

ASSEMBLEE GENERALE

DU VENDREDI 27 NOVEMBRE 2015



SAISON 2014/2015

Association 3 Regards Léo Lagrange
11, avenue André Mussat
35000 RENNES

Tél : 02 99 59 45 38 / 02 57 24 00 40

Courriel : accueil@3regards.com

Web : www.3regards.com

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| L'ACCUEIL DU PUBLIC..... | 6 |
| Les missions de l'accueil..... | 6 |
| L'équipe à votre service..... | 6 |
| LA MEDIATION CULTURELLE..... | 7 |
| Le soutien aux initiatives habitantes..... | 7 |
| Description..... | 7 |
| Bilans..... | 7 |
| L'espace détente..... | 8 |
| Conclusions..... | 10 |
| Perspectives..... | 10 |
| Les pratiques artistiques et les événements culturels..... | 10 |
| Bilan par événement..... | 11 |
| Conclusions et perspectives :..... | 18 |
| Conclusion Générale..... | 18 |
| Les perspectives :..... | 19 |
| L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE..... | 20 |
| EPN de proximité répondant à 4 objectifs..... | 20 |
| L'épanouissement de l'individu et la construction de son autonomie..... | 20 |
| Le renforcement du lien social..... | 20 |
| Le soutien à la citoyenneté..... | 20 |
| Sensibilisation et prévention des risques..... | 21 |
| Ateliers et interventions de l'EPN..... | 21 |
| Ateliers informatique et multimédia : public adulte..... | 21 |
| Intervention périscolaire à l'école Sonia Delaunay..... | 22 |
| Actions transversales..... | 22 |
| Secteur Espace jeune..... | 22 |
| Actions et animations réalisées..... | 23 |
| Projets spécifiques..... | 23 |
| Projet de création d'une bonne d'arcade | 24 |
| Vacances d'été (6 au 24 juillet)..... | 24 |
| Le secteur petite enfance, enfance et parentalité..... | 24 |
| Autres actions transversales..... | 25 |
| Perspectives saison 2015-2016..... | 26 |
| Atelier d'accès ou de retour à l'emploi : jeudi de 14h30 à 16h..... | 26 |
| Analyse après un an d'exercice..... | 27 |
| LE PÔLE AUDIOVISUEL..... | 28 |
| Ateliers vidéo et cinéma..... | 28 |
| Projet Viens faire ton Cinéma | 29 |
| Accompagnement de projets audiovisuels jeunes adultes..... | 30 |
| Communication de l'association 3 regards et des structures partenaires..... | 31 |
| Projections de nos films..... | 31 |
| Les Perspectives..... | 32 |
| L'ESPACE JEUNES..... | 32 |
| Actions réalisées avec les jeunes de 9 à 13 ans..... | 33 |
| Juillet 2015..... | 33 |
| Projet de création d'une bonne d'arcade | 33 |
| Accompagnement à la scolarité..... | 34 |
| Jeunes de plus de 13 ans..... | 34 |
| Projet et animation proposé sur l'année scolaire..... | 34 |

| | |
|---|-----------|
| Ateliers multimédias, les mercredis après midi..... | 35 |
| Ateliers audiovisuels les samedis après-midi..... | 35 |
| Accompagnement d'associations et de collectifs dans leurs projets..... | 35 |
| Projet transversaux..... | 35 |
| EPN..... | 35 |
| Projet Parcours « Draw my festivals »..... | 35 |
| Les Perspectives..... | 35 |
| Plus de 16 ans: Espace d'accueil jeunes et jeunes adultes..... | 36 |
| Temps du midi pour les jeunes lycéens..... | 36 |
| Animation sur les temps de soirée..... | 36 |
| Ouverture d'un Point Information Jeunesse..... | 36 |
| LES ACTIVITES AU CADRAN..... | 37 |
| LES ATELIERS TECHNIQUES..... | 38 |
| L'atelier mécanique..... | 38 |
| L'ouverture libre..... | 38 |
| Les stages..... | 38 |
| Bénévolat et stages..... | 38 |
| Point matériel..... | 39 |
| Les perspectives..... | 39 |
| L'atelier Métallerie..... | 39 |
| Stages de 20 heures..... | 39 |
| Stages de 4 heures..... | 39 |
| Stages alu et inox au tig..... | 40 |
| L'ouverture libre..... | 40 |
| Remarques particulières..... | 40 |
| Les autres stages techniques..... | 40 |
| L'électricité..... | 40 |
| Les perspectives..... | 40 |
| LE PÔLE MUSICAL..... | 41 |
| Les cours..... | 41 |
| Individuels ou collectifs..... | 41 |
| Les associations accueillies..... | 41 |
| L'accompagnement des formations amateurs et professionnelles..... | 41 |
| Un accompagnement spécifique..... | 42 |
| Les animations ponctuelles..... | 42 |
| Le Club Jazz..... | 42 |
| Le festival Jazz à la Harpe – 15ème édition..... | 42 |
| Les soirées associatives..... | 44 |
| Les perspectives..... | 44 |
| PÔLE PETITE ENFANCE, ENFANCE PARENTALITE..... | 45 |
| La petite-enfance : 0-3 ans..... | 45 |
| Mise en place et animation d'un coin lecture..... | 45 |
| Projet de Lieux d'Accueil Parents Enfants (LAEP)..... | 46 |
| Séances de Baby-yoga..... | 47 |
| L'enfance : 3-9ans..... | 47 |
| Propositions d'activités pour les 3-9 ans pendant les vacances scolaires..... | 47 |
| Accompagnement à la scolarité..... | 49 |
| La parentalité..... | 49 |
| L'espace Parents à l'école Sonia Delaunay..... | 49 |
| Propositions d'animations à destination des familles..... | 50 |
| Goûters familiaux et activités les mercredis..... | 50 |
| La Famille en Mouvement..... | 51 |

| | |
|--|-----------|
| <i>Espace de Vie Sociale</i> | 52 |
| Perspectives du pôle petite enfance, enfance, parentalité..... | 53 |
| LES SERVICES..... | 54 |
| A la Ferme de la Harpe..... | 54 |
| <i>Locations aux particuliers</i> | 54 |
| <i>L'hébergement</i> | 54 |
| <i>Les parcelles de jardins</i> | 54 |
| Au Cadran..... | 54 |
| <i>Locations aux particuliers</i> | 54 |
| <i>Les salles de réunions</i> | 54 |
| LE SOUTIEN A LA VIE ASSOCIATIVE..... | 55 |
| A la Ferme de la Harpe..... | 55 |
| <i>Kudo Rennes</i> | 55 |
| <i>Toucouleurs</i> | 55 |
| <i>Les ailes du vent (anciennement Eskell An Avel)</i> | 56 |
| <i>Sont aussi accueillis à la Ferme de la Harpe</i> | 57 |
| Au Cadran..... | 57 |
| <i>Bilan</i> | 57 |
| <i>Conclusions</i> | 59 |
| <i>Perspectives</i> | 59 |
| A la Maison du Parc..... | 60 |
| <i>L'Espace Jeux Beauregard</i> | 60 |
| <i>Couleurs Bébé Couleurs d'Enfance</i> | 60 |
| <i>Vivre à Beauregard</i> | 60 |
| <i>Société d'Astronomie de Rennes</i> | 61 |
| L'INVESTISSEMENT BENEVOLE..... | 61 |
| LES EFFECTIFS PAR SECTEUR..... | 61 |
| RAPPORT FINANCIER..... | 62 |
| Bilan actif..... | 62 |
| Bilan passif..... | 62 |
| <i>Les fonds associatifs</i> | 62 |
| <i>Les provisions pour risques et charges</i> | 63 |
| Compte de résultat..... | 63 |
| <i>Les produits</i> | 63 |
| <i>Les charges</i> | 64 |
| RAPPORT MORAL..... | 69 |

L'ACCUEIL DU PUBLIC

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe et au Cadran.

Le public peut s'y renseigner sur nos activités, des événements à venir ou nos prestations et services, par téléphone ou sur place. Les inscriptions et formalités administratives se font sur place uniquement.

Les missions de l'accueil

- Accueil physique du public, renseignements et inscriptions
- Accueil téléphonique
- Gestion du planning des salles des 3 sites
- Réservation de créneaux de répétition et accueil des groupes (Ferme de la Harpe)
- Réception des hébergements (de 25 à 40 personnes/semaine à la Ferme de la Harpe) et des locations de salles
- Interface entre les adhérents et les intervenants
- Traitement des mails (1 boîte générale et 2 boîtes dédiées pour chaque site) et dispatch à l'équipe.
- Traitement du courrier et dispatch à l'équipe et aux 31 associations ou compagnies hébergées.
- Suivi des paiements, relance

L'équipe à votre service

Marie Line LAUSEILLE (secrétaire comptable), Stéphane BOURGES (secrétaire) et Maxime ROHAN (responsable d'animation et de projets) se partagent le temps de présence à l'accueil pour vous recevoir à la Ferme de la Harpe sur une plage horaire large.

L'accueil de la Ferme de la Harpe est ouvert :

le lundi de 13h30 à 19h00

le mardi de 14h00 à 19h00

le mercredi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

le jeudi de 9h00 à 12h00 & de 14h00 à 19h00

le vendredi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

et le samedi de 9h00 à 12h30 & de 14h00 à 18h00

Corinne TAIFIN (secrétaire) est en charge de l'accueil du Cadran. Elle est secondée sur certains temps par les salariés de l'association

L'accueil du Cadran est ouvert :

le mardi de 14h00 à 19h00

le mercredi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

le jeudi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

le vendredi de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 19h00

le samedi de 14h00 à 18h30

Chaque semaine, près de 1500 adhérents ou usagers fréquentent la Ferme de la Harpe ou le Cadran et l'accueil traite en moyenne 300 appels téléphoniques. L'installation téléphonique dont dispose l'association permet de procéder à des renvois d'appels entre chaque site, augmentant ainsi les plages horaires d'accueil téléphonique.

LA MEDIATION CULTURELLE

Les objectifs de la saison 2014/2015 sur la médiation culturelle étaient les suivants :

- l'accueil et le développement de projets avec les associations conventionnées,
- l'accueil et le soutien aux initiatives habitantes,
- l'accompagnement des publics vers les équipements et les manifestations culturelles.

Le soutien aux initiatives habitantes

Description

Faisant suite à la démarche participative mise en place avant l'ouverture du Cadran et dans le but de permettre aux habitants d'être acteur de leur quartier, nous avons définis pour cette première saison les priorités suivantes :

- soutenir la participation des habitants et créer ensemble !! en accompagnant la formation de collectifs et en soutenant les idées de projets.
- créer du lien social sur le quartier et au cadran en initiant un espace de vie avec les habitants autour de la cafétéria du hall du Cadran. Accueillir des expositions, des animations ludiques, jeux de société, lecture et multimédia.
- Mettre en place un espace de rencontres et de débat autour de thématiques travaillées avec les publics.
- Mettre en place un projet d'écriture autour de la mémoire du quartier et du 1 % artistique du Cadran,
- Mise en place d'une programmation de sorties culturelles avec les habitants (accompagnement permettant la découverte de lieux, d'événements, d'artistes...)

Bilans

Les habitants

Très rapidement un petit groupe de personnes s'est constitué, avec la volonté d'investir les lieux et de s'impliquer bénévolement dans les projets. Il s'est enrichi au cours de l'année pour parvenir à une dizaine en fin de saison. Ces personnes retraitées en grande partie, sont force de propositions et en attente de dynamique associative sur le quartier.

Les collectifs d'habitants :

| Nom du collectif | Compétence partagé |
|-------------------------------|--|
| La saga des notes | Chorale |
| Le Jardin d'échange universel | Échange de services domestiques |
| Le philo Café | Débat philosophique |
| La Bouffée | Cours participatif, Débat sur des questions de société |

Au total 4 collectifs d'habitants ont été accueillis sur la saison 2014/2015

Accompagnement des collectifs :

Faciliter les conditions d'utilisation des locaux

Accompagner la communication et la mise en œuvre de leur activités ou propositions

Faire le lien avec les habitants et les publics du quartier.

Animations à destination des publics :

La programmation construite sur la première saison est la suivante :

- Décoration du hall du Cadran à l'occasion des fêtes de fin d'année , fabrication et décoration avec une participation de 6 personnes.
- Création de Mme Beauregard, char de quartier en préparation du Carnaval en lien avec le collectif Mardi Gras. Participation de 6 personnes à la fabrication du char et à la journée Carnaval mise en place à Rennes .
- mise en place de l'espace détente-caféteria facilité par l'arrivée d'un nouveau salarié, Xavier Coli, recruté dans le cadre d'un emploi aidé, contrat d'un an renouvelable une fois.

L'espace détente

L'espace détente comprend la cafeteria, de surcroît les cafés-rencontre, la mezza'livre et le "pôle" ludique du cadran. Il a été mis en place à l'initiative de la médiation culturelle, par un animateur culturel et ludique en CAE (contrat d'accompagnement vers l'emploi).

Le but était d'amorcer l'accueil convivial du hall d'entré du Cadran, avec la participation active des habitants. La démarche a consisté à réunir et soutenir un groupe bénévole pour proposer un service de cafeteria de quartier, donc de proximité, et de mettre en place de l'animation ludique ainsi qu' un accès à la lecture.

La cafeteria

Le lieu propose une offre de boissons variées très peu onéreuses, quelques gourmandises mais surtout, c'est un lieu de rencontre et d'échange pour les habitants du quartier.

Sur la 2ème moitié de la saison passée, elle était tenue par l'animateur culturel et ludique le temps de la mise en place, et comptait 3 bénévoles réguliers pour une ouverture de quelques heures par jour presque quotidiennement. Depuis la rentrée de la saison 2014-2015, celle-ci est ouverte tous les jours, au moins 3h par après-midi, et est tenue exclusivement par un groupe de 10 bénévoles se relayant sur la semaine pour faire l'accueil, le service et l'entretien de la cafétéria. On peut constater l'appropriation concrète du lieu par les habitants.

Le fonctionnement global, qui à été vu et revu avec l'équipe de bénévole à la rentrée, à bien pris auprès des habitants et le taux de fréquentation augmente.

Suite à un sondage, pour connaître les attentes des habitants en matière de presse, une dizaine de périodique est maintenant mise à disposition du public dans l'espace détente.

Les cafés-rencontre ou animations conviviales

Depuis la mise en place de l'espace détente, plusieurs associations (de bénévoles) ou collectifs d'habitants proposent des activités variés gratuites et ouvertes à tous en soirée. Le collectif Philo-café (2 soirées/mois), le collectif la B.O.U.F.F.É.E. (2 soirées/mois), L'association Ludibli (1 soirée /mois), L'association Pota'jeux (2 soirées/mois), et bientôt l'association wuki wuki.

Ces différentes propositions d'animations ont une participation du public variable, entre 5 et 15 personnes

en moyenne parmi les habitants du quartier et parfois des publics venant de Rennes et ses alentours (quartier Villejean et commune de Montgermont, notamment)

La mezza'livre

En lien avec le SMAE (service de médiation et d'action éducative) , un coin lecture ado-adulte a été mis en place, prêt de 250 ouvrages (manga, comics, BD franco-belge, documentaires, beaux livres, ...) sont en accès libre en lecture sur place. Les habitants ont la possibilité de faire des demandes sur des livres ou thèmes particuliers.

La mise en place de la mezza'livre a été très appréciée par les publics, toutefois, 7 mois après, le lieu n'est pas très fréquentée en journée, un peu le soir lorsque les publics attendent leurs activités hebdomadaires, un peu plus pendant les vacances par le public de l'espace jeune. Aucun thème ou ouvrage spécifique n'a été demandé. Une des difficultés relevée par le public est notamment que la mezza'livre, se trouvant dans le même espace que le hall, ne permet pas des conditions auditives adéquates. Il a aussi été reproché de ne pas pouvoir emprunter d'ouvrages.

Le « pôle ludique »

propose la découverte et la pratique du jeu sur la cafeteria, comme activité culturelle créatrice de lien-social.

- Sorties culturelles et de loisirs secteur adulte
- Adaptation de la démarche de développement durable au locaux et projet du Cadran :

Accueil de LILY Mejean Stagiaire Bpjeps qui a proposé des animations et des formations afin de sensibiliser l'équipe salariés et les habitants du quartier à la démarche de développement durable. Parmi ces temps de sensibilisation : le tri sélectif (Jeux sur le secteur enfance) , formation salarié avec la Feuille d'érable et atelier de fabrication de produits ménagers biologiques avec les habitants et les salariés.

Conclusion espace détente

l'espace détente a évolué durant la saison permettant à ce jour, la construction d'un planning de gestion par les bénévoles sur la semaine.

L'objectif étant de confier à terme en intégralité cet espace aux bénévoles.

L'accueil sur cette espace de personnes à mobilité réduite, permet de mettre en évidence des dysfonctionnements, notamment dans l'accès au bâtiment (portes qui s'ouvrent manuellement, accessibilité des activités, position des boutons ascenseur...)

Concernant les perspectives de développement

- programmation mensuelles de soirées crépuscules ludiques
- réaménagement et animation de la mezza livre, espace peu investi cette saison
- intégration et accompagnement de nouveaux collectifs, type club du rire ou des temps d'échange.
- intégration de soirées et temps familiaux nécessitant un aménagement des locaux pour accueillir les enfants.
- Accompagner les projets et envies des habitants
- proposer des sorties culturelles autour des pratiques artistiques.
- ouverture de créneaux d'accueil de publics les jeudis midis (lycéens, adultes salariés travaillant sur le quartier de Beauregard)

Conclusions

La création de liens avec les premiers habitants accueillis a permis d'insuffler une dynamique sur le Cadran.

Nous avons mis des outils pédagogiques à disposition (le coin lecture, l'espace d'exposition, ordinateurs), des moyens de communication (newsletters, site internet).

La diversité de nos propositions est à noter.

En contrepartie nous n'avons pas eu la disponibilité pour :

- répondre à toutes les demandes et sollicitations.
- envisager une coordination entre les animateurs et proposer des projets transversaux.

Nous n'avons pas eu les moyens humains pour continuer à enrichir cette participation et l'étendre à d'autres publics du quartier notamment en direction des publics isolés.

Perspectives

Les objectifs et perspectives de la prochaine saison sont donc bien de relancer la mobilisation des habitants. Pour cela nous accorderons une grande priorité à :

- l'information et la connaissance de nos actions à l'échelle du quartier.
- la mise en place des animations hors les murs afin d'aller à la rencontre de tous les habitants du quartier.
- mettre en place des outils de recueil de paroles et d'identification. Comité des usagers, mise en place de recueil de parole.
- organiser des temps de mobilisation fédérateurs, en partenariat avec les bailleurs sociaux et les partenaires du quartier.

Les pratiques artistiques et les événements culturels

Objectif : Sensibiliser les publics aux pratiques artistiques et à accompagner sur les temps de programmations culturelles.

Actions à mettre en place

- Actions de médiation culturelle en lien avec les événements ponctuels organisés par l'association 3 Regards Léo Lagrange
- Créer du lien et des projets entre les différents publics fréquentant le Cadran par le biais des pratiques artistiques et culturelles
- Participer aux événements réalisés par les structures associatives des quartiers de Villejean et Beauregard : Les Talents Z'Anonymes, le forum des associations,...
- Construire des projets favorisant la participation aux manifestations, festivals et spectacles, proposés par les acteurs culturels du territoire et des équipements centraux (programmation culturelle du TNB, de l'opéra, du FRAC ...)

L'année 2014/2015 fut marquée par des temps forts comme l'inauguration du Cadran en septembre dernier, mais aussi la reprise de nombreux événements comme l'art et la main, l'accueil des coquecigrues, l'inauguration de la cafeteria à jeux et le festival « Jazz au plus prêt de chez vous ».

Bilan par événement

Inauguration du Cadran : 26 et 27 septembre 2014

au programme :

Vendredi 26 sept - restitution de la démarche participative initiée auprès des habitants du quartier de Beauregard depuis 2011.

- spectacle de la Cgnie OCHOSSI
- buffet réception

Samedi 27 sept - accueil du public autour d'un petit déjeuner animé par la troupe du Criporteur.

- inauguration officielle, discours et animations musicales
- parcours découvertes animé du Cadran, avec des temps d'animation de danses, de musique et des projections audio-visuelles

Fréquentation estimée : 500 personnes

l'art et la main :

| Bilan quantitatif | Bilan qualitatif |
|---|--|
| <p>- Nombre de visiteurs : 650 à 700 personnes</p> <p>Pas d'outil fiable de chiffrage d'évaluation, elle repose sur des indicateurs et un ressenti : à partir des plans distribués à l'accueil pendant les deux journées.</p> <p>- 23 artistes, artisans et amateurs présents / 7 associations</p> <p>- Budget de la manifestation : 4000€ (financement de l'association 3 Regards Léo Lagrange car pas de subventions de la part de la ville de Rennes depuis deux ans).</p> <p>- Participation d'une classe sur la création du visuel : projet qui fonctionne bien</p> <p>- Participation de 3 classes sur la découverte du bois et de la forge, le semaine avant l'événement.</p> <p>- Présence de 7 bénévoles sur les 2 jours de l'événement</p> <p>- Présence de 5 habitantes de Beauregard pour continuer et présenter leur projet de création :</p> <p>Les adultes qui se sont investis dans la création d'un char pour défilé avec le collectif Mardi Gras,</p> <p>La présence de Claudine LEVERRIER, sur un projet d'histoire en tissu, pour les 0-3 ans</p> | <p>- Événement connu et reconnu par les espaces jeunes des structures qui se trouvent à Rennes et aux alentours : venues de structures comme la MJC de Pacé, la maison de quartier de Bourg l'Évêque,</p> <p>- Sur la semaine en amont : problème de logistique entre les classes et l'association 3 Regards Léo Lagrange car 1 classe est venue sur les 3 prévues initialement.</p> <p>- Présence bénévole à enrichir et à développer</p> <p>- Présence d'un espace enfance et petite-enfance</p> <p>- Visiteurs importants sur le dimanche – maintenir cette journée</p> |

La 7e édition de l'Art et la Main a accueilli entre 650 et 700 visiteurs sur cet événement qui se déroule à la Ferme de la Harpe. Ces visiteurs ont pu découvrir 23 artistes, artisans et amateurs et 7 associations.

Cette année, la thématique était la culture, au sens large, avec l'ouverture du Cadran (avec l'accueil des Coquecigrues, le dimanche) et l'événement des quartier de Villejean et de Beauregard : Les Talents Z'Anonymes.

Ce que nous pouvons retenir sur cet événement :

- Temps apprécié par les artistes, les artisans et les associations car c'est convivial, propice à la rencontre avec l'expérimentation des compétences de chaque exposant,
- Temps apprécié par les visiteurs car c'est familial, instructif et ils peuvent partager avec des professionnels (intergénérationnel),
- Présence des bénévoles très appréciés dans la mise en place des stands,
- La nouveauté au niveau des artistes proposés
- Mise en place d'un pôle dédié aux enfants
- Communication pas assez visible / Anticiper la communication (Création du visuel avec les enfants – en septembre ?, mettre l'information dans les agenda renais,...)
- Travailler davantage le lien avec les écoles pour les ateliers en amont (Réfléchir autrement)
- Problème de signalétique/circulation sur le site entre les différents bâtiments
- Problème de visibilité des intervenants de la Ferme de la Harpe (pas de différenciation avec les autres intervenants)
- Ne pas cumuler deux événements en même temps sur la Ferme de la Harpe et le Cadran (Manque de lien avec les exposants et les bénévoles – ex : repas du soir)

Lors de la 7e manifestation de l'Art et la Main, nous avons mis en place un micro-trottoir afin d'interroger les visiteurs sur cet événement. La question était : quelles améliorations pouvez-vous entrevoir sur cet événement ?

Les réponses qui ont été mises en évidence lors des interviews :

- Un manque de communication sur la manifestation (sauf les affiches dans les abris de bus),
- La nécessité de travailler en réseau et de proposer une date commune pour un ensemble de manifestation similaire sur le territoire,
- Les visiteurs apprécient cette manifestation car l'ambiance est conviviale et familiale,
- Découverte de nouvelles pratiques comme le fileur de verre,

La matière récupérée sera valorisée par une restitution qui aura lieu en juin 2015 dans les locaux de Cadran et de la Ferme de la Harpe.

Idées proposées par l'équipe de l'asso 3 Regards LL

- exposition photo des regards associés à des phrases de témoignages,
- Faire une exposition des productions offertes à la Harpe par les exposants (à penser pour les prochaines années)

Propositions pour l'année prochaine

- Sur l'invité d'honneur : mettre un pôle en avant au lieu d'un artiste et/ou d'une association (ex. le bois),
- Mettre en place le parrainage entre les artistes pour diversifiés l'offre proposées pendant l'A&M
- Réfléchir ensemble sur un projet commun de l'Art et la Main, dès le mois de juin pour inclure davantage

les écoles et un nouveau public.

Accueil des Coquecigrues

En parallèle de l'art et la Main, nous avons accueilli les coquecigrues dans le cadre de leurs dimanche familial, le 25 janvier.

La programmation des spectacles s'est fait en lien avec la valorisation des pratiques manuelles et artistiques avec un spectacle tout public « mr rubato » et deux représentation du spectacle jeune public « Mme Papier ».

Organisation :

| | |
|-------------------------|---|
| Visite / Guide | 15h : visite commentée du lieu. Le guide sera choisi en collaboration avec l'Office de Tourisme de Rennes Métropole. |
| Organisation spectacles | 16h : spectacle tout public. 16h et 17h10 : spectacle jeune public. À l'issue de ces spectacles jeune public, un goûter est offert aux enfants. |

Au total une participation à hauteur de 250 personnes sur la journée, avec quelques public du quartier et majoritairement le public habituel des Coquecigrues.

Le cumul de ses deux événements a poser quelques problèmes d'organisation, notamment dans la disponibilité de l'équipe salarié sur l'accompagnement des Coquecigrues.

La cohabitation de deux spectacles dans deux salles en même temps, à permis de mettre en évidence une problématique technique propre à nos locaux, une mauvaise isolation phonique, qui perturbe et rend difficile une double programmation dans les locaux.

Les Talents z'anonymes :

Thématique de cette année : culture du monde

Événement : Les TZA à l'école Sonia Delaunay

Date : jeudi 22 janvier 2015

Participants : 20 enfants (font le spectacles) – 30 adultes et enfants

Objectifs :

- Mise en place d'une exposition des ateliers périscolaires et du centre de loisirs de l'école Sonia Delaunay,
- Rendre l'enfant acteur de l'événement par la mise en place de spectacles
- Valoriser le savoir-faire des enfants auprès de leur parent et des habitants de Villejean et de Beaugard

| | |
|--|---|
| - Créer du lien entre l'école Sonia Delaunay et les structures de quartier (Centre Social et Asso 3 Regards LL) | |
| Points Positifs - La qualité des travaux des enfants, - La valorisation de ces travaux par la venue des familles et d'habitants, - La diversité des choses proposées | Points Négatifs - Le temps d'attente entre la fin de l'école et le commencement des spectacles, - L'installation du goûter avant le commencement des spectacles, - Questionnement sur la présence de l'association 3 Regards Léo Lagrange |

| | |
|---|--|
| Événement : Les TZA à la Ferme de la Harpe (Vernissage de l'expo de Zahra BODIN) Date : Jeudi 29 Janvier 2015 Participants : 30 personnes qui ont participé au discours de Zahra BODIN | |
| Objectifs : - l'implication dans une dynamique de projet de quartier, - la valorisation d'une habitante de Beauregard (Zahra BODIN – expos sur les masques perses) - Mise en place d'une soirée festive autour des compétences amateurs | |
| Points Positifs - l'organisation d'une soirée diversifiée (répét musique américaine, Chorale Saga des notes, présentation de Zahra et soirée Jazz) - la venue de l'AFEV - le travail de valorisation de l'exposition de Zahra BODIN, - Le respect du thème - La séparation des deux événements entre la Harpe et Sonia Delaunay | Points Négatifs - Le manque de communication sur ce vernissage, - La non-présence du Centre social – questionnement : doit-on continuer ? |

Ces deux manifestations organisées à l'occasion des Talents Z'Anonymes ont accueilli au total 80 personnes. Nous pouvons constater que c'est une réussite mais nous devons nous questionner sur l'utilité et le sens des Talents Z'Anonymes : devons nous encore nous investir ? En effet, nous n'avons pas forcément eu de liens et d'informations de la part du Centre social de Villejean.

De plus, nous pouvons constater un problème au niveau de notre communication, nous n'avons pas pu diffuser l'information comme nous le souhaitons car nous étions sur d'autres priorités : l'Art et la Main et l'accueil des Coquecigrues.

Cependant, nous pouvons aussi constater que ce temps est apprécié par les enfants et les familles pour l'école Sonia Delaunay.

Concernant la Ferme de la Harpe, lorsque nous interrogeons les personnes, nous pouvons constater que des habitants du quartier de Villejean ont l'habitude de venir dans ce lieu à l'occasion de cet événement car c'est un moment festif et convivial.

Jazz au + près de chez vous :

Description des actions :

| Festival Jazz au plus près de chez vous | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 19/05 Soirée d'ouverture | Animation de quartier au bar Beau Regard à la place Aulnette - Beauregard | Soirée de 3h Concert d'opus Swing avec danseuse de purple moon Chorale d'habitants de beauregard « La Saga des notes » 56 personnes | | Cette soirée d'ouverture est à perpétuer car elle permet de présenter le festival et de créer une dynamique autour de cet événement. |
| 20/05 Pique-Nique Bio à prix libre | Mise en place par l'AMAP de bio regard qui distribue ses paniers au sein du Cadran | 36 personnes sont venues manger 1 prestation musique | | - Faire le lien avec les écoles, - Prévoir un groupe de musique qui peut durer sur le temps, essayer l'auberge espagnole |
| 20/05 Après-midi festive et ludique | Mise en place de 3 activités pour les enfants : boom, jeux de société et initiation aux instruments de musique | 3h d'activité 26 enfants entre 4 à 12 ans | | - Se renseigner sur un spectacle pédagogique sur le Jazz (Voir avec la Jam Nola – il possède des spectacles pour enfants) |
| 20/05 Rdv des voisins – Aurélie Nemours | Concert plein air au square Aurélie Nemours avec un pot organisé par les habitants de Beauregard, 1 animation pour | 3h d'activité 72 personnes sur toute la soirée 4 activités différentes de proposées (pot, | | - Proposer des jeux de palets, du chamboule tout, ... pour que l'ambiance soit celle d'une kermesse. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | enfants « Marionnettiste », un concert et une initiation danse. | concert, danse et marionnettes) 6 bénévoles | | -étudier la possibilité d'écouter l'animation car les personnes restent 2h à peu près |
| 21/05 Conte 0 à 3 ans | Carole LEPAN conteuse professionnelle est venue raconter des histoires pour les 0 à 3 ans | Animation de 9h15: 5 adultes et 7 enfants Animation de 10h15: 6 adultes et 11 enfants. Cette deuxième animation à été fortement investie par les assistantes maternelles de l'espace jeux à qui j'ai proposé ce matin via l'éducatrice Sunnje de participer. | | - Investir les crèches qui se trouvent sur le quartier de Beauregard |
| 22/05 Marché de Villejean | Appropriation de l'espace public du groupe Happy Harpe et des danseuse de l'association Purple Moon | 1h d'animation sur des emplacements différents | | Continuer la forme musique et danse car elle interpelle les passants |
| 23 et 24/05 Venue de Salsa Me Gusta | Nous n'avons pas eu de retour de l'association. Pour les années suivantes, il faut que les activités proposées lors du festival soit en lien avec la thématique car ce week-end n'était pas approprié et il n'a pas forcément accueilli d'habitants de beauregard. Nous devons retravailler sur les propositions des associations et l'accessibilité des habitants par rapport à des événements particuliers comme les galas de salsa. | | | |
| 26/05 Rdv des voisins – Yves | Même forme que pour le square | 3h d'animation | | Penser à prévoir d'autres activités |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Lemoine | Aurélie Nemours Concert plein air au square yves lemoine avec un pot organisé par les Kapseurs de l'AFEV, 1 animation pour enfants « Marionnettiste », un concert et une initiation danse. | 63 personnes, 3 équipements représentés 4 activités différentes de proposées (pot, concert, danse et marionnettes) 3 kapseurs organisateurs | | pour ceux qui ne viennent pas pour l'événement en lui même (idée de la Kermesse) Dernière année sur le square Yves Lemoine car l'AFEV ne possédera plus de colocation solidaire à partir de septembre – reprendre contact avec la coordinatrice de l'afev pour un nouvel emplacement. |
| 27/05 Diffusion film « Big Ben » + Tex Avery pour les enfants | En lien avec comptoirs du docs propositions de deux temps d'animation autour de films 1 pour les adultes Big Ben (15h à 16h) 1 pour les enfants compil de tex avery (16h30 à 17h15) | 1er temps : 1 personne 2e temps : 23 enfants et 7 adultes. | | - Se questionner sur la pertinence de cette animation – comment faire du lien avec le pôle multimédia et audiovisuel ? - Garder les horaires de fin d'après-midi pour les enfants |
| 29/05 Accompagnement de l'école Sonia Delaunay sur le festival | Pour la rentrée 2015-2016, il faut travailler à nouveau sur le lien entre l'association et les écoles car 0 personne ont souhaité faire la visite du site du festival. Se questionner sur ce qui les intéresse sur un festival au niveau pédagogique : travailler cette thématique avec les animateurs enfance et jeunesse. | | | |

Bilan Général du Festival Jazz au plus près de chez vous

Dans l'ensemble, cette première expérimentation, avec l'arrivée du Cadran, est satisfaisante. Nous avons réussi à toucher environ 300 personnes différentes sur les différentes activités que nous avons proposées. De plus, le fait d'avoir programmé des activités sur des créneaux différents à permis de toucher d'autres publics. Aujourd'hui, nous devons davantage travailler en lien avec les projets qui se déroulent sur le quartier pendant la saison afin de créer des thématiques et des axes d'actions auprès des habitants.

Au total une mobilisation de 10 bénévoles sur l'ensemble du festival Jazz au plus près de chez vous.

L'espace d'exposition

L'espace d'exposition a été très peu investi en cette première saison. Faute de temps et de disponibilité nous avons peu accueilli cet espace de médiation.

Nous avons accueilli, à l'occasion de l'inauguration du Cadran, une exposition en lien avec le Frac, autour du point de vue.

Une exposition des travaux des enfants accueillis durant les vacances de février à la maison du Parc sur le pôle enfance. Un temps de restitution des travaux réalisés avec Carine Peynaud artiste autour d'un projet lié à l'association entre le corps et les représentations de l'espace, introduit par un vernissage convivial et familial.

L'espace exposition est l'une des priorités 2015/2016, toutefois des aménagements de visibilité et d'animation afin de rendre cet espace visible et connu doivent être envisagés avant toute exposition.

En effet, nous avons pour projet de concevoir un parcours permettant de prendre connaissance de l'exposition dès l'entrée dans le hall du Cadran. Nous envisageons d'y associer une signalétique au sol. Nous avons pour objectif sur cette nouvelle saison de travailler sur l'accessibilité de cet espace.

Conclusions et perspectives :

Les événements culturels cités et mis en place ont pour objectif d'être pérennisés

Nous souhaitons pouvoir accueillir au moins une fois par un festival Rennais dans nos locaux, comme pour les coquecigrues cette année.

Les priorités reposent sur la mise en place d'un projet fil rouge pour investir l'espace d'exposition, et faire du lien sur nos actions et secteurs.

Ce fil rouge doit permettre un accès plus facile aux habitants du quartier. Nous envisageons de construire des programmations bi mensuelles sur le thème de l'image et de l'interculturalité, en nous appuyant sur les cultures présentes dans le quartier, et afin de permettre à chacun de trouver sa place dans la transmission et l'accès à nos locaux.

Conclusion Générale

Pour cette première saison d'activité, au cadran, on peut affirmer d'une part, que les associations sont présentes en nombre, avec une proposition d'activités très diversifiées. La dynamique associative est lancée et structurée. Il est toutefois nécessaire d'inscrire les associations adhérentes dans des fonctionnements autonomes (déroulement des soirées associatives, communication sur les événements, responsabilité de la fermeture et ouverture des locaux) et de faire des choix quant aux projets qui sont les plus en adéquation avec notre projet associatif.

L'accompagnement et le suivi de la vie associative doit être repensé et assuré de façon différente pour permettre à la médiatrice culturelle de développer des actions prioritairement en direction des habitants du quartier.

Comme nous pouvons le constater, une démarche est à construire pour solliciter la participation des publics du quartier, notamment les personnes isolées et les familles.

La priorité pour cette nouvelle saison consiste donc à investir, soutenir et créer une dynamique à l'échelle du quartier en informant et mobilisant l'ensemble des habitants de Beaugard.

Je souligne ici le changement de personne responsable de la médiation, dont il faut tenir compte dans les bilans de cette saison. N'ayant que partiellement suivis les projets de la saison 2014/2015, je vous restitue des éléments dont je ne suis pas à l'initiative.

Les perspectives :

La dynamique naissante sur le quartier fait émerger des besoins en nombre auxquels nous n'avons pas pu répondre cette saison, étant fortement mobilisé sur l'accompagnement associatif. Nous devons effectuer des choix quant aux missions prioritaires, les moyens humains ne permettant aucunement un tel développement. Le champ des missions de médiation défini initialement est à reprendre pour le limiter et l'adapter à nos moyens.

Il semble essentiel de mener un travail qui permettra un meilleur repérage du Cadran par l'ensemble des populations du quartier afin d'être représentatif de la pluralité des populations du territoire.

La valorisation et l'accompagnement des initiatives habitantes sont les priorités dégagées pour cette saison sur ce secteur.

Les missions de médiation sur cette saison se déclinent autour des axes suivants :

- Aller à la rencontre des habitants en proposant des temps d'animation hors les murs, type Café hall pour informer et créer ensemble
- Créer des outils identifiables de recueil de paroles et d'échange, fédérateur de liens sociaux.
- Animer en lien avec les bailleurs sociaux des temps d'échanges conviviaux comme la fête des soupes...
- Permettre aux habitants de valoriser leurs savoirs faire et leurs pratiques culturelles en les accompagnant dans la mise en place d'animations permettant la découverte, l'ouverture et l'échange. La thématique fil rouge sur cette saison, étant l'interculturalité et l'image.
- Rendre l'espace d'exposition accessible, visible et l'animer.
- Relancer une dynamique autour de l'accès à la lecture en animant les deux pôles lectures ainsi que la réfection des boîtes à livres sur le quartiers.

Pour finir nous souhaitons pérenniser les événements culturels permettant de valoriser nos pratiques et permettre l'accueil de résidences d'artistes et proposer des spectacles pour tous publics.

Cette nouvelle saison doit permettre à tous les habitants d'investir le Cadran, et d'insuffler une dynamique valorisant le « créer ensemble ».

L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

L'EPN du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux nouveaux services et usages du numérique. Il permet de donner vie à des projets collaboratifs mis en œuvre par les habitants du quartier de Beauregard. Cet espace facilite également les rencontres et les échanges d'idées afin de créer du lien social au niveau local. La valorisation des initiatives, la co-construction, la participation de tous et le partenariat sont donc les objectifs majeurs développés au sein de cet espace à vocation innovante et créative.

EPN de proximité répondant à 4 objectifs

L'épanouissement de l'individu et la construction de son autonomie

- Permettre l'accueil et l'accès aux TIC à tous les habitants du quartier et particulièrement les publics fragilisés,
- Encourager toute initiative et tout effort tendant à favoriser l'usage des technologies numériques dans une dynamique individuelle et/ou collective,
- Favoriser l'acquisition de connaissances et de compétences dans les champs d'actions liés aux TIC et visant une autonomie d'usage,
- Développer et accompagner les usages des TIC nécessaires à la production et à la diffusion artistique et culturelle,
- Accompagner les apprenants dans leur utilisation consciente d'Internet,
- Accompagner à l'utilisation des services administratifs en ligne, à la recherche documentaire, à la recherche d'emploi sur Internet.

Le renforcement du lien social

- Utiliser les TIC comme soutien à l'échange de pratiques, à l'entraide ou simplement comme outils d'interactions entre les habitants,
- Aider à la réinsertion sociale et professionnelle des personnes en situation de fracture numérique,
- Favoriser les rencontres par le soutien aux initiatives de groupes et d'associations,
- Mettre à disposition des salles et des lieux d'échanges,
- Participer à la diffusion de l'information en recherchant la mixité sociale intergénérationnelle et culturelle.

Le soutien à la citoyenneté

Accompagner et développer l'engagement des adhérents dans la prise de responsabilités et dans le choix des activités,

Favoriser l'expression citoyenne de l'individu et les rencontres intergénérationnelles,

Favoriser la participation des bénévoles lors des ateliers et formations spécifiques (logiciels libres ou

propriétaires...) et durant les événements organisés dans les murs et hors les murs,

Permettre l'accès aux nouvelles technologies, en accordant une attention particulière à la prise de responsabilités quant aux usages d'Internet,

Organiser des temps d'échanges et de débats sur des questions liées aux usages d'internet et d'éducation à l'image.

Sensibilisation et prévention des risques

- Favoriser l'émergence d'une pensée critique du numérique : informer et transmettre les bons gestes liés aux usages d'Internet. Analyser les principaux risques associés aux usages du numérique (prévention des situations de dépendance, usages des données personnelles, contrôle parental, achat en ligne...),

- Développer des partenariats avec le monde de l'éducation pour orienter, conseiller et réduire les risques liés aux usages d'Internet,

- Accompagner la réflexion sur les usages gratuits et payants d'Internet (logiciels open-source vs logiciels propriétaires, téléchargement légal vs illégal...),

- *Conseiller sur l'achat du matériel, des logiciels informatiques et numériques en fonction des besoins et des usages des adhérents.*

Ateliers et interventions de l'EPN

Ateliers informatique et multimédia : public adulte

Sous forme d'ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou nouveaux usages des outils numériques. L'approche collective leur donne l'opportunité de découvrir, à leur rythme, l'informatique et de s'initier aux logiciels de traitement de texte, de retouche photo, et aux moyens de communication (skype, mail, réseaux sociaux).

20 inscrits sur une formule de 10 ateliers renouvelables sur la saison

- 3 ateliers d'une heure et demie chaque semaine, adaptés au niveau de chacun

Le clavier et les manipulations essentielles,

L'écriture de textes avec la ponctuation et l'accentuation,

La mise en forme des caractères et des paragraphes,

La mise en page, impression, sauvegarde,

La recherche sur le web,

L'envoi et la réception des messages à l'aide d'une messagerie électronique,

Le déplacement des fichiers d'un lieu à un autre,

Une « customisation » des ordinateurs est également prévue (décoration, peinture, changement des formes...),

Utilisation d'une clé usb,

Téléchargement de fichiers sur internet.

Pour les publics plus initiés, ces formations donnent également la possibilité d'être initié à la création de site web, de blog, et aux nouvelles applications de gestion des données et de création graphique.

Ouverture libre : mardi de 16h à 18h et le jeudi 18h à 20h

5 adhérents réguliers.

- Accompagnement vers une autonomie d'usage de l'ordinateur.
- Rattrapage en cas d'absence aux ateliers hebdomadaires
- Conseils personnalisés

Intervention périscolaire à l'école Sonia Delaunay

Les enfants ont participé à différents ateliers dont les thèmes se fondent sur deux objectifs majeurs : la créativité et la sensibilisation des enfants aux usages des technologies numériques. Ces ateliers organisés sur le temps du midi le jeudi et le vendredi sont un soutien supplémentaire aux travaux réalisés en classe, enrichi par l'apport de connaissances pratiques sur l'usage des TIC.

- 17 enfants répartis en deux groupes du 9 octobre au 19 décembre 2014 et
- 19 enfants de début janvier jusqu'aux vacances de février.
- 20 enfants de fin février aux vacances d'avril
- 21 enfants de fin avril à fin juin



Actions transversales

Secteur Espace jeune

Adolescents (13 – 17 ans)

Les actions proposées par l'EPN se sont adaptées à ce public «entre deux âges » avec une posture qui tend à la fois à favoriser une autonomie d'usage mais également une sensibilisation aux risques liés à ces usages au sein d'un cadre sécurisant.

Objectifs

Sensibiliser aux usages d'Internet et transmettre une éthique dans les usages de la toile : respect des droits de propriétés intellectuelles (téléchargements illégaux, plagiat), utilisation consciente des réseaux sociaux et des forums de discussion,

Analyser les principaux risques associés aux usages du numérique (prévention des situations de dépendance, usages des données personnelles, achat en ligne...),

Fortifier et étayer les premiers acquis, approfondissement des enseignements de base : système d'exploitation, Internet, messagerie électronique, bureautique, gestion des images, logiciels libres et propriétaires,

Transmettre une culture numérique : acquisition d'un nouveau vocabulaire, de nouvelles notions, compréhension des enjeux de société liés au numérique.

Actions et animations réalisées

- Éducation à l'image : visionnage commenté de clip, de documentaire et web documentaire
- Sensibilisation aux usages des technologies numérique (facebook, protection des données personnelles, utilisation des tchats...)
- Musique assistée par ordinateurs : Accompagnement de projet d'enregistrement d'une maquette pour trois jeunes du quartier au sein des pratiques musicales de la Ferme de la Harpe, usage de logiciel gratuit de composition musicale.
- Projet « Viens faire ton cinéma en lien avec 7 structures de Rennes et de sa Métropole. Soutien à la recherche de subvention, organisation et mise en œuvre d'atelier de bruitage.
- Mise en place d'animation multimédia avec la maison de quartier de Villejean pour la fête d'Halloween
- Soutien à l'accompagnement point information Jeunesse



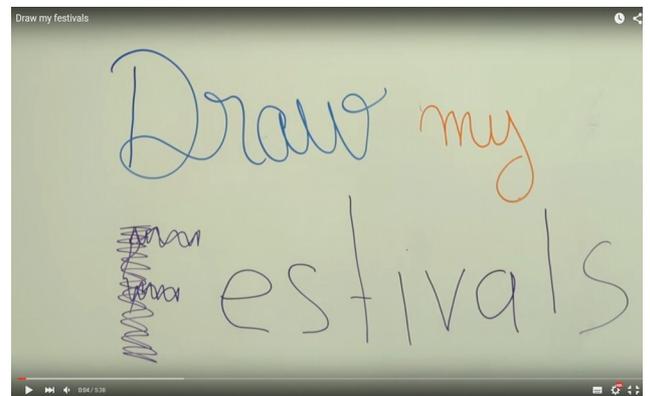
Projets spécifiques

Projet Parcours « Draw my festivals »



Le dispositif «Parcours » est mise en place en partenariat avec le CRIJ, le TNB, l'association des Trans musicales, Travelling et du festival Mythos. 3 jeunes ont imaginé un projet artistique faisant écho aux festivals rennais dans le cadre du dispositif Parcours. Ils ont alors eu un accès privilégié aux salles de spectacle, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes.

Ce n'est pas un mais deux projets que les jeunes ont réalisés sur les quatre festivals du dispositif « Parcours ». Le premier volet du projet Draw my festival consiste à réaliser un film d'animation à la manière draw my life : avec un feutre, les jeunes se représentent par le dessin sur un tableau blanc et racontent par l'intermédiaire d'une voix off, leur parcours au travers de ces quatre festivals : leurs ressentis sur les spectacles et concerts, leur coup de cœur, leur coup de gueule... Le montage en post-production permettra aux habitants de découvrir de manière décalée l'aventure de ces deux jeunes filles durant cette saison de festivals.



Le second volet du projet prend le contre-pied d'une interview classique. C'est une manière différente de récolter un témoignage artistique et de comprendre la signification de leur profession ou de leur art. A la suite de quelques questions, les jeunes proposent aux artistes et aux professionnels des associations partenaires de se représenter sur une feuille blanche (représentation personnelle, de leur message, de leur art, de leur musique...).

Une restitution sous forme d'un parcours a eu lieu dans les équipements socio-culturels partenaires, les deux premières semaines de juin 2015. C'est l'occasion pour les jeunes d'exposer leurs travaux au public dans un moment convivial et de faire découvrir les festivals rennais autrement.

Projet de création d'une borne d'arcade

14 jeunes inscrits

Le projet s'articule autour de la construction d'une borne d'arcade au sein des ateliers techniques de la Ferme de la Harpe en partenariat avec l'association 3 hit combo. L'initiative du projet était de sensibiliser le jeune public à de nouvelles pratiques (menuiserie, soudure...) mais aussi d'élargir leurs connaissances dans le domaine des usages des technologies numérique. Les jeunes ont été accompagnés dans l'ensemble des démarches de construction de la borne. Un manuel reprenant l'ensemble des étapes de construction a été créé et pourra servir à d'autres structures souhaitant réaliser un projet similaire.

Durant une semaine les enfants ont travaillé divers matériaux et composants. Une expérience unique pour un groupe d'enfants de concevoir une borne d'arcade en participant à l'ensemble des phases de sa construction. Cet atelier a proposé une pluralité de pratiques comme travailler le bois, apprendre à monter des composants électroniques, installer des jeux...



Le manuel réalisé en partie par les jeunes (photos, article, mise en page) reprend dans le détail l'ensemble des phases de construction de cette borne (électronique, menuiserie, soudure...). Il est destiné à toute personne, association désireuses de créer une borne d'arcade avec des matériaux de récupération.

Vacances d'été (6 au 24 juillet)

- Accueil informel
- Atelier de création de jeux vidéo en lien avec l'association 3 hit combo.
- Tournoi de jeux en réseau
- Tournoi de badminton
- Grands jeux
- Initiation musique live et MAO
- Atelier journalistique : photo, vidéo, rédaction d'article... (événements sur et en dehors du quartier : Tour de France, soirée associative, atelier compagnie Engrenage...)...

Le secteur petite enfance, enfance et parentalité

Sensibilisation à la pratique musicale et à l'éveil sensoriel

Durant les vacances d'avril, 2 groupes d'enfants de 6-9 ans et de 3-6 ans ont pu découvrir différentes familles de percussions brésiliennes et africaines avec une approche adaptée. Une approche sensorielle pour les 3-6 ans. L'ouïe avec les différentes sonorités des instruments présentés, la mise en place d'un jeu de reconnaissances sonores des instruments ainsi que le toucher avec une première manipulation de l'ensemble des instruments présentés.

L'approche pour les 6-9 ans a commencé par une présentation de chacun des instruments puis une manipulation permettant à chacun d'explorer les possibilités sonores offertes par l'instrument. Ils ont appris des rythmiques simples incorporant l'ensemble des instruments. Le projet s'est terminé par une restitution conviviale sous forme d'un petit concert.

Accompagnement à la scolarité

Réalisé le jeudi après-midi de 16h30 à 18h30, ces temps d'accompagnement sont organisés en deux temps. Un premier temps est consacré à l'aide aux devoirs avec l'accompagnement de l'équipe d'animation ainsi qu'une bénévole. Le second temps est réalisé à partir d'ateliers éducatifs favorisant une ouverture culturelle par la découverte de pratiques artistiques (danse, art contemporain...) et la sensibilisation aux nouvelles pratiques liées aux usages des TIC.

7 enfants inscrits

- Aide aux devoirs
- Mise en place d'ateliers de jeux éducatifs: mathématiques, conjugaison, grammaire, géographie, art numérique
- Ouverture culturelle : atelier Capoeira, visite du FRAC, art visuel...

Autres actions transversales

Formations Internes

3 propositions de formation aux salariés sur cette saison :

- 2 formations Internet : mise à jour et intégration de contenu
- 1 formation Prezi

Coordination de projets

- Coordination de l'inauguration de la maison de quartier : 500 personnes accueillies
- Coordination du forum des associations : 150 personnes accueillies

Accompagnement aux usages des ordinateurs du hall-cafet

- Orientation sur l'usage des ordinateurs
- Accompagnement et conseils personnalisés
- Informations sur l'activité globale de l'EPN

Festival Jazz à la Harpe

- Réalisation de photos et vidéo,
- Organisation, nettoyage et rangement du lieu,
- Restitution des photos sous forme d'envois aux artistes et d'intégration sur le site Internet.
- Initiation musique en lien avec la Ferme de la Harpe
- Création et diffusion d'une playlist pour la boom

Festival l'Art et la Main

- Réalisation d'interviews journalistiques, montage et diffusion de la parole des artistes et habitants durant les deux jours du festival.
- Réalisation d'un photo-reportage : portrait des habitants et réalisation de photographie valorisant les regards des exposants et des visiteurs.



Perspectives saison 2015-2016

Dans le cadre des priorités retenues par l'association pour renforcer la présence de salariés sur le projet de l'Espace jeune du Cadran, un avenant au contrat de travail de l'animateur de l'espace public numérique a été proposé et accepté en fin de saison dernière. Dorénavant, un mi-temps sera consacré au développement et à l'animation de l'espace jeune.

Création d'un web documentaire participatif

Le projet de web documentaire Beauregard, piloté par la Ville et l'aménageur Territoires, en partenariat avec l'association 3 Regards à comme particularité d'être construit de manière participative.

Le principe d'un web documentaire participatif est qu'il est construit, non pas de façon unilatérale mais avec la participation active des habitants. A travers les ateliers périscolaires au sein de l'école Nelson Mandela et l'accompagnement des habitants sur l'appropriation des outils audiovisuels, ce projet permettra aux habitants de se former à l'écriture documentaire au langage filmique à travers l'usage de la caméra, de l'appareil photo et de l'enregistreur numérique. Ils seront donc en situation d'être pleinement acteurs de leur web documentaire en étant devant et derrière la caméra ainsi qu'en participant au montage et à l'intégration final sur le web.

Par le biais de la récolte de témoignages, les apprentis réalisateurs donneront la parole à leurs amis, familles, acteurs culturels et sociaux sur différents thèmes : la vie du quartier, son histoire, son architecture, son évolution futurs... Ces différents thèmes seront valorisés par la création de court métrage d'environ 5 min intégrés ensuite sur le web. Le web documentaire valorisera également l'ensemble des étapes de sa réalisation : la réflexion, la collaboration, l'appropriation progressive des technologies, les étapes du tournage, les techniques et démarches participatives inhérentes à sa construction.

Nous pourrions bénéficier d'un budget de fonctionnement à hauteur de 16000€ attribué par Territoire pour le dé »développement,t de ce projet.

Atelier d'accès ou de retour à l'emploi : jeudi de 14h30 à 16h

En lien avec le Pôle Emploi, la Mission Locale et l'animatrice de rue du Cercle Paul Bert, cet atelier ponctuel vise à accompagner les jeunes adultes vers l'emploi. (sur inscription)

- Méthode de recherche efficace d'emploi sur Internet,
- Information sur les lieux d'informations et les sites de recherche d'emploi,
- Rédaction et mise en forme de C.V et de lettre de motivation,
- Valorisation de son identité numérique et sa e.réputation,
- Réalisation d'un e.portefolio afin de valoriser autrement ses expériences et ses compétences sur Internet et auprès des employeurs,
- Simulation d'entretien d'embauche à l'aide des instruments audiovisuels.

Dans le cadre de l'accès et du retour à l'emploi, une rencontre à eu lieu avec le CCAS et l'association. Cette rencontre à débouché sur des perspectives qui seront développées sur la saison 2015-2016. Le CCAS a sollicité l'EPN pour organiser des ateliers informatiques spécifiques dans les démarches de recherche d'emploi. La perspective retenue serait la mise à disposition de l'EPN sur des temps définis pour les publics suivis par le CCAS. Ce suivi sera assuré par avec une personne en service civique recrutée spécifiquement sur l'accompagnement des personnes en recherche d'emploi.

Les EPN peuvent développer des activités liées aux technologies de fabrication numérique de proximité via des « Fablabs » ou laboratoires de fabrication numérique. Ce sont des espaces publics de la contribution, c'est-à-dire des lieux pour faire ensemble, pour comprendre et produire. Cette réflexion va être prise en compte durant la saison 2015-2016 afin de rapidement faire des liens avec les ateliers techniques de la Ferme de la Harpe dans le cadre de la fabrication numérique. Le festival l'Art et la Main pourrait être un événement propice pour présenter cette pratique aux habitants.

Analyse après un an d'exercice

L'année 2014-2015 a démontré un réel intérêt des habitants pour l'apprentissage des pratiques numériques. Les ateliers et actions portés par le responsable du pôle multimédia ont permis de sensibiliser et d'accompagner toutes les tranches d'âge avec une pédagogie adaptée à chaque public. La mise en œuvre des animations et ateliers s'est faite en cohérence avec les attentes particulières des différents publics. L'implication des personnes et l'entraide font partie intégrante de l'approche développée, avec une volonté de valoriser les initiatives et les compétences de tous.

Les actions mises en œuvre de manière collaborative sont au cœur de l'approche pédagogique menée au sein de l'EPN. Outre une valorisation des compétences, la pédagogie se base aussi sur une adaptation des pratiques, des postures et des discours en fonction du niveau de chacun. Les travaux en groupe (ateliers, projet draw my festivals, ateliers périscolaires...) illustre cette pédagogie permettant au public d'avancer ensemble vers une appropriation progressive des outils numériques.

Certains de ces projets n'auraient pas pu voir le jour sans un travail en étroit lien avec les structures associatives du territoire mais également de Rennes et de sa métropole (maison de quartier de Villejean, de la Bellangerais, du CRIJ, des structures participantes au projet « Viens faire ton cinéma »...) mais également avec le corps enseignant et les partenaires institutionnels.

Suite à la signature de l'avenant modifiant le contrat de travail de l'animateur de l'espace public numérique, l'activité et le développement de l'espace vont se restreindre. Pour la saison 2015-2016, deux ateliers seront proposés à la place de trois sur la saison précédente. De plus l'animateur de l'EPN ne suivra plus l'accompagnement à la scolarité mais interviendra ponctuellement sur des animations liées à l'usage des technologies numériques. Enfin, ce ne seront plus deux ateliers périscolaires mais un qui sera programmé le vendredi midi à l'école Nelson Mandela.

Cependant, dans le cadre de la demande et de l'obtention d'une subvention relative à la réalisation du documentaire participatif, une étudiante de la filière USETIC (usages sociaux éducatifs des technologies de l'information et de la communication) pourrait renforcer l'équipe sur la saison 2015-2016. Elle aurait pour rôle de seconder l'animateur dans l'ensemble de ces missions, apportant un soutien essentiel au développement des animations réalisées au sein de l'espace public numérique et de l'espace jeunes.

Pour terminer, il est fondamental de rappeler qu'actuellement, les personnes à mobilité réduite n'ont pas accès aux ordinateurs de l'espace public numérique. Il est essentiel que la ville de Rennes puisse mettre à disposition de l'association du mobilier adapté pour ce public. Un travail en lien avec l'APF (association des paralysés de France) a été réalisé débouchant sur la construction d'un devis envoyer à la ville de Rennes.

Actuellement, l'accès aux ordinateurs ne peut que se faire dans l'espace détente avec la surélévation d'une des machines. Il est évident que cette solution temporaire n'est pas suffisante et que l'aménagement d'un accès aux PMR reste une des priorités de l'espace public numérique et de l'association.

LE PÔLE AUDIOVISUEL

Le pôle audiovisuel remplit une mission d'éducation à l'image et d'accompagnement des publics dans la pratique audiovisuelle et artistique. Il doit répondre aux attentes et besoins du public, ceci dans le cadre du projet de l'association conventionné avec la Ville de Rennes. Pour répondre à ces missions, le pôle audiovisuel propose des stages de réalisation vidéo à chaque vacances scolaires, des séances de pratique libre le mercredi, des sorties en festival ou au cinéma et des rencontres avec les professionnels de l'image. Les projets Cinéma sont principalement destinés aux jeunes à partir de 12 ans habitant des quartiers Villejean Beauregard. L'objectif est de sensibiliser les jeunes publics à la pratique audiovisuelle, favoriser leur créativité, leur curiosité et leur esprit critique. Les stages audiovisuels rencontrent un fort succès, notamment auprès des jeunes de Beauregard et Villejean. Depuis 2012, plus de 80 jeunes ont participé à la réalisation de 12 courts métrages de fiction et de nombreuses vidéos (clips, parodies, sketches, reportages etc...) Les adultes et les parents de certains jeunes participent également à la réalisation des films.

Les projets cinématographiques permettent de créer des liens intergénérationnels et inter-culturels. Nous tenons à réaliser les films en se servant des quartiers Villejean Beauregard comme décors principaux et en impliquant les habitants, parents et commerçants. Cela favorise l'émergence d'une identité de quartier et resserrer les liens sociaux et familiaux.

Depuis 2012, les films réalisés par les jeunes du pôle audiovisuel ont été sélectionnés dans 17 festivals de cinéma régionaux et nationaux et remporté plusieurs prix. Des projections sont également organisées dans les différents cinémas, structures Rennaises et à l'association 3 regards, ces temps conviviaux qui rassemblent à chaque fois entre 50 et 300 personnes, sont appréciés du public et des familles du quartier et valorisent le travail des jeunes cinéastes.

Retrouvez les films réalisés par le pôle audiovisuel sur notre web Tv : Villejean Beauregard TV

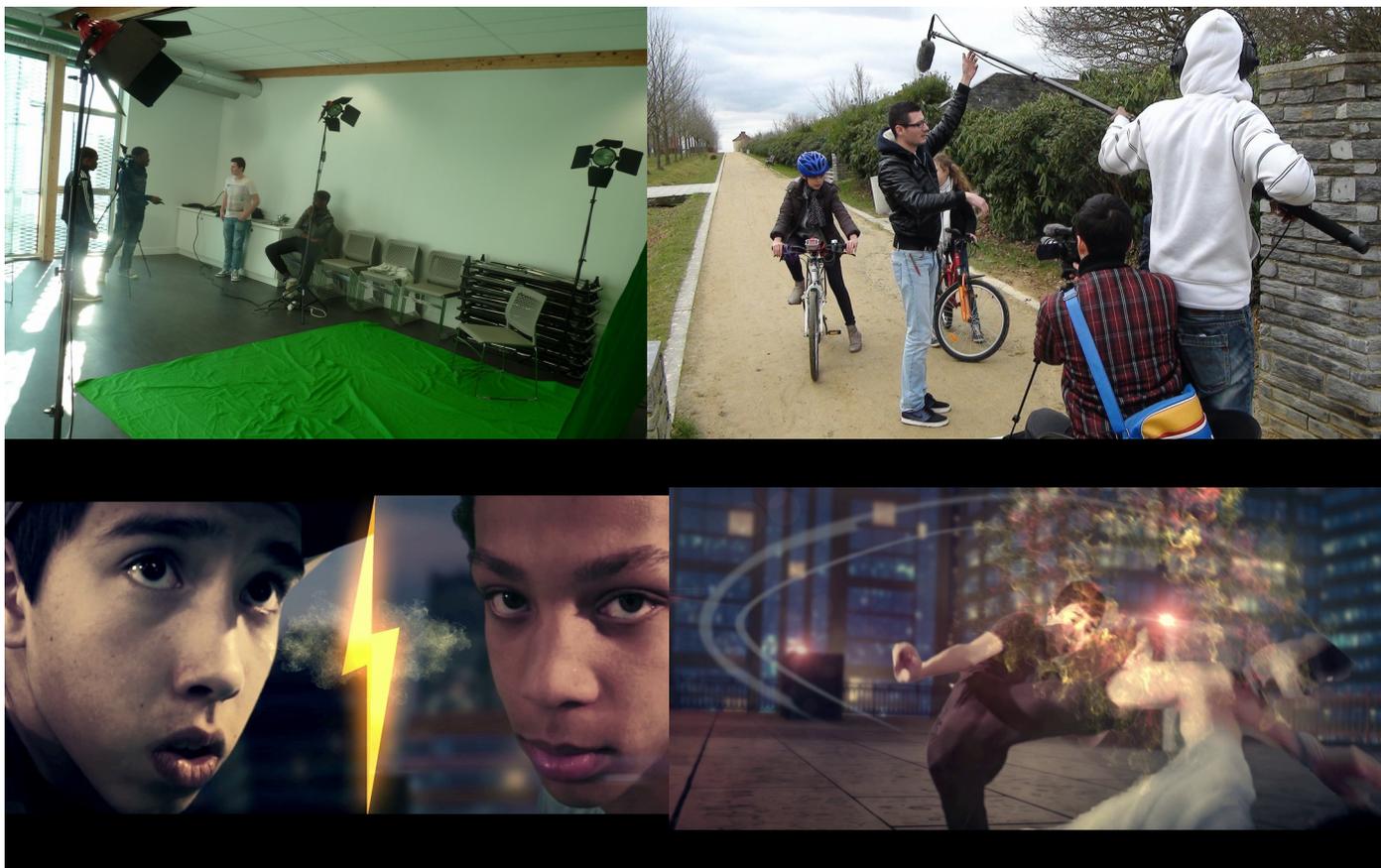
Ateliers vidéo et cinéma

(11 / 16 ans) (au total 40 jeunes et 10 adultes)

Ces stages sont proposés hors temps scolaires, les samedis et pendant les vacances. La 1ère étape consiste à écrire un scénario et un découpage pour repérer les séquences à tourner. Ensuite nous réalisons les scènes, chaque jeune participe en tant qu'acteur et/ou technicien. Ensuite nous faisons le montage et les effets spéciaux si besoin.

Plusieurs vidéos, sketches et parodies ont été réalisées sur les temps d'ouverture de l'espace jeunes. 2 films ont été réalisés cette année : Un remake du « Père Noël est une ordure » et « Pepper contre le reste du monde »

Un court métrage est également en cours d'écriture, (La guerre des bonbons 2) il sera réalisé en 2016. 15 jeunes sont inscrits sur ce projet et présents sur les séances d'écriture de scénario.



Projet Viens faire ton Cinéma

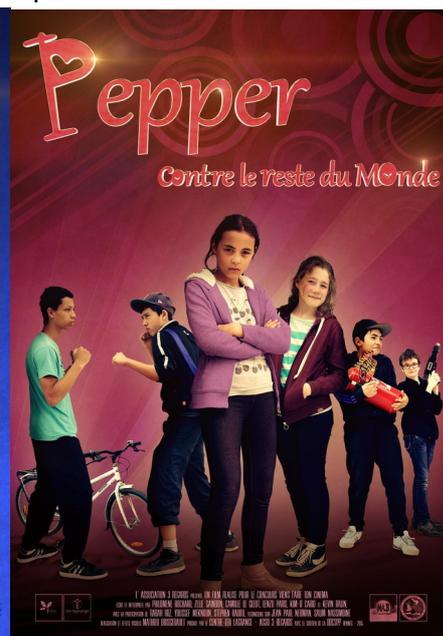
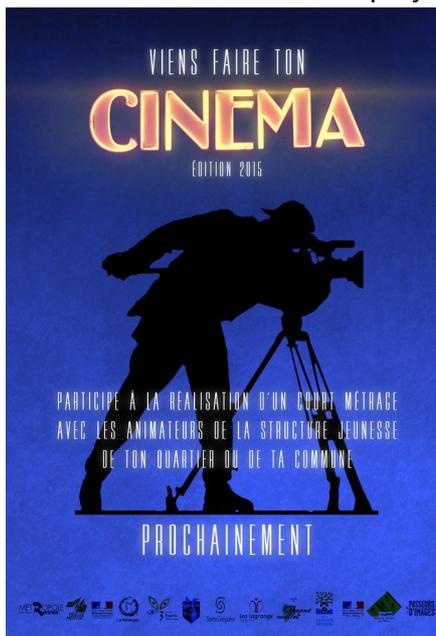
(12 / 16 ans) (8 jeunes et 4 adultes)

Le pôle audiovisuel participe au festival « Viens faire ton Cinéma » projet qui rassemble une dizaines de structures jeunesse de Rennes métropole, au total, plus de 80 jeunes ont participé à la réalisation de 9 courts métrages diffusés ensuite au cinéma de Betton.

Le projet se déroule en 3 étapes principales :

En janvier 2015 : Une séance de projection de courts métrages au cinéma de Cesson (Membre de l'Association Cinéma 35) Un réalisateur professionnel était présent pour partager son expérience,

échanger avec les jeunes et leur donner quelques conseils pour l'écriture. L'après midi, à l'espace jeunesse de St Grégoire, différents ateliers étaient proposés aux 80 adolescents participants pour découvrir les différentes facettes du cinéma (écriture de scénario, réalisation, montage, bruitages, effets spéciaux)



Entre Février et Avril 2015: 8 jeunes du Cadran ont écrit et réalisé un court métrage intitulé « Pepper contre le reste du monde »



En juin 2015 : Projection de tous les films réalisés au cinéma de Betton (Membre de l'Association Cinéma 35) Notre film a remporté le prix des meilleurs effets spéciaux et le prix du public.



Accompagnement de projets audiovisuels jeunes adultes

L'association encourage et accompagne les pratiques amateurs, plusieurs demandes ont été formulées par des jeunes adultes autour de la réalisation de clips et de courts métrages. Nous apportons notre soutien et nos conseils pour l'écriture, la réalisation et la post production. Nous avons également pu mettre à disposition du matériel (caméras, éclairage, prise de son, poste de montage)

Communication de l'association 3 regards et des structures partenaires

Le pôle audiovisuel assure également la communication vidéo de l'association. Cette saison des bandes annonces et des captations ont été réalisés pour l'art et la main et le Festival Jazz à la Harpe. Un reportage sur le thème du football féminin à été réalisé en lien avec le CPB Rennes Centre.

Projections de nos films

22 novembre 2014 : Projection en avant première du film « U.V » à la Maison de quartier de Villejean (projection et débat avec un sociologue et des professionnels de l'image, 180 spectateurs)

5 février 2015 : « U.V » festival Travelling au Cinéma Gaumont Rennes (environ 400 spectateurs)

20 Mars 2015 : Festival Fenêtre sur court de Montrouge (région Parisienne) (60 spectateurs) Gagnant du Prix du Meilleur court métrage pour « Les experts Rennes »

27 Mars 2015 : projection du film « Les Experts Rennes » ; Projection chez l'habitant à Bazouge sur Hédé (Ille et vilaine, 15 spectateurs)

03 mai 2015: projection du film « Les Experts Rennes » (cinéma de Betton Festival CEB) (Sortie avec 6 jeunes du pôle audiovisuel + 40 spectateurs)

3 mai 2015: Projection du film « U.V » au festival Courts en Betton (200 spectateurs)

6 mai 2015: Projection de « U.V » au festival Courte échelle tregunc (120 spectateurs)

19 Juin 2015 : Projection de « Les Experts Rennes » et « Pepper » dans un cinébus. Remise du prix du meilleur court métrage du festival de Montrouge par la Cie Artefakt (45 spectateurs)

27 Juin 2015 : Projection de « Pepper contre le reste du monde » au festival « Viens faire ton Cinéma » (Gagnant du prix des meilleurs effets spéciaux et Prix du Public, 120 spectateurs)



Les Perspectives

Suite à la réorganisation nécessaire de l'association 3 Regards Léo Lagrange, mise en place pour permettre de gérer le nouveau projet de la Maison de Quartier de Beauregard, nous avons fait le choix de répondre à la préoccupation prioritaire de l'accueil et de l'accompagnement des jeunes publics du quartier dans le cadre du projet de l'Espace jeune du Cadran.

Dans un cadre de moyens attribués limités nous ne pouvons mener de front plusieurs types de démarche auprès des jeunes.

Le projet audio-visuel ne pourra continuer sous sa forme actuelle et nous sommes actuellement dans une période de réflexion pour envisager des pistes permettant au jeune public de continuer cette pratique.

Suite à ces modifications, Mathieu Boisgérault animateur de l'atelier audio-visuel, ne souhaite pas maintenir le contrat qui le lie avec l'association.

Nous envisageons un départ avant la fin 2015 dans le cadre d'une rupture conventionnelle.

L'ESPACE JEUNES

L'espace jeunes constitue un espace intégré. Il est élaboré et géré comme un outil au service des publics jeunes et offre une diversité de réponses en lien avec les orientations pédagogiques en étant :

Un lieu d'écoute, d'accueil informel, d'information et d'orientation.

Un lieu d'accompagnement de projets,

Un lieu qui « héberge » des associations,

Un lieu de loisirs éducatifs,

Un lieu d'expression culturelle.

La diversité des publics accueillis (9-25 ans) est prise en compte :

Dans l'organisation des temps d'ouverture,

Dans les propositions d'animations,

Dans l'encadrement et les compétences,

C'est un espace ouvert permettant de faire le lien entre :

Les jeunes et leur famille, la jeunesse et les citoyens, la jeunesse et les associations.

Le public jeune sera aussi accueilli, sur le site de la Ferme de la Harpe, dans le cadre d'approches spécifiques des pratiques musicales, techniques et sportives et à la Maison du Parc pour le projet Passerelle.

Actions réalisées avec les jeunes de 9 à 13 ans

Proposition de trois semaines d'activités pendant les vacances, organisées à la journée.

Accueil de 9h à 17 h, autour d'une activité artistique, technique, culturelle ou sportive (20 jeunes de 9-13 ans par jour).

Atelier périscolaire

Relaxation

Bois (œuvre collective) Cuisine

Danse brésilienne

Modelage

Jonglage

Ateliers Arts plastiques

Informatique

Cuisine

Photo

Récup'art

Dessin

Juillet 2015

- Atelier construction d'un jeu vidéo : scénario, paramétrage sur l'ordinateur, en partenariat avec l'association Electroni k
- Caravane des sports : rugby, boxe, base-ball
- Cinema
- Street golf
- Grands jeux au Berry
- Accrobranche parc des gayeulles
- Atelier Recup'Art décoration de l'espace jeune
- Balade aux étangs d'apigné
- Space laser à Cleunay
- Sotie au zoo de la flèche
- Initiation Danse HIP HOP, atelier Chant, culture nouvelle Orléans
- Organisation d'une boom

Projet de création d'une bonne d'arcade

Du 9 au 13 février 2015 :

Présentation du projet aux jeunes

Groupe construction :

Étude des plans

Répertorié le matériel et le tester

Transfère des plans et découpe du bois

Montage de l'ossature bois de la borne

Groupe journaliste

L'autre groupe en parallèle devra enregistrer les temps d'ateliers sur un support mp3 avec un micro, afin de se rappeler des directives. En plus nous prendrons des photos du matériel et des temps d'assemblage qui imagera notre manuel de fabrication. Il pourront aussi commencer la réalisation de la maquette du manuel de construction, sur un PC portable avec Open Office

A la fin de la semaine nous ferons un bilan avec les animateurs et les jeunes pour évaluer le projet et préparer la deuxième phase.

Du 20 au 24 avril 2015

Groupe construction :

Tunning de la borne, rajout de lumière

Installation des manettes et boutons

Installation des jeux choisis sur des banques de jeux libres de droits

Initiation à la maintenance du programme et de l'ordinateur

Groupe journaliste

Il continuera la maquette du manuel de construction, en continuant les enregistrements et la prise de photos.

A la fin de la semaine nous ferons une projection du manuel afin d'en vérifier la cohérence et de relever les incompréhensions.

Accompagnement à la scolarité

Réalisé le jeudi après midi de 16h30 a 18h30, ces temps d'accompagnement sont organisés en deux temps. Un premier temps est consacré à l'aide aux devoirs avec l'accompagnement de l'équipe d'animation ainsi qu'une bénévole. Le second temps est réalisé à partir d'ateliers éducatifs favorisant une ouverture culturelle par la découverte de pratiques artistiques (danse, art contemporain...) et la sensibilisation aux nouvelles pratiques liées aux usages des TIC.

7 enfants inscrits

- Aide aux devoirs

- Mise en place d'ateliers de jeux éducatifs: mathématiques, conjugaison, grammaire, géographie, art numérique

- Ouverture culturelle : atelier Capoeira, visite du FRAC, art visuel...

Jeunes de plus de 13 ans

Projet et animation proposé sur l'année scolaire

Temps d'accueil permettant la co-construction de propositions d'activités culturelles, sportives et de loisirs avec les jeunes. Ce seront aussi des temps d'écoute et d'échanges sur la création et la mise en place de projets: information et orientation, appui logistique et administratif, partenariats, parrainages, recherche et de financements. Les mercredis et les samedis de 14h à 18h

Ateliers sportifs

Ateliers de création artistique

Atelier autour de la sécurité routière en lien avec « l'Atelier 2 Roues" et le collectif CM2R

Proposition de sorties organisées toutes les semaines permettant aux jeunes de se rencontrer et de sortir du quartier

Soutien à l'accompagnement Point Information Jeunesse

Éducation à l'image : visionnage commenté de clip, de documentaire et web documentaire, Sensibilisation aux usages des technologies numérique (facebook, protection des données personnelles, utilisation des tchats...)

Ateliers multimédias, les mercredis après midi,

Encadrés par l'animateur de l'Espace Public Numérique développant une approche d'une utilisation responsable d'internet, des formations, du jeu en réseaux

Ateliers audiovisuels les samedis après-midi

Proposant des ateliers de réalisation libre. Travail d'écriture de scénario, de réalisation de film, de clip, de reportage. Approche des techniques de montage et d'effets spéciaux.

- Projet « Viens faire ton cinéma en lien avec 7 structures de Rennes et de sa Métropole. Soutien à la recherche de subvention, organisation et mise en œuvre d'atelier de bruitage.

Accompagnement d'associations et de collectifs dans leurs projets

Co-organisation de cafés citoyens générant des débats et des échanges entre les jeunes, les parents, les habitants, les professionnels, les associations, le réseau Léo Lagrange...sur une fréquence régulière..Co-organisation de séjours en semi-autonomie et en autonomie.Organisation de concerts, de scènes ouvertes et d'actions de prévention santé

Projet transversaux

EPN

Projet Parcours « Draw my festivals »

3 jeunes inscrits - le dispositif «Parcours » est mis en place en partenariat avec le TNB, l'association des Trans musicales, Travelling et du festival Mythos. L'objectif

3 jeunes ont imaginé un projet artistique de leur choix qui fait écho aux festivals (blog, projet photo, reportage...). Ils bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Courant du mois de juin 2015, une restitution sous forme d'un parcours aura lieu dans les équipements socio-culturels partenaires, les deux premières semaines de juin. C'est l'occasion pour les jeunes d'exposer leurs travaux au public dans un moment convivial et de faire découvrir les festivals rennais autrement.

Les Perspectives

Suite aux récentes difficultés rencontrées avec un groupe de jeunes adultes sur l'Espace Jeune, se traduisant par des actes d'agression à l'encontre du coordinateur et de l'animateur, nous ne sommes plus en mesure d'assurer un accueil régulier des jeunes sur l'équipement du Cadran. Nous alertons les services

publics sur la nécessité urgente de renforcer les moyens sur l'Espace Jeune avec notamment le recrutement d'un(e) animateur(trice) à temps plein pour venir renforcer l'équipe actuelle composée d'un coordinateur (35 h) et d'un animateur à mi-temps. Il est tout aussi déterminant de remettre en place sur le quartier un suivi éducatif et social des jeunes adultes en situation de rupture assuré par les professionnels de l'éducation spécialisée, de la justice, de l'accompagnement social...

Plus de 16 ans: Espace d'accueil jeunes et jeunes adultes

Temps du midi pour les jeunes lycéens

Mise en place de temps identifiés le midi pour permettre aux jeunes lycéens d'être accueillis sur l'équipement et les accompagner dans la réalisation de projets sur le quartier. Ces projets seront co-construits et co-animés en partant des compétences des jeunes (exemple: projets d'aménagement des espaces verts avec les lycéens de la Lande du Breil en lien avec Territoires et la Ville de Rennes.....) les mardis et les jeudis de 12h00 à 14h00

Animation sur les temps de soirée

Accueil de jeunes adultes au sein de l'espace jeune, les vendredis soirs de 18h à 21h, en présence d'un animateur les accompagnant vers un fonctionnement autonome.q

Ouverture d'un Point Information Jeunesse

Le jeudi après-midi de 14 à 16h pour des projets plus individuels permettant de répondre aux demandes d'accompagnement social, d'orientation professionnelle, de recherche d'emploi, réalisation de CV, lettre de motivation..... Mise à disposition d'une documentation d'information et d'orientation en lien avec le CRIJ. Mise en place de rencontres avec la Mission Locale, Pôle emploi,...

Accompagner et soutenir les projets émanant des jeunes, pour favoriser l'autonomie, la socialisation et la citoyenneté, transformer les envies en projets. Accompagner les projets sur les conduites à risque, la prévention de la délinquance, la lutte contre les discriminations.

Réalisation des chantiers en lien avec les bailleurs sociaux

LES ACTIVITES AU CADRAN

En compléments des activités recensées sur chaque secteur, l'association a proposé au Cadran 7 activités à destination des habitants du quartier.

| Activité | effectifs |
|--|---------------------------------|
| Cours d'arts plastiques adultes et enfants | 15 adhérents |
| Cours d'arts plastiques ados et enfants | 22 adhérents |
| Chef de chœur – Chorale Habitants | 15 adhérents |
| Cours de gym d'entretien | 14 adhérents |
| Cours de gym équilibre | 7 adhérents |
| Cours de Yoga | 11 adhérents |
| Stage de danse Balkans | 55 personnes (plusieurs stages) |

Ces activités ont regroupé 74 adhérents

LES ATELIERS TECHNIQUES

L'atelier mécanique

L'atelier mécanique est équipé de deux ponts élévateurs et de matériel permettant au public de venir s'initier à la pratique de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule suivant ses capacités. La mise à disposition de cet atelier s'effectue sous le contrôle d'un animateur mécanicien, Jean-Paul SERRAND. La démarche sur cet atelier s'inscrit fortement dans une intention de transmission de savoir-faire.

L'ouverture libre

| Quelques chiffres : | 2013/2014 | 2014/2015 | progression en % |
|---------------------|-----------|-------------------------|------------------|
| Nombre d'adhérents | 384 | 460 (dont 55 femmes) | + 20 % |
| Nombre de factures | 729 | 868 | + 20 % |

L'accès à l'atelier mécanique se fait uniquement sur rendez-vous, afin de permettre à l'animateur un meilleur encadrement et un meilleur suivi des travaux de réparations sur les véhicules, ceci dans l'intérêt de chaque adhérent.

Pour le bon fonctionnement de l'atelier, il est impératif d'avoir son adhésion et d'avoir rempli et signé de règlement intérieur de l'atelier avant toute prise de rendez-vous.

Afin de ne pas pénaliser les adhérents, en cas d'empêchement pour venir au rendez-vous, il est obligatoire de prévenir l'atelier au moins 24 h avant sous peine de sanction. Ceci nous permet d'attribuer votre créneau à d'autres adhérents.

A noter : suite à l'arrêt de travail du 15 octobre 2014 au 31 mars 2015 de Jean-Paul SERRAND, salarié en poste, Marc DEPASSE a assuré le fonctionnement de l'atelier mécanique.

Les stages

Différents types de stages, mêlant théorie et pratique, sont proposés aux adhérents de l'association.

Un stage de mécanique générale de 30H, le mardi soir : 1 session de 6 adhérents sur 30 heures

Différents stages courts sur des thématiques spécifiques les samedis : 12 stagiaires pour 4 samedis (2 samedis annulés suite à l'arrêt de travail de l'animateur).

Bénévolat et stages

Stage découverte : stage d'une semaine pour un élève de 4ème du collège ROSA PARKS de Rennes.

Travaux d'Intérêt Général : une personne en juin pour 35 heures

Accueil d'un bénévole, Didier, aidant à l'accompagnement des publics sur un volume équivalent à 170 h sur la saison.

Point matériel

L'atelier mécanique a acquis cette saison une presse hydraulique, un vérin de fosse, une clef à chocs. Petit équipement de l'atelier : il serait nécessaire de renouveler les caisses à outils qui sont très fatiguées.

Les perspectives

L'atelier mécanique est très sollicité et la demande s'accroît toujours avec une augmentation de 20 % de la fréquentation sur cette dernière saison. Nous avons une réflexion à mener sur la réponse à apporter à cette demande croissante.

Le maintien du fonctionnement de l'atelier reposant sur un salarié à temps plein nous permet actuellement d'accueillir les publics sur les temps d'ouverture libre et de mettre en place des stages dans le cadre de la transmission des savoirs faire.

L'atelier mécanique s'inscrit également dans une dimension sociale qui s'affirme au cours des saisons, en donnant des réponses aux publics les plus fragilisés. Cependant, l'atelier est arrivé à un seuil de saturation et peut difficilement envisager accueillir plus de public dans les mêmes conditions de fonctionnement.

La perspective d'élargissement des temps d'ouverture de l'atelier et des propositions de stages nécessiteraient des moyens humains supplémentaires et nous amèneraient à recruter (une journée supplémentaire et 3 nouvelles sessions de stage peuvent être envisagées)

L'association ne sera pas en capacité financière de répondre seule à cette préoccupation d'accueil de publics supplémentaires. L'activité de l'atelier mécanique ne pouvant s'équilibrer financièrement, nous devons chercher des soutiens extérieurs et solliciter le financement de collectivités, si nous souhaitons élargir nos capacités d'accueil.

L'atelier Métallerie

Stages de 20 heures

L'activité fonctionne correctement, mais toujours avec une baisse de fréquentation en fin d'année scolaire, soit sur le dernier stage (de mars à juin) où il n'y a eu que deux adhérents à s'inscrire, alors que tous les autres stages sont complets.

Les adhérents qui s'inscrivent à ce stage sont en quête d'autonomie à réaliser leurs futurs projets. Il n'y a que très rarement des problèmes d'homogénéité de niveau.

Tous respectent les règles de sécurité imposées. Je n'ai, heureusement, à ce jour, aucun blessé à déplorer. Nous pouvons noter que l'atelier s'est doté cette année d'un système d'aspiration de fumées de soudage, qui se révèle efficace. Cette activité suscite un certain intérêt aux yeux des adhérents.

Stages de 4 heures

Cette formule fonctionne bien, elle est au maximum de ce que l'on peut accueillir en terme de public. Ces stages s'adressent aux adhérents ayant déjà une petite expérience en soudage.

Les sujets abordés sont : Les lignes de fusion, le pointage et les soudures d'angles (le minimum pour pouvoir assembler des pièces). Il est souvent difficile de stopper les stages à l'heure, ce qui prouve la motivation des adhérents.

Stages alu et inox au tig

La demande est plus particulière. Le public intéressé pense souvent qu'il s'agit d'une formation qualifiante. Les deux stages effectués au cours de l'année, ont été fréquentés par des adhérents ayant déjà effectué les stages de soudure à l'arc. C'est un procédé qui ne peut pas s'apprendre en une heure. Il s'agit plus de se rendre compte de la difficulté et d'essayer, ce qui n'est pas possible ailleurs, et c'est ici l'intérêt de cette découverte.

L'ouverture libre

Lors du remplacement de l'animateur de l'atelier mécanique (du 15 octobre 2014 au 1er avril 2015), il m'a été impossible de mettre en place une ouverture libre sereine, avec de l'accompagnement et du conseil. Il en a découlé durant cette période, et sur le reste de l'année scolaire un désintérêt des adhérents. En effet, peut d'adhérents se lancent seuls, sans conseils, à réaliser quelque chose en acier.

Depuis la rentrée, nous avons rétabli des temps d'ouverture libre avec accompagnement, le vendredi après-midi, ce qui permet de centraliser les demandes de soudage de l'atelier mécanique ce même jour. D'autre part, l'atelier métallerie reste ouvert aux adhérents autonomes du mercredi au samedi.

Quelques pistes de développement de l'atelier métallerie avec des projets à l'étude, avec notamment un lycée, dans le but de former des élèves aux techniques de soudages, débouchant sur la réalisation d'une œuvre artistique. L'association Artefact sollicite également l'atelier afin de créer des prototypes.

Remarques particulières

Au cours du remplacement de l'animateur mécanique, j'ai pu compter sur un investissement important de certains adhérents, tel que Didier très souvent présent et Ali, présent les samedis, qui m'ont aidé à mener ma tâche à bien.

J'ai également pu recevoir Allan, en stage de maintenance, avec qui le courant est très bien passé et Sylvain (TIG) qui s'est révélé très impliqué.

En stage de soudage, je peux toujours compter sur la présence très active de Jaurès Bitambiki, et ce depuis maintenant 3 ans. Jaurès a été présent bénévolement environ 150 heures sur la saison 2013-2014.

Les autres stages techniques

L'électricité

2 stages ont été proposés :

de septembre à décembre 2014 : 4 stagiaires

de janvier à avril : 2 stagiaires

Les perspectives

Des stages d'électronique, de plomberie et un atelier 2 roues (vélo et motorisés jusqu'à 50cm³) sont proposés depuis septembre 2015.

Ces projets visent à développer et élargir les nombreuses propositions techniques faite au sein de l'association.

LE PÔLE MUSICAL

Second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques, le pôle musical, situé à la Ferme de la Harpe, propose tout au long de l'année des cours individuels et collectifs variés mais aussi plusieurs temps de stages et des rendez vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir ou le festival Jazz à la Harpe.

Les cours

Individuels ou collectifs

Le pôle musical développe des cours élargis à une grande diversité d'instruments, de tous niveaux et de tous styles, en ensemble ou en individuel, en mettant en avant notre savoir faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année.

10 instruments sont enseignés et 12 ateliers collectifs sont proposés.

Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec 268 adhérents en 2014-2015 contre 274 adhérents en 2013-2014.

Les associations accueillies

Au grand panel d'activités musicales proposées regroupant ces 268 adhérents s'ajoutent les activités des associations hébergées comme « Toucouleurs » qui anime des cours d'instruments, d'ensemble et de chant brésiliens et qui rassemble une cinquantaine d'adhérents pratiquant régulièrement des activités, comme « les Rencontres Gospel de Rennes » qui organisent des stages et masterclass de chant gospel, « Tabl'art » qui propose des cours de percussions orientales ou « Say it Loud » qui organise tout au long de la saison des masterclass animés par des musiciens de renommée parfois internationale.

L'accompagnement des formations amateurs et professionnelles

La Ferme de la Harpe est un lieu prisé pour les répétitions en studio ou en conditions scéniques pour de nombreux musiciens, amateurs comme professionnels. 3 salles insonorisées et équipées en instruments et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours.

Tout au long de la saison, 33 formations ont pu profiter de manière régulière des salles de répétition.

Du matériel renouvelé

La cafet de la Ferme de la Harpe a été dotée en septembre 2014 d'un nouveau système de diffusion, de nouveaux retours de scène et d'une console numérique. Cette installation améliore considérablement le confort des musiciens en répétition ou en concert, mais aussi celui des spectateurs et permet, de plus, de gagner un temps précieux en installation et en maintenance.

Cette nouvelle installation a de plus permis de réaliser de nombreux enregistrements de groupes en répétition ou en concert, notamment pour la Saga des Notes et pour le Chœur Jazz Vocal de l'association.

Un accompagnement spécifique

Certains groupes ne cherchent pas simplement un local de répétition. Plusieurs formations de musiciens amateurs en voie de professionnalisation ou de musiciens professionnels ont été accompagnés de manière spécifique la saison passée. Les moyens techniques, mais aussi les espaces et les compétences dont dispose l'association, permettent d'accueillir ces formations en leur donnant les moyens de développer leurs projets comme la mise à disposition d'un lieu pour des résidences de création sur plusieurs jours, la mise à disposition de backline, de moyens d'enregistrements multipistes, l'aide à la scénographie, à la communication ou des conseils techniques. La saison passée, 12 formations ont bénéficié, à différents niveaux, de cet accompagnement.

Les animations ponctuelles

Plusieurs animations musicales ont été proposées en 2014-2015, dans les murs et hors les murs. En dehors des nombreuses programmations du festival Jazz à la Harpe et des soirées Club Jazz, 32 événements musicaux ont été accueillis, principalement les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe. Souvent organisés en partenariat avec des associations locales, ces événements ont rassemblés plus de 3900 personnes.

Le Club Jazz

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.

Depuis maintenant deux ans, il est de coutume de choisir trois figures qui ont marqué l'histoire du jazz (Sonny Rollins entre autres). Les œuvres sont ainsi choisies comme morceau du mois, élargissant ainsi le répertoire des musiciens.

Nous avons accueilli quelques nouveaux musiciens et chanteurs cette saison et avons recensé une hausse relative de la fréquentation des adhérents en musique, notamment des adhérents en jazz vocal. Notons aussi que la fréquentation du public est souvent en hausse lors des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 1000 personnes, adhérents ou usagers, passent au Club Jazz sur l'ensemble de la saison.

Un travail de redynamisation de la communication a pu être amorcé avec l'aide de 4 étudiantes en Master communication. Des éléments pour procéder à une nouvelle campagne de communication ont pu être dégagés et un logo « culture jazz » a été créé. Ce logo sera apposé sur toutes les actions liées au jazz produites dans la structure.

Le festival Jazz à la Harpe – 15ème édition

A l'occasion de la 15ème édition du festival « Jazz à la Harpe », vous avez pu découvrir une diversité des pratiques jazz sous toutes ses formes pendant 15 jours. La manifestation s'est déroulée du 18 au 30 mai 2015 sur le site de la Ferme de la Harpe et sur les quartiers de Villejean et Beauregard. Mis en place dans la continuité des pratiques instrumentales dispensées au quotidien et des soirées club jazz accueillies depuis 26 ans, ce festival réunit les pratiquants amateurs et musiciens de jazz. Cette année, 21 groupes se sont produits dont 8 formations professionnelles regroupant 46 musiciens et 13 formations amateurs

regroupant 108 musiciens.

Jazz au + près de chez vous

La première semaine est traditionnellement consacrée à la rencontre du jazz et des musiques improvisées avec les habitants du quartier en organisant des animations et concerts sur des lieux de proximité et de vie comme le marché, ou encore les commerces et squares aux pieds des immeubles.

Cette année, 12 temps d'animation musicale ont été proposés dans ce cadre et ont réuni près de 500 personnes. Découverte du swing dansé dans les squares de Villejean et Beauregard, pique nique Bio avec l'Amap Bioregard et après-midi musical pour jeune public au Cadran, ciné conférence, gala de danse avec Salsa Me Gusta et des musiques et danses klezmer sur le marché de Villejean. La plupart de ces animations est gratuite et jouit d'un très bon accueil du public du quartier. Toutefois, nous constatons que seule une petite partie de ce public se déplace sur les soirées de concerts payants à la Ferme de la Harpe.

Les soirées de clôture

Ces trois soirées de programmation associant amateurs et professionnels, locaux, nationaux voir internationaux font du festival un temps fort d'échange et de partage. La Ferme de la Harpe dispose de deux scènes, une petite scène en intérieur ainsi qu'une grande scène sous chapiteau, l'ensemble pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, équipe comprise. Les festivaliers peuvent compter sur une quarantaine de bénévoles assurant l'accueil et leur confort, notamment au travers d'un espace bar et restauration. La participation bénévole représente 960H de présence sur site, répartis sur plusieurs postes (technique, encadrement du public, accueil, communication, restauration, bar...)



Cette année, la soirée du jeudi, présentant le Combo Jazz de la Ferme de la Harpe & la chorale Bel Air, le Big Band de la Flûme et le Ravelomantsoa Brothers Electric Five a été proposée en entrée gratuite et a rassemblé près de 200 personnes.

La soirée de vendredi (195 entrées payantes) a fait la part belle aux musiques des balkans en rassemblant le Volkanik, Balkan Tourist, les ateliers de chant, danse et

musique des balkans de l'association et les danseuses de l'association Purple Moon.

La soirée de samedi (165 entrées payantes) a réuni Marion Thomas en quartet, Ricky Ford en quintet (en coproduction avec Jazzants et en remplacement de Tony Pagano, blessé la veille du concert) Sylvain Beuf Electric Quartet et Orange Acoustique.

Quel bilan, quelles perspectives ?

Malgré une campagne de communication plutôt bien réalisée cette année et une programmation diversifiée et de grande qualité, Le public du festival, composé de néophytes ou de passionnés, est encore trop peu nombreux sur les soirées de clôture pour permettre d'arriver à l'équilibre budgétaire. De même, nos adhérents et les habitants du quartier ne sont que trop faiblement représentés.

Le budget global du festival s'élève à près de 32000€ et l'événement affiche un déficit de 3370€.



La plupart des frais d'organisation sont incompressibles et l'équilibre potentiel repose essentiellement sur les entrées des 2 dernières soirées et les recettes du bar et de la restauration.

Tout en cherchant à diversifier nos sources de financement, nous devons associer plus en amont nos adhérents et usager à la construction du projet, de la programmation mais aussi à la communication.

Les soirées associatives

De nombreuses soirées associatives sont accueillies à la Ferme de la Harpe tout au long de l'année. Ces soirées, qui permettent à des associations du bassin rennais de faire découvrir leurs projets artistiques dans de bonnes conditions de scène sont proposées les vendredis soir. De nombreuses esthétiques y sont présentées. Le jazz, bien sur, mais aussi la chanson, les musiques de l'est, le funk, les musiques brésiliennes, le rock, le théâtre musical... 18 soirée ont été accueillies sur la Ferme de la Harpe la saison passée.

Les perspectives

Nous travaillons depuis maintenant plus d'un an à l'élaboration d'un projet pédagogique mobilisant tous les intervenants musique. L'une des difficultés est le volume de temps nécessaire en réunion de travail et la rémunération des participants. Pour l'instant, l'essentiel du travail est réalisé de manière quasi-unilatérale par le coordinateur musique.

L'ouverture à la diversité des publics du quartier par la mise en place de partenariats, à renouveler ou à initier, avec les divers établissements présents sur le périmètre fait aussi partie des grand enjeux à venir. Un projet de sensibilisation à la musique a été élaboré. Il a pour ambition de répondre aux attentes des structures présentes sur le quartier, voire de les anticiper. Des contacts en ce sens ont déjà été pris avec les groupes scolaires et sont porteurs de promesses.

L'association peut aussi s'enorgueillir d'exporter son savoir-faire, notamment par les prestations du Combo Jazz qui a présenté son répertoire lors de divers festivals, notamment le festival Vagabondages à Servon sur Vilaine. On peut également citer le travail des ateliers jazz vocal qui ont impulsé de nombreux projets comme le concert à la Péniche Spectacle, la fête de la musique au Knock ou encore des stages de technique vocale, de rythme, ainsi que de nombreuses soirées au Club Jazz.

Le secteur musique doit continuer d'exposer ses talents et ses compétences sur le quartier mais aussi plus largement sur la ville et la Métropole pour tenter d'inverser la courbe descendante de ses effectifs.

PÔLE PETITE ENFANCE, ENFANCE PARENTALITE

Dans le cadre de la restructuration de l'association et des nouvelles orientations du projet associatif, la Maison du Parc a été réaménagée pour permettre un accueil des familles prenant en considération les plus petits, et leurs parents.

Nous avons fait le choix de privilégier la mise en place de lieux de rencontres et d'échanges. Ce choix se justifie par :

- les attentes d'espaces de rencontre et de dialogue des habitants.
- la nécessité de soutien et d'accompagnement des projets des habitants.
- le souhait d'installer un climat de confiance, permettant la construction de projets partagés valorisant l'implication de chacun.
- la lutte contre l'exclusion et la construction du lien social.

La Maison du Parc comprend désormais une salle spécialement adaptée pour la petite-enfance (0-3ans), un coin lecture et une salle enfance (3-9 ans).

La petite-enfance : 0-3 ans

Mise en place et animation d'un coin lecture

L'ancienne salle d'activité a été réaménagée en coin lecture. Cet espace est dédié aux assistantes maternelles et aux familles.

Ses objectifs :

- faciliter l'accès de tous à la lecture
- promouvoir les bienfaits de la lecture et la manipulation des livres chez les plus petits
- promouvoir le partage intergénérationnel autour d'une activité accessible, le livre
- créer un espace convivial de rencontre et d'échange, fédérateur de lien social et de partage d'expérience.

Un partenariat avec le SMAE (Service de médiation et d'action éducative de la VdR) nous permet d'avoir à disposition un nombre important de livres sur une saison. Nous disposons de 115 ouvrages s'adressant aux 0-12 ans et à leurs parents. Le prêt du SMAE peut également être enrichi au grès des demandes. Un deuxième prêt de livres a donc été fait dans la saison de 75 ouvrages.

Cet espace a ouvert en octobre 2014 le mercredi matin puis à partir de novembre il a été ouvert le jeudi matin et le samedi matin avec la présence permanente de la référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité. Les livres doivent être consultés sur place, en effet il nous est impossible pour l'instant de proposer des prêts de livres du fait d'un manque de temps et de manque de bénévoles.

Bilan quantitatif et qualitatif

Une moyenne de 3-4 adultes et de 4-5 enfants sont présents sur les différents temps d'ouverture. Le jeudi matin, présence régulière d'assistantes maternelles et de parents qui se retrouvent pour lire des histoires

aux enfants et échanger sur les problématiques qu'ils peuvent rencontrer. Les personnes sont présentes dans une démarche d'échange et de recherche de soutien à leurs pratiques éducatives.

Le créneau du samedi matin est moins sollicité par les familles. C'est souvent un temps d'organisation interne aux familles, utilisé pour les activités régulières des enfants et les tâches domestiques.

Cet espace commence à être identifié et prend vie en touchant plus particulièrement les familles avec des enfants de 0 à 3 ans.

Les habitants apprécient le fait de pouvoir venir sans contraintes d'horaires ou d'inscriptions, ils peuvent ainsi s'adapter le plus possible au rythme des enfants.

Le coin lecture est également accessible aux familles de manière générale.

Perspectives

Depuis septembre 2015 le coin lecture est ouvert le jeudi matin et le vendredi matin suite à une demande des assistantes maternelles et des parents.

Des temps d'animations pour les différentes tranches d'âge seront mis en place de manière ponctuelle au cours de cette nouvelle saison.

Certaines familles et assistantes maternelles sont présentes toute la matinée sur le coin lecture, nous souhaitons donc mettre en place de nouveaux temps d'animations autour de jeux, de sensibilisation à la musique, de loisirs créatifs afin de compléter les différentes approches autour du livre.

Projet de Lieux d'Accueil Parents Enfants (LAEP)

Suite à une demande d'habitants du quartier de pouvoir se retrouver dans un lieu ressources axé plus particulièrement sur la parentalité et le lien adulte/enfants, un lieu d'accueil enfants parents (LAEP) a été envisagé.

Trois réunions avec des bénévoles ont été mises en place pour réfléchir ensemble à ce qu'ils souhaiteraient mettre dans un LAEP, recenser les envies, les besoins...

Deux bénévoles se sont mobilisés dans la construction de ce projet sur la saison dernière.

Les objectifs de ce lieu sont :

- favoriser l'accès à un lieu d'information avec des ressources axées sur la relation parents-enfants et la parentalité
- développer un accueil informel gratuit et anonyme
- rompre l'isolement social des parents et donc celui des enfants
- permettre l'amélioration de la communication entre individu.

Cet espace s'adresserait à des parents accompagnés exclusivement de leurs enfants entre 0 et 6 ans et se déroulerait dans la salle petite-enfance de la Maison du parc.

La référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité et une ou deux bénévoles seraient présentes. Les projets de LAEP sont soutenus par la CAF qui attribue une subvention et accompagne pendant la création du projet, sa mise en place et son fonctionnement.

La CAF semble favorable au développement d'un projet de LAEP sur le quartier de Beauregard.

Perspectives

Les prochaines étapes de ce projet sont de mobiliser plus de bénévoles sur l'écriture du projet et d'interroger les habitants sur son utilité, les créneaux pour les ouvertures... Malheureusement les bénévoles déjà investies auront des difficultés à être présentes sur le fonctionnement du LAEP du fait de leurs métiers d'assistantes maternelles qui ne leur permet pas d'être disponible sur des créneaux d'ouverture en semaine et en journée.

Nous espérons que ce projet verra concrètement le jour début 2016 mais cela ne pourra se faire qu'avec le soutien de bénévoles sur l'écriture du projet mais surtout sur son fonctionnement et ses ouvertures.

Séances de Baby-yoga

Nous avons proposé 2 séances de découverte en avril sur des ateliers de baby-yoga pour les parents et leurs enfants. L'objectif étant de mettre en place sur la saison 2015-2016 des cours de manière régulière. Moyenne de 3 parents et de 3 enfants par séance. Les parents présents étaient satisfaits de cette séance d'essai. C'est un moment de partage avec l'enfant mais aussi un moment de détente en tant que parent.

L'enfance : 3-9ans

Propositions d'activités pour les 3-9 ans pendant les vacances scolaires

Vacances d'octobre 2014 :

Ouverture sur 1 semaine

* Accueil des 3/6 ans :

3 matinées de 9h30 à 11h30 à la Maison du Parc. Le même groupe de 6 enfants a participé à l'ensemble des matinées d'animations.

Les objectifs de cette première semaine d'accueil : accueil de petits de 3 à 6 ans, expérimentation des horaires en proposant des activités de création et de découvertes.

* Accueil des 6/9 ans:

4 demi-journées et une journée complète à la Maison du Parc.

Prise de contact avec le groupe, construction des règles de fonctionnement, de la notion d'écoute et de non jugement. Droit à l'expression de chacun.

Présence de 10 enfants.

Vacances de février 2015

Ouverture sur une semaine

* Accueil des 3/6 ans

3 matinées à la Maison du Parc et au Cadran.

Le renforcement de l'équipe d'encadrement (recrutement d'un animateur dans le cadre d'un emploi aidé en février 2016) nous a permis d'augmenter la capacité d'accueil des enfants, pour la portée à 12 enfants.

Intervention sur une matinée de l'association Zen Actif Sport mais aussi atelier d'empreinte, atelier cuisine et différents jeux.

* Accueil des 6-9ans

4 après-midis à la Maison du Parc et au Cadran avec un accueil de 12 enfants.

Intervention d'une artiste plasticienne sur des ateliers corporels, intervention de l'association Zenactisport et atelier cuisine pour la préparation du goûter.

Nous avons proposé le vendredi après-midi un goûter préparé par les enfants et ouvert aux familles afin de pouvoir faire du lien en favorisant les rencontres. Nous souhaitons pouvoir reproduire ce temps à la fin de chaque semaine d'activités.

Vacances de printemps 2015

Ouverture sur une semaine

* Accueil des 3-6 ans

4 matinées avec une approche ludique des 5 sens. Accueil de 6 à 7 enfants par matinée.

* Accueil des 6-9ans

4 après-midis et une journée complète. Activités autour de jeux de scène, expression musicale, expression corporelle.

Le RdV de fin de semaine d'animation du vendredi après-midi a permis de rassembler les enfants et leurs familles autour d'un goûter collectif et gratuit.

Vacances de juillet 2015

Ouverture sur 3 semaines

* Accueil des 3-6 ans

Comme aux précédentes vacances nous avons accueillis les enfants de 3 à 6 ans sur les matinées mais nous avons également proposé des accueils sur la journée pour des sorties à l'écomusée, au zoo de la Flèche...

Nous avons accueillis entre 4 et 6 enfants sur ces matinées.

* Accueil des 6-9 ans

Les 6-9 ans ont été accueillis sur des après-midis et sur quelques journées complètes pour des sorties comme l'écomusée, le zoo de la Flèche.

Nous avons accueillis entre 8 et 12 enfants sur l'ensemble des après-midis. Nous pouvons remarquer que les sorties sont complètes.

Des sorties ont été réalisées en commun avec les 3-6 ans et les 6-9 ans ce qui nous a obligé à accueillir un nombre moins important d'enfants de chaque tranche d'âge.

Avec le pôle jeunesse, nous avons proposé une sortie commune au Zoo de la Flèche ouverte aux familles en partenariat avec la Maison de quartier de Villejean et le Cercle Paul Bert. Cette sortie a permis d'amener 50 personnes de Beauregard (enfants+ familles).

Le mois de juillet a été clôturé par un goûter regroupant toutes les tranches d'âges ainsi que les jeunes autour d'un après-midi festif. Une vingtaine de parents ont participé au goûter.

Perspectives

- Augmenter les horaires d'ouverture en laissant la possibilité pour chaque enfant d'être présent le matin ou

l'après-midi ou la journée entière. Cela permettrait de respecter le rythme des enfants en s'adaptant également aux besoins et contraintes des parents.

- Nous reposons la question de la déclaration d'un accueil de loisirs qui n'était pas inscrite dans notre projet associatif initial en raison de l'existence d'un accueil de loisirs VdR sur l'école Sonia Delaunay. L'agrément « accueil de loisirs » nous ferait rentrer dans un cadre de fonctionnement spécifique et nous donnerait la possibilité de pouvoir justifier de financements qui nous permettraient de revoir la tarification des activités enfants des vacances scolaires.

- L'embauche d'animateurs sur les vacances permettrait de pouvoir ouvrir sur des périodes plus importantes et de développer des projets en parallèle pour les autres publics. Nous pourrions également proposer certains temps d'activités en commun pour les enfants de

3-5 ans et de 6-9 ans.

Accompagnement à la scolarité

Depuis janvier 2015, le pôle jeunesse a mis en place un accompagnement à la scolarité les jeudis soirs pour les CM1, CM2, 6ème. Il comprend une aide méthodologique aux devoirs mais aussi l'utilisation de supports ludiques pour approfondir les apprentissages scolaires par le biais de visites, d'interventions de divers professionnels... Il a accueilli environ 8 enfants. Les objectifs sont :

- de proposer des activités qui aideront l'enfant à mieux comprendre ce qu'il apprend et à favoriser les apprentissages
- accompagner les familles dans l'utilisation des outils scolaires
- faciliter les relations de la famille avec l'école, avec l'environnement culturel et associatif

Deux bénévoles se sont mobilisés pour accompagner les enfants sur ce temps. En cours de saison, une des bénévoles a arrêté car elle ne se retrouvait pas dans l'accompagnement global que nous souhaitons mettre en place et aurait préféré faire seulement de l'aide aux devoirs.

Perspectives

Nous avons obtenu en fin de saison l'agrément CAF pour mettre en place cet accompagnement scolaire pour les CM1- CM2 et 6ème dès la rentrée de la saison 2014-2015. L'accompagnement à la scolarité recommencera donc début novembre 2015 avec une ouverture les mardis et jeudis soirs permettant ainsi d'accueillir deux groupes de 12 enfants maximum. Ces temps seront encadrés par le coordinateur jeunesse, la référente du secteur enfance et des bénévoles.

La parentalité

L'espace Parents à l'école Sonia Delaunay

Du fait d'un accueil important d'élèves à la maternelle et au primaire sur la seule école du quartier, certains parents ont proposé de pouvoir répondre aux nombreuses questions posées par la création d'un espace dédié aux parents au sein même de l'école et en lien avec l'association des parents Z'animés.

Cet espace de dialogue souhaite s'inscrire dans les objectifs et orientations nationales qui encouragent l'ouverture d'espace parents pour créer du lien entre l'école et les parents et ouvrir l'école aux familles.

Les objectifs de cet espace parents sont :

- Faire évoluer les représentations que se portent mutuellement les parents et l'école.
- Favoriser la participation de toutes les familles dans les dynamiques collectives liées à l'éducation
- Soutenir l'exercice des compétences parentales
- Développer le partenariat et les coopérations autour de l'éducation et de la parentalité.

Depuis novembre 2014, cet espace a ouvert le mercredi matin de 8h35 à 11h de manière hebdomadaire et s'est installé au cœur de l'école dans la bibliothèque. Un aménagement a été nécessaire pour créer un espace convivial.

La référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité est présente sur les différents temps pour accompagner, écouter et orienter les demandes et les projets des parents.

Bilan quantitatif et qualitatif

Moyenne de 6 à 8 personnes présentes avec une base fixe de 5 personnes au minimum.

Les parents présents sont satisfaits de la fréquentation et de nouveaux parents intègrent petit à petit le temps du mercredi.

Une bonne dynamique s'installe avec une envie de mettre en place des actions.

Perspectives

Depuis septembre 2015, l'école Nelson Mandela a ouvert ses portes sur le quartier de Beauregard avec une salle dédiée à un espace parents.

Comme sur l'école Sonia Delaunay, l'espace Parents de Nelson Mandela sera ouvert les mercredis matin. La référente du pôle petite-enfance, enfance, parentalité sera présente une semaine sur deux sur chaque lieu afin de favoriser l'implication des parents sur les deux écoles.

Un recentrage des fonctions de l'espace parent serait nécessaire.

Les actions à mettre en place :

- aménagement et charte de fonctionnement de l'espace parents
- gestion de fiches de présence
- définir plus en détails les actions et temps forts envisagés
- donner une âme à l'espace : l'aménager, le décorer et le personnaliser
- développer la participation de nouvelles personnes avec un détachement de l'identification du lieu comme celui des parents délégués.
- communiquer les actions et compte rendu via le blog de l'école.

Propositions d'animations à destination des familles

Goûters familiaux et activités les mercredis

Accueil sur 2 mercredis par mois à la Maison du Parc de temps de goûters et d'activités familiales gratuites. Ces ouvertures étaient rythmées par des thématiques différentes chaque mois comme la décoration du lieu pour les fêtes de Noël, sortie spectacle...

Moyenne de 8-9 enfants et de 4 à 6 parents. Durant ces temps, le coin lecture est aussi utilisé proposant ainsi deux espaces aux familles : la salle d'activité et le coin lecture.

La Famille en Mouvement

Depuis deux ans nous nous sommes rapprochés de la manifestation de la Famille en Mouvement qui se déroule sur Villejean et Beauregard. Cette manifestation pilotée par le Centre Social de Villejean regroupe un ensemble d'événements se déroulant sur le quartier à destination des enfants et des parents. Pour cette édition le thème retenu était l'interculturalité et la transmission. Nous avons mis en place et participé à plusieurs actions

Accueil d'un spectacle 0-3 ans

L'objectif était de proposer un accès à la culture et à la musique au plus grand nombre et à destination des jeunes enfants. Le spectacle était une balade sonore avec la découverte d'une histoire instrumentale. Deux représentations ont été mises en place et ont attiré beaucoup de monde (Espace jeux, crèche Colette, Centre Social de Villejean). La première représentation a accueilli 28 enfants et 14 adultes et la deuxième représentation a accueilli 20 enfants et 8 adultes. Les participants ont beaucoup apprécié et ont pu interagir pendant le spectacle.

Repas type Auberge espagnole à l'Espace Parents Sonia Delaunay

Les objectifs étaient de valoriser et rendre visible les actions de l'espace Parents et de partager un temps de convivialité à l'école.

Une garde d'enfants a été mise en place par le Centre Social. Le thème de l'auberge espagnole était la découverte de la cuisine du monde, des saveurs exotiques et des plats de l'enfance.

Bilan : 12 familles de l'école ont participé à ce repas soit environ 25 personnes. Environ la moitié de ces parents fréquentent l'Espace Parents ou sont investis dans les parents délégués.

Les participants ont beaucoup apprécié et souhaiteraient réitérer l'expérience.

Perspective de reconduire plusieurs fois dans l'année en lien avec les enseignants et les familles.

Vernissage et goûter de l'exposition « j'habite mon corps »

Les objectifs sont de réfléchir ensemble aux représentations corps / quartier, de valoriser les activités enfance réalisées pendant les vacances, créer du lien, de la convivialité.

Atelier encadré par une plasticienne.

En amont 11 enfants ont participé à un atelier d'arts plastiques autour de la notion de corps.

Bilan quantitatif et qualitatif : 20 personnes sont venues participer aux temps d'échange et de présentation avec la curiosité de découvrir les travaux des enfants. Les échanges et les transmissions entre parents-enfants ou fratrie ont été riches.

Lecture animée sur le thème de l'interculturalité

Les objectifs étaient de proposer un temps d'animations familiales ouvert aux 0-6 ans accompagnés d'un adulte mais aussi de découvrir des ouvrages en lien avec l'interculturalité, la tolérance, l'acceptation de la différence. Cela a permis de valoriser l'activité d'une habitante de Beauregard et de l'accompagner dans la mise en place d'interventions.

Bilan quantitatif et qualitatif : entre 15 et 18 adultes et enfants sur chaque séance. Ce temps a été apprécié par les familles mais un peu long pour les tous petits. Il est difficile d'adapter les lectures à cette tranche d'âge. Remise d'une bibliographie des ouvrages et des chansons utilisées pour un souci de transmission.

Rencontre des espaces parents de Villejean et de Beauregard

Bilan quantitatif et qualitatif : Présence d'une dizaine de parents. Cette rencontre conviviale a permis d'évoquer les modes de fonctionnement propre à chaque espace et les problématiques évoquées lors des rencontres hebdomadaires. La violence entre enfants à l'école a été source de discussion et de nombreux échanges.

Perspectives : Une prochaine rencontre est à fixer pour que les parents de Beauregard puissent voir l'aménagement de l'espace parent de l'école André Chédid. Des interventions communes sur certains questionnements pourraient être envisagées pour l'année prochaine.

Animation bien-être Musique et Dessin

Une date a été mise en place au centre social de Villejean et une date à la Maison du Parc.

Objectifs :

- proposer un moment de détente aux parents, sans leur enfant, un temps pour eux.
- découvrir des pratiques d'improvisation, via la musique et le dessin pour s'autoriser à lâcher prise et s'exprimer.
- prendre sa place dans un groupe et s'assumer.

Bilan quantitatif et qualitatif: 1 atelier au Centre social de Villejean avec 5 parents et un atelier à la Maison du Parc avec 2 parents.

Le groupe présent au Centre Social était dynamique et a réussi à lâcher prise. Le groupe à la Maison du Parc bénéficiait d'une garde d'enfants mais peu de personnes étaient disponibles sur le créneau du jeudi soir et il y a eu des annulations de dernières minutes. Le groupe était plus fermé et a eu du mal à lâcher prise. Il y a eu beaucoup d'échanges verbaux autour des contraintes de la société et de la difficulté de se livrer.

Perspectives : L'espace Parents André Chédid souhaite que de nouveaux temps d'animations soient mis en place.

Perspectives de la Famille en Mouvement : De nombreuses actions et animations ont été mises en place sur le quartier de Beauregard ce qui a permis aux habitants de mieux identifier cette manifestation. La préparation de la nouvelle édition est déjà en cours. La thématique retenue sera la peur en lien avec les différentes problématiques survenues sur Villejean. La peur est une notion très vaste qui permettra d'adapter les activités et animations aux différents publics.

Espace de Vie Sociale

Après plusieurs rencontres entre la ville de Rennes, la Caf, Vivre à Beauregard et notre association, nous avons sollicités la CAF pour une demande d'agrément Espace Vie Sociale. En effet cet agrément serait destiné à accompagner la mise en place du pôle petite-enfance, enfance, parentalité de la Maison du Parc et les actions mises en place à destination des publics de la petite-enfance, enfance, parentalité afin de répondre aux spécificités du quartier de Beauregard, aux besoins et aux attentes des habitants. Nous souhaitons pouvoir construire avec les habitants en leur donnant une place centrale dans le projet et de s'inscrire dans une démarche de complémentarité avec les partenaires du quartier.

L'Espace de vie sociale touche tous les publics et plus particulièrement les familles, les enfants et les jeunes. Il développe prioritairement des actions collectives permettant de renforcer les liens sociaux et familiaux et

les solidarités de voisinage mais aussi la coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers.

Sur la Maison de Parc, nous venons d'avoir la confirmation de l'agrément espace de vie sociale délivré par la CAF qui nous donnera l'avantage de bénéficier d'un financement, t à hauteur de 15000€ par an jusqu'en septembre 2017.

Perspectives du pôle petite enfance, enfance, parentalité

Difficultés à développer plus d'actions du fait d'un manque de disponibilités et de moyens humains et financiers.

La multiplication des face à face avec les différents publics laisse très peu de temps pour développer d'autres projets. Cela ne permet donc pas d'aborder sur un même temps deux projets pour deux tranches d'âges différentes. En effet, l'animation du pôle petite enfance, enfance, parentalité est assurée par une animatrice soutenue sur les mercredis après-midis et les vacances scolaires par un animateur recruté dans le cadre d'un contrat emploi aidé pris en charge de l'association qui n'a pas vocation à être reconduit au-delà de 2 années.

La recherche de financements de fonctionnement complémentaires est indispensable pour développer les projets liés à cette tranche d'âge.

Perspectives pour la petite enfance

- Proposer sur l'ensemble de la saison une activité régulière pour les 0-3 ans accompagnés d'un adulte référent autour de 3 approches complémentaires : un atelier conte et mille et une histoire, baby yoga, éveil sensoriel
- Proposer des activités et des animations de manière ponctuelle avec des lectures animées, de l'éveil musical...

Perspective pour l'enfance

- Propositions de pratiques régulières variées : atelier conte, yoga enfant, cours de Hip Hop... Ces activités viendront en complémentarité de celles déjà existantes.

De l'aménagement à réaliser au Cadran

- Nous souhaitons aménager le Cadran pour l'accueil des enfants. En effet il est intéressant et nécessaire d'amener les enfants au Cadran (pour des ateliers cuisine, des ateliers danse...) mais le bâtiment n'est pas vraiment adapté aux plus petits. Cela rend les activités plus compliqués.
- Il est également difficile d'accueillir des familles avec des enfants en bas âge sur le Cadran. Un espace pourrait être aménagé dans le hall avec des petits fauteuils et une petite table afin qu'ils puissent avoir des sièges adaptés à leurs tailles. Des réducteurs de toilette voir même des pots sont à envisager afin de rendre les enfants plus autonomes.
- Un deuxième stock de jeux et matériels pour des ateliers créatifs devra également être pensé pour les petits sur le Cadran.
- Du matériel de cuisine est à prévoir afin de faciliter les ateliers cuisine que nous mettons en place avec les enfants de manière régulière.

LES SERVICES

A la Ferme de la Harpe

Locations aux particuliers

La Ferme de la Harpe dispose d'une salle, la cafétéria, pouvant être louée le week end par les particuliers pour leurs fêtes familiales. Pouvant accueillir jusqu'à 50 personnes, la cafétéria a été louée à 47 reprises la saison passée.

L'hébergement

Nous comptons cette saison 27 adhérents fréquentant l'hébergement à l'année.

L'hébergement est réservé à l'année en priorité aux étudiants issus du CPCSP (Centre de Préparation aux Carrières Paramédicales et Sociales situé à coté de la Ferme de la Harpe).

L'hébergement peut aussi être réservé par des groupes, en week end, en complément d'une location de salle ou dans un cadre extérieur à l'association.

Les parcelles de jardins

La Ferme de la Harpe dispose de parcelles de jardin en location annuelle. Cette année, 10 adhérents ont pu profiter de ces parcelles. Afin de tenter de répondre à quelques dysfonctionnements, (vol d'outils, non respect des consignes préconisant de ne pas utiliser de désherbants ou d'engrais chimiques, mauvaise entretien de certaines parcelles et des partie communes...), un nouveau règlement a été adopté en fin de saison, instaurant par la même occasion la location de parcelle à l'année civile et non plus à l'année scolaire, période étant plus en adéquation avec la saison du jardinage.

Au Cadran

Locations aux particuliers

La salle polyvalente du Cadran est à disposition des particuliers, le week end, pour l'organisation de fêtes familiales réunissant jusqu'à 100 personnes. La salle dispose d'une cuisine professionnelle attenante pouvant être louée en supplément.

La salle a été louée à 7 reprises au cours de la saison.

Les salles de réunions

Le Cadran dispose de 2 salles de réunion. La saison passée, ces salles ont été louées pour un total de 124H.

En complément de ces 2 salles, la salle polyvalente est, elle aussi, disponible pour l'organisation de réunions, de stages, de colloques... La salle a été louée pour un total de 107H.

LE SOUTIEN A LA VIE ASSOCIATIVE

A la Ferme de la Harpe

Kudo Rennes



135 adhérents en 2014-2015 contre 120 adhérents en 2013-2014

Le Kudo est un art martial japonais qui s'adresse à tout public, de 5 à 77 ans. L'association propose des stages de Kudo, de Jiu-Jitsu Brésilien et de boxe pour les ados et adultes en WE.

Projets réalisés (consultables en détail sur kudoreennes.net)

- Organisation de 5 stages JJB avec l'académie "Reyson Gracie" ABF, tout le long de la saison.
- Participation de 5 membres à la rencontre de Muay Thai, au Naga club de la Mézière, en octobre 2014.
- Participation de 2 élèves de l'association au Championnat du Monde à Tokyo, du 14 au 17 novembre 2014 à Tokyo.
- Participation de 31 kudokas (Kids et Ados) à l'Open Kyokushinkai de Pacé.
- Passage de grade national à Kudo France, le 1er Mars.
- Organisation du 1er "Kudo Camp" européen en France avec des délégations comme la Suisse, l'Angleterre, le Luxembourg...
- Participation de 8 élèves de Rennes au "100 minutes Fight" de Tours
- Participation à la Coupe d'Europe de Kudo à Milan, le 17 Mai 2015 : 2 titres de Vice-champion d'Europe pour Kudo Rennes.
- "Trophée des clubs" à l'Open-Combat 2015 de Laval. 15 médailles dont 4 en Or.
- Participation à la création de Kudo Vezin, le 2ème club de Kudo en Bretagne.
- Passage de grade national à Kudo France, le 28 juin.

Projets à venir en 2016

- Kudo Rennes Camp" les 06, 07 et 8 mai 2016. Stage européen de Kudo
- Entraînements au Japon du 02 au 17 avril 2016. Ados et Adultes

Toucouleurs

L'association a réuni 104 adhérents en 2014-2015.

Toucouleurs est une école de percussions et de musiques brésiliennes. L'association propose 4 ateliers différents dispensés par des professionnels :

- Pagode, genre musical populaire du Brésil avec une section rythmique faite de percussions et une section mélodique composée notamment par le cavaquinho et le chant.
- Batucada, musique de rue née à Rio à base de percussions traditionnelles du Brésil.
- Tambours, apprentissage de rythmes cubains,brésiliens... dispensé sur des congas.
- Le Portugais à travers la chanson.



Pour chaque atelier, l'association propose 2 stages (le week-end) prévus dans le cursus, invite les adhérents, même débutants, à se produire sur scène au moins 3 fois dans l'année par le biais des soirées « Toucouleurs en scène », participe à l'organisation d'autres moments festifs comme Senhor do Bomfim (avec la compagnie Ochossi) ou Mardi Gras jour férié avec le collectif du même nom, organise des stages ouverts au public avec intervenants extérieurs (exemple stage de chant avec Renata Rosa, chanteuse brésilienne l'an passé) et participe (et gère) le collectif Unidos Da Bagunça (encontro de plusieurs batucadas bretonnes)

L'association cherche à promouvoir la pratique de la batucada pour tous et peut mettre en place un partenariat avec des établissements scolaires.

Toucouleurs est le « parrain » d'une toute nouvelle association de Batucada née en septembre 2015 à Saint-Brieuc.

Perspectives et projets à venir

- Maintenir ces 4 ateliers
- Travailler les partenariats avec les assos culturelles de la ville (Ochossi, le tête à l'Est - printemps des collectifs - , Takadidoum,)
- Créer un cours de batucada pour enfants.

Les ailes du vent (anciennement Eskell An Avel)

L'activité principale : Le kinomichi

Né de la rencontre du Japon et de l'Occident, le Kinomichi® est un art du mouvement qui vise à développer, sans dommage, le plein potentiel corporel et énergétique de l'individu.

Se démarquant tant des sports de performance que de l'aspect martial, le Kinomichi® se veut une recherche de l'harmonie, de la souplesse et de l'énergie, une exploration de nos possibilités de mouvements, de souffle, de rythme, ... et de plaisir. Il s'inscrit de ce fait dans une pratique de santé respectueuse du corps.

Nombre d'adhérents pour l'année 2014/2015 : 12

Stabilité depuis plusieurs années ; les départs étant compensés par les arrivées.

Activités :

- Cours au long de l'année
- 4 Stages à Rennes ; deux stages en extérieur à Baden et à Cherbourg
- Présentation en septembre 2015 sur le kiosque du Thabor d'une chorégraphie dans le cadre d'Un dimanche au Thabor organisé par la ville de Rennes,
- Montage d'un film sur la prestation
- Présence sur le blog 'l'avenir est en nous'
- 4 conférences sur les thèmes de la spirale, du sourire, de la souplesse, et du souffle dans la pratique du kinomichi

les perspectives

Membre signataire de la charte 'Bien dans son sport' organisé par la ville de Rennes

Participation aux 24h de méditation pour la planète

Stages, participation TRAD, braderie st Martin

Sont aussi accueillis à la Ferme de la Harpe

Oh all Jazz (gospel), les rencontres gospel (stages et événementiels autour de chant), Ki Aikido de Bretagne, Gingko Dojo (aïkido), Say it Loud (collectif - organisation de stages et de concerts), Cubanizate (danse salsa), Juegos de la salsa (danse salsa), la Compagnie Cedille (musique jeunes publics), la Tête à l'Est (musiques des balkans).

Au Cadran

Bilan

Les objectifs opérationnels fixés sur cette saison

- Développer et accueillir des projets en partenariat dans une relation d'échange autour de nos pratiques et de nos compétences,
- Créer du lien entre les activités des associations conventionnées et les envies des habitants
- Créer une dynamique collective entre les associations adhérentes par la mise en place du comité des associations adhérentes.

Bilan quantitatif

Liste des associations présentes

| Nom de l'association | Compétences |
|--------------------------|--|
| ACP Alma Lusa | Promotion de la culture lusophone (conférence) |
| Al Golpe | Cours de Flamenco adulte |
| Amap Bioregard | Proposition de paniers de produits biologiques |
| Cité Médiation | Gestion de conflit de voisinage |
| Capoeira Bom Sinal | Cours de Capoeira |
| Compagnie Dounia | Cours de Danse africaine |
| DDCSPP | Gym pour leur structure |
| Fun Club 35 | Cours de danse (Rock'n roll, blues et Lindy hop) |
| Fuzion'al | Cours de danse africaine et de percussion |
| Jam Nola | Fanfare de la nouvelle Orléans (soirée musicale) |
| LUDIBLI | Soirée thématique autour du jeux de société et du livres |
| Méditation Rennes | Cours de méditation adulte gratuit |
| Pillicock | Répétition d'une pièce de théâtre (Asso étudiante) |
| Purple Moon | Cours de Tribal |
| Salsa me gusta | Cours de salsa, zumba et raggaeton |
| Salsolyk's Dance company | Cours de salsa portoricaine |
| Tadikoi | Répétition de textes et de pièces de théâtre |
| Taiji Quan Dao | Cours de Tai Chi |
| Vivre à Beauregard | Cours de théâtre, de danse pour enfants et d'art floral |
| Vivre sa voix | Cours de chant et atelier voix |
| Vulkanik | Répétition de Fanfare |
| Zenactisport | Cours de sophrologie |

L'association 3 Regards Léo Lagrange accueille 23 associations dans les locaux du Cadran pour des activités régulières à la semaine.

Pour créer du lien entre les associations adhérentes et l'association 3 Regards Léo Lagrange un comité des associations a été créé. Celui-ci est constitué de toutes les associations adhérentes ayant une activité régulière sur un des trois sites géré par l'association 3 Regards Léo Lagrange. Il a pour objectif d'organiser et de planifier l'accueil de ces associations adhérentes. Cette instance doit aussi permettre aux structures de participer à la vie de l'association gestionnaire de l'équipement en représentant les associations accueillies sur les trois sites, c'est-à-dire le Cadran, la Maison du Parc et la Ferme de la Harpe. Pour ce faire, trois temps de rencontre seront planifiés : début de saison, mi-saison et fin de saison.

Une réunion à mi-parcours de la saison a été réalisée le vendredi 16 janvier 2015 : 11 associations sur 22 étaient présentes.

Concernant les intervenants embauchés par le Cadran, une réunion bilan sera organisée en avril afin de connaître le contenu des activités mises en place la saison prochaine en recherchant une logique de cohérence de projet sur un territoire.

Des réunions communes aux trois sites seront mises en place avec les intervenants pour favoriser le développement de liens et la création de projets communs.

3/ La diversité d'activités proposées :

Parmi les propositions d'activités, nous pouvons trouver :

- de la Danse 14 cours de danse différentes à destination des enfants et des adultes
- des activités bien-être : Tai Chi, Sophrologie, Méditation à destination des adultes
- de la gym : gym de prévention à destination des adultes
- du Théâtre adulte et enfant
- Dépôt de panier BIO Amap bio REGARD
- soirée ludique : autour du jeu de société
- permanence sociale : médiation de voisinage
- collectif d'habitants : échange de service entre voisins.
- Accueil de soirées thématiques : astronomie, soirée fanfare...

4/ Les projets mis en place en partenariat avec les associations adhérentes.

Le projet de partenariat est inscrit dans le cadre d'une convention d'occupation des locaux qui lie l'association adhérente à l'association 3 Regards Léo Lagrange.

Les associations adhérentes bénéficient d'un tarif étudié ou d'une gratuité en fonction de la nature, de l'intérêt et du coût du projet proposé au public. En retour l'association adhérente est sollicitée pour s'impliquer dans le cadre de notre projet associatif et participe à la mise en place d'actions sur la saison en cours.

Sur les 23 associations qui sont hébergées au Cadran, 10 d'entre elles ont une tarification tout public, et 13 associations ont pu bénéficier de tarif préférentiel ou de gratuité. Ce partenariat peut être chiffré et évalué à hauteur de 4000€ sur l'ensemble de la saison 2014/2015.

Bilan qualitatif :

Notre accompagnement des associations

- Accompagnement pendant 15 jours des associations dans la nouvelle structure
- + distribution clé et procédure bâtiment
- + point matériel

Les soirées associatives accompagnées par l'association 3 Regards

Nous avons accueillies une trentaine de soirées associatives au sein de ces locaux dont la grande majorité furent encadrées et accompagnées.

La démarche d'accompagnement des associations est assurée pour inscrire l'organisation des soirées dans un cadre sécurisé pour les publics accueillis et en cohérence avec le fonctionnement de l'équipement (l'ouverture et la fermeture du bâtiment).

La mise en place des Comités des association

Pour créer du lien entre les associations adhérentes et l'association 3 Regards Léo Lagrange un comité des associations a été créé. Celui-ci est constitué de toutes les associations adhérentes ayant une activité régulière sur un des trois sites géré par l'association 3 Regards Léo Lagrange. Il a pour objectif d'organiser et de planifier l'accueil de ces associations adhérentes. Cette instance doit aussi permettre aux structures de participer à la vie de l'association gestionnaire de l'équipement en représentant les associations accueillies sur les trois sites, c'est-à-dire le Cadran, la Maison du Parc et la Ferme de la Harpe. Pour ce faire, trois temps de rencontre seront planifiés : début de saison, mi-saison et fin de saison.

Une réunion à mi-parcours de la saison.

Conclusions

Comme nous pouvons le constater l'accompagnement des associations a pris une ampleur importante au cours de cette première saison du à l'attractivité d'une nouvelle dynamique de territoire.

La vie associative est caractérisée par une présence en nombre et une grande richesse de proposition.

Nous avons mobilisé beaucoup de temps et d'outils afin de permettre aux associations hébergés de prendre leur marques en cette première saison, La priorité étant dirigée vers la mise en place des activités et la structuration du fonctionnement avec les associations.

Nous avons pu constater des manques :

- des dysfonctionnements dans la fermeture et l'ouverture des locaux, et la difficulté pour les associations d'être en autonomie.
- problème d'accessibilité pour les personnes handicapés
- Manque d'activités hebdomadaires pour le jeune public, et de permanence sociale pour les publics isolés.
- Manque de communication sur nos activités.

Perspectives

Les perspectives pour la prochaine saison sont les suivantes :

- Amener les associations à être plus autonome.
- Développer des propositions d'activités régulières pour les enfants autour de la lecture et de

l'imagination, autour de pratiques sportives et de bien être.

- Enrichir les propositions de permanences des institutions accueillies au Cadran pour assurer un accompagnement social des publics.

Cette première année d'accompagnement de la vie associative représente en temps et en investissement humain une part importante du travail sur le poste de médiation culturelle. L'augmentation du nombre d'associations hébergées ainsi que sa diversification ne nous permet pas de répondre à toutes les demandes.

Le constat après une saison de fonctionnement est de poser les limites du champ d'intervention sur ce poste. Nous ne pourrions continuer à assurer un accompagnement associatif au détriment de l'accueil et du soutien accordés aux projets des habitants du quartier.

Les associations devront nécessairement être sur des fonctionnements plus autonomes.

A la Maison du Parc

L'Espace Jeux Beauregard

Depuis plusieurs années nous accueillons l'Espace Jeux Beauregard sur la Maison du Parc. Cette association, affiliée à la Confédération Syndicale des Familles, propose dans la salle petite enfance de la Maison du Parc un espace jeux les mardis matin, mercredis matin, jeudis matin, vendredis matin de 9h à 11h30.

C'est un temps d'accueil et d'éveil pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés de parents ou d'assistantes maternelles et animé par une éducatrice de Jeunes Enfants.

L'association propose également un atelier de motricité libre le lundi matin à la Ferme de la Harpe.

Des partenariats sont mis en place tout au long de l'année avec cette association pour proposer des activités et animations en complémentarité.

Couleurs Bébés Couleurs d'Enfance

Sur cette saison, nous avons accueilli à la Maison du Parc l'association Couleurs bébé couleurs d'enfance dans le cadre d'un conventionnement et de prêt de salles.

Cette association utilisait la salle petite enfance les samedis matins pour des réunions et ateliers ouverts au quartier sur le portage, l'allaitement, la grossesse, l'accouchement...

Des prêts de livres sur la parentalité, le prêt de portes bébés et de couches lavables étaient également possibles.

Deux associations ont leurs sièges sociaux et occupent en permanence des bureaux à l'étage de la Maison du Parc.

Vivre à Beauregard

Association d'habitants du quartier de Beauregard qui est née d'une initiative d'habitants. Cette association a grandi et s'est structurée autour de différents groupes de travail, de commissions, de manifestations. Elle a ainsi permis d'apporter des réponses à travers la mise en place d'activités, de conseils, d'orientations ou à travers sa contribution à la réflexion sur l'aménagement et le développement du quartier.

Société d'Astronomie de Rennes

C'est la première association à avoir utilisé les locaux de la Maison du Parc. Elle y organise un cycle de cours à l'attention des débutants en astronomie mais aussi des ateliers sur l'apprentissage des logiciels d'astronomie, un atelier gratteurs de verre, des réunions plénières, leur assemblée générale.

L'INVESTISSEMENT BENEVOLE

Un important investissement bénévole est à valoriser au sein de l'association.

Événementiels (soirées, festival, l'art et la main) : 57 personnes pour un volume de 1350 H

Ateliers techniques : 4 personnes pour un volume de 355 H

Accueil et activités (cafet, aide aux animations, aide au devoirs...) : 17 personnes pour un volume de 280 H

Vie associative (CA, bureau, commissions de travail et réunions) : 15 personnes (administrateurs) pour un volume de 1010 H

Total : 93 personnes pour un volume de 2995 H

LES EFFECTIFS PAR SECTEUR

Pour la saison 2014-2015, l'association a comptabilisé 1052 adhésions (dont 54 associations) contre 975 la saison précédente. Cette faible augmentation s'explique par l'ouverture récente du Cadran, en septembre 2014. Peu d'activités étaient mises en place la saison dernière. Le projet du Cadran est encore en construction et le développement de propositions d'activités s'est intensifié cette année, fruit du travail réalisé avec les habitants du quartier.

| | |
|---|------------------------------------|
| Cours de musique (particuliers et collectifs) | 268 adhérents |
| Répétitions | 32 groupes (environ 130 musiciens) |
| Ateliers techniques (mécanique, métallerie, élec) | 489 adhérents |
| Sport – détente | 32 adhérents |
| Multimedia & audiovisuel | 28 adhérents |
| Espace jeunes (accueil & vacances) | 47 adhérents |
| Arts plastiques & sculpture | 56 adhérents |
| Services (locations, réunions, hébergement, jardin) | 99 adhérents |

RAPPORT FINANCIER

Le résultat de l'exercice clos le 31 aout 2015 se traduit par une perte de 7 131 € contre une perte de 4 776 € l'exercice précédent.

Bilan actif

1 - Les investissements de l'exercice s'élèvent à 86 202 € dont :

| | |
|---|----------|
| - achat logiciels | 6 056 € |
| - matériel de musique | 2 500 € |
| - matériel atelier photos | 698 € |
| - matériel mécanique | 569 € |
| - achat d'un baby-foot | 790 € |
| - lumière et son | 15 618 € |
| - téléphone accueil | 604 € |
| - téléphonie | 9 638 € |
| - matériel et installation informatique | 49 141 € |
| - ordinateur Portable pôle détente | 588 € |

2 - La trésorerie s'élève à 388 250 € au 31 Aout 2015 contre 379 369 € l'exercice précédent, soit une augmentation de 8 881 €, qui s'explique par des décalages d'encaissement de recettes et de paiement de dettes par rapport à l'exercice précédent.

Une partie de la trésorerie, soit 371 074 € au 31 Aout 2015 est placée sur des livrets rémunérés.

Bilan passif

Les fonds associatifs

Ils sont passés de 326 822 € (hors résultat) au 31 août 2014 à 332 060 € au 31 août 2015 soit une augmentation de 5 238 € qui correspond à l'affectation du résultat de l'exercice 2014 et à une nouvelle subvention d'investissement d'un montant de 10 014 €.

Les résultats cumulés de l'association depuis le début de son fonctionnement ont permis de constituer le poste de réserve qui s'élève au 31 août 2015 à 242 138 € après affectation du résultat de l'exercice précédent (ce qui représente 44 % de la masse salariale annuelle).

Les réserves financières de l'association lui permettent de faire face aux aléas économiques actuels et à ses engagements d'employeur.

Les provisions pour risques et charges

Elles s'élèvent au 31 août 2015 à 75 076 €. Elles correspondent essentiellement aux dépenses prévisionnelles des indemnités de départs en retraite des salariés.

Compte de résultat

Les produits

Ils s'élèvent à 738 906 € au 31 Août 2015 contre 598 409 € au 31 Août 2014.

Ils sont constitués par :

Des recettes propres de l'association pour 208 704 € contre 207 476 € l'exercice précédent.

On notera

Une augmentation des recettes liée:

- Aux activités artistiques de 3 400 €.
- Aux recettes de l'ouverture mécanique de 2 300 €
- Aux recettes des locations de salles de 8 700€.
- Aux recettes des activités de l'espace numérique de 1 600 €.
- Aux recettes stages musiques pour 1 400 €.
- Aux adhésions pour 2 800 €.

Une diminution des recettes liée:

- à la baisse de fréquentation des cours individuels et ateliers de musique pour 3 000 €.
- Aux remboursements des stages des ateliers techniques (5 000 €) dus à l'arrêt maladie de l'animateur atelier mécanique.
- Aux prestations annexes de 3 000 € (festival).
- A la baisse de fréquentation de l'hébergement : 3000 €.

Des subventions à hauteur de 487 106 € contre 345 936 € au cours de l'exercice 2013-2014, soit une progression de 141 170 € qui s'explique essentiellement par :

Augmentation

- La subvention de la Ville de Rennes de 150 000 € qui est accordée pour le fonctionnement du CADRAN.

Diminution

- De la subvention CUCS de 3 000 €.
- Par le non renouvellement de la subvention exceptionnelle de la ville de rennes qui avait été octroyée l'exercice précédent pour l'ouverture du CADRAN d'un montant de 15000€.

Une reprise sur provision d'un montant de 17 782 €. La reprise de cette provision fait face à un licenciement survenu dans l'exercice.

Des postes transferts de charges pour 23194 € contre 20 718 € l'exercice précédent, ils correspondent principalement à des remboursements de frais de formation, à des indemnités journalières pour arrêt de maladie, et à une aide en 2015 sur deux contrats aidés contre un en 2014.

Des produits financiers : ils s'élèvent à 1 981 € en diminution de 3 040 € par rapport à l'exercice précédent liée à la forte baisse des taux.

Les charges

Elles s'élèvent à 746 037 € au 31 Août 2015 contre 603 184 € au 31 Août 2014.

Elles sont composées :

- Des charges de personnel qui s'élèvent à 546 561 € pour l'exercice 2015 contre 458 059 € l'exercice précédent, soit une augmentation de 88 491 €.

✓ Elles représentent 73 % de la totalité des charges

✓ Elles ont augmenté du fait de l'embauche de personnel au CADRAN, à savoir :

- Trois postes dans le cadre du fonctionnement du CADRAN et un poste sur la Maison du Parc.

- Un contrat aidé à temps plein pour assurer l'accueil et l'animation sur l'espace caféria du Cadran

- Des charges d'activité et les charges générales de fonctionnement. Elles ont augmenté durant l'exercice 2014/2015 de 42 % Cette forte progression trouve son origine dans les charges liées au CADRAN à savoir:

- Des charges exceptionnelles : Pour un montant de 14 623 €
provision de l'indemnité de départ à la retraite d'un montant de 13 630 €

En résumé le résultat de l'exercice se décompose de la manière suivante :

| Libellés | Exercice 2015 | Exercice 2014 |
|-------------------------|---------------|---------------|
| Résultat d'exploitation | + 6 289 € | + 4 850€ |
| Résultat financier | + 1 866 € | + 4 706 € |
| Résultat exceptionnel | - 14 616 € | - 13 414 € |
| Impôt société | - 670 € | - 924 € |
| Résultat comptable | - 7 131 € | - 4 776 € |

| | Brut | Amortissements et dépréciations | Net au 31/08/2015 | Net au 31/08/2014 |
|--|----------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| ACTIF IMMOBILISE | | | | |
| Immobilisations incorporelles | | | | |
| Frais d'établissement | | | | |
| Frais de recherche et développement | | | | |
| Concessions, brevets, licences, marques ... | 11 696 | 8 788 | 2 908 | |
| Fonds Commercial (1) | | | | |
| Autres | | | | |
| Immobilisations incorporelles en cours | | | | |
| Avances et acomptes | | | | |
| Immobilisations corporelles | | | | |
| Terrains | | | | |
| Constructions | | | | |
| Installations tech., matériels, outillage | 123 428 | 89 653 | 33 775 | 24 856 |
| Autres | 144 767 | 87 123 | 57 645 | 12 618 |
| Immobilisations grevées de droits | | | | |
| Immobilisations corporelles en cours | | | | 17 891 |
| Avances et acomptes | | | | |
| Immobilisations financières (2) | | | | |
| Participations | | | | |
| Créances rattachées à des participation | | | | |
| Titres immo. de l'activité de portefeuille | | | | |
| Autres titres immobilisés | | | | |
| Prêts | | | | |
| Autres | | | | |
| Total | 279 892 | 185 563 | 94 328 | 55 366 |
| ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Stocks et en-cours | | | | |
| Matières premières, approvisionnement | 1 551 | | 1 551 | 1 868 |
| En cours de production (biens et services) | | | | |
| Produits intermédiaires et finis | | | | |
| Marchandises | | | | |
| Avances & acomptes versés sur command | | | | |
| Créances (3) | | | | |
| Créances usagers et comptes rattachés | | | | 316 |
| Autres | 31 772 | | 31 772 | 101 846 |
| Valeurs mobilières de placement | 61 | | 61 | 61 |
| Instruments de trésorerie | | | | |
| Disponibilités | 388 250 | | 388 250 | 379 369 |
| Charges constatées d'avance (3) | 9 387 | | 9 387 | 11 525 |
| Total | 431 021 | | 431 021 | 494 985 |
| Frais d'émission d'emprunts à étaler | | | | |
| Primes de remb. des obligations | | | | |
| Ecarts de conversion actif | | | | |
| TOTAL ACTIF | 710 913 | 185 563 | 525 349 | 550 351 |
| (1) Dont droit au bail | 1 | | | |
| (2) Dont à moins d'un an (brut) | | | | |
| (3) Dont à plus d'un an (brut) | | | | |
| ENGAGEMENTS RECUS | | | | |
| Legs nets à réaliser : | | | | |
| - acceptés par les organes statutairement compétents | | | | |
| - autorisés par l'organisme de tutelle | | | | |
| Dons en nature restant à vendre | | | | |

| | Net au 31/08/2015 | Net au 31/08/2014 |
|---|----------------------|----------------------|
| FONDS ASSOCIATIFS | | |
| Fonds propres | | |
| Fonds associatif sans droit de reprise | 89 922 | 79 908 |
| Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise | | |
| Réserves | 242 138 | 246 914 |
| Report à nouveau | | |
| Résultat de l'exercice (excédent ou déficit) | -7 131 | -4 776 |
| Autres fonds associatifs | | |
| - Fonds associatif avec droit de reprise | | |
| . apports | | |
| . legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés | | |
| . résultats sous contrôle de tiers financeurs | | |
| - Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise | | |
| - Subv. d'investis. sur des biens non renouvelables par l'organisme | | |
| - Provisions réglementées | | |
| - Droits des propriétaires (Commodat) | | |
| Total | 324 929 | 322 046 |
| PROVISIONS | | |
| Provisions pour risques | | |
| Provisions pour charges | 75 076 | 79 228 |
| Total | 75 076 | 79 228 |
| FONDS DEDIES | | |
| Sur subventions de fonctionnement | | |
| Sur autres ressources | | |
| Total | | |
| DETTES (1) | | |
| Emprunts obligataires | | |
| Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2) | | |
| Emprunts et dettes financières divers (3) | | |
| Avances et acomptes reçus sur commandes en cours | | |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 17 120 | 17 701 |
| Dettes fiscales et sociales | 81 792 | 65 407 |
| Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | 18 002 |
| Autres dettes | 6 650 | 6 500 |
| Instruments de trésorerie | | |
| Produits constatés d'avance (1) | 19 783 | 41 467 |
| Total | 125 345 | 149 077 |
| Ecarts de conversion passif | | |
| TOTAL PASSIF | 525 349 | 550 351 |
| (1) Dont à plus d'un an | | |
| (1) Dont à moins d'un an | | |
| (2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque | | |
| (3) Dont emprunts participatifs | | |
| ENGAGEMENTS DONNES | | |

| | du 01/09/2014 | % | du 01/09/2013 | % | Var. en val. annuelle | |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------|
| | au 31/08/2015 | PE | au 31/08/2014 | PE | en euros | % |
| PRODUITS D'EXPLOITATION (1) : | | | | | | |
| Ventes de marchandises | 9 944 | 1,35 | 15 955 | 2,74 | -6 011 | -37,68 |
| Production vendue (biens et services) | 179 981 | 24,42 | 175 551 | 30,16 | 4 430 | 2,52 |
| Montant net du chiffre d'affaires | 189 925 | 25,77 | 191 506 | 32,90 | -1 581 | -0,83 |
| Production stockée | | | | | | |
| Production immobilisée | | | | | | |
| Subventions d'exploitation | 487 106 | 66,10 | 345 936 | 59,43 | 141 170 | 40,81 |
| Reprises sur prov. et amort, transfer | 40 976 | 5,56 | 28 718 | 4,93 | 12 257 | 42,68 |
| Cotisations | 18 779 | 2,55 | 15 970 | 2,74 | 2 809 | 17,59 |
| Autres produits | 132 | 0,02 | 2 | 0,00 | 130 | ##### |
| Total | 736 918 | 100,00 | 582 133 | 100,00 | 154 785 | 26,59 |
| CHARGES D'EXPLOITATION (2) : | | | | | | |
| Achats de marchandises | 6 325 | 0,86 | 6 842 | 1,18 | -517 | -7,55 |
| Variation des stocks | 317 | 0,04 | 691 | 0,12 | -375 | -54,20 |
| Achats de matière pre. et autres approv | | | | | | |
| Variation des stocks | | | | | | |
| Autres achats et charges externes | 145 797 | 19,78 | 102 815 | 17,66 | 42 982 | 41,80 |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 14 404 | 1,95 | 14 507 | 2,49 | -103 | -0,71 |
| Salaires et traitements | 408 786 | 55,47 | 327 545 | 56,27 | 81 241 | 24,80 |
| Charges sociales | 125 621 | 17,05 | 118 120 | 20,29 | 7 501 | 6,35 |
| Dotations aux amort. et aux prov. | | | | | | |
| - Sur immobilisations : dot. aux amort. | 29 347 | 3,98 | 6 754 | 1,16 | 22 593 | 334,49 |
| - Sur immobilisations : dot. aux dép. | | | | | | |
| - Sur actif circulant : dot. aux dép. | | | | | | |
| - pour risques et charges : dot. aux prov | | | | | | |
| Subventions accordées par l'associatio | | | | | | |
| Autres charges | 32 | 0,00 | | | 32 | ##### |
| Total | 730 629 | 99,15 | 577 275 | 99,17 | 153 354 | 26,57 |
| Résultat d'exploitation | 6 289 | 0,85 | 4 858 | 0,83 | 1 431 | 29,46 |
| Quote-parts de résultat sur op. en commun | | | | | | |
| Excédent ou déficit transféré | | | | | | |
| Déficit ou excédent transféré | | | | | | |
| Produits financiers | | | | | | |
| De participation | | | | | | |
| D'autres valeurs mobilières et créances | | | | | | |
| Autres intérêts et produits assimilés | | | | | | |
| Reprises sur prov. et dép. transf de charges | | | | | | |
| Différences positives de change | | | | | | |
| Produits nets sur cessions de V.M.P | 1 981 | 0,27 | 5 021 | 0,68 | -3 040 | -60,55 |
| Total | 1 981 | 0,27 | 5 021 | 0,86 | -3 040 | -60,55 |
| Charges financières | | | | | | |
| Dotations aux amort. et dép. et prov | | | | | | |
| Intérêts et charges assimilées | 115 | 0,02 | 315 | 0,04 | -200 | -63,50 |
| Différence négatives de change | | | | | | |
| Charges nettes sur cession de V.M.P. | | | | | | |
| Total | 115 | 0,02 | 315 | 0,05 | -200 | -63,50 |
| Résultat financier | 1 866 | 0,25 | 4 707 | 0,81 | -2 840 | -60,35 |
| Y compris : | | | | | | |
| Redevances de crédit-bail mobilier | | | | | | |
| Redevances de crédit-bail immobilier | | | | | | |
| (1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs | | | | | | |
| (2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs | | | | | | |
| (3) Dont produits concernant les entités liées. | | | | | | |
| (4) Dont intérêts concernant les entités liées. | | | | | | |

| | du 01/09/2014 | % | du 01/09/2013 | % | Var. en val. annuelle | |
|--|----------------|--------------|----------------|--------------|-----------------------|---------------|
| | au 31/08/2015 | PE | au 31/08/2014 | PE | en euros | % |
| RESULTAT COURANT | 8 155 | 1,11 | 9 564 | 1,64 | -1 409 | -14,73 |
| PRODUITS EXCEPTIONNELS : | | | | | | |
| Sur opérations de gestion | 7 | 0,00 | 435 | 0,07 | -428 | -98,39 |
| Sur opérations en capital | | | | | | |
| Reprises prov. et dép. et transf de c | | | 10 819 | 1,86 | -10 819 | -100,00 |
| Total | 7 | 0,00 | 11 254 | 1,93 | -11 247 | -99,94 |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES : | | | | | | |
| Sur opérations de gestion | 993 | 0,13 | 206 | 0,04 | 787 | 381,91 |
| Sur opérations en capital | | | | | | |
| Dotations aux amort. et dép. et aux prov | 13 630 | 1,85 | 24 464 | 4,20 | -10 834 | -44,29 |
| Total | 14 623 | 1,98 | 24 670 | 4,24 | -10 047 | -40,72 |
| RESULTAT EXCEPTIONNEL | -14 616 | -1,98 | -13 416 | -2,30 | -1 201 | -8,95 |
| Participation des salariés aux résultats | | | | | | |
| Impôts sur les bénéfices | 670 | 0,09 | 924 | 0,16 | -254 | -27,49 |
| SOLDE INTERMEDIAIRE | -7 131 | -0,97 | -4 776 | -0,82 | -2 356 | -49,33 |
| Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs | | | | | | |
| Engagements à réaliser sur des ressources affectées | | | | | | |
| TOTAL DES PRODUITS | 738 906 | | 598 409 | | 140 497 | 23,48 |
| TOTAL DES CHARGES | 746 037 | | 603 184 | | 142 853 | 23,68 |
| EXCEDENT OU DEFICIT | -7 131 | -0,97 | -4 776 | -0,82 | -2 356 | -49,33 |
| EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES | | | | | | |
| Produits | | | | | | |
| Bénévolat | | | | | | |
| Prestations en nature | | | | | | |
| Dons en nature | | | | | | |
| Total | | | | | | |
| CHARGES | | | | | | |
| Secours en nature | | | | | | |
| Mise à disposition gratuite de biens et services | | | | | | |
| Personnel bénévole | | | | | | |
| Total | | | | | | |

RAPPORT MORAL

En conclusion de mon rapport moral de l'année dernière, je vous disais que cette saison 2014 - 2015 devait nous permettre de valider notre nouveau projet associatif, que nous partions à la découverte de nouvelles richesses, de nouvelles rencontres, de nouveaux possibles et que cela ne serait pas une mince affaire.

Rappelons nous que l'association 3 Regards Léo Lagrange développe son projet, en s'appuyant sur les valeurs de l'éducation populaire, sur trois équipements différents et complémentaires qu'il faut gérer et coordonner :

- La Ferme de la Harpe qui propose des activités de loisirs et éducatives ouvertes à un large public,
- La Maison du Parc, qui propose des projets liés à la petite-enfance, l'enfance et la parentalité.
- Le Cadran, qui en tant que Maison de Quartier, propose aux habitants (familles, jeunes, adultes) et aux associations un lieu d'accueil et de soutien aux projets de tous et pour tous.

3 regards Léo Lagrange :

C'est environ 1052 adhérents qui fréquentent régulièrement nos équipements, auxquels il faut ajouter 5000 usagers qui fréquentent ces lieux au fil des diverses manifestations et réunions proposées, ou par le biais d'une activité mise en place par une association adhérente.

C'est aussi la création d'un comité des associations adhérentes et d'un comité des usagers qui facilitent la participation à la vie associative.

C'est encore la volonté de s'ouvrir à de nouveaux publics afin d'accueillir la pluralité des publics présents sur notre territoire.

Nous sommes engagés dans une diversité de projets menés auprès d'une large population variée.

Beaucoup de choses, beaucoup d'idées, beaucoup de monde

Il faut être conscient de l'engagement que cela a demandé aux membres du bureau et du CA, tous bénévoles, en terme d'énergie dépensée et de temps consacré à l'association. Certains ayant travaillé pour l'association plusieurs centaines d'heures cette saison.

Ces avancées, qui concrétisent l'évolution de notre projet, se partagent et se construisent aussi avec la participation active des salariés et le plus souvent dans l'urgence en raison du manque de moyens mis à disposition.

Ce contexte tendu de mise en place de notre projet a demandé beaucoup d'énergie et a pu générer des insatisfactions, nous en sommes conscients et avons à poursuivre notre travail d'adaptation.

Des situations nouvelles ont émergé qui demandent des compétences nouvelles.

L'accueil et l'accompagnement des publics jeunes adultes sur le quartier doit rapidement être consolidé avec l'attribution de moyens supplémentaires sur le Cadran et la mise en place d'un suivi assuré par les équipes éducatives et sociales professionnelles.

Nous avons à nous saisir de l'opportunité que nous offre les trois implantations pour faciliter les échanges

entre les populations et ainsi soutenir au travers de nos projets de rencontres et de pratiques artistiques et techniques, la volonté de soutenir la mixité sociale de nos quartiers.

En conclusion, une année riche mais difficile tant pour les salariés que pour les bénévoles.

Il faut, d'ores et déjà, travailler à la future convention (fin 2016) qui sera établie avec la ville de Rennes et évaluer quels moyens sont nécessaires au bon fonctionnement de notre association et à la réalisation de ses projets.

3 regards Léo Lagrange est une association devenue importante qui défend un projet ambitieux, une association riche de ses différents publics, de ses différentes activités. Nous avons à travailler ensemble pour la faire rayonner davantage.

Pour l'année 2016, nous devons préciser notre cap :

Mettre en place un suivi et un accompagnement satisfaisant des publics jeunes adultes,

Développer les activités propres à l'association et répondre davantage aux attentes des habitants,

Travailler sur l'isolement de personnes dans le quartier,

Proposer des activités encadrées aux jeunes.

Améliorer la coordination entre les trois sites,

Favoriser le bien être des salariés et intervenants dans l'association,

Donner envie à de nouveaux bénévoles de nous rejoindre

Enfin je veux ici

- Remercier très sincèrement, le fort investissement des salariés
- Remercier chaleureusement l'implication et la pugnacité des administrateurs de l'association,
- Remercier amicalement tous les bénévoles qui font la réussite des manifestations

Josiane HERRY