espace public parc de Beauregard , triporteur + clown	moulin + beaucoup de passants qui se sont arrêter.	danseuses de Purple Moon ont su s'adapter peu de personnes qui ont au final participer au temps du festival. Intérêt de la proposition danse orientale avec du Jazz rompre avec les préjugés attire l'attention.	
Expositions Travaux des élèves de charlotte Exposition des œuvres de Vincent Fonf et Seza Querrien	Mise en avant des ateliers arts plastiques de Charlotte Carsin avec son groupe, vernissage sur le temps du samedi soir 21 à 19h, accompagné par trois musicien et en introduction de la pièce de théâtre. Dans le hall du Cadran Valorisation des travaux de Vincent et Seza qui croque et sculpte les concerts., sur le temps de festival et pour faire suite à son intervention de Janvier sur l'art et la main. Cafétéria de la ferme de la Harpe	30 personnes présentes sur ce temps d'apéro concert, que des habitants du Quartier , lien entre les familles l'intervenante et les animateurs du Cadran Présence de Vincent et Seza sur le premier soir, 50 personnes ont pu découvrir cette exposition	Satisfaction ++ les familles présentes ont apprécié, les enfants et les ateliers du Cadran ont pu être valorisé. A reproduire. Pas d'annonce de la présence de ses expo, à prévoir pour les prochaines années Dommage que Vincent n'ai pas pu croquer en direct...	Expérience très positive et appréciée à reproduire plus fréquemment sur l'espace détente du Cadran pour permettre de la transversalité et des animations musicales lors des vernissages
inauguration et lancement des festivités,au Cadran	18h00 : présentation de l'association , du projet du festival	Une trentaine de personnes présentes avec quelques	Changer l'heure de l'inauguration prévoir un peu plus tard pour que les	Prévoir plus de lien sur la mise en place de cette

	et de la programmation. Invitation des publics à partager un buffet	habitants du quartier (1/3) arrivée plutôt pour 19h	gens soient disponibles. Trop de retard dans la mise en place du discours. Problème de cohabitation avec les répétitions des groupes du Concert Formule ok.	soirée, répétitions..... Garder enchaînement de proposer le temps d'inauguration en lien avec une soirée concert au Cadran
Cabaret des Balkans Vendredi 20 mai à 19h30	Soirée repas / concert danse sur la thématique des Balkans concert suite fin de l'inauguration 50 places pour le repas + catering des chanteurs 100 repas prévus repas de 20h15 à 21h, puis concert	150 personnes présentes sur ce temps, quelques habitants du quartier (10) - Beaucoup de public de la ferme de la Harpe. - Pas satisfait toutes les demandes de repas. Des personnes auraient voulues rester manger 50 repas sur réservations servis	- Pbe d'organisation, pris de cours - pas assez de repas à fournir, 1 cuisinier recruter au dernier moment ... - pas assez de personnes pour ranger le matériel (2 salariés et un bénévole) Très bon retour des personnes présentes Formule intéressante qui à beaucoup plus - Qualité de l'intervention	Mobiliser plus les habitants du quartier Prévoir des repas +. Mieux organiser m'espace et prévoir un temps pour ranger les tables, après le repas. A reproduire de manière plus régulières sur une saison.
Repas des voisins/ concert et initiation salsa Atelier Marionnettes et grands jeux	De 12h à 18h :square Aurélie Nemours, Barbecue initiation salsa concert formation de la Harpe grand jeux de la touche, atelier fabrication de Marionnettes avec Fabien Moretti.	Nombre de partenaires impliqués : 4. Environ 60 participants en global, en flux sur la journée	Bonne implication des bénévoles Ambiance ok et sympa Bonne implication des publics pour participer à l'initiation salsa.	A Reproduire sur un temps idem ok permettre à plus de personnes du quartier de participer

Pièce de théâtre représentation des travaux d'olivier Botrel atelier théâtre		60 personnes dont une partie d'habitants du quartier		A reproduire ce temps de festival est l'occasion de mettre à l'honneur les ateliers que nous proposons
Atelier cuisine en musique	Proposer un temps fédérateur intergénérationnel permettant de fabriquer le goûter de l'après midi	1 personne âgée 2 familles (parents enfants) 1 adolescente		
Goûter pour tous		20 familles présentes dans l'espace jeune	peut-être un peu tôt pour un goûter	
Spectacle sieste Musicale « Romano ilo » proposée par Céline Dancrey Clarinettiste		45 personnes avec des enfants + une personne de la dg culture	Spectacle de qualité, très apprécié par les familles durée de 40 minutes ok, Bel aménagement de la salle pour une première programmation sur ce temps plutôt satisfaisant renforcer la communication	

Le festival de Jazz, à pris une couleur de mobilisation plus importante avec des nouveautés concernant l'animation des temps de marché bien plus en amont (premières actions en Mars), par une grosse soirée d'ouverture et d'inauguration autour de la thématique des Balkans qui a beaucoup plus aux habitants qui nous ont fait part de leur souhait de voir d'autres temps festifs autour des Balkans se mettre en place sur la saison prochaine.

L'espace d'exposition :

L'espace d'exposition a été très peu investi en cette première saison. Faute de temps et de disponibilité nous avons peu accueilli cet espace de médiation.

Nous avons accueillie une exposition en lien avec le Frac, autour du point de vue.

Une exposition des travaux des enfants accueillis durant les vacances de février à la maison du Parc sur le pôle enfance. Un temps de restitution des travaux réalisés avec Carine Peynaud artiste

autour d'un projet lié à l'association entre le corps et les représentations de l'espace, introduit par un vernissage convivial et familial.

L'espace exposition est l'une des priorités 2015/2016, toutefois des aménagements de visibilité et d'animation afin de rendre cette espace visible et connu doivent être envisager avant toute exposition.

En effet, nous avons pour projet de concevoir un parcours permettant de prendre connaissance de l'exposition dès l'entrée dans le hall du Cadran. Nous envisageons d'y associé une signalétique au sol. Nous avons pour objectif sur cette nouvelle saison de travailler sur l'accessibilité de cet espace.

Super Week End 2015



Dans le cadre du festival Maintenant organisé par l'association ELECTRONI[K] nous avons accueilli au Cadran le « Super Week-end », les 17 et 18 octobre 2015. A cette occasion, Ainsi, deux après-midis à partager en famille ont été proposées, entre ateliers, performances sonores, concerts aux casques, installations numériques et jeu de construction. Le public a donc pu découvrir dans chaque salle du Cadran une performance, un atelier ou un spectacle différent.

Durant ce Super Week-end, nous avons accueilli plus de deux cent personnes par jour, dont une cinquantaine de familles du quartier. Cette manifestation, nous a permis de faire connaître le Cadran aux rennais et elle a permis d'animer le quartier sur un temps de weekend, ce qui a été bien perçu par les habitants qui sont en attente de ce type de manifestation et spécialement le dimanche.



Perspectives pour la saison 2016/2017 :

- Ré-équilibrer les propositions d'activités régulières proposées par l'association et le nombre d'associations hébergées en cohérence avec notre projet.
- Faciliter les liens avec les services sociaux (CCAS...) afin d'orienter et de faciliter les démarches des habitants de Beaugard.
- Ré aménager et développer la promotion des arts visuels en investissant mieux et plus l'espace d'exposition.
- Améliorer la visibilité de nos actions sur le quartier et au-delà à la ville de Rennes, en réfléchissant à la mise en place d'outils de communication cohérents et pertinents (outils de proximité et relais presse)
- Redéfinir les démarches d'accès aux livres et à la lecture, les enrichir et les développer.
- Grand temps autour de thématique, bien être/ et inter culture...qui visent à développer la citoyenneté et accompagner le Vivre ensemble sur le quartier.
- Continuer la démarche questionnaire et de recueil de parole pour être au plus proche des préoccupations des habitants.
- Fixer des temps réguliers intergénérationnels, sur l'année s'inscrivant dans une démarche de quartier (associations, écoles, bailleurs sociaux, ville de rennes ...) forum de Beaugard, Fête de l'hiver, fête des soupes, carnaval...
- Faire des liens avec les projets des trois équipements.

Conclusion Générale :

Concernant la vie Associative :

- Nous avons mis en place :
- une structuration de la vie associative, qui permet une plus grande visibilité des partenariats,
- une simplification des documents et des procédures
- des outils visant à faciliter la communication entre associations et avec nous.

Ces éléments devraient permettre une plus grande autonomie des associations ;

Toutefois la libre circulation des publics et des associations sur les temps de soirées, les soucis d'incivilité sur le quartier , nous ont amenée à mettre l'accent sur la nécessité d'une présence d'un accueil le soir, afin de préserver la sécurité à fois des locaux et des publics accueillis.

Nous avons donc, en lien avec une demande des associations depuis l'ouverture du Cadran qui souhaitent bénéficier d'un interlocuteur, fait le choix d'ouvrir un poste en CAE de 22h pour assurer ces missions.

Concernant les initiatives habitantes :

De nombreuses actions ont été menées autour de la dynamique habitante. Certains espace de convivialité sont aujourd'hui plus vivant et commence à se structurer autour de petit groupe jeux, lecture bibliothèque de rue...

Nous avons pu menée des actions d'informations hors les murs via les café halls qui ont eu une résonance positive et permis de faire découvrir les activités proposées à des habitants qui n'auraient pas fait la démarche de venir au Cadran. Nous devons poursuivre ces animations hors les murs, via les cafés halls et utiliser le triporteur pour des temps informel sur le parc de Beauregard et la Place Aulnette.

Nous avons travaillé sur l'appropriation de l'espace convivial cafétéria autour d'un projet artistique nous avons créé un questionnaire, à poursuivre cette année, afin de recueillir les envies et besoins des habitants, et pouvoir être au plus proche de leur attente dans nos propositions.

L'aménagement d'un coin enfant, dans l'espace cafétéria, a pour objectif le développement de l'accueil des familles sur l'équipement, qui n'a pas été identifié comme tel par les publics à l'ouverture.

Concernant la vie culturelle :

Nous avons développé des temps festifs en lien avec le calendrier annuel, actions et temps festifs qui seront reconduit sur les saisons prochaines et qui ont pour objectif d'être pérenniser.

Ces expériences nous permettent, pour la prochaine saison, d'avoir une programmation dès la rentrée et ce pour l'année, nous permettant d'être plus dans l'anticipation et la construction des projets avec les habitants, les partenaires de territoire et les institutions.

Ces temps conviviaux contribuent à un meilleur climat social sur le quartier, permettent aux personnes isolés d'échanger et de se rencontrer.

L'ESPACE PUBLIC NUMERIQUE

L'EPN du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux nouveaux services et usages du numérique. Il permet de donner vie à des projets collaboratifs mis en œuvre par les habitants du quartier de Beauregard. Cet espace facilite également les rencontres et les échanges d'idées afin de créer du lien social au niveau local. La valorisation des initiatives, la co-construction, la participation de tous et le partenariat sont donc les objectifs majeurs développés au sein de cet espace à vocation innovante et créative.

La saison 2015-2016 a démontré un réel intérêt des habitants pour l'apprentissage des pratiques numériques. Les ateliers et actions portés par le responsable du pôle multimédia ainsi que par les deux stagiaires accueillis ont permis de sensibiliser et d'accompagner toutes les tranches d'âge avec une pédagogie adaptée à chaque public. La mise en œuvre des animations et ateliers s'est fait en cohérence avec les attentes particulières des différents publics. L'implication des personnes et l'entraide font partie intégrante de l'approche développée, avec une volonté de valoriser les initiatives et les compétences de tous.

Les actions mises en œuvre de manière collaborative sont au cœur de l'approche pédagogique menée au sein de l'EPN. Outre une valorisation des compétences, la pédagogie se base aussi sur une adaptation des pratiques, des postures et des discours en fonction du niveau de chacun. Les travaux en groupe (ateliers, projet « Ou sont les Charlies... en festivals, ateliers périscolaires...) illustre cette pédagogie et permet au public d'avancer ensemble vers une appropriation progressive des outils numériques.

Certains de ces projets n'auraient pas pu voir le jour sans un travail en étroite lien avec les structures associatives du territoire mais également de Rennes et de sa métropole (maison de quartier de villejean, de la Bellangerais, du CRIJ, des structures participantes au projet « Viens faire ton cinéma »...) mais également avec le corps enseignant et les partenaires institutionnels.

Ateliers multimédia

Ateliers informatique : public adulte

Sous forme d'ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou nouveaux usages des outils numériques. Les ateliers visent à encourager toute initiative et tout effort tendant à favoriser l'usage des technologies numériques dans une dynamique collective.

Bilan quantitatif de l'action

11 inscrits sur une formule de 10 ateliers

- 2 ateliers d'une heure et demie chaque semaine, adaptés au niveau de chacun
- 4 demandes d'intégration à partir de septembre 2016

Bilan qualitatif de l'action

Par rapport à la saison précédente, la majorité des adhérents ont poursuivi les ateliers durant toute cette saison révélant une qualité de l'enseignement et de la pédagogie mise en œuvre. Le soutien de Léa SARR, accueillie dans le cadre d'un stage en alternance pour une formation USETIC donne réellement une valeur ajoutée à la qualité des ateliers proposés. Elle est appréciée de l'ensemble des adhérents pour sa patience, sa pertinence explicative ainsi que l'accompagnement sur les moments d'ouverture libre. Suite à l'évaluation de fin de saison, la majorité des adhérents ont déjà réservé leurs places pour poursuivre leur apprentissage dès la reprise des ateliers.

Une demande récurrente des adhérents serait de réaliser des sorties au fab-Lab ainsi que sur des événements autour des questions des usages du numérique (festival Electroni-k, BUG...). Une perspective intéressante à mettre en place la saison prochaine.

Cette saison, le troisième atelier initialement organisé le mardi soir de 18h00 à 19h est remplacé par un atelier autour de l'appropriation des outils audiovisuels et logiciels de montage. Plusieurs raisons expliquent cette évolution. La réalisation du web documentaire participatif en partenariat avec Territoire et la ville de Rennes a débuté en cours de saison. C'est un des projets majeurs du secteur multimédia car il permet aux adhérents d'être formés gratuitement aux outils audiovisuels et créer des court-métrages racontant l'histoire leur quartier.

De plus, durant cette la saison, suite au départ de l'animateur jeune j'ai dû assurer un mi-temps sur l'espace jeune, ce qui a contribué à modifier l'organisation du travail du secteur multimédia.

Ouverture libre : mardi de 16h à 18h et le vendredi 16h à 18h

L'ouverture libre permet aux adhérents de pouvoir mettre en pratique les connaissances acquises durant les ateliers thématiques hebdomadaires. C'est également l'occasion pour les participants de développer leur « boîte à outils numérique » avec un accompagnement sur toutes les démarches liées au numérique impliquant un approfondissement des savoirs faire sur leur ordinateur personnel ou sur les postes de l'EPN. Au delà de l'accompagnement, c'est également un moment d'entraide entre les apprenants ou ils peuvent utiliser librement l'ensemble des outils numériques mis à leur disposition.

Bilan quantitatif de l'action

7 adhérents réguliers.

- Accompagnement vers une autonomie d'usage de l'ordinateur.
- Rattrapage en cas d'absence aux ateliers hebdomadaires
- Conseils personnalisés

Bilan qualitatif de l'action

Une mobilisation plus importante cette année révèle une motivation supplémentaire des apprenants à mettre en pratique les connaissances acquises durant les ateliers. La saison prochaine deux adhérents présents depuis l'ouverture des ateliers se sont proposés pour soutenir ponctuellement l'accompagnement des adhérents qui débute dans les usages de l'outil informatique durant les temps d'ouvertures libres.

Une des perspectives pour la saison prochaine serait de considérer ces temps comme un moyen supplémentaire pour développer leurs pratiques des outils multimédias et de les amener progressivement à se saisir d'un système de captation audiovisuel en vue de la réalisation du web documentaire.

Ateliers et projet audiovisuel

Web documentaire participatif « Beaugard en immersion »

Le projet de web documentaire Beaugard, piloté par la Ville et l'aménageur Territoires, en partenariat avec l'association 3 Regards, l'association BUG et la journaliste Virginie Jourdan. Il s'intègre dans une continuité de la démarche participative soutenue par la Fondation de France dans la mise place d'une réflexion avec les habitants de Beaugard sur la création de la maison de quartier Le Cadran.

Le principe de ce web documentaire participatif est qu'il est construit, non pas de façon unilatérale mais avec la participation active des habitants du quartier de Beaugard toutes tranches d'âge confondues. A travers les ateliers périscolaires au sein de l'école Nelson Mandela et l'accompagnement des habitants sur l'appropriation des outils audiovisuels, ce projet permet de se former à l'écriture documentaire, au langage filmique à travers l'usage de la caméra, de l'appareil photo et de l'enregistreur numérique. Ils sont donc pleinement acteur de leur web documentaire en étant devant et derrière la caméra ainsi qu'en participant au montage et à l'intégration final sur le web.

Bilan quantitatif du projet en cours

De la réflexion au tournage puis au montage, 16 personnes ont participé cette saison à la réalisation du web documentaire.

Bilan qualitatif du projet en cours

Par le biais de la récolte de témoignages, les apprentis réalisateurs ont donné la parole à des habitants de leur quartier, leurs amis, familles, acteurs culturels et sociaux, commerçants sur différents thèmes : la vie du quartier, son histoire, son architecture, son évolution futurs... Ces différents thèmes ont été valorisés par la création de 3 courts métrages d'environ 5 minutes qui seront intégrés prochainement sur le web pour le début d'année 2017.

Il est un support permettant aux habitants, toutes générations confondues de mener une réflexion sur la réalisation d'un web documentaire où ils sont les réalisateurs, acteurs, monteurs et diffuseurs de leur projet. Cela a impliqué cette saison un accompagnement régulier visant à valoriser et à rendre visible l'expression d'une parole habitante et favoriser leur créativité audiovisuelle.

Fédérer l'ensemble du groupe d'habitants sur toute la saison fut parfois difficile. En effet, certains travaillent, ont des obligations familiales, ont des activités extra scolaires et ne peuvent pas

forcément se rendent disponibles sur chaque créneaux proposés. Il est donc essentiel de s'adapter à cette réalité et garder une régularité dans les créneaux mais également de proposer des temps décalés en fonction de leur disponibilité.

Le renforcement de l'équipe avec un recrutement dans le cadre d'un emploi aidé (C.A.E.) la saison prochaine est fondamental au bon déroulement du projet mais également au respect du rétro-planning en vue de la quantité et la qualité des court-métrages à produire avec les habitants.

Planification du projet sur la saison 2016-2017

-Le mardi soir de 18h à 20 h

-Tous les samedis après midi de 15 à 18 h et ponctuellement les mercredis en fonction du planning d'animation de l'espace jeunes et pendant les vacances scolaires. D'autres créneaux peuvent être envisagés en fonction, des emploi du temps des habitants mais également des événements et projets menés sur le quartier.

-Présence sur l'espace Cafet le jeudi après midi de 16 à 18h afin de sensibiliser les habitants sur la création du web documentaire et plus largement sur les projets et actions du secteur et de l'association. Au delà de l'échange avec les usagers et adhérents, la sensibilisation se fera par le biais de projection en Cafet des courts métrage ainsi que des diaporama photo des tournages et événements organisés par l'association.

Intervention périscolaire à l'école Nelson Mandela

Les enfants ont participé à différents ateliers dont la finalité était la création d'un court métrage documentaire sur l'école Nelson Mandela. Sur toute la saison un groupe de 10 enfants a été formé sur l'écriture et la réalisation d'interview, la prise en main de 2 caméras vidéo et d'un enregistreur numérique. Ces ateliers se sont déroulés avec le soutien de deux stagiaires permettant de travailler en groupe de trois ou quatre enfants, ce qui facilité l'initiation à l'ensemble des démarches de réalisation d'un court-métrage documentaire.

Plusieurs ateliers se sont également déroulés au sein de la maison de quartier Le Cadran afin qu'ils puissent visionner leurs images, prendre de la distance sur leur pratique et s'auto-évaluer. De plus ils ont participé à 3 séances de montage de leur court-métrage. Une restitution a eu lieu à l'école Nelson Mandela à la fin du mois de juin.

Bilan quantitatif de l'action

- **10 enfants** sur toute la saison 2015-2016

Bilan qualitatif de l'action

La réalisation de ce court métrage sur la saison entière était un pari risqué. En effet, entre chaque période de vacances, les enfants ont la liberté de pouvoir changer d'activité périscolaire. Cependant l'ensemble du groupe a souhaité poursuivre le projet du début à la fin de l'année scolaire révélant leur intérêt pour la réalisation de leur premier film documentaire. Cet atelier a également permis de canaliser les comportements des enfants les plus en difficulté.

Le travail en groupe est essentiel pour ce type de projet. Il l'est d'autant plus avec un groupe difficile car cela permet de scinder le groupe lors de certaines relations conflictuelles. Le soutien de mes deux stagiaires a rendu cela possible. Avec cette méthode de travail, ils ont surtout pu assimiler davantage de savoir-faire et les appliquer au cours de travaux réalisés en classe notamment lors de sorties scolaires (réalisation de plusieurs interviews de professionnels de l'écomusée). Au mois de juin dernier, une restitution du court métrage à été programmé devant tous les enfants de l'école, valorisant le travail des apprentis réalisateurs.

Les ateliers périscolaires ne reprendront pas la saison prochaine en raison du choix de la direction de l'école de s'orienter sur des activités sportives. Il est, de ce fait, essentiel d'envisager d'autres actions à mener auprès du public enfant, en lien avec le secteur petite enfance, enfance et parentalité.

Actions transversales aux différents secteurs de l'association

Espace jeune

Projet Parcours « où sont les Charlies... en festivals »

5 jeunes inscrits sur le dispositif «Parcours » mis en place en partenariat avec le TNB, l'association des Trans musicales, Travelling et du festival Mythos.

5 jeunes ont imaginé un projet artistique de leur choix qui fait écho aux festivals (blog, projet photo, reportage...). Ils bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Courant du mois de juin 2015, une restitution sous forme d'un parcours aura lieu dans les équipements socio-culturels partenaires, les deux premières semaines de juin. C'est l'occasion pour les jeunes d'exposer leurs travaux au public dans un moment convivial et de faire découvrir les festivals rennais autrement.

Le projet

Le projet consistait pour les filles à se mettre dans la peau du célèbre personnage de la BD « Où est Charlie ». Les filles étaient donc déguisées et se prenaient en photo cachées dans différents lieux insolites et parmi les festivaliers et professionnels de l'organisation des festivals : loges, espaces publics, salle de concert... Les photos ont alimenté ensuite un page facebook créée pour le projet et ont été exposé lors de la restitution au 4 bis en juin dernier. Une restitution aura également lieu en début de saison prochaine durant le festival TAM TAM le 28 et 29 septembre prochain.

Bilan quantitatif de l'action

5 jeunes accompagnés sur toutes la saison

Bilan qualitatif de l'action

Le projet Parcours reste un des projets à privilégier dans l'ouverture du publics jeunes aux usages créatifs des outils numériques. Cette saison, le groupe de filles s'est agrandi. Elles étaient cinq pour réaliser le projet « Où sont les Charlies... en festivals ». Comme la saison précédente, le projet s'est très bien déroulé. Il était aussi moins lourd à gérer sur le temps. En effet, l'année dernière le projet « Draw my festival » couvrait 4 événements culturels. Cette saison l'accompagnement des jeunes filles s'est réduit à deux festivals. Cela a permis de travailler plus en amont sur la mise en œuvre de leurs projet en fonction des spécificités des festivals : lieux, publics, atmosphère.

L'accompagnement des jeunes sur le dispositif parcours reste une des actions à renouveler durant la saison 2016-2017 avec un groupe de jeunes suffisamment mature et autonome pour pouvoir respecter les cadres qu'impose ce type de projet. Comme cette année, la couverture de deux festivals reste à privilégier dans le cadre d'un futur projet parcours.

Mise en place d'ateliers thématiques les mercredis et vacances scolaires

- Accueil informel
- Éducation à l'image : visionnage commenté de clip, de documentaire et web documentaire,
- Sensibilisation aux usages des technologies numérique (facebook, protection des données personnelles, usage d'internet dans le cadre de recherche de formation ou d'emploi)
- Initiation à la caméra, à la réalisation d'interview ou au son dans le cadre de la réalisation du web documentaire
- Animation jeux en réseau
- Accompagnement Point Information Jeunesse
- Tournoi de jeux en réseau
- Poursuite de la réalisation du web documentaire
- Tournoi, ping pong et badminton
- Grand jeux
- Sorties extérieure

Autres actions transversales développées par l'EPN

Accompagnement aux usages des ordinateurs du hall-cafet

- Orientation sur l'usage des ordinateurs
- Accompagnement et conseils personnalisés
- Informations sur l'activité globale de l'EPN
- Aménagement de deux postes PMR en début de saison prochaine. Cette aménagement

correspond à une demande récurrente des publics et va se concrétiser à la rentrée prochaine. Il est essentiel d'intégrer également des périphériques adaptés à ces postes.

Festival Jazz à la Harpe

- Réalisation de photos et vidéo,
- Restitution des photos sous forme d'exposition, d'envois aux artistes et d'intégration sur le site Internet.

Festival l'Art et la Main

- Réalisation d'interviews journalistiques, montage et diffusion de la parole des artistes et habitants durant les deux jours de cette manifestation.

Enjeux pour la saison 2016-2017

les évolutions correspondant à des demandes récurrentes des adhérents (amplitudes horaires plus importantes sur les ouvertures libres, sortie « numérique »...) vont être prises en considération sur cette nouvelle saison. Des nouveaux partenariats (Artefakt, MQV, Electroni-k, Clair-obscur) ouvrent de nouvelles perspectives d'actions et de projets sur la saison 2016-2017. Plusieurs d'entre elles sont déjà amorcées et s'affineront au fur et à mesure de la saison.

Pour ce faire et dans le cadre de l'obtention d'une subvention relative à la réalisation du documentaire participatif, Maxime Berthéléme va être embauché en CAE avec pour mission principale d'accompagner les habitants sur la création du web documentaire « Beauregardenimmersion ».

Projet de ciné-débat

Ce projet transversal à l'ensemble des secteurs de l'association. Il vise à développer l'approche cinématographique au sein du quartier de Beauregard par l'organisation régulière de projection de film documentaire, court métrage ou encore fiction suivie d'un échange avec les spectateurs.

Sa spécificité sera de réunir des habitants ayant des intérêts pour le cinéma, desquels dépendra la programmation du ciné-débat et les sujets de discussion qui y auront lieu. Dans un premier temps il convient de proposer des films par genre ou thème cinématographique en lien avec nos secteurs d'activité mais également avec les événements culturels de la saison (Fête de la solidarité internationale, l'Art et la Main, le festival Jazz à la Harpe...). En parallèle, il est nécessaire de communiquer afin de fédérer un groupe d'habitants autour de ce projet pour que la sélection des films projetés soit à l'initiative des habitants. L'idée est également d'organiser des projections de films réalisés par les associations de cinéma rennais qui recherchent des lieux de diffusion. Ces projections seront précédées d'une présentation rapide de l'auteur et seront suivies par un débat

avec les habitants. Ces temps de rencontre pourraient être animés par les animateurs des associations porteuses du projet, enrichies par celle d'intervenants extérieurs spécialisés dans le cinéma (réalisateurs, critique, technicien...).

Projet intergénérationnel de séjour au Futuroscope

En transversalité avec l'espace jeune, la médiation culturelle, l'enfance et l'EPN l'idée de ce projet consiste à co-construire avec les habitants un projet de séjour au Futuroscope durant les vacances de février.

Ce projet réside à faire du lien entre les habitants toutes tranches d'âge confondues autour d'une thématique : L'éducation à l'image. En effet, cette réflexion devient une nécessité dans un monde où les images sont omniprésentes et se diversifie par leurs formes, leur contenu et leur mode de diffusion. Ressentir, observer, reconnaître, décrypter et analyser les images sont des réflexions qui aident à devenir des « citoyens-spectateurs » attentifs et vigilant. L'objectif est donc de doter les habitants d'outils d'observation et d'analyse leur permettant de mieux appréhender le monde de l'image dans lequel nous vivons, et de mieux s'y repérer.

Les attractions du Parc du Futuroscope présentent des technologies de l'image animée permettant aux habitants de réfléchir ensemble à la sémantique et à la composition d'une l'image. Ce projet fait donc le lien entre les ateliers de l'EPN autour de l'éducation à l'image, la création du web documentaire sur le quartier de Beauregard ou encore la perspective d'organisation de projection débat sur la saison prochaine.

Au-delà de l'aspect réflexif de ce projet, ce séjour permettrait aux habitants (jeune, adulte, enfant) de se rencontrer, d'évoquer leurs différences et de partager leurs expériences de vie.

Projet Machinima

En partenariat avec l'association Electroni[k], le projet Machinima s'adresse aux jeunes de 11 à 15 ans qui réaliseront en groupe des machinimas durant les vacances de février. Un machinima (contraction de machine, cinéma et animation) est un court-métrage conçu à partir de l'enregistrement de séquences audiovisuelles, produites à partir de jeux vidéo. À travers plusieurs ateliers, les jeunes aborderont toutes les séquences permettant d'élaborer un film d'animation : conception d'une histoire (personnages, décors, déroulement), d'un scénario, d'un storyboard, réalisation des animations, enregistrement de dialogues et réalisation d'un montage vidéo.

Projet Breizh 360° (compagnie Artefakt)

En partenariat avec l'association Artefakt ce projet a pour objectif la découverte de la vidéo à 360° par les habitants avec pour finalité la création de deux films sur le quartier Villejean Beauregard. Notre rôle dans ce projet sera de fédérer un groupe d'habitants tous âges confondus et d'organiser avec Artefakt des temps de formation à l'usage de la caméra 360° à la mise en scène puis au montage des courts métrages. Différentes captations auront lieu dans différents endroits du quartier (parc de Beauregard, dalle Kennedy, place Aulnet...) avec une mise en scène des habitants

dans cet environnement.

A la fin de la saison, ce projet sera restitué aux habitants à la fin du mois de juin sous forme de ballade urbaine avec des points d'étape où ils auront la possibilité de visionner un extrait du film en réalité augmentée, via leur smart phone. La dernière étape sera l'arrivée dans le parc de Beauregard dans un dôme géodésique de projection de l'ensemble des films en 360°. La diffusion du film sera accompagnée de concerts, de diffusion au sein de l'Artefakt bus de films produits par l'atelier audiovisuel du Cadran et du spectacle Bus Stop. Les films tournés seront ensuite proposés en réalité augmentée pour les promeneurs sur les étapes concernées. Ces deux créations sont une complémentarité avec la création du web documentaire participatif.

L'ESPACE JEUNES 2015/2016

Il a été élaboré comme un outil au service des publics jeunes et offre une diversité de réponses en lien avec les orientations pédagogiques. C'est un lieu d'écoute pour faciliter l'accès aux loisirs pour tous et un lieu d'accueil. C'est aussi un lieu d'information et d'orientation pour favoriser la prise d'initiative individuelle et collective, un lieu d'accompagnement de projets, de loisirs éducatifs et d'expression culturelle afin d'éveiller les esprits par la découverte et les apprentissages.

De la réflexion à la création, les jeunes seront acteurs de l'ensemble des démarches pour mettre en place ces animations.

Les jeunes pourront aussi être accueillis sur le site de la Ferme de la Harpe, dans le cadre d'approches spécifiques des pratiques musicales, techniques et sportives et sur l'atelier 2 roues.

Un intérieur pensé et aménagé avec les jeunes : L'aménagement et la décoration du lieu font partie intégrante des objectifs de cette année. Cette démarche prendra en compte la participation des jeunes afin qu'ils puissent, mieux, s'approprier le lieu. De la décoration au choix du mobilier, il est essentiel que cet ensemble soit réfléchi, choisi et créé avec les jeunes.

Nous proposons la mise en place de différents espaces d'accueil :

- Un espace d'accueil des publics ados (12-15 ans)
- Un espace d'accueil jeunes et jeunes adultes (16-25 ans) et un point information jeunesse (PIJ)

Pour être accueilli sur cet espace il est demandé de :

- 1) Remplir la fiche de renseignements (fiche sanitaire), signer le règlement de l'espace jeunes et se présenter lors de l'inscription avec un de ses parents ou tuteur légal pour les mineurs.
- 2) Régler l'adhésion de 5€, elle est obligatoire et donne l'accès à l'espace jeunes et à des tarifs réduits pour les activités. Elle donne la possibilité de participer aux accueils et aux activités qui pourront être gratuites ou payantes en fonction de leur forme.

Les inscriptions aux activités payantes se font à l'Espace Jeunes ou à l'accueil du Cadran, au plus tard 48 h à l'avance, les places sont limitées.

Accompagnement à la scolarité

L'objectif de cet atelier est de permettre aux jeunes d'organiser leurs devoirs. Nous sommes là pour aider les enfants et les jeunes à acquérir des méthodes, à utiliser des approches susceptibles de faciliter l'accès aux savoirs ; de redonner un sens à leur scolarité, de renforcer la confiance des enfants et des jeunes dans leur capacité à réussir. Dans ce sens nous essayons d'élargir les centres d'intérêt de l'enfant et de développer des formes ludiques d'apprentissage pour permettre aux jeunes de découvrir de nouvelles pratiques culturelles. De plus nous valorisons les acquis et les compétences de l'élève en favorisant entre autres l'entraide en matière d'apprentissage. Enfin cet atelier ne peut se faire qu'avec l'aide de bénévoles qui nous permettent de proposer un accompagnement plus personnalisé, il est important pour nous de valoriser leur travail et leur proposer tout au long de l'année des temps de formation en lien avec la ligue de l'enseignement.

L'accompagnement à la scolarité se décompose en trois temps :

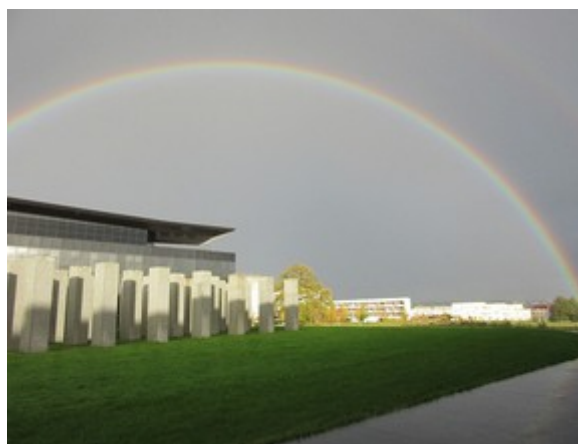
- De 16h30 à 17h : Aide méthodologique aux devoirs : comment regarder le cahier de textes, anticiper les devoirs, revoir les leçons déjà travaillées en classe, solidarité et entraide entre des enfants.
- De 17h à 17h30 : Jeux et temps de goûter : permet aux jeunes d'avoir une coupure avec l'école, temps d'échanges, de paroles et d'écoute.
- De 17h30 à 18h30 : Ateliers éducatifs, visite d'exposition et intervention de personnes ressources.

Cette année nous avons pu proposer deux séances par semaine le mardi et le jeudi pendant 30 semaines sur la saison. Quinze enfants ont été accueillis, ils étaient en CM1 et en CM2 à l'école Sonia Delaunay et à Nelson Mandela nouvelle école du quartier. Ces séances ont été encadrés par deux salariés quatre bénévoles et dix intervenants extérieurs rémunérés.

Exemples d'activités proposées :

- La présence d'une stagiaire cette saison a permis de développer plusieurs séances autour de la danse.
- Visite d'une exposition et un atelier au FRAC
- Visite des Archives départementales
- Visite du Garage, musée de la Danse
- Rencontres avec un fileur de verre lors de la manifestation L'Art et la Main que nous organisons sur la Ferme de la Harpe, rencontre avec une association de danse Purple Moon et des artistes plasticiens avec un atelier créatif sur plusieurs séances
- Ateliers divers : cuisine, jeux de société, espace public numérique

Pour cette année nous avons pu apporter de la diversité dans les ateliers, il est important de noter la bonne assiduité des publics avec un très faible taux d'absence, de plus la plupart des enfants souhaitent poursuivre l'expérience l'année prochaine. Toutefois il est important de mobiliser encore plus de bénévoles, peu d'entre eux vont revenir l'année prochaine, nous devons absolument en recruter si nous voulons maintenir cet accompagnement.



Pour la saison prochaine nous allons proposer deux groupes pour les CE2, CM1, CM2 avec la mise en place d'un pédibus depuis l'école Nelson Mandela et l'école Sonia Delaunay qui se dérouleront à la Maison du Parc et un groupe pour les collégiens de la 6ème à la 3ème le mardi au Cadran de 17h à 19h.

Activité pendant les vacances

Activités co-construites proposées pendant les vacances

Ce fonctionnement permet de proposer des animations, des temps de loisirs pour les jeunes, construits avec eux durant la semaine et ainsi être au plus proche de leurs envies. Ainsi nous proposons des ateliers à la journée pour les 9-13 ans au Cadran ou à la Ferme de la Harpe.

Nous accueillons les enfants à la journée de 9h00 à 17h00 avec la possibilité de manger sur place (pique-nique fourni par la famille) . Nous proposons des ateliers artistiques, manuels ou sportifs tout au long de la semaine. La journée se déroule avec un accueil de 9h00 à 9h30 à l'espace jeune du Cadran, puis un atelier de 9h30 à 12h30 et le repas de 12h30 à 13h30. Ensuite sur l'après-midi, un atelier de 13h30 à 16h30 est proposé et le goûter de 16h30 à 17h00 à l'espace jeune du Cadran permet de finir la journée.

Pendant les vacances de la Toussaint, nous avons pu proposer aux jeunes du 26 octobre au 30 octobre 2015 une semaine avec des activités sportives, des ateliers et des sorties. Nous avons pu faire des olympiades dans le parc de Beauregard et les jeunes ont pu participer à quatre ateliers : deux ateliers photos autour de Balades urbaines à la découverte du Street Art à Rennes, un atelier culinaire, un atelier déguisement et maquillage Halloween avec un après-midi « Surprise party Halloween ». Enfin nous avons organisé trois sorties : au cinéma, au musée des Beaux Arts et au Space laser.

Effectif de la semaine : 84 enfants ont été accueillis sur la semaine - équipe d'animation: 2



Fermeture Espace Jeunes

Fermeture de novembre 2015 à avril 2016, suite à l'incident dont a été victime le coordinateur jeunesse qui a donné lieu à un arrêt de travail. Les tensions et les difficultés générées par certains jeunes du quartier nous ont contraint à fermer l'espace jeunes.

En remplacement de Mathieu Boisgérault animateur à mi-temps qui a quitté l'association, nous avons recruté un nouvel animateur jeunesse, Patrick Vernet, qui a pris ses fonctions début Avril . Durant ce temps de fermeture nous avons pu réinterroger le projet de l'espace jeune et ainsi proposer de nouveaux temps d'ouverture et une organisation par tranche d'âge pour les 12/17 ans et les 16/25 ans.

L'espace jeunes de Avril à Juillet 2016

Nous avons continué à réinterroger le projet pédagogique de l'espace jeunes dans l'objectif de définir les différents types d'accueil ainsi que les horaires d'ouverture. Les publics seront accueillis sur des temps différenciés selon deux tranches d'âge distinctes, les 12/17 ans et 16/25 ans. Dans ce sens nous avons pu déclarer auprès de jeunesse et sport un accueil de loisir sans hébergement 12/17ans.

De plus, afin de remobiliser les jeunes nous avons fait un travail de communication sur l'espace jeune sous forme d'une plaquette et d'affiches présentant les activités proposées en fonction des tranches d'âge des jeunes accueillis.

Durant la période d'avril à juillet 2016 nous avons accueilli une cinquantaine de jeunes différents de 12 à 25 ans sur l'espace jeunes.

Des retransmissions de matches de l'euro de football ont eu lieu dans l'espace jeunes, des jeunes et des familles ont pu profiter de ces moments conviviaux.

Un programme sous forme de plaquette pour les mois de juin et juillet proposant diverses activités a été élaboré par nos soins. Nous proposons maintenant pendant les vacances aux jeunes âgés de 12 à 15 ans un accueil et des activités ou sorties de 14h à 19h du lundi au vendredi.

Malgré tout le taux de fréquentation des jeunes sur les activités proposées a été faible six jeunes de 12 à 15 ans pour douze places initialement prévues. La fréquentation des jeunes sur les temps d'accueil mis en place en parallèle des activités a été d'une dizaine par jour. Deux soirées ont été proposées aux jeunes de 16 à 25 ans pendant les vacances de juillet, une dizaine de jeunes y ont participé à chaque fois. Au cours de nos activités nous avons recueilli les souhaits d'activités des jeunes pour la saison prochaine.

Il nous semble que certains jeunes environ une dizaine, sont déscolarisés et sans aucune perspective pour la rentrée 2016/2017. Il est important de porter une attention particulière à ces jeunes. Dans ce sens nous avons redirigé ces jeunes vers le Relais ainsi que vers la Maison Verte et la Mission locale.

L'animateur de l' A.P.R. assure des temps de présence discontinus sur le terrain, ce qui ne favorise pas le partage d'informations et la mise en place d'actions communes.

Les différentes actions menées en partenariat avec la Maison de quartier Villejean, la Maison verte et le Cercle Paul Bert Villejean se sont très bien déroulées et doivent à notre sens être reconduites pour favoriser la rencontre des jeunes et des partenaires du quartier Villejean / Beaugard.



PROGRAMME D'ACTIVITÉS 12/15 ANS

MERCREDI 06 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier fabrication mobilier de récup
Déco espace jeune | départ 14H
12 places Inscription obligatoire

JEUDI 07 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Sortie Jardin de Brocéliande
Rendez vous à 9h 30, départ à 10h Coût 4€
12 places Inscription obligatoire

VENDREDI 08 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Grand jeux extérieur au Berry départ 14H
12 places inscription obligatoire

LUNDI 11 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier fabrication mobilier de récup
Déco espace jeune | départ 14H
12 places Inscription obligatoire

MARDI 12 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier graphisme 14H (gratuit, 6places)
Sortie Space Laser
Départ à 14h00 Coût 8 €
12 places Inscription obligatoire

MERCREDI 13 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier graphisme 14H (gratuit, 6places)
Sortie Zoo Bôlurbansais
Rendez-vous à 9h 30, départ à 10h Coût 6 €
12 places Inscription obligatoire

PROGRAMME D'ACTIVITÉS 12/15 ANS

LUNDI 18 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Sortie Billard, Bowling 5 €
12 places Inscription obligatoire

MARDI 19 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Stage avec Electron'k Création de film d'animation
14H (Gratuit, 6places)
Sortie Saint Malo Rendez vous à 9h 30,
Départ à 10h Coût 5 €
12 places Inscription obligatoire

MERCREDI 20 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Stage avec Electron'k Création de film d'animation
14H (Gratuit, 6places)
Sortie Après midi au Quartier d'été
12 places Inscription obligatoire

JEUDI 21 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Stage avec Electron'k Création de film d'animation
14H (Gratuit, 6places)
Activités sportives aux étangs d'Apigné gratuit
Départ à 14h00
12 places Inscription obligatoire

VENDREDI 22 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Stage avec Electron'k Création de film d'animation
14H (Gratuit, 6places)
Grand jeux extérieur au Parc de Beauregard 14H
12 places inscription obligatoire

SAMEDI 23 JUILLET

Restitution du stage avec Electron'K
à la Maison de Quartier de Villejean

PROGRAMME D'ACTIVITÉS 12/15 ANS

LUNDI 25 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Sortie accrobranche parc des gayeulles 6€
12 places Inscription obligatoire

MARDI 26 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier jeux en réseau 14 H
12 places Inscription obligatoire

MERCREDI 27 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Sortie parc d'attraction
Rendez vous à la MQ de villejean départ à 9h30
Coût 9€
20 places Inscription obligatoire

JEUDI 28 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Sortie Cinéma 3 € Départ à 13h00
12 places Inscription obligatoire

VENDREDI 29 JUILLET

Accueil à l'espace jeune de 14h à 17h autour du jeux
Atelier cuisine, grand goûter

Pour participer aux activités une adhésion de 5€ et une fiche sanitaire sont obligatoires. L'inscription aux sorties et aux ateliers doit se faire impérativement 48 heures à l'avance à l'accueil de la maison de quartier.



ESPACE JEUNES



Perceptives 2016 2017

Tenant compte des tensions générées sur le quartier liées aux incivilités répétées de certains jeunes, et des risques de voir les jeunes générations prendre modèle et reproduire ces types de fonctionnement, nous avons défini de nouvelles orientations sur le secteur de la jeunesse :

- Nécessité de rajeunir la tranche d'âge accueillie sur l'espace jeune pour s'inscrire au plus tôt dans une relation de proximité facilitant l'apprentissage des règles et des codes de fonctionnement dans un cadre collectif.

Les jeunes seront accueillis dès l'âge de 9 ans sur l'espace jeunes.

Cela implique une modification de notre déclaration accueil de loisirs, qui couvrirait les tranches d'âge de 9 à 17 ans.

- Mise en place de temps d'animation et de soirées les vendredis, construits avec les jeunes, dans une démarche d'accompagnement de projets.

Ce type de projet nécessite un soutien financier spécifique permettant de dégager des moyens de fonctionnement.

- Ouverture d'un espace d'accueil hebdomadaire sur le temps du jeudi midi dans le cadre de l'espace cafétéria permettant de renforcer les liens avec les publics jeunes présents en nombre sur le quartier.

- Mise en place d'un projet de pratique musicale s'inscrivant dans la mouvance de la culture urbaine, s'appuyant sur les nouvelles technologies avec la musique assistée par ordinateur.

- Maintien des programmes d'animation proposés sur les temps de vacances scolaires.

- Mise en place d'un temps d'accompagnement à la scolarité spécifiquement pour les collégiens afin de les aider dans la réalisation de leur devoir et leur proposer un atelier culturel.

- Maintien des proposition de temps d'accueil les mercredis et le samedis après-midi pour accompagner les jeunes dans leur projet et co construire avec eux les vacances.

Ce travail nous a permis de redéfinir les temps d'ouverture et les animations proposées.

Jour et horaires d'ouverture de l'espace jeunes du Cadran

Pour les 12/15 ans en période scolaire

Les mardis de 17h à 19, accompagnement à la scolarité pour les collégiens les animateurs jeunesse soutenus par une équipe de bénévoles te proposent de te soutenir dans ta scolarité : aide à la réalisation des devoirs, aide méthodologique par des ateliers éducatifs permettant une ouverture culturelle, la découverte et la sensibilisation à de nouvelles pratiques. Salle de Réunion et à l' EPN.

Les mercredis de 14h à 18h Accueil / Information
Ateliers culturels, activités sportives, jeux, sorties ...

Le mercredi de 14h à 15h30 Créneaux Salle de danse, répétition libre,

Le mercredi de 15h à 17h, Ateliers multimédias,
encadrés par l'animateur de l'Espace Public Numérique,
ces séances seront proposées en développant une approche
d'une utilisation responsable d'internet. à l' EPN



Les jeudis de 17h à 19h Accueil / Information / Accompagnement de projets. Temps encadré par un animateur permettant la co-construction de propositions d'activités culturelles, sportives et de loisirs. Co-construction d'animations.

Le samedi de 14h à 18h, Atelier MAO : l'idée de cet atelier est d'initier les jeunes à la musique assistée par ordinateur et à l'écriture de texte. Appropriation des outils numériques de captation (micros, enregistreur numérique, table de mixage et logiciels de traitement et de composition sonore). Salle de Réunion et à l'EPN

Pour les 12/15 ans pendant les vacances

Du lundi au vendredi de 14h à 19h , accueil / Propositions d'un programme d'activités ou de stages , sportifs, culturelles et de loisirs encadrés par un animateur et co-construisent avec les jeunes. Ces propositions seront développées à partir d'ateliers artistiques, de danse, de musique ou de pratiques techniques et manuelles...



Pour les 16-25 ans en période scolaire

Le vendredi de 17h à 18h30, accompagnement de projet/ Préparation de la soirée.

de 19h-21h , soirée à thème : concert, sports, cinéma, tournoi de jeux réseau... Ces temps d'accueil seront pensés et organisés par les jeunes pour des animations ou sorties culturelles.

Le jeudi après-midi de 14 à 16h, Point Information Jeunesse, en lien avec le Pôle Emploi et la Mission Locale, cet atelier vise à accompagner les jeunes vers l'emploi et la recherche de stages avec un accompagnement plus individualisé. Méthode de recherche efficace d'emploi sur Internet, Rédaction et mise en forme de C.V et de lettre de motivation. Prise de contacts

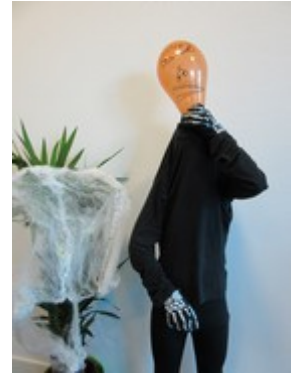
Le samedi de 14h à 18h

Atelier MAO : l'idée de cet atelier est d'initier les jeunes à la musique assistée par ordinateur et à l'écriture de texte. Appropriation des outils numériques de captation (micros, enregistreur numérique, table de mixage et logiciels de traitement et de composition sonore). Salle de Réunion et à l'EPN

Pour les 16-25 ans pendant les vacances scolaires

Le mardi et le jeudi de 19h à 21h Co-organisation de soirée à thème : concert, cinéma, créneaux sportifs, sorties, jeux ...

Accompagnement de groupe et de projets : tout au long de l'année l'équipe d'animation sera à l'écoute pour soutenir et accompagner les groupes constitués, les associations et les individus dans leurs projets et leurs actions. Travail en lien avec les différents dispositifs mis en place par la Ville, le 4 bis et Rennes Métropole, projet type parcours.



LES INTERVENTIONS SCOLAIRES ET PERISCOLAIRE

Les interventions scolaire

Atelier Primaires / Atelier Chant musique

Intervention de Frédéric Bodu en classe de maternelle à l'école Marcel Callo à Rennes. Quatre classes ont été concernées : une petite et une moyenne section, et deux classes de grandes sections. On comptait un effectif de 25 enfants par classe. Méthode d'éveil musical qui allie mouvements, écoute et chants. Les enfants abordent un répertoire varié de comptines et chansons en rapport avec leur âge. L'accent est mis sur l'expressivité et la maîtrise corporelle (position, enracinement, concentration). Écoute corporelle et active de différentes œuvres musicales afin de saisir le déroulement de la phrase musicale : nuances, instruments, tempos, mesures ...

Pour les plus grands : utilisation de moyens graphiques simples aidant à repérer certains éléments. Exploration des différentes possibilités sonores de leurs corps et du "mini" instrumentarium de l'école, en jouant sur des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de rythme.

Effectif : 50 élèves

Visite des ateliers techniques de la Ferme de la Harpe

par les enfants de l'école Sonia Delaunay lors de « l'Art et la Main » et réalisation du visuel de la manifestation par une classe de CE1. Visites de l'atelier forge et de l'atelier menuiserie : 2 classes de grandes sections de maternelles (50 enfants)

Les interventions périscolaires

Coordination et animation d'ateliers périscolaires

De octobre 2015 à juin 2016, nous avons mis en place plusieurs ateliers sur différentes écoles de la ville de Rennes. Ces atelier se sont déroulés du 5 octobre au 17 juin 2016 soit de 12h à 13h, de 13h à 14h ou de 16h45 à 17h45 suite à la réforme des rythmes pour des ateliers élémentaires.

Ateliers à l'école Sonia Delaunay

Pour les classes de maternelle le midi :

- Relaxation
- Cuisine : travail du goût, de la texture avec la réalisation de recettes sucrées et salées.

Pour les élémentaires le midi :

- Danse Orientale
- Cuisine
- Bois(œuvre collective) Arbre Parole

Pour les élémentaires le soir :

- Ateliers Arts plastiques

Effectif : 10 enfants par ateliers mixtes.

60 enfants par semaine pendant 28 semaines.

Ateliers à l'école Nelson Mandela

Pour les classes de maternelle le midi :

- Relaxation
- Modelage, sculpture: manipulation d'argile

Pour les élémentaires le midi :

- Informatique

Effectif : 10 enfants par ateliers mixtes.

30 enfants par semaine pendant 28 semaines.

Ateliers à l'école André Chérid

Pour les élémentaires le midi :

- Modelage, sculpture: manipulation d'argile

Pour les élémentaires le soir :

- Ateliers Arts plastiques

Effectif : 10 enfants par ateliers mixtes.

20 enfants par semaine pendant 28 semaines.

Ateliers à l'école Jules Isaac

Pour les classes de maternelle le midi :

- Relaxation
- Ateliers Arts plastiques

Pour les élémentaires le midi :

- Atelier Zumba
- Ateliers Arts plastiques

Effectif : 10 enfants par ateliers mixtes.

40 enfants par semaine pendant 28 semaines.

Nous avons donc cette année pu proposer 15 ateliers pendant 28 semaines et la subvention de la ville par heure d'atelier est de 30 €

12 ateliers sont assurés par des salarié de l'association 3 regards

2 ateliers par l'association les Zarts Zanimés (Facturation 30€/atelier)

1 atelier par l'association Purpule Moon (Facturation 30€/atelier)

Perspectives :

Les ateliers périscolaires ont été mis en place sur l'école Sonia Delaunay dans un cadre d'expérimentation qui tend à favoriser une continuité éducative (en 2003). Ils sont coordonnés depuis le départ par un salarié de l'association « 3 Regards Léo Lagrange ». Nous travaillons avec des intervenants qualifiés que nous avons pour la plupart embauchés en CDI afin de s'inscrire dans une démarche éducative sur le long terme. Or, la ville de Rennes n'a pas pour cette année augmentée sa participation qui est de 30 euros par atelier. Nous avons donc diminué le nombre des ateliers que nous pouvions encadrer, nous sommes passé de 20 ateliers en 2014/2015 à 15 ateliers pour 2015/2016. Pour la saison 2016/2017 nous ne proposerons que sept ateliers. Si la ville de Rennes ne peut pas revoir son fonctionnement par rapport aux ateliers périscolaires, l'association 3 Regards Léo Lagrange, ne pourra pas développer un projet avec une pratique déficitaire.

PÔLE PETITE-ENFANCE, ENFANCE, PARENTALITÉ

Nous avons fait le choix de privilégier la mise en place de lieux de rencontres et d'échanges. Ce choix se justifie par :

- les attentes d'espaces de rencontres et de dialogue des habitants.
- la nécessité de soutien et d'accompagnement des projets des habitants.
- le souhait d'installer un climat de confiance, permettant la construction de projets partagés valorisant l'implication de chacun.
- la lutte contre l'exclusion et la construction du lien social.

Nous avons obtenu pour la 1^{ère} année l'agrément Espace de Vie Sociale, délivré par la CAF.

L'Espace de vie sociale touche tous les publics et plus particulièrement les familles, les enfants et les jeunes. Il développe prioritairement des actions collectives permettant de renforcer les liens sociaux et familiaux, les solidarités de voisinage mais aussi la coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers.

Grâce à cet agrément le secteur de la petite-enfance, enfance, parentalité bénéficie d'un soutien financier accordé dans le cadre d'une convention établie sur 3 ans qui a permis de développer la grande majorité de nos actions sur la saison.

La petite-enfance : 0-3 ans

Animation d'un coin lecture

Cet espace est dédié aux assistantes maternelles et aux familles.

Ses objectifs :

- faciliter l'accès de tous à la lecture
- promouvoir les bienfaits de la lecture et la manipulation des livres chez les plus petits
- créer un espace convivial de rencontre et d'échange, fédérateur de lien social et de partage d'expérience.

Un partenariat avec le SMAE (Service de médiation et d'action éducative de la VdR) nous permet d'avoir à disposition un nombre important de livres sur une saison. Nous disposons de 140 ouvrages s'adressant aux 0-12 ans et à leurs parents. Le prêt du SMAE peut également être enrichi au grès des demandes.

Cet espace est ouvert les jeudis et vendredis matins de 9h à 12h avec la présence permanente de la référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité. Les livres doivent être consultés sur place.

Bilan quantitatif et qualitatif

Une moyenne de 4-5 adultes et de 6-7 enfants sont présents sur les différents temps d'ouverture. Ce sont des temps qui sont bien identifiés avec une présence régulière d'assistantes maternelles et de parents qui se retrouvent pour lire des histoires aux enfants et échanger sur les problématiques qu'ils peuvent rencontrer. Les personnes sont présentes dans une démarche d'échanges et de recherche de soutien à leurs pratiques éducatives.

Les habitants apprécient le fait de pouvoir venir sans contraintes d'horaires ou d'inscriptions, ils peuvent ainsi s'adapter le plus possible au rythme des enfants.

Perspectives

Certaines familles et assistantes maternelles sont présentes toute la matinée sur le coin lecture.

Nous souhaitons mettre en place de nouveaux temps d'animations autour de jeux, de sensibilisation à la musique, de loisirs créatifs afin de compléter les différentes approches du livre.

Ateliers contes et baby yoga

En septembre 2015, nous avons proposé des activités parents-enfants en direction des 0-3ans avec un semestre sur les contes et un semestre autour du baby yoga. Ces activités ont dû être annulé par manque de participants. Beauregard est un quartier actif et les parents ne sont pas forcément disponibles sur des horaires de matin en semaine.

Eveil musical

Nous avons proposé 4 ateliers d'initiation à la musique pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte à la Maison du Parc. Le coût de cette activité était de 8€ les 4 ateliers afin de favoriser l'inscription des personnes. Le groupe était complet et principalement constitué d'assistantes maternelles. Elles ont apprécié cette première approche de la musique avec les tous petits.

Perspectives

Nous souhaitons pouvoir réitérer cette proposition et créer des liens avec les ateliers d'éveil musical qui se déroulent à la Ferme de la Harpe.

L'enfance : 3-9ans

Propositions d'activités pour les 3-12 ans pendant les vacances scolaires

Vacances d'octobre 2015 :

Proposition d'activités pendant 3 journées

* Accueil des 3/6 ans :

3 matinées de 9h30 à 11h30 à la Maison du Parc. Le même groupe de 6 enfants a participé à

l'ensemble des matinées d'animations. Nous avons proposé des animations autour de la photo (prise de vue et encadrement des photos) mais aussi de la cuisine.

* Accueil des 6/9 ans:

2 après-midis de 13h30 à 17h et une journée de 9h à 17h30 à la Maison du Parc. Prise de contact avec le groupe mais aussi fabrication d'un jardin japonais et prises de photos. La journée proposée a été construite en partenariat avec le Cercle Celtique avec une visite de l'exposition « Les grandes commandes bretonnes » au Musée des Beaux-Arts et un atelier d'ombres et de lumières au Cercle Celtique. Les enfants de la Maison du Parc ont pu ainsi partager une journée avec les enfants accueillis au Cercle Celtique. Nous avons été au complet sur cet accueil des 6-9ans.

Vacances de février 2016

Durant les vacances de février nous avons mis en place principalement un accueil pour les 6-12 ans durant les 2 semaines de vacances. Une seule matinée a été proposée sur chaque semaine pour les 3-6 ans. En effet nous avons souhaité privilégier l'accueil des 6-12 ans et plus particulièrement des 9-12 ans du fait d'une forte demande. Le référent du secteur jeunesse étant en arrêt, nous avons regroupé l'âge passerelle et l'enfance afin de leur proposer des activités pendant les vacances. Nous avons ouverts 3 jours sur chaque semaine.

Un nouveau fonctionnement pour le choix des activités a été mis en place. Depuis février 2016 le programme d'animations est choisi avec les enfants lors de la première matinée d'activités. Nous souhaitons en effet rendre les enfants acteurs dans le choix du programme d'animations en fonction des avis de chacun, des contraintes budgétaires et des temps de réservations de certaines sorties.

Nous avons pendant cet accueil proposé aux enfants de découvrir 2 associations que nous hébergeons à la maison de quartier : le Potajoux avec la construction de jeux et Wukiwuki avec du Danse Danse Révolution.

Nous avons accueillis 16 enfants entre 6 et 12 ans et nous avons annulé les matinées pour les 3-6ans, faute d'inscriptions.

Vacances de printemps 2016

Ouverture pendant une semaine

Depuis les vacances de printemps 2016, nous accueillons les enfants de 3 à 12 ans sur la Maison du Parc à la journée. Les enfants de moins de 6 ans ont la possibilité de s'inscrire à la demi-journée afin de respecter au maximum le rythme de l'enfant. Des temps calme voire de sieste pour ceux qui le souhaitent sont proposés.

Grâce au renfort de 3 stagiaires sur l'équipe d'animation pendant les vacances, nous avons pu accueillir 24 enfants pendant une semaine entière. Nous avons également eu une liste d'attente.

Vacances de juillet 2016

Ouverture sur 3 semaines

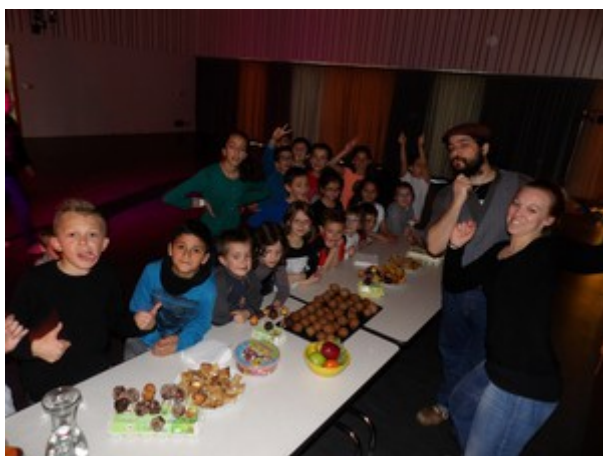
Suite à une demande importante des familles pour inscrire leurs enfants sur nos propositions

d'activités, nous avons recruté une animatrice pendant les 3 semaines d'activités ce qui nous a permis d'accueillir 26 enfants de 3 à 12 ans sur la Maison du Parc. Une liste d'attente a dû également être mise en place.

Nous avons proposé en partenariat avec le secteur jeunesse et le secteur adulte, une sortie par semaine ouverte aux enfants, aux jeunes et aux familles. Nous avons eu en moyenne 5-6 familles sur ces sorties en plus des autres secteurs. Comme sorties nous avons proposé les jardins de Brocéliande, le zoo de la Bourbansais et une journée à la plage.

Concernant le coût des activités, nous avons souhaité rester sur des tarifs stables : la demi-journée est à 3€ et la journée à 6€.

Chaque dernier vendredi des vacances nous proposons une après-midi conviviale ouverte aux familles du quartier avec un goûter préparé par les enfants et une boum pour clôturer les vacances. Ce goûter fonctionne toujours très bien avec de nombreuses familles qui viennent partager un moment convivial avec leurs enfants mais aussi avec les autres habitants du quartier.



Perspectives

Etant donné l'affluence et la rapidité à laquelle nos inscriptions sont complètes, nous souhaitons continuer à renforcer l'équipe d'animation avec l'embauche temporaire de plusieurs animateurs afin de pouvoir ouvrir sur des périodes plus importantes et pour continuer à accueillir un maximum de 26 enfants. Cela permettrait également de réduire notre liste d'attente.

Nous repons la question de la déclaration d'un accueil de loisirs qui n'était pas inscrite dans notre projet associatif initial en raison de l'existence d'un accueil de loisirs VdR sur l'école Sonia Delaunay et de l'ouverture d'un accueil de loisirs les mercredis sur Nelson Mandela. L'agrément « accueil de loisirs » nous ferait rentrer dans un cadre de fonctionnement spécifique et nous donnerait la possibilité de revoir la tarification des activités enfants pendant les vacances scolaires.

Accompagnement à la scolarité

Sur la saison 2015-2016, nous avons mis en place un accompagnement à la scolarité pour les CM1-CM2- 6ème à l'espace jeune du Cadran les mardis soirs et les jeudis soirs de 16h30 à 18h30. Cet accompagnement comprend une aide méthodologique aux devoirs mais aussi l'utilisation de supports ludiques pour approfondir les apprentissages scolaires par le biais de visites, d'interventions de divers professionnels...

Nous avons accueillis 5 enfants sur le groupe du mardi et 10 enfants sur le groupe du jeudi. Les objectifs sont :

- de proposer des activités qui aideront l'enfant à mieux comprendre ce qu'il apprend et à favoriser les apprentissages
- accompagner les familles dans l'utilisation des outils scolaires
- faciliter les relations de la famille avec l'école, avec l'environnement culturel et associatif

Quatre bénévoles se sont mobilisés pour accompagner les enfants sur ces temps mais ils n'ont pas tous continué sur toute la saison car cela ne correspondait pas forcément à leurs attentes et ils ont eu du mal à trouver leurs places auprès des enfants.

Perspectives

A partir de septembre 2016, nous souhaitons accueillir les enfants de l'accompagnement à la scolarité à la Maison du Parc afin de permettre aux plus de 12 ans de se réapproprier l'espace jeune. Les CE2-CM1-CM2 seront accueillis à la Maison du Parc le mardi et le jeudi de 16h30 à 18h30 et les collégiens seront accueillis le mardi au Cadran de 17h à 19h.

Sur la saison 2015-2016, nous avons seulement un enfant de l'école Nelson Mandela. Nous souhaitons donc pour la rentrée faire une communication plus importante auprès des enfants de cette école.

Une bénévole étudiante en histoire de l'art rejoindra le groupe du mardi et apportera sur les temps d'ateliers des contenus liés à la découverte d'œuvres.

Un travail important devra être mené autour de la recherche de nouveaux bénévoles pour le primaire mais aussi le collège afin d'assurer les meilleures conditions possibles pour la mise en place de ces ateliers.

La parentalité

Les espaces Parents de l'école Sonia Delaunay et de l'école Nelson Mandela

Les objectifs de ces espaces parents sont de :

- Faire évoluer les représentations que se portent mutuellement les parents et l'école.
- Favoriser la participation de toutes les familles dans les dynamiques collectives liées à l'éducation

- Soutenir l'exercice des compétences parentales
- Développer le partenariat et les coopérations autour de l'éducation et de la parentalité.

Ils sont ouverts les mercredis de 8h35 à 12h dans les écoles.

La référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité était présente une fois tous les 15 jours sur chaque espace parents pour accompagner, écouter et orienter les demandes et les projets des parents.

Bilan quantitatif et qualitatif

Lors des différentes rencontres nous avons principalement échangé sur les relations enfants/école et parents/école.

Nous avons plus particulièrement travaillé sur la thématique du harcèlement scolaire avec l'intervention d'une professionnelle d'Optima et la mise en place d'une après-midi jeux autour de cette thématique. Ces interventions étaient ouvertes à tout le quartier.

On peut noter une baisse de la fréquentation sur l'espace parents de l'école Sonia Delaunay dû à la reprise du travail de certaines mamans.

L'espace parents de l'école Nelson Mandela a dû mal à être identifié par les parents.

Nous pouvons également nous poser la question du créneau d'ouverture et de sa pertinence étant donné le nombre important de personnes actives sur le quartier.

Perspectives

Les actions à mettre en place :

- aménagement et charte de fonctionnement de l'espace parents
- définir plus en détails les actions et temps forts envisagées en privilégiant des interventions sur des thématiques précises en soirée
- donner une âme à l'espace : l'aménager, le décorer et le personnaliser
- développer la participation de nouvelles personnes avec un détachement de l'identification du lieu comme celui des parents délégués.
- communiquer les actions et compte rendu via le blog de l'école.

Propositions d'animations à destination des familles

Accueil et animations les mercredis à la Maison du Parc

Nous proposons une après-midi conviviale les mercredis après-midis de 15h à 17h30 à la Maison du Parc. C'était un lieu d'échanges, de partages et de discussions à destination des familles.

Il y a eu une moyenne de 4-5 parents et de 3-4 enfants sur ces différents temps. Ces temps d'accueil étaient en parallèle du yoga enfants qui se déroulait à la Maison du parc. Les parents des enfants profitaient donc de ce temps pour échanger en attendant leurs enfants.

Perspectives

Etant donné le nombre important de face à face public et le peu de temps disponible pour écrire les autres projets, il n'est plus possible de développer ce temps sur la saison prochaine.

La Famille en Mouvement

Cette manifestation pilotée par le Centre Social de Villejean regroupe un ensemble d'événements se déroulant sur le quartier Villejean-Beauregard à destination des enfants et des parents. Pour cette édition le thème retenu était les peurs.

Nous avons mis en place et participé à plusieurs actions :

Yoga en famille à destination des parents et des enfants de 3 à 7ans un mercredi après-midi à la Maison du Parc. L'atelier était gratuit et nous avons accueillis 5 familles. Les parents et les enfants étaient très satisfaits de l'atelier et des échanges que cela a permis. Ils semblent intéressés pour renouveler ces ateliers de manière ponctuelle.

Un partenariat avec l'Etoile a été mis en place à destination des adhérents de l'Espace Jeux Beauregard. Nous avons souhaité aborder l'émotion de la peur chez le jeune enfant grâce à deux albums jeunesse : Bébés chouettes et Un peu perdu. La Compagnie 10 doigts est intervenue par le biais de la langue des signes pour présenter ces albums. Deux séances ont été mises en place pour permettre aux 4 groupes de l'Espace Jeux Beauregard d'y participer. Ces interventions mêlant la parole et la langue des signes ont beaucoup plu et l'Espace Jeux Beauregard souhaite pouvoir retravailler avec cette compagnie.

Spectacle « Bouts de trouilles » à partir de 4 ans un samedi matin. Nous avons appliqué le principe du prix libre sur ce spectacle qui abordé la thématique de la peur et nous avons accueillis une vingtaine de personnes.

Après-midi jeux en famille avec Parents Bouge. Nous avons proposé le temps d'un samedi après-midi, des jeux de sociétés à destination des familles. Une quarantaine de personnes ont pu être accueillies. Les familles sont principalement venues après la sieste des enfants vers 16h30. Nous avons eu une majorité d'enfants de moins de 6 ans. Les familles étaient désireuses que cette action soit reconduite de manière plus régulière.

Bilan

Deux bonnes surprises avec le yoga en famille et l'après-midi jeux qui ont connu un franc succès. Suite à cette expérience positive, nous avons reconduits les après-midis jeux. Le spectacle « Bouts de trouilles » n'a pas attiré beaucoup de monde. C'était un essai de le programmer sur un samedi matin mais l'après-midi semble mieux fonctionner sur ce genre de rendez-vous.

Perspectives de la Famille en Mouvement :

De nombreuses actions et animations ont été mises en place sur le quartier de Beauregard ce qui a permis aux habitants de mieux identifier cette manifestation. Suite à ces différents projets de nouveaux partenariats vont voir le jour : avec la Compagnie 10 Doigts, des ateliers yoga en famille une fois par mois et de nouvelles après-midis jeux. La préparation de la nouvelle édition est déjà en cours. La thématique retenue sera « le dedans et le dehors ».

Fête de l'hiver

L'objectif de cette manifestation est de proposer plusieurs temps d'animations festifs et conviviaux aux familles. Dans un souhait de travailler en partenariat sur le quartier de Beauregard, plusieurs associations se sont mobilisées sur ce projet de fête de l'hiver.

Les associations partenaires sont l'Espace Jeux Beauregard, l'association des parents d'élèves de Sonia Delaunay et celle de Nelson Mandela, Vivre à Beauregard et l'association 3 Regards. Elles sont également soutenues par la Fédération Léo Lagrange et la Confédération Syndicale des Familles UD 35. Le Conseil de quartier et l'agence du Crédit Agricole du quartier de Beauregard ont également soutenu ce projet.

Des réunions de préparation ont été réalisées à partir de septembre 2015 afin de mettre en place cette manifestation.

Plusieurs temps d'animations sur le quartier :

* **mercredi 9 décembre et mercredi 16 décembre** de 14h à 17h à la Maison du Parc : atelier de fabrication de décoration de Noël pour les familles. Ces ateliers ont accueillis une dizaine de personnes.

* trois matinées : **mercredi 16 décembre, jeudi 17 décembre et vendredi 18 décembre** à destination des 0-3ans pour un spectacle de Noël au Cadran. Il y a eu une quarantaine d'enfants accueillis sur chaque matinée accompagnés d'un adulte référent. Les enfants ont pu profiter d'un atelier histoires et contes et d'un atelier découverte instrumentale.

A la fin de chaque matinée un goûter avec le Père-Noël a été proposé aux enfants ainsi qu'une pochette cadeau comprenant des clémentines et des papillotes.

* **Vendredi 18 décembre** : Un spectacle gratuit et tout public a été proposé au Cadran à partir de 18h30 avec « la Légende du roi Arthur » de la compagnie Chamade et un spectacle de magie avec le magicien Paname. La Saga des Notes (chorale d'habitants du quartier) a également présenté quelques chansons dont certaines autour de Noël afin que les enfants puissent les reprendre en cœur avec eux.

Un apéro dînatoire a clôturé la soirée : la partie salée a été réalisée par un groupe d'habitants l'après-midi lors d'un atelier cuisine et chaque habitant présent lors de la soirée était invité à apporter un plat sucré. Nous souhaitons que cet événement soit **gratuit** pour faciliter l'accès aux habitants du quartier mais également **participatif** pour les impliquer sur cette soirée. Chaque enfant a reçu une pochette cadeau contenant papillotes et clémentines.



Environ 100 à 120 personnes étaient présentes lors de cette soirée, malgré une faible communication la salle était pleine.

Perspectives :

Nous souhaitons pouvoir reconduire cette action sur la saison prochaine en partenariat avec les autres associations du quartier.

Animation en partenariat avec Vivre à Beauregard sur leur matinée de fabrication de pots de fleurs et plantation

Vivre à Beauregard a mis en place une journée en novembre autour de la fabrication de pots de fleurs avec les enfants, fabrication de serres et de plantation au jardin partagé.

Nous étions partenaires sur cette action et plus particulièrement sur l'animation auprès des enfants lors de la fabrication des pots de fleurs. 8-9 enfants sont venus accompagnés de leurs parents et ils sont tous repartis avec leurs pots de fleurs et une petite plantation dedans pour qu'ils puissent s'en occuper chez eux. Les familles ont été satisfaites de cet atelier car cela leur a permis de partager un moment privilégié avec leurs enfants autour d'une activité adaptée aux plus petits. Les personnes présentes sont en attente de nouveaux ateliers du même genre.

Fêtes des écoles du quartier

Nous avons participé à la fête de l'école de Sonia Delaunay et à celle de Nelson Mandela en proposant des jeux de sociétés aux enfants et aux familles.

Ces temps sont intéressants et sont à reconduire car ils permettent de rencontrer de nouvelles familles qui ne connaissent pas forcément l'association et ce qu'elle propose. Cela permet également de créer du lien avec les familles que nous rencontrons sur d'autres temps comme sur des animations ponctuelles, sur les espaces parents...

Accueil d'associations en lien avec la petite-enfance, l'enfance et la parentalité

L'Espace Jeux Beauregard

Depuis plusieurs années nous accueillons l'Espace Jeux Beauregard sur la Maison du Parc. Cette association, affiliée à la Confédération Syndicale des Familles, propose dans la salle petite enfance de la Maison du Parc un espace jeux les mardis matin, mercredis matin, jeudis matin, vendredis matin de 9h à 11h30.

C'est un temps d'accueil et d'éveil pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés de parents ou d'assistantes maternelles et animé par une éducatrice de Jeunes Enfants.

L'association propose également un atelier de motricité libre le lundi matin à la Ferme de la Harpe.

Des partenariats sont mis en place tout au long de l'année avec cette association pour proposer des activités et animations en complémentarité.

Perspectives :

L'Espace Jeux Beauregard souhaite quitter la Confédération Syndicale des Familles et renforcer son partenariat avec notre association. Un soutien plus important de notre part sera donc être mis en place dans l'accompagnement de cette association. Exemple : soutien dans la mise en place d'une braderie puériculture sur le quartier.

La référente du secteur petite-enfance, enfance, parentalité animera les 4 matinées d'espaces jeux en une moyenne une fois par mois.

L'atelier de motricité libre mis en place par l'Espace Jeux Beauregard à la Ferme de la Harpe sera déplacé au Cadran pour faciliter l'accès aux différents adhérents de cette association. Un achat de matériels devra être envisagé pour adapter le sol de la salle polyvalente pour la pratique de la motricité libre.

Couleurs Bébé Couleurs d'Enfance

Sur cette saison, nous avons accueilli à la Maison du Parc l'association Couleurs Bébé Couleurs d'Enfance dans le cadre d'un conventionnement et d'un prêt de salles. Cette association utilisait la salle petite enfance les samedis matins pour des réunions et ateliers ouverts au quartier sur le portage, l'allaitement, la grossesse, l'accouchement... Des prêts de livres sur la parentalité, le prêt de portes bébés et de couches lavables étaient également possibles. Quatre rencontres ont été réalisées avec en moyenne entre 6 et 10 adultes. Les participants venaient en majorité de Rennes.

Perspectives :

Le partenariat avec cette association ne sera pas reconduit sur la saison prochaine car les responsables de l'association ont déménagées ou habitent dans d'autres quartiers. Elles ont d'abord besoin de se restructurer. Des partenariats pourront cependant être mis en place sur des journées à thème.

Accueil d'associations à la Maison du Parc

Deux associations ont leurs sièges sociaux et occupent en permanence des bureaux à l'étage de la Maison du Parc.

Vivre à Beaugard

Association d'habitants du quartier de Beaugard qui est née d'une initiative d'habitants. Cette association a grandi et s'est structurée autour de différents groupes de travail, de commissions, de manifestations. Elle a ainsi permis d'apporter des réponses à travers la mise en place d'activités, de conseils, d'orientations ou à travers sa contribution à la réflexion sur l'aménagement et le développement du quartier.

Société d'Astronomie de Rennes

C'est la première association à avoir utilisé les locaux de la Maison du Parc. Elle y organise un cycle de cours à l'attention des débutants en astronomie mais aussi des ateliers sur l'apprentissage des logiciels d'astronomie, un atelier gratteurs de verre, des réunions plénières, leur assemblée générale.

Perspectives du pôle petite enfance, enfance, parentalité

Pour la saison 2016-2017, nous souhaitons embaucher un nouveau salarié par le biais d'un contrat CAE de 22h/semaine. Ses principales missions seront l'accompagnement à la scolarité, l'animation d'un coin lecture et le développement d'animation les samedis après-midis. Ce contrat sera pris en charge par l'association et ne pourra être reconduit au delà des 2 ans dans le cadre du CAE.

Perspectives pour la petite enfance :

- Proposer des activités et des animations de manière ponctuelle sur les coins lectures avec des lectures animées, de l'éveil musical...
- Mise en place de gym parents-bébés dans la salle polyvalente du Cadran le samedi matin ou le mercredi matin

Perspectives pour l'enfance :

- Propositions de pratiques régulières à partir de 3ans : cirque, éveil corporel dansé... Ces activités viendront en complémentarité de celles déjà existantes.
- L'âge passerelle 9-12 ans est intégré pour la nouvelle saison au secteur de l'enfance.

De l'aménagement à réaliser au Cadran :

Du matériel de cuisine est à prévoir afin de faciliter les ateliers cuisine que nous mettons en place avec les enfants de manière régulière.

Il est difficile d'accueillir des familles avec des enfants en bas âge sur le Cadran. Un espace devra être aménagé dans le hall avec des petits fauteuils et une petite table afin qu'ils puissent avoir des sièges adaptés à leurs tailles. Des réducteurs de toilette voir même des pots sont à envisager afin de rendre les enfants plus autonomes. Un deuxième stock de jeux et matériels pour des ateliers créatifs devra également être pensé pour les petits sur le Cadran. Cet espace sera aménagé pour Septembre 2016.

Perspectives générales

Nous souhaitons pouvoir héberger de nouvelles associations en lien avec la petite-enfance, l'enfance, la parentalité dans les bureaux partagés de la Maison du Parc.

La recherche de financements complémentaires est indispensable pour développer les projets liés aux différentes tranches d'âge.

La multiplication des faces à faces avec les différents publics laisse très peu de temps pour développer de nouveaux projets. Cela ne permet donc pas d'aborder sur un même temps deux projets pour deux tranches d'âges différentes.

LE PÔLE MUSICAL

Second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques, le pôle musical, situé à la Ferme de la Harpe, propose tout au long de l'année des cours individuels et collectifs variés mais aussi plusieurs temps de stages et des rendez vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir ou le festival Jazz à la Harpe.

Les cours

Individuels ou collectifs

Le pôle musical développe des cours élargis à une grande diversité d'instruments, de tous niveaux et de tous styles, en ensemble ou en individuel, en mettant en avant notre savoir faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année.

10 instruments sont enseignés et 12 ateliers collectifs sont proposés.

Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec 261 adhérents en 2015-2016 (dont 80 en cours particuliers) contre 268 adhérents en 2014-2015.

Les associations accueillies

Au grand panel d'activités musicales proposées regroupant ces 261 adhérents s'ajoutent les activités des associations hébergées comme « Toucouleurs » qui anime des cours d'instruments, d'ensemble et de chant brésiliens et qui rassemble une cinquantaine d'adhérents pratiquant régulièrement des activités.

L'accompagnement des formations amateurs et professionnelles

La Ferme de la Harpe est un lieu prisé pour les répétitions en studio ou en conditions scéniques pour de nombreux musiciens, amateurs comme professionnels. 3 salles insonorisées et équipées en instruments et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours.

Tout au long de la saison, 31 formations ont pu profiter de manière régulière des salles de répétition.

Un accompagnement spécifique

Certains groupes ne cherchent pas simplement un local de répétition. Plusieurs formations de musiciens amateurs en voie de professionnalisation ou de musiciens professionnels ont été

accompagnés de manière spécifique la saison passée. Les moyens techniques, mais aussi les espaces et les compétences dont dispose l'association, permettent d'accueillir ces formations en leur donnant les moyens de développer leurs projets comme la mise à disposition d'un lieu pour des résidences de création sur plusieurs jours, la mise à disposition de backline, de moyens d'enregistrements multipistes, l'aide à la scénographie, à la communication ou des conseils techniques. La saison passée, 12 formations ont bénéficié, à différents niveaux, de cet accompagnement.

Certaines de ces formations ont pu réaliser des enregistrements de groupes en répétition ou en concert, mais aussi des captations live au cours de résidences tout au long de l'année (Cut the Alligator, Niomoye, Bledur, Emane, le Ruban rouge, Moontank, Adamh, Raphaël Demascarone, Fickle People)

Un accompagnement spécifique a aussi été proposé à la formation de Dexter Goldberg dans le cadre du projet « Fresh sound » organisé par Jazz à l'Étage.

Les animations ponctuelles

Plusieurs animations musicales ont été proposées en 2015-2016, dans les murs et hors les murs. En dehors des nombreuses programmations du festival Jazz à la Harpe et des soirées Club Jazz, 41 événements musicaux ont été accueillis, principalement les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe mais aussi des concerts sur l'espace public organisés par les adhérents du secteur musical, dans le cadre de la préparation du festival (2 concerts au marché de Villejean et 3 au marché de Beauregard, 4 concerts Dalle Kennedy, 2 concerts au Bistrot le Knock...), ou la fête de la musique le 23 juin au bar « le Beauregard ».

« Sorties d'albums, soirées de soutiens, concerts de fin de résidence de création, masterclass... » souvent organisés en partenariat avec des associations locales, ces événements ont rassemblés plus de 3200 personnes.

Le Club Jazz

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.

Depuis maintenant trois ans, il est de coutume de choisir trois figures qui ont marqué l'histoire du jazz (Sonny Rollins entre autres). Les œuvres sont ainsi choisies comme morceau du mois, élargissant ainsi le répertoire des musiciens.

Comme chaque année, de nouveaux musiciens et chanteurs ont intégré le Club Jazz et avons recensé une hausse relative de la fréquentation des adhérents en musique, notamment des adhérents en jazz vocal. Notons aussi que la fréquentation du public est souvent en hausse lors des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 1000 personnes, adhérents ou usagers, passent au Club Jazz sur l'ensemble de la saison.

Afin de poursuivre la communication autour du Club Jazz et s'ouvrir à d'autres réseaux, nous

envisageons cette saison d'accueillir en début de soirée des formations éclectiques pour « mini concerts ». Cette proposition s'adresse aux formations qui répètent à la Ferme de la Harpe ou aux ensemble d'autres structures partenaires.

Le festival Jazz à la Harpe – 16ème édition



A l'occasion de la 16ème édition du festival « Jazz à la Harpe », vous avez pu découvrir une diversité des pratiques jazz sous toutes ses formes pendant 8 jours. La manifestation s'est déroulée du 20 au 28 mai 2016 sur le site de la Ferme de la Harpe et sur les quartiers de Villejean et Beauregard. Mis en place dans la continuité des pratiques instrumentales dispensées au quotidien et des soirées Club Jazz accueillies depuis 27 ans, ce festival réunit les pratiquants amateurs et musiciens de jazz. Cette année, 20 groupes se sont produits dont 6 formations professionnelles regroupant 26 musiciens et 14 formations amateurs regroupant 145 musiciens.

Les soirées de clôture

Ces trois soirées de programmation associant amateurs et professionnels, locaux, nationaux voir internationaux font du festival un temps fort d'échange et de partage. La Ferme de la Harpe dispose de deux scènes, une petite scène en intérieur ainsi qu'une grande scène sous chapiteau, l'ensemble pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, équipe comprise. Les festivaliers peuvent compter sur une quarantaine de bénévoles assurant l'accueil et leur confort, notamment au travers d'un espace bar et restauration. La participation bénévole représente 960H de présence sur site, répartis sur plusieurs postes (technique, encadrement du public, accueil, communication, restauration, bar...)

Cette année, la soirée du jeudi, dédiée au jazz moderne avec Matzik & Bledur n'a rassemblé que 73 entrées payantes.

La soirée de vendredi dédiée au jazz plus standard et au jazz vocal, avec Walter Ricci & David Sauzay Quintet et Ronald Baker Quintet (co-prod Jazzants) n'a rassemblé que 76 entrées payantes.



La soirée de samedi, proposée en entrée gratuite et intégralement réservée aux formations amateurs avec pas moins de 5 formations, Up Tempo, 3 views of a Combo, L'Ensemble Jazz Moderne de Bréquigny, Niomoye et Cut the Alligator, à quand à elle été jouée à guichet fermé (400 personnes). A noter une présence plus importante des habitants du quartier que les éditions précédentes.

Quel bilan, quelles perspectives ?

Malgré une campagne de communication satisfaisante et une programmation diversifiée, de grande qualité et plus accessible que certaines éditions, Le public du festival, composé de néophytes ou de passionnés, est encore une fois beaucoup trop peu nombreux sur les soirées payantes pour permettre d'arriver à l'équilibre budgétaire. Seule la fréquentation de la dernière soirée, gratuite, est très satisfaisante et confirme par ailleurs que la communication fonctionne bien.

Le budget global du festival s'élève à 31808€ et l'événement affiche un déficit de 5986€.

Pour un événement de ce type, la plupart des frais d'organisation sont incompressibles et l'équilibre potentiel repose essentiellement sur les entrées des 2 soirées payantes et les recettes du bar et de la restauration.

Afin de mettre en réflexion collective le projet du festival, un travail de concertation avec les adhérents et les acteurs associés à ce projet (partenaires, bénévoles, salariés) doit se faire rapidement pour aboutir à un projet encore plus accessible en visant à augmenter la fréquentation de l'événement tout en réduisant les dépenses sur l'ensemble des postes.

Les soirées associatives

De nombreuses soirées associatives sont accueillies à la Ferme de la Harpe tout au long de l'année. Ces soirées, qui permettent à des associations du bassin rennais de faire découvrir leurs projets artistiques dans de bonnes conditions de scène sont proposées les vendredis soir. De nombreuses esthétiques y sont présentées. Le jazz, bien sur, mais aussi la chanson, les musiques de l'est, le funk, les musiques brésiliennes, le rock, le métal... 23 soirées ont été accueillies sur la Ferme de la Harpe la saison passée.



Les perspectives

Le secteur musique doit continuer d'exposer ses talents et ses compétences sur le quartier mais aussi plus largement sur la ville et la Métropole pour tenter d'inverser la courbe descendante de ses effectifs. Afin d'être plus présent sur le quartier de Beauregard, nous expérimentons depuis la rentrée 2016 des Club Jazz « hors les murs » à la Brasserie Le Beauregard. De plus, suite au succès des temps de concert proposés sur l'espace public par les adhérents avant le festival, l'association a investi dans du matériel de sonorisation mobile en vue de faciliter l'organisation logistique de ce type d'animation.

En complément de ces temps de diffusion sur le quartier, l'association continue d'accompagner des initiatives visant à proposer les animations musicales le dimanche. Ainsi, plusieurs associations ou formations musicales bénéficieront, cette saison encore, de la cafet de la Ferme de la Harpe et de la salle polyvalente du Cadran pour proposer aux habitants du quartier plusieurs temps de bals ou de répétitions publiques des dimanche après midi.

Face au développement des musiques des balkans depuis plusieurs années au sein de la Ferme de la Harpe, notamment au travers des balkanteurs (ensemble vocal des balkans) et de l'atelier de musique d'ensemble klezmer, et aux nombreux projets portés par ces mêmes ateliers, l'association souhaite développer des temps réguliers d'animation sur le quartier de Beauregard, créant un fil rouge tout au long de la saison (concerts sur l'espace public, dîners spectacles cabaret des balkans...)

Face aux difficultés pour maintenir à niveau les inscriptions aux cours de musique, il est nécessaire de réfléchir à d'autres formes de propositions et d'enseignements en redonnant une place centrale aux amateurs musiques dans le projet. Il apparaît aussi opportun de favoriser les propositions jeune public en développant des interventions en milieu scolaire et en mettant l'accent sur des pratiques comme la chorale enfants ou la découverte instrumentale.

Nous travaillons cette saison à relancer la formation musicale en proposant plusieurs modules, accessibles à tous, permettant se s'initier au solfège, au rythme et au relevé. Ces 3 modules seront proposés une fois par mois, le samedi, avec la possibilité de s'inscrire à la séance ou à l'année sur chaque module.

Enfin, les tarifs des cours particuliers pouvant représenter, pour certains adhérents, une part importante du budget loisirs, il apparaît nécessaire de travailler sur des propositions de mensualisation du paiement (prélèvement mensuel sans frais) et/ou de tarifs variables en fonction des revenus (grille de tarifs en fonction du coefficient familial).

LES ATELIERS TECHNIQUES

L'atelier mécanique

L'atelier mécanique est équipé de deux ponts élévateurs et de matériel permettant au public de venir s'initier à la pratique de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule suivant ses capacités. La mise à disposition de cet atelier s'effectue sous le contrôle d'un animateur mécanicien. La démarche sur cet atelier s'inscrit fortement dans une intention de transmission de savoir-faire.

Jean Paul Serrand a été remplacé à son poste d'animateur mécanique par Johan Coïc à la rentrée 2016.

L'ouverture libre

Quelques chiffres :	2014/2015	2015/2016	progression en %
Nombre d'adhérents	460 (dont 55 femmes)	545 (dont 70 femmes)	+ 18,5 %
Nombre de factures	868	1014	+ 17 %

L'accès à l'atelier mécanique se fait uniquement sur rendez-vous, afin de permettre à l'animateur un meilleur encadrement et un meilleur suivi des travaux de réparations sur les véhicules, ceci dans l'intérêt de chaque adhérent.

Pour le bon fonctionnement de l'atelier, il est impératif d'avoir son adhésion et d'avoir rempli et signé de règlement intérieur de l'atelier avant toute prise de rendez-vous.

Afin de ne pas pénaliser les adhérents, en cas d'empêchement pour venir au rendez-vous, il est obligatoire de prévenir l'atelier au moins 24 h avant sous peine de sanction. Ceci nous permet d'attribuer votre créneau à d'autres adhérents.

Les stages

Différents types de stages, mélangeant théorie et pratique, sont proposés aux adhérents de l'association.

Un stage de mécanique générale de 30H, le mardi soir : 2 sessions de 6 adhérents sur 30 heures soit 12 adhérents.

Différents stages courts sur des thématiques spécifiques les samedis : 31 stagiaires pour 9 samedis

Bénévolat et stages

Stage découverte :

Dumitru TODOR du 2 au 15 septembre 2015

Collège St Exupery de Vitré, 15 élèves pour 2h le 12 janvier 2016

Prisme, 1 élève sur 6 jours en décembre 2015

Rosa Parks, 2 élèves sur 3 jours chacun, janvier et février 2016

Hautes Ourmes, 1 élève sur 8 jours en mars 2016

Stagiaire : Pauline LECLERC, éducatrice technique spécialisée, de janvier à juin 2016, 12 semaines

Travaux d'intérêt Général : Une personne en novembre et décembre 2015 (105H)

Point matériel

L'atelier mécanique a acquis cette saison 3 servantes d'atelier neuves.

Les perspectives

L'atelier mécanique est très sollicité et la demande s'accroît toujours avec une augmentation de 20 % de la fréquentation sur cette dernière saison. Nous avons une réflexion à mener sur la réponse à apporter à cette demande croissante.

Le maintien du fonctionnement de l'atelier reposant sur un salarié à temps plein nous permet actuellement d'accueillir les publics sur les temps d'ouverture libre et de mettre en place des stages dans le cadre de la transmission des savoirs faire.

L'atelier mécanique s'inscrit également dans une dimension sociale qui s'affirme au cours des saisons, en donnant des réponses aux publics les plus fragilisés. Cependant, l'atelier est arrivé à un seuil de saturation et peut difficilement envisager accueillir plus de public dans les mêmes conditions de fonctionnement.

La perspective d'élargissement des temps d'ouverture de l'atelier et des propositions de stages nécessiteraient des moyens humains supplémentaires et nous amèneraient à recruter (une journée supplémentaire et 3 nouvelles sessions de stage peuvent être envisagées)

L'association ne sera pas en capacité financière de répondre seule à cette préoccupation d'accueil de publics supplémentaires. L'activité de l'atelier mécanique ne pouvant s'équilibrer financièrement, nous devons chercher des soutiens extérieurs et solliciter le financement de collectivités, si nous souhaitons élargir nos capacités d'accueil.

L'atelier métallerie

Stages découverte de 4h :

Il a été organisé cette année, 3 stages découverte, qui ont réunis 11 adhérents. Le coût du stage individuel est de 75 euros, ce qui représente 825 euros de rentrées pour l'année. Les consommables nécessaires à l'élaboration de ce module représentent une somme d'environ 20 euros par adhérent.

Stages métallerie de 20h :

3 stages ont été proposés cette année et 11 adhérents se sont inscrits. Le coût individuel du stage est de 250 euros, ce qui représente 2750 euros de rentrées annuelles. Il faut compter en moyenne 70 euros de matières premières et de consommables par adhérent.

Stage individuel TIG :

Cette formule est proposée sous forme de cours particulier. 2 adhérents se sont inscrits. Le coût à l'heure est de 45 euros, et les frais liés à cette activité, sont de l'ordre de 10 à 12 euros par adhérent.

L'ouverture libre :

L'ouverture libre est proposée du mardi au vendredi après-midi, avec une permanence que j'assure le vendredi après-midi, ce qui permet de réaliser des petits travaux en lien avec l'activité mécanique.

Depuis la mise en place du logiciel de facturation le 12 septembre 2015, il a été enregistré 27 adhérents, et 41 factures ont été éditées, pour un montant de 662 euros.

Les projets en lien avec la métallerie :

Au cours de l'année, plusieurs projets ont vu le jour :

Réalisation d'une sculpture monumentale avec des jeunes de la MFR de la Chapelle des Fougeretz, sur un temps défini le vendredi de 9 heures à 14 heures sur 5 semaines.

Projet supervisé par leur professeur d'art plastique.

Réalisation de cages en acier pour la compagnie artefact, beta test.

Réalisation d'un triporteur, en lien avec la maison de quartier LE CADRAN .

Réalisation d'une dolly, avec des élèves de mathieux dans le cadre de son stage audiovisuel.

L'électricité

STAGES DE 18 Heures :

Il a été proposé 3 stages de 18 heures. Deux seulement ont suscités de l'intérêt auprès des adhérents. 7 personnes ont suivi le stage. Le coût du stage est de 178 euros, auquel, il faut compter 10 euros de consommables.

J'insiste sur la sécurité. Nous travaillons avec disjoncteur 30ma et transformateur d'isolement.

L'atelier 2 roues

Ouvert le mercredi après-midi et le samedi après-midi, l'atelier est fréquenté par des adhérents de tous âges, à raison de 3 adhérents par après-midi. Cela représente 79 demi-journées, soit 316

heures de présence et 252 passages. Cinquante pour cent des interventions est lié à la réparation de petits 2 roues motorisés, et le reste concerne les vélos.

2 postes d'intervention ont été créés récemment, et je peux compter sur la présence récurrente de bénévoles.

Des projets sont à l'étude, avec l'association LA PETITE RENNES, ainsi que l'association ELECTRONIK.

Une journée de maintenance commune sur le site de la Harpe a déjà eu lieu en mai dernier.

L'atelier électronique

Cet atelier ouvert tous les samedi matin a réuni 43 adhérents sur 37 samedis matin. La plupart des interventions ont lieu sur du petit électroménager. Depuis cette année, la matinée est facturée 4 euro ce qui apporte de la crédibilité à notre démarche.

Afin de développer l'activité, je souhaite organiser des périodes thématiques, tel que le mois du petit électroménager, le mois du super 8, le mois de l'instrument de musique etc...

Le coût afin de mener à bien cette activité, hors projet spécifique, s'élève sur l'année à une centaine d'euros.

LE SOUTIEN A LA VIE ASSOCIATIVE A LA FERME DE LA HARPE

De la même manière qu'au Cadran et à la Maison du Parc, la Ferme de la Harpe accueille des associations dans ses locaux, soit pour pratiquer une activité (Dojo, salles de musique), soit pour bénéficier d'un bureau.

Ont été accueillies en 2015-2016 :

Kudo Rennes

Près de 140 adhérents en 2015-2016

Le Kudo est un art martial japonais qui s'adresse à tout public, de 5 à 77 ans. L'association propose des stages de Kudo, de Jiu-Jitsu Brésilien et de boxe pour les ados et adultes en WE.

Tous les ans, Kudo Rennes s'investi dans le projet du festival « Jazz à la Harpe » en proposant bénévolement un encadrement du public.

Toucouleurs

L'association a réuni près de 120 adhérents en 2015-2016.

Toucouleurs est une école de percussions et de musiques brésiliennes. L'association propose 4 ateliers différents dispensés par des professionnels :

- Pagode, genre musical populaire du Brésil avec une section rythmique faite de percussions et une section mélodique composée notamment par le cavaquinho et le chant.
- Batucada, musique de rue née à Rio à base de percussions traditionnelles du Brésil.
- Tambours, apprentissage de rythmes cubains,brésiliens... dispensé sur des congas.
- Le Portugais à travers la chanson.

Sont aussi accueillis à la Ferme de la Harpe

Les ailes du vent (Kinomichi), Oh all Jazz (gospel), les rencontres gospel (stages et événementiels autour de chant), Ki Aikido de Bretagne, Gingko Dojo (aïkido), Say it Loud (collectif - organisation de stages et de concerts), la Compagnie Cedille (musique jeunes publics), la Tête à l'Est (musiques des balkans).

LES EFFECTIFS PAR SECTEUR

Pour la saison 2015-2016, l'association a comptabilisé 1238 adhésions (dont 81 associations et 53 adhésions espace jeunes) contre 1052 la saison précédente. Cette forte augmentation s'explique par la mise en place de nouvelles activités au Cadran.

Cours de musique (particuliers et collectifs)	261 adhérents
Répétitions	31 groupes (env 120 musiciens)
Ateliers techniques (mécanique, métallerie, élec...)	646 adhérents
Sport – détente (danse, yoga, gym)	48 adhérents
Multimedia & audiovisuel	25 adhérents
Espace Jeunes (accueil & vacances)	84 adhérents
Arts plastiques , sculpture, réf. de fauteuil & art floral, théâtre	94 adhérents
Jardins	9 adhérents
Locations aux particuliers (cafet, salle polyvalente)	38 adhérents
Hébergement	25 adhérents

RAPPORT FINANCIER

Le résultat de l'exercice clos le 31 août 2016 se traduit par une perte de 9 301 € contre une perte de 7 131 € l'exercice précédent.

Bilan

Actif

Investissements

Les investissements de l'exercice s'élèvent à 18 544 € dont :

- matériel de musique	1 818 €
- matériel informatique	3 305 €
- matériel atelier photos	1 302 €
- achat d'une scène	9 361€ (<i>subvention d'investissement de 5 000 €</i>)
- divers matériel	2 758 € (<i>échafaudage + servantes</i>)

L'ensemble des immobilisations s'élève à 298 436 € et leur valeur nette (valeur brute – amortissement) est de 77 116 €.

Trésorerie

La trésorerie s'élève à 382 369 € au 31 août 2016 contre 388 311 € l'exercice précédent, soit une baisse de 5 942 €, qui s'explique par des décalages d'encaissement de recettes et de paiement de dettes par rapport à l'exercice précédent. Une partie de la trésorerie, soit 369 641 € au 31 août 2016 est placée sur des livrets faiblement rémunérés.

Passif

Fonds associatifs

Ils sont passés de 332 060 € (hors résultat) au 31 août 2015 à 329 929 € (résultat 2015 imputé) au 31 août 2016 soit une baisse de 2 131 € qui correspond à l'affectation du résultat de l'exercice 2015 (- 7 131 €) et à une nouvelle subvention d'investissement d'un montant de 5 000 €.

Les résultats cumulés de l'association depuis le début de son fonctionnement ont permis de constituer le poste de réserve qui s'élève au 31 août 2016 à 235 007 € après affectation du résultat de l'exercice précédent (ce qui représente 40 % de la masse salariale annuelle, soit un peu moins de 5 mois de salaires).

Les réserves financières de l'association lui permettent de faire face aux aléas économiques actuels et à ses engagements d'employeur.

Provisions pour risques et charges

Elles s'élèvent au 31 août 2016 à 59 263 €. Elles correspondent essentiellement aux dépenses prévisionnelles des indemnités de départs en retraite des salariés.

Compte de résultat

Les Produits

Ils s'élèvent à 786 100 € au 31 août 2016 contre 738 906 € au 31 août 2015.

Recettes propres

Les produits sont constitués par des recettes propres de l'association pour 222 371 € contre 208 704 € l'exercice précédent.

On notera une augmentation des recettes liée:

- aux recettes de mécanique (ouverture libre + stage) de 6 500 €,
- aux ateliers développés sur le Cadran de 5 500 €,
- aux recettes des locations de salles de 2 800 €,
- aux recettes des autres ateliers techniques sur la Harpe de 2 700 €,
- aux recettes de la cafeteria de la Harpe de 3 600 €,
- aux recettes de la buvette du Festival de 1 950 €,
- aux ateliers collectifs de musique pour 2 600 €,
- aux recettes de métallerie (ouverture libre + stage) de 1 200 €,
- aux adhésions pour 3 335 €,

Et une diminution des recettes liée:

- aux cours particuliers de musique pour 12 700 €,
- aux prestations annexes de 3 700 € (festival + périscolaire),
- et à l'hébergement de 560 €.

Subventions

Des subventions à hauteur de 487 373 € contre 487 106 € au cours de l'exercice 2014-2015, soit une légère augmentation de 267 € qui s'explique essentiellement par l'obtention de nouvelles subventions :

- subvention de la CAF de 14 640 € qui est accordée pour le fonctionnement de la Maison du Parc, pour la création d'un Espace de Vie Sociale,
- subvention de la CAF de 2 500 € pour l'accompagnement à la scolarité,

Et par la diminution d'autres subventions :

- subvention CEL de la Ville de Rennes de 1 560 €,
- subvention pour les ateliers périscolaires de la Ville de Rennes de 5 850 €,
- subventions spécifiques pour les projets de 4 720 € (dont subvention 2014-2015 pour l'inauguration du Cadran de 4 000 €),
- subventions pour les postes des deux emploi-jeunes de 4 730 €.

Autres produits

Des produits financiers : ils s'élèvent à 2 525 € en hausse de 544 € par rapport à l'exercice précédent.

Des produits exceptionnels s'élèvent à 6 258 € et dont 5 300 € correspondent à une subvention CAF pour l'exercice 2014-2015.

Une reprise sur provision d'un montant de 15 813 €. La reprise de cette provision pour les indemnités de retraite est due au départ de trois salariés (ruptures conventionnelles).

Des postes « transferts de charges » pour 51 428 € contre 23 194 € (hors reprise de provision) l'exercice précédent. Ils correspondent principalement à des indemnités journalières pour arrêt de maladie, à des remboursements de frais de formation et des remboursements de l'assurance (remboursements d'une partie des charges imprévues suite aux vols et dégradations), et à une aide en 2015-2016 sur deux contrats aidés.

Les Charges

Elles s'élèvent à 795 401 € au 31 août 2016 contre 746 037 € au 31 août 2015.

Charges de personnel

Les charges de personnel s'élèvent à 557 145 € pour l'exercice 2016 contre 546 561 € l'exercice précédent, soit une augmentation de 10 584 €.

Elles représentent 70 % de la totalité des charges. Elles ont augmenté du fait de la revalorisation des salaires.

Charges de fonctionnement

Des charges d'activité et les charges générales de fonctionnement sont en hausse. Elles représentent 22 % des charges totales et s'élèvent à 173 601 € au 31 août 2016, contre 152 552 € au 31 août 2015, soit une hausse de 21 049 €.

On peut imputer cette hausse aux charges imprévues consécutives aux vols de clés et téléphones, ainsi qu'aux dégradations subis sur l'exercice et à des pertes sur créances irrécouvrables (1 649 €).

Autres charges

Les dotations aux amortissements passent de 29 347 € à 35 757 € au 31 août 2016 du fait des investissements réalisés sur l'exercice et surtout sur l'exercice précédent.

Les charges exceptionnelles représentent 27 979 € et correspondent aux indemnités de départ suite aux trois ruptures conventionnelles intervenues au cours de l'exercice.

Décomposition du résultat

En résumé, le résultat de l'exercice se décompose de la manière suivante :

Libellés	Exercice 2016	Exercice 2015
Résultat d'exploitation	4 999 €	+ 6 289 €
Résultat financier	+ 2 091 €	+ 1 866 €
Résultat exceptionnel	- 5 908 €	14 616 €
Impôt société	485 €	670 €
Résultat comptable	- 9 301 €	- 7 131 €

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2016	Net au 31/08/2015
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets, licences, marques ...	11 696	11 696		2 908
Fonds Commercial (1)				
Autres				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations tech., matériels, outillage	141 972	105 238	36 734	33 775
Autres	144 767	104 386	40 382	57 645
Immobilisations grevées de droits				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				
Créances rattachées à des participation				
Titres immo. de l'activité de portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total	298 436	221 320	77 116	94 328
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Matières premières, approvisionnement	1 822		1 822	1 551
En cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances & acomptes versés sur commande				
Créances (3)				
Créances usagers et comptes rattachés	429		429	
Autres	20 549		20 549	31 772
Valeurs mobilières de placement	61		61	61
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	382 315		382 315	388 250
Charges constatées d'avance (3)	11 151		11 151	9 387
Total	416 328		416 328	431 021
Frais d'émission d'emprunts à étaler				
Primes de remb. des obligations				
Ecarts de conversion actif				
TOTAL ACTIF	714 764	221 320	493 444	525 349
(1) Dont droit au bail	1			
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				
ENGAGEMENTS RECUS				
Legs nets à réaliser :				
- acceptés par les organes statutairement compétents				
- autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre				

	Net au 31/08/2016	Net au 31/08/2015
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatif sans droit de reprise	94 922	89 922
Ecart de réévaluation sur des biens sans droit de reprise		
Réserves	235 007	242 138
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	-9 301	-7 131
Autres fonds associatifs		
- Fonds associatif avec droit de reprise		
. apports		
. legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés		
. résultats sous contrôle de tiers financeurs		
- Ecart de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
- Subv. d'investis. sur des biens non renouvelables par l'organisme		
- Provisions réglementées		
- Droits des propriétaires (Commodat)		
Total	320 628	324 929
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	59 263	75 076
Total	59 263	75 076
FONDS DEDIES		
Sur subventions de fonctionnement		
Sur autres ressources		
Total		
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	7	
Emprunts et dettes financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	473	17 120
Dettes fiscales et sociales	69 400	81 792
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	26 044	6 650
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance (1)	17 630	19 783
Total	113 553	125 345
Ecart de conversion passif		
TOTAL PASSIF	493 444	525 349
(1) Dont à plus d'un an		
(1) Dont à moins d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque	7	
(3) Dont emprunts participatifs		
ENGAGEMENTS DONNES		

	du 01/09/2015	%	du 01/09/2014	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2016	PE	au 31/08/2015	PE	en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION (1) :						
Ventes de marchandises	15 499	2,04	9 944	1,35	5 554	55,86
Production vendue (biens et services)	184 759	24,26	179 981	24,42	4 778	2,65
Montant net du chiffre d'affaires	200 257	26,30	189 925	25,77	10 332	5,44
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation	487 373	64,00	487 106	66,10	267	0,05
Reprises sur prov. et amort, transfert	51 428	6,75	40 976	5,56	10 452	25,51
Cotisations	22 114	2,90	18 779	2,55	3 335	17,76
Autres produits	331	0,04	132	0,02	199	151,23
Total	761 504	100,00	736 918	100,00	24 586	3,34
CHARGES D'EXPLOITATION (2) :						
Achats de marchandises	7 170	0,94	6 325	0,86	845	13,36
Variation des stocks	-270	-0,04	317	0,04	-587	#####
Achats de matière pre. et autres approv.						
Variation des stocks						
Autres achats et charges externes	162 060	21,28	145 797	19,78	16 263	11,15
Impôts, taxes et versements assimilés	20 567	2,70	14 404	1,95	6 163	42,79
Salaires et traitements	403 084	52,93	408 786	55,47	-5 702	-1,39
Charges sociales	136 449	17,92	125 621	17,05	10 827	8,62
Dotations aux amort. et aux prov.						
- Sur immobilisations : dot. aux amort.	35 757	4,70	29 347	3,98	6 409	21,84
- Sur immobilisations : dot. aux dép.						
- Sur actif circulant : dot. aux dép.						
- pour risques et charges : dot. aux prov						
Subventions accordées par l'association						
Autres charges	1 687	0,22	32	0,00	1 655	#####
Total	766 503	100,66	730 629	99,15	35 873	4,91
Résultat d'exploitation	-4 999	-0,66	6 289	0,85	-11 287	#####
Quote-parts de résultat sur op. en commun						
Excédent ou déficit transféré						
Déficit ou excédent transféré						
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances						
Autres intérêts et produits assimilés						
Reprises sur prov. et dép. transf de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de V.M.P	2 525	0,33	1 981	0,26	544	27,46
Total	2 525	0,33	1 981	0,27	544	27,46
Charges financières						
Dotations aux amort. et dép. et prov.						
Intérêts et charges assimilées	434	0,06	115	0,02	319	277,82
Différence négatives de change						
Charges nettes sur cession de V.M.P.						
Total	434	0,06	115	0,02	319	277,82
Résultat financier	2 091	0,27	1 866	0,25	225	12,04
Y compris :						
Redevances de crédit-bail mobilier						
Redevances de crédit-bail immobilier						
(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs						
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs						
(3) Dont produits concernant les entités liées.						
(4) Dont intérêts concernant les entités liées.						

	du 01/09/2015	%	du 01/09/2014	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2016	PE	au 31/08/2015	PE	en euros	%
RESULTAT COURANT	-2 908	-0,38	8 155	1,11	-11 063	#####
PRODUITS EXCEPTIONNELS :						
Sur opérations de gestion	6 258	0,82	7	0,00	6 251	#####
Sur opérations en capital						
Reprises prov.et dép. et transf de ch	15 813	2,08			15 813	#####
Total	22 071	2,90	7	0,00	22 064	#####
CHARGES EXCEPTIONNELLES :						
Sur opérations de gestion	27 979	3,67	993	0,13	26 986	#####
Sur opérations en capital						
Dotations aux amort.et dép. et aux prov			13 630	1,85	-13 630	#####
Total	27 979	3,67	14 623	1,98	13 356	91,33
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-5 908	-0,78	-14 616	-1,98	8 708	59,58
Participation des salariés aux résultats						
Impôts sur les bénéfices	485	0,06	670	0,09	-185	-27,61
SOLDE INTERMEDIAIRE	-9 301	-1,22	-7 131	-0,97	-2 170	-30,42
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs						
Engagements à réaliser sur des ressources affectées						
TOTAL DES PRODUITS	786 100		738 906		47 194	6,39
TOTAL DES CHARGES	795 401		746 037		49 364	6,62
EXCEDENT OU DEFICIT	-9 301	-1,22	-7 131	-0,97	-2 170	-30,42
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES						
Produits						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total						
CHARGES						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens et services						
Personnel bénévole						
Total						

RAPPORT MORAL

Je rappelle ici que nous avons pensés un beau projet pour l'association 3 regards.

Ce projet rappelons-le, est mis en œuvre sur les trois sites que sont la ferme de la Harpe, la Maison du Parc, la maison de quartier le Cadran. Sur chacun des sites beaucoup d'activités sont proposées en étroite collaboration avec d'autres associations. Cela fait beaucoup de monde à passer, à croiser, à rencontrer, à apprécier et nous pouvons dire que nous touchons tous les publics, qu'il y a une réelle mixité sociale.

Tout cela demande beaucoup d'énergie et d'adaptabilité des salariés pour essayer de répondre au mieux aux différentes requêtes du public.

L'association est en perpétuel mouvance et cela n'est pas toujours confortable ;

Je veux dire que la réorganisation de l'association est vécue comme étant complexe dans la mutualisation des moyens, la transversalité des projets, et dans les moyens financiers et humains.

De nouvelles problématiques sont apparues que nous n'avions pas imaginées comme des moments de violence et de fortes tensions au Cadran qui ont perturbé fortement le bien être des salariés. Il a fallu que l'association s'adapte et elle a proposé aux salariés un accompagnement sous la forme d'un apport en compétence psycho-sociales et d'un travail permettant de renforcer la cohésion de l'équipe . Mais cette violence externe à l'association crée une situation de mal être. Il a fallu gérer les arrêts de travail, la dégradation et le vol de matériel ; Alors avec tout cela je m'interroge : que font les services publics pour accompagner les familles en difficultés, pour gérer les tensions sur l'espace public, gérer les comportements agressifs envers les habitants et les salariés du Cadran ?

La situation d'isolement de l'équipement sur le quartier nécessite de répondre aux multiples attentes non couvertes et aux nombreuses sollicitations d'un large public. Mais Nous ne pouvons pas tout faire.

En réponse l'association a renforcé les différents secteurs d'activité par des recrutements dans le cadre d'emplois aidés.

Nous devons sortir de ce fonctionnement précaire qui repose sur des emplois aidés, financés par les aides publiques.

Ces postes devront être pérennisés et le financement accordé à l'association revu à la hausse comme le demande les administrateurs depuis l'ouverture du Cadran.

Nous sommes en phase de renégociation et discussion du renouvellement de notre convention avec la Ville de Rennes en 2017.

IL faut aussi relancer le projet d'aménagement de la Ferme de la Harpe (accessibilité de l'étage, rénovation hall et toilettes rdc et atelier menuiserie), avec la mise en place d'un calendrier de travaux.

Tout ceci étant dit, il faut surtout noter que les habitants se sont appropriés progressivement la Maison de Quartier et la Maison du Parc et pour de longues années et que ça vaut le coup de résister pour mettre en place les idées de partage, de respect, de fraternité.

Je veux remercier à nouveau :

- très sincèrement, le fort investissement des salariés
- chaleureusement l'implication et la pugnacité des administrateurs de l'association,
- Remercier amicalement tous les bénévoles qui font la réussite des manifestations

Merci de votre écoute

Josiane HERRY