

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017-2018



RAPPORT MORAL
L'ASSOCIATION 3 REGARDS
LES ACCUEILS
ENFANCE
JEUNESSE

P2
P4
P5
P7
P11

MEDIATION CULTURELLE
PÔLE MUSICAL
ATELIERS TECHNIQUES
ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE
RAPPORT FINANCIER

P15
P20
P24
P27
P31

RAPPORT MORAL

Après 4 saisons de fonctionnement sur un modèle d'organisation multi site, intégrant l'ouverture d'un nouvel équipement, qui nous a amenés à nous ouvrir à de nouveaux publics et à développer de nouvelles démarches, nous pouvons observer combien notre projet associatif a pu évoluer en demandant de nouvelles compétences.

Notre mode de fonctionnement associatif a également dû s'adapter et évoluer, tenant compte de la nécessaire ouverture aux habitants dans les instances de l'association.

Notre projet associatif est donc très transversal et intergénérationnel. Il intervient sur les champs de la parentalité, la petite enfance, l'enfance, la jeunesse, la médiation culturelle, du soutien à la vie associative, du multimédia, des pratiques musicales et artistiques, des pratiques manuelles et techniques et de l'évènementiel.

Un projet associatif en mutation

Nous pouvons maintenant confirmer sur certains domaines d'activité, comme la jeunesse et l'enfance par exemple, pour lesquels nous sommes confrontés à une forte croissance de la fréquentation, qu'il est nécessaire d'anticiper l'évolution démographique du quartier, par la mise en place de cadres préventifs permettant de maintenir un contexte social apaisé.

En conséquence, nous nous sommes engagés dans une démarche de mise en conformité du cadre juridique de nos accueils collectifs de mineurs.

Afin de faire face aux nombreuses sollicitations auxquelles nous sommes confrontés, nous avons affirmé des choix qui confirment notre capacité à rebondir et le dynamisme de notre association.

Une équipe restructurée

Au retour d'Emile RIMASSON sur le poste de direction, après un arrêt de travail de 6 mois, une démarche de réflexion menée à l'interne, dans le cadre d'une mission d'accompagnement de l'association assurée par Sophie LE QUINQUIS, de mars à juin 2018, nous a amené à confirmer pour la saison prochaine, après validation des administrateurs de l'association, une restructuration de l'équipe d'animation.

Ces choix se sont imposés dans le but de renforcer la cohérence de notre projet et de répondre au mieux aux problématiques d'organisation que nous rencontrons, dans une ambition d'affirmer une nécessaire transversalité entre l'ensemble des secteurs d'activité de nos 3 équipements.

Ces nouvelles perspectives intègrent notamment le recrutement au 1er septembre, d'un coordinateur des secteurs d'activités du Cadran à temps plein, avec des compétences liées au cadre spécifique de l'accueil collectif de mineurs. Stéphane COUET, a été recruté sur ce poste.

La nécessaire montée en compétences des salariés

Cette montée en compétences passe par le suivi de formations. C'est pourquoi deux de nos salariés, Anaïs CORNOUAILLE et Alexandre RODET, intervenant respectivement sur les secteurs de l'enfance et de la jeunesse, suivent cette saison une licence professionnelle «coordination de projets socio-culturels».

Ces départs en formation nous amènent à accueillir, en remplacement sur une saison, Dorothee BUFFETEAU qui a pour mission prioritaire d'intervenir sur le secteur de la jeunesse. Nous avons également fait le choix d'inscrire Aymeric DELOURME, investi sur l'espace jeune dans le cadre d'une mission Service Civique, dans une démarche de préparation au BPJEPS, diplôme professionnel de l'animation de niveau IV.

La visibilité de l'association

Au cours de cette saison 2017-2018, nous nous sommes efforcés d'améliorer la visibilité de l'association et de contribuer à la création d'un outil de communication sur le quartier. Je remercie Elodie MIGEON, pour son travail de réactualisation de notre site internet, dans le cadre de son embauche en CDD, sur notre espace multimédia.

Notre Espace Public Numérique a assuré, sous la houlette de Maxime BERTHELEME, la mise en place du Clin d'œil de Beauregard, journal bimestriel qui a vocation à diffuser de l'information auprès des habitants en relayant les projets et les différentes propositions d'animation et d'évènements.

Ce nouveau support d'information, en version papier et numérique, répond à un constat de carence de communication sur le territoire. Il nous semble correspondre à des enjeux dépassant les missions qui sont nous confiées par la Ville de Rennes. Il est à noter que l'association assure, sur ces fonds propres, la réalisation de ce journal.

De retour sur l'espace numérique après un an d'absence, Jaouen GOFFI a retrouvé son poste.

Je remercie également Alexandra BLIN, pour sa participation à l'accueil et à l'accompagnement des habitants au Cadran. Le soutien de projet en direction des habitants est maintenant assuré par Charlotte CARSIN.

Renforcer la proximité avec les publics

Nous avons l'intention de renforcer, dans ce domaine les approches de médiation culturelle auprès des habitants, permettant entre autre de lutter contre l'isolement des personnes sur le quartier.

Le champ couvert par les démarches de médiation est très large et concerne les publics allant de l'enfance aux publics âgés. C'est un secteur qui est destiné à s'inscrire encore plus fortement dans des démarches transversales et qui fait du lien entre nos secteurs d'activité.

Nous pouvons aussi faire part de la réflexion menée sur notre pôle des pratiques techniques et manuelles de la Ferme de la Harpe, dans le cadre du fonctionnement de la commission «Ateliers Techniques ».

Nous accueillons sur nos ateliers techniques des publics aux profils très variés, dont certains moins autonomes, rencontrent plus de difficultés. Nous envisageons donc pour cette saison, en collaboration avec les services du CCAS, d'adapter de nouveaux créneaux d'accueil, en tenant compte notamment des difficultés de certains publics suivis par les services sociaux.

Il nous reste aussi du chemin à parcourir pour favoriser l'accès de tous aux pratiques artistiques que nous proposons. Dans ce sens, nous aurons prochainement des travaux à mener pour toucher tous les publics du territoire dans les domaines de l'apprentissage musical, des pratiques artistiques, et de l'événementiel (soirées concerts, club jazz , festival Jazz ...).

Un positionnement de l'association

L'association s'est donc clairement positionnée pour pouvoir répondre à ces nouveaux enjeux.

Comme évoqué lors de nos rencontres avec les élus et les services de la Ville de Rennes, à défaut d'une prise en charge par la collectivité, les dirigeants de l'association sont déterminés et se sont engagés à assumer le dépassement budgétaire sur nos fonds propres, et ce de manière pérenne, si nécessaire.

Nous avons dès maintenant pris rendez-vous, pour évoquer la question financière liée à la restructuration de l'équipe et dans le but d'assurer nos missions de service public, à la fin de l'exercice en cours.

Reconnaissants du soutien qui nous est apporté, nous souhaitons maintenir notre collaboration constructive avec la ville de Rennes.

Je souhaite pour finir, remercier l'ensemble des salariés que je n'ai pas cité, ainsi que tous les membres de notre conseil d'administration, et les bénévoles impliqués dans notre projet associatif, qui contribuent à favoriser une qualité du vivre ensemble auquel nous tenons tous.

Josiane HERRY

Présidente

L'ASSOCIATION 3 REGARDS



L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, C'EST...

1275 adhérents (individuels, jeunesse, famille, associative, collectivité et entreprise)

47 salariés, soit 22,5 ETP, dont 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange.

Nous accueillons actuellement 1 service civique et de nombreux stagiaires tout au long de l'année.

L'association gère 3 équipements de la Ville de Rennes et son budget global s'élève à 800 000 € environ.

L'équipe salariée présente au Cadran :

- 4 administratifs : 1 directeur général, 1 responsable administrative et financière, 2 secrétaires d'accueil (dont 1 qui est à la fois sur la Harpe et le Cadran).
- 1 médiatrice culturelle et 1 animatrice culturelle
- 1 responsable secteur petite-enfance, enfance et parentalité et 1 animatrice (Cadran et Maison du Parc)
- 1 responsable secteur jeunesse, 1 directrice de l'accueil collectif de mineurs, 2 animateurs



- 1 responsable de pôle EPN et 1 animateur
- 1 agent d'entretien
- Soit 13 permanents, soit 13,10 ETP
- +1 service civique (médiation-enfance)
- 9 animateurs d'ateliers, soit 0,5 ETP salarié
- 2 CEE de « renfort » sur les vacances pour les accueils collectifs de mineurs

L'équipe salariée présente à la Ferme de la Harpe :

- 3 administratifs : 1 coordinateur de site, 1 secrétaire comptable, 1 agent d'accueil et accompagnement club jazz
- 1 coordinateur pédagogique musique
- 1 animateur mécanique
- 1 animateur métallerie/électronique/2 roues/maintenance
- 1 agent d'accueil hébergement
- 1 agent d'entretien
- 8 permanents, soit 5,9 ETP
- +16 animateurs d'ateliers musique, sculpture, forge et réfection fauteuil, soit 3,5 ETP.



LES ACCUEILS : ESPACES D'ÉCOUTE, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Premières personnes rencontrées par les adhérents et usagers, les agents d'accueil véhiculent l'image de notre association. Conscientes de ce rôle, les personnes chargées de l'accueil veillent chaque jour à la qualité de la relation avec nos adhérents/usagers.



UNE AMBIANCE CONVIVIALE



UN LIEU D'INSCRIPTION ET BILLETTERIE

Tout au long de l'année, nous validons l'inscription d'adhérents aux activités régulières de l'association et lors de l'organisation de concerts ou de spectacles, nous sommes chargés de la vente des billets.

Interlocuteurs principaux pour les locations, nous gérons le planning d'occupation des salles.

UN ESPACE CONVIVIAL ET PRATIQUE

Les salariés et les bénévoles essaient tout au long de l'année d'aménager les accueils afin qu'ils soient les plus chaleureux possibles tout en s'adaptant aux différentes animations qui ponctuent l'année.

Des espaces de jeux ont été mis en place pour les enfants et des bibliothèques sont en libre accès

Au Cadran, la cafétéria permet aux adhérents, usagers et salariés de se retrouver et d'échanger autour d'un café. Une borne informatique est également accessible dans le hall.

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe et au Cadran, Maison de Quartier de Beauregard.

Marie-Line RENAUD (secrétaire comptable), Corinne TAIFIN (secrétaire), Stéphane BOURGE (secrétaire), Maxime ROHAN (responsable d'animation et de projets) et Claire FRABOULET (responsable administrative) se partagent le temps de présence à l'accueil pour vous recevoir sur une large plage horaire.

UN LIEU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Premiers interlocuteurs des usagers, nous nous chargeons quotidiennement de les renseigner, les orienter et les conseiller sur les activités de loisirs et les services proposés par l'association et par nos partenaires (environ 50 associations hébergées), mais également de leur donner tout type de renseignements pratiques.



TEMOIGNAGE DE STÉPHANE BOURGE

Stéphane, chargée d'accueil à la Harpe et au Cadran et de l'animation du Club Jazz :

"Travaillant dans une association proposant une très grande variété d'activités, le poste de l'accueil est de ce fait un poste qui nécessite de la polyvalence. Nous sommes amenées à gérer des choses différentes en complément de l'administratif et des inscriptions aux activités, les contrats de location de salle, la gestion du planning de réservation de salle de répétition ou réservation de chambre à l'hébergement.

A la Ferme de la Harpe, j'accueille beaucoup de répétitions, je peux être amenée à fournir des câbles, des micros, mettre en place une sonorisation... notamment pour le Club Jazz, pendant lequel je suis chargée de tenir le bar.

Je peux aussi renseigner les publics, créer du lien entre les habitants du quartier qui fréquentent la maison de quartier du Cadran en leur servant un petit café et en étant à leur écoute."



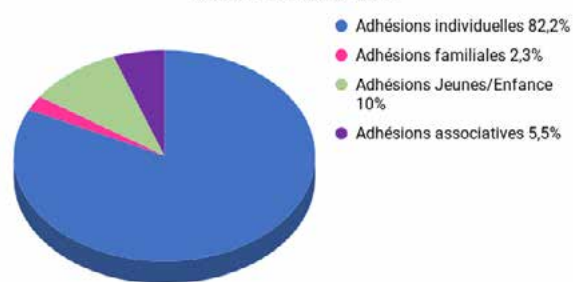
QUELQUES CHIFFRES ...

Chaque semaine, entre 600 et 650 adhérents et usagers fréquentent le Cadran et 600 à la Ferme de la Harpe. Les accueils traitent en moyenne 300 appels téléphoniques par semaine.

Nous comptons près de 250 utilisations de salles par semaine sur les 3 structures, soit environ 1860 heures d'occupation, hors hébergement de la Ferme de la Harpe.

En 2017-2018, nous comptons 1275 adhérents : 1048 adhésions individuelles, 29 adhésions familiales, 128 adhésions Jeunes/ Enfance et 70 adhésions associatives.

Adhésions 2017-2018



ENFANCE - PARENTALITÉ



LA CO-ÉDUCATION COMME FIL CONDUCTEUR

Tous nos projets et actions vont dans ce sens : travailler de concert avec les familles, les parents, les écoles, les assistantes maternelles et les différents acteurs pouvant oeuvrer dans l'intérêt des enfants.

La coéducation est un des enjeux majeurs de ce secteur d'activité dans le but d'atteindre les objectifs de réussite, de développement, d'épanouissement et de bien-être de l'enfant.

Afin de mieux adapter les propositions et services à l'échelle du territoire il est nécessaire de comprendre les démarches éducatives des autres acteurs, connaître les champs de compétences des uns et des autres.

La Maison du Parc et le Cadran sont des vecteurs de liens, d'échanges, de questionnements sur la vie des enfants, la vie des écoles, la vie associative et la vie du quartier.

Nous accueillons à la Maison du Parc plusieurs associations (Vivre à Beauregard, Espace Jeux Beauregard, Kairos (lieu d'accueil parents enfants), la Société d'Astronomie de Rennes ...) et mettons en place



différents projets et animations : des temps d'accueil de loisirs pendant les vacances scolaires (6 semaines sur la saison), des animations sur le coin lecture, des temps d'accompagnement à la scolarité...

Nous multiplions les initiatives permettant l'échange, la rencontre,



la co-construction et mettons à disposition différents espaces pour les acteurs et familles du quartier.

Co-éducation rime donc avec co-animation car nous animons certains temps avec les parents, les bénévoles et le corps enseignant comme l'accompagnement à la scolarité, les projets à l'échelle du quartier comme la fête de l'hiver...

Un pédibus est proposé à la sortie de l'école pour faciliter l'accès aux activités de loisirs des enfants.

Ces temps de rencontres et d'écoute hebdomadaire avec les familles, les assistantes maternelles et les associations impliquées dans la vie du quartier sont au service des enfants, des familles et donc du territoire.

Notre association fait donc le choix de privilégier la mise en place de lieux de rencontres et d'échanges pour soutenir et accompagner les projets des habitants, des familles. Cet objectif est reconnu par la CAF dans le cadre d'un agrément d'Espace de Vie sociale qui permet l'attribution de financements pour les actions collectives allant dans ce sens.

Valoriser et impliquer les habitants tout en luttant contre l'exclusion et l'isolement, un défi essentiel !

DES ACTIONS POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS

Le secteur de la petite enfance, l'enfance et la parentalité, intervient auprès des enfants de 3 à 12 ans, des parents et des familles du quartier. Nous menons également en parallèle un projet atypique auprès des 0-3 ans.

PETITE ENFANCE

COIN LECTURE

Cet espace est dédié aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte référent, voulant partager des moments autour de la lecture et de petits jeux. Il est ouvert le jeudi et le vendredi matin de 9h à 12h hors vacances scolaires. Cet espace est fédérateur de lien social, de partage d'expériences, de rencontres et d'échanges.

Un partenariat avec le Service de Médiation et Actions Educatives de la Ville de Rennes est mis en place afin de renouveler tous les ans notre fond de livres.



SOUTIEN DE L'ASSOCIATION ESPACE JEUX BEAUREGARD

Le secteur enfance joue un rôle important d'accompagnement des assistantes maternelles de l'association Espace Jeux Beauregard, inscrit dans le cadre de notre convention avec la Ville de Rennes et de l'agrément ESace de Vie Sociale signé avec la CAF.

Notre rôle est de soutenir le fonctionnement de l'EJB tout au long de la saison (demandes de subvention, mise en place d'actions...), mais aussi d'assurer des interventions mensuelles sur les temps d'accueil de l'Espace Jeux des lundis, mercredis, jeudis et vendredis. Dans ce cadre, nous proposons des activités aux enfants, soutenons les parents et accompagnons les assistantes maternelles dans leur professionnalisation.

ACTIONS AUPRÈS DES PARENTS

ESPACE PARENTS

Nous accompagnons les deux espaces parents du quartier (écoles Nelson Mandela et Sonia Delaunay). Diverses problématiques émergent lors de ces temps et notre rôle est de développer des actions qui permettent de répondre au mieux aux questionnements et aux attentes des parents en lien avec l'école, le quartier...

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Depuis octobre 2017, un nouveau projet a vu le jour les mercredis après-midis.

Nous accueillons de 15h à 17h les enfants accompagnés de leurs parents pour leur proposer diverses activités manuelles, artistiques, culinaires... avec pour mot d'ordre le partage entre les parents et les enfants.

ACCUEIL DE LOISIRS DE LA MAISON DU PARC

Nous expérimentons depuis plusieurs années un accueil de loisirs à la Maison du Parc, sur lequel nous accueillons 25 enfants entre 3 et 12 ans.

Depuis juillet nous avons obtenu l'agrément Jeunesse et Sports pour ouvrir un Accueil Collectif de Mineurs sur la Maison du Parc. Un travail de mise en cohérence de notre projet avec le cadre réglementaire des Accueils Collectifs de Mineurs est à reprendre.



TEMOIGNAGES DE GEORGES, DELPHINE, MARINETTE ET DENIS

Témoignage de quelques bénévoles de l'accompagnement à la scolarité :

L'accompagnement à la scolarité se déroule à la Maison du Parc le mardi et le jeudi de 16h45 à 18h45 pour les CE2, CM1, CM2. Les temps d'accompagnement à la scolarité sont organisés de la façon suivante : 30 min d'aide aux devoirs, 30 min de goûter (fourni par l'association) et 1h d'atelier de découverte.

L'ensemble des bénévoles engagés à l'accompagnement à la scolarité souhaite avant tout être en contact avec des enfants. Pour eux "les enfants sont le devenir et l'avenir de la société".

Leurs ressentis sur les temps d'accompagnement à la scolarité :

"Ce sont des temps très enrichissants pour nous avec un apport mutuel entre les adultes et les enfants".

"Un lieu bouillonnant de culture et d'interculturalité en toute convivialité

entre adultes et enfants" selon Denis, bénévole depuis 6 mois.

"Un lieu de sérénité et de bonne humeur". "Grâce à l'équipe de salariés, j'ai acquis de nouvelles compétences relationnelles avec les enfants mais aussi avec leurs familles." Georges bénévole depuis 3 ans.

Depuis septembre 2018, l'équipe de bénévoles s'est étoffée. Ce renfort permet d'apporter une nouvelle dynamique, de nouveaux échanges et une aide plus individualisée aux enfants.



LA FAMILLE EN MOUVEMENT UN PROJET PARTENARIAL RICHE

Projet piloté par le Centre Social de Villejean, regroupant un grand nombre d'associations et de partenaires de Villejean-Beauregard, intervenant auprès des familles du quartier. Cette manifestation propose de nombreuses actions gratuites sur notre territoire, pendant une dizaine de jours.

LA FAMILLE EN MOUVEMENT

La dernière édition s'est déroulée du 23 mars au 12 avril 2018 et a été accueillie sur plusieurs lieux des quartiers de Villejean et de Beauregard.

Une douzaine de partenaires socio-culturels, culturels et sociaux du quartier se sont associés pour mettre en place des temps forts, sous forme de rencontres, d'ateliers et d'expositions à destination des familles. Le fil rouge de l'événement 2018 : "la violence ressentie à l'école et sur le quartier, et la prévention à l'usage des écrans".

Plusieurs animations ont été menées sur Beauregard en partenariat avec notre association :

- Bal des mondes le vendredi 23 mars sur la place Eugène Aulnette autour des cultures berbères, roumaines et bretonnes.
- Animation "Net pas net" pour les enfants participant à l'accompagnement à la scolarité et leurs familles. Cet atelier intergénérationnel a permis aux enfants et aux adultes de comparer leurs points de vue sur l'utilisation des écrans.
- Dance Dance Révolution au Cadran le samedi 31 mars : un atelier proposé par l'association Wuki Wuki abordant une pratique ludique de la danse relayée par des écrans.



- "Parlons réseaux sociaux" le vendredi 30 mars à 20h : soirée à destination des adolescents et de leurs parents afin de favoriser les échanges sur l'utilisation des écrans. A cette occasion, les adolescents ont pu démontrer leurs connaissances et les stratégies mises en places pour sécuriser leurs comptes.



- "On a la dalle Kennedy" le dimanche 8 avril en partenariat avec Ay-Roop, Ibisirkus et les associations investies dans la Famille En Mouvement : nombreux ateliers et spectacles gratuits pour les familles. Ce temps a regroupé de nombreuses familles de Villejean, et quelques une de Beauregard.
- Atelier discussions le samedi 14 avril matin "Faire face aux pleurs du jeune enfant". Cet atelier était à destination des assistantes maternelles et animé par une sage-femme et une animatrice de l'Etoile à la Maison du Parc. Cet atelier était complet et a permis des temps d'échanges très enrichissants.

QUELQUES CHIFFRES...

70 ouvertures sur les temps du **coin lecture** avec une présence moyenne de 6-7 adultes et d'une douzaine d'enfants.

20 à 25 enfants accueillis en **Accueil de loisirs** à la Maison du Parc, pendant les vacances scolaires.

Demande de plus en plus forte sur la tranche d'âge 3-6 ans.

Plusieurs projets développés avec les ateliers menuiserie de la Ferme de la Harpe, autour de la sensibilisation et de la création de jeux en bois, utilisés par la suite sur la Maison du Parc.

Accompagnement à la scolarité: 20 enfants, 5 bénévoles, 2 animatrices

Fête de l'hiver: entre 80 et 90 enfants de 0 à 3 ans, accompagnés d'adultes référents accueillis sur des spectacles gratuits.

Le goûter sur la place Aulnette a touché une grande partie des familles du quartier.

Le spectacle gratuit au Cadran a accueilli 160 personnes.

PROJECTIONS

Le quartier est en constante évolution et les enfants représentent une part importante de la population. Les besoins et les demandes ne cessent d'évoluer pour toutes les tranches d'âges. Des réflexions devront être mises particulièrement en place pour l'âge passerelle (10-12 ans) mais aussi pour les 0-3 ans.

L'ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS

L'agrément Jeunesse et Sports que nous avons obtenu en juillet pour l'ouverture d'un accueil collectif de mineurs nous oblige à retravailler le projet de notre centre de loisirs. Suite aux différentes expérimentations, une réflexion approfondie devra être menée pour l'accueil des 10-12 ans, en lien avec le secteur jeunesse et sur notre Espace Public Numérique.

Nous devons également avoir une attention particulière pour les 8-9 ans, qui ne se retrouvent pas dans les projets proposés par le secteur de l'enfance et qui ne peuvent pas encore fréquenter l'espace jeunes.

Les locaux de la Maison du Parc nous permettent d'accueillir 6 enfants de 3 à 6 ans.

Au vu de la démographie du quartier et des listes d'attente établies lors des vacances, l'association souhaite engager, avec les acteurs du quartier et la Ville de Rennes, une réflexion permettant un développement des moyens d'accueil.

C'est dans ce sens là qu'une habitante du quartier a déposé un projet d'agrandissement de la Maison du Parc dans le cadre du budget participatif.



FORMATIONS ENVISAGÉES POUR LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE

Des temps de formations des salariés sont prévus la saison prochaine.

Tout d'abord, une licence professionnelle de coordination de projet pour Anais Cornuaille et ensuite, une formation BAFA pour Lucie Dalleau, lui permettant d'assurer les fonctions de directrice d'Accueil Collectif de Mineurs. Ces formations ont pour objectifs de valider des compétences déjà acquises et de continuer à professionnaliser les membres de l'équipe.

RÉFLEXION AUTOUR DE LA PETITE ENFANCE SUR LE QUARTIER

Depuis juin, une réflexion a été engagée avec les services petite enfance de la Ville de Rennes sur le public 0-3 ans à Beauregard. Cette réflexion va devoir être approfondie pour mettre en place des actions, des projets et des partenariats qui répondent au mieux aux besoins de ce public et de leurs familles. L'accompagnement de l'Espace Jeux Beauregard est également un point central dans cette réflexion car l'association accueille plus d'une soixantaine de 0-3 ans avec une liste d'attente importante.



PROJETS RECONDUITS LA PROCHAINE SAISON

Suite à la forte fréquentation des familles sur les précédentes fêtes de l'hiver, la 4ème édition qui aura lieu en décembre 2018 proposera deux spectacles gratuits "tout public" au Cadran le vendredi 14 décembre. Des temps de spectacles pour les 0-3 ans seront proposés en amont, ainsi que le traditionnel goûter offert par les commerçants sur la place Aulnette.

Le secteur enfance restera fortement mobilisé sur la manifestation de la Famille en Mouvement. Sur la prochaine édition, qui se déroulera du 8 au 24 mars 2019, nous continuerons à creuser les thématiques de la précédente édition: la violence ressentie dans le quartier et les écoles, ainsi que l'usage des écrans.



JEUNESSE



CONTEXTE

Depuis sa création, l'espace jeunes du Cadran a connu de nombreux changements. Cette saison 2017-2018 a elle aussi été le résultat de nombreuses mutations. Dans l'ensemble, nous avons constaté une paupérisation et une augmentation de notre public jeunesse. En effet, depuis un peu plus d'un an nous observons un accroissement de la fréquentation de l'espace jeunes, la fermeture de la Maison Verte pendant plusieurs mois étant à nos yeux, l'une des explications.

On constate ainsi, que la plupart des jeunes du quartier sont relativement mobiles et ceux accueillis habitent principalement du côté de Villejean et non de Beauregard. De plus, une importante part des jeunes fréquentant la structure présente des difficultés économiques, sociales et/ou familiales importantes. Nous l'observons en mesurant la difficulté pour beaucoup d'accéder à des loisirs payants, même quand cette somme nous paraît peu élevée, notamment concernant l'adhésion de 5€ à l'année qui semble être un réel frein pour la plupart des jeunes accueillis.

Ce constat s'inscrit dans une dynamique plus large qui est celle de la démographie du quartier Villejean - Beauregard. Les dernières données de l'APRAS, nous montrent que le quartier se caractérise par une population très jeune et dont les difficultés économiques sont réelles.

Néanmoins, le quartier de Beauregard semble moins souffrir de cette paupérisation grandissante et il est important de rappeler ici pour restituer le contexte dans lequel s'inscrit notre travail que notre offre de loisirs payante touche essentiellement des jeunes fréquentant peu la structure mais qui habitent Beauregard. Ceux-là s'inscrivent dans une pratique de loisirs dite de "consommation" que l'on retrouve essentiellement pendant les vacances scolaires. Certains jeunes se voient éloignés de l'accès aux loisirs.

ENJEUX

- Le premier enjeu qui se dégage parmi ce constat est de pouvoir renforcer notre travail sur l'accès aux loisirs. En effet, cet enjeu fait déjà partie de nos objectifs fondamentaux, dans la manière de penser notre action auprès de la jeunesse. Nous devons continuer à réfléchir et pouvoir proposer des solutions pour que chaque jeune puisse pouvoir partir en séjour ou en activité.
- Le deuxième enjeu qui se profile est celui de la mixité sociale. En effet, nous devons aider chaque jeune à faire ses propres expériences sociales afin de lui offrir une considération et un espace de rencontre et de socialisation. Celui-ci lui permet de rencontrer des jeunes de différents milieux socio-économiques.

OBJECTIFS

- Favoriser l'accès aux loisirs pour tous passe par une amélioration de l'offre tarifaire pour qu'elle-ci soit la plus adaptée aux réalités économiques de chacun.
- Valoriser la prise d'autonomie et la responsabilité de manière générale pour permettre de développer chez chaque jeune une légitimité à accéder aux loisirs. Dans ce sens, favoriser le travail partenarial et éducatif nous paraît essentiel.
- Valoriser l'accueil "informel" et l'accompagnement socio-éducatif qui s'en dégage. Ces temps ne sont pas des temps anodins, ce sont des moments de rencontres et de socialisation importants où nous pouvons travailler à l'accompagnement de projets, où nous pouvons écouter, informer et orienter.

UNE PALETTE D'ACTIVITÉS TRÈS LARGE

L'espace jeunes organise des activités élaborées en fonction de thématiques. Nos actions ne relèvent pas seulement du loisir mais répondent à des objectifs éducatifs définis dans notre projet pédagogique.

LE SPORT UN LEVIER PRÉCIEUX

De manière individuelle ou collective, le sport est vecteur de socialisation et d'intégration. Il sert aussi de support pour travailler l'estime de soi, le dépassement de soi, le rapport à son corps et à l'autre. Pour exemple : tournois multisports, courses à pied, balade en vélo, participation à Villejean Sport, équitation, pêche, basket, char à voile, danse hip-hop afro...



L'ACCÈS À LA CULTURE, UN ENJEU CAPITAL

Nous pensons que la culture est un levier pour la socialisation et l'autonomie des jeunes. Il est important de travailler à réduire les inégalités et les obstacles relatifs à l'accès à la culture et de participer à une éducation artistique et culturelle pour tous les jeunes tout en valorisant leurs pratiques. Pour cela, nous avons organisé des stages pratiques autour du street-art, une réalisation d'un graff, projet ambassadeur en collaboration avec le FRAC, visites d'exposition (DALI à Nantes)... Projet avec le TNB autour de l'élocution et le théâtre...

L'INSERTION PROFESSIONNELLE EN JEU

Une considération de notre part est apportée afin de travailler l'accès à la formation, au travail et au logement. Pour cela nous aidons les jeunes à la création de CV et lettre de motivation et nous avons mis en place une permanence de la Mission Locale au sein de l'espace jeunes tous les mardis soir de 17h à 19h.



D'AUTRES THÉMATIQUES

Des actions ont été mises en places cette saison notamment autour de la santé (liée plus précisément à l'éducation à la vie affective et sexuelle) et la thématique autour de la mécanique et du numérique en lien avec la Ferme de la Harpe et l'EPN.

TEMOIGNAGE DE LENNY, 17ANS

"J'habite à Beaugard depuis 7 ans, avant j'étais à Lorient. Je cherche du travail, un apprentissage, une garantie jeune en fait. J'aime le sport surtout le sport mécanique surtout. J'aime beaucoup la musique aussi. Le quartier, ce n'est pas extraordinaire mais ça va, c'est pas mal. Je me suis habitué. Je connais bien l'association, j'ai passé beaucoup de temps aussi à la Harpe. J'aime bien, car ils ont pas mal de trucs que je kiffe, la musique, la mécanique. Je suis rentré au Cadran la première fois pour découvrir, je suis venu faire un tour. Les deux premières années, je venais pas du tout ici, je suis venu quand Alex est arrivé ici, j'ai fait des stages et tout, donc je suis resté. La plupart du temps, je viens ici pour me divertir. Ça a évolué d'un coup au Cadran, vite je veux dire. Avant, c'était un espace jeunes pas pour les jeunes. C'était compliqué, il y a eu pas mal de changement. L'équipe et tout, tout a changé et ça aussi c'est bien, d'un coup vous avez fait plein de trucs pour les jeunes. L'espace jeunes m'a bien aidé dans ma vie, quand j'étais en stage ici, et puis mon service civique c'est grâce à l'espace jeunes que je l'ai trouvé. Ça m'a beaucoup aidé sur mon parcours professionnel.



J'ai rien à rajouter, c'est bien maintenant, peut-être juste les horaires, changer les horaires car ça ouvre tard et un billard ! C'est bien un Billard ! Un espace jeunes dans un quartier c'est bien, je pense ça aide à moins traîner, au moins pour ceux qui vont pas en cours."

TEMOIGNAGE DE SANA, 15ANS

"Je suis en 2nd générale au lycée Jean-Macé. J'habite à Beaugard, la zone ! (rires). Ça fait 8 ans que j'habite là. Mes hobbies c'est le foot et puis sortir avec mes copines. Je me sens bien dans le quartier car je connais quasiment tout le monde ici. En plus, Beaugard, c'est joli. Je connais l'association 3 Regards, la Ferme de la Harpe et le Cadran. Je suis venue ici la première fois, par curiosité et après avec des copines. C'est vraiment pas mal ici parce qu'on peut s'installer, parler sans déranger. C'est plutôt convivial. Je me sens libre ici. C'est un lieu à côté de chez moi, ça veut dire que si je ne sais pas quoi faire, je peux venir. On n'a pas trop de lieux comme ça en fait pour se poser. Cette année il y a un changement de mobilier dans l'espace jeunes et j'en suis fière (rires). Et j'ai participé à ça. Je suis venue en stage en 3^{ème} et bah j'ai eu le temps réfléchir à ça. Avant il me semble que ce n'était pas convivial. Maintenant, on voit que c'est plus ouvert, il y a plus de personnes qui viennent ici. Et on le voit par rapport au mobilier, avant soit tu venais t'asseoir sur une chaise ou soit tu jouais au baby-foot. Tu pouvais pas te poser et t'installer. Après ici, on peut monter des projets vu qu'on se connaît bien avec l'équipe (rires). Ça nous permet de faire autre chose que de se balader en ville ou de rester ici dans le quartier. Ça permet de bouger et c'est plutôt bien au final. Ce genre de projets, ça permet de penser à autre chose, ça te redonne le sourire. "



LA CJS ET LE GT LOVE, DES ACTIONS QUI ONT DU SENS

L'espace jeunes c'est aussi des actions durant l'année touchant différentes tranches d'âges et répondant à nos objectifs éducatifs. Cette saison, deux actions ont retenu notre attention.

GT LOVE

GT Love est un groupe de travail regroupant les acteurs jeunesse et de santé du quartier Villejean-Beauregard (le Relais, Liberté couleurs, Planning familial, Collège Rosa Parks, Cercle Paul Bert Villejean, Breizh Insertion Sport, Association Rencontre et Culture avec la Maison verte et Maison de quartier de Villejean, association Avenir santé Villejean Beauregard). Ce groupe de travail est un espace de réflexion et d'échanges autour des pratiques liées à l'éducation sexuelle et affective des adolescents. Nous avons rejoint ce groupe de travail durant la saison.

Des actions, des formations et des projets ont eu lieu, notamment la réalisation d'un Rallye santé au collège Rosa Parks pour favoriser l'accès aux soins et permettre l'identification des professionnels de santé du territoire; ou encore la réalisation d'un Bal de promo à destination des troisièmes du collège en créant un espace d'échange autour des relations amoureuses et amicales.



CJS

Un des projets majeurs de l'été 2018 a été la mise en place d'une Coopérative Jeunesse de Services sur le territoire nord de Rennes. C'est un projet d'éducation à l'entrepreneuriat coopératif et à la citoyenneté. Un modèle qui vient du Québec, où cette initiative fait ses preuves depuis plus de 25 ans. La CJS Rennes nord est une CJS historique (la première CJS au niveau national était à Maurepas).



En 2018, les CJS Villejean-Beauregard et Maurepas/Bellangerais ont fusionné. La finalité du projet est de favoriser chez les jeunes une prise de conscience de leurs capacités et de leur responsabilité collective. L'équipe jeunesse a fait partie du comité local de cette CJS. Pour cette année un double parrainage jeunesse a été retenu : Le Cadran et la maison de quartier la Bellangerais. En tant que parrain jeunesse, nous avons dû être le garant de la dimension éducative et collective du projet. Faire la promotion du projet auprès des acteurs jeunesse du territoire et des jeunes du quartier, appuyer et accompagner les animateurs, créer du lien entre les jeunes et les acteurs du territoire. Au final, ce sont 15 jeunes âgés de 16 à 19 ans qui se sont réunis pendant l'été pour créer leur entreprise coopérative et proposer leurs services, au sein de leur territoire moyennant une contribution financière. Un projet où les jeunes emmagasinent de la confiance par une expérience de travail et par une aventure humaine riche.

L'ESPACE JEUNES EN QUELQUE CHIFFRES

L'espace jeunes est un espace ouvert 5 jours par semaine qui enregistre en moyenne 20 à 40 passages de jeunes différents par jour.

En **2017-2018**, l'espace jeunes comptabilise 130 adhésions.

Il faut savoir, qu'un peu plus des $\frac{3}{4}$ des jeunes fréquentant l'espace jeunes vivent à Villejean.

70% des jeunes sont âgés de 14 à 16 ans.

15% des jeunes sont âgés de moins de 12 ans.

Nous notons une augmentation significative du nombre de jeunes filles fréquentant la structure. Depuis janvier 2018, 50 nouvelles jeunes filles se sont inscrites à l'espace jeunes.

PROJECTIONS

L'espace jeunes est décrit dans le projet associatif comme étant un lieu d'accompagnement de projets. Dans ce cadre, chaque année, l'espace jeunes s'oriente vers différents projets et/ou actions éducatives. Ces projets doivent répondre aux différentes orientations pédagogiques qui fondent l'éducation populaire. Pour cette nouvelle saison 2018-2019, deux grands projets seront travaillés.

ND4J

La ND4J est un dispositif qui s'inscrit dans le Pacte jeunesse de la Ville de Rennes. Créé en 2005, ce dispositif permet aux jeunes qui le souhaitent de porter l'organisation d'une soirée sur une thématique précise. La mise en place de ces soirées gratuites et ouvertes à tous, est soutenue par la Ville de Rennes pour permettre de créer des espaces de loisirs et d'expressions pour les jeunes rennais. Pour cette saison, cinq jeunes filles du quartier seront porteuses d'un projet autour de la thématique de l'interculturalité. Elles seront accompagnées et soutenues par



l'équipe jeunesse. Ce dispositif s'inscrit pleinement dans les objectifs pédagogiques de l'espace jeunes visant à favoriser l'autonomie et l'émergence de projets chez ce public.

PROJET PASSERELLE 10-12 ANS

Cela fait quelques mois que nous expérimentons un projet "passerelle" en lien avec le secteur enfance. Dans nos projections pour la saison 2018-2019, nous souhaitons continuer la réflexion et proposer une continuité d'accueil en favorisant les situations de rencontres et de mixité sociale entre les deux publics aux caractéristiques socio-économiques différentes. Sur les vacances scolaires, l'idée est de proposer un accueil spécifique aux adolescents et les amener à participer à certaines activités avec la jeunesse.



Le projet passerelle, c'est une réflexion partagée entre l'Enfance et la Jeunesse, la construction d'un projet pédagogique

spécifique, un.e animateur.ice référent.e, l'appropriation d'une salle et d'une identité à construire.

Un projet fil rouge à l'année sera proposé en lien avec l'EPN. Le projet « Parcours dans l'Image » regroupe plusieurs actions avec différents temps forts dans l'année : l'action

« Viens faire ton cinéma ! » (de janvier à juin 2019) se décline en 4 temps forts autour de l'éducation à l'image, par la création de courts métrages de fiction et par la valorisation des pratiques cinématographiques. Un concours de courts-métrages organisé à la fin de cette action, mettra en compétition différents espace jeunes de la métropole rennaise.

La participation au Festival Travelling, en février 2019, leur permettra de découvrir des nouvelles formes d'expressions cinématographiques en lien avec une culture. Un Web Doc, projet autour des questions de jeunesse, en lien avec l'Espace Public Numérique du Cadran, sera fait avec les jeunes et pour les jeunes. Enfin le mini-séjour au Futuroscope, pendant les vacances d'été 2019, durera deux jours, pendant lesquels les jeunes seront amenés à découvrir les coulisses de la fabrication multimédia.

TEMPS FESTIFS ET DÉCOUVERTES CULTURELLES

La médiation culturelle c'est avant tout un moyen de travailler "ensemble" au service du quartier et des habitants.

LES PARTENARIATS CULTURELS

Depuis 4 ans, nous travaillons à la mise en lien des acteurs du quartier, ainsi qu'à la cohérence des propositions faites aux habitants. Le fruit de ce travail commence à être visible. Ainsi, nous sommes aujourd'hui bien implantés auprès des écoles primaires, des centres de loisirs avec qui nous travaillons en étroite collaboration sur différents projets à l'année. De même, cette saison a permis de rendre visibles les partenariats avec le FRAC et les Archives Départementales dans une logique de proximité.

Nous accueillons au sein du Cadran une quarantaine d'associations qui sont invitées à contribuer à notre projet associatif. Nous sommes liés à 20 associations par le biais d'une convention partenariale.

LES ACTIVITÉS DE LOISIRS POUR TOUS

En réponse aux attentes des publics du quartier, nous avons développé des activités de loisirs pour les enfants à partir de 4 ans, en facilitant l'accessibilité de tous par la mise en place d'un service de proximité : le pédibus. Ainsi nous encadrons le déplacement des enfants du quartier à la sortie de l'école pour se rendre sur le lieu de pratique des activités régulières comme le théâtre, la chorale, le cirque et l'éveil corporel dansé.

Nous proposons également le mercredi après midi un temps d'éveil musical dès 4 ans.

Les activités adultes

Théâtre, art floral, chorale, gym seniors et gym fitness ont été maintenues et même enrichies par une nouvelle proposition de Yoga sur deux créneaux par semaine.

CONSTRUIRE DES TEMPS FESTIFS ET CONVIVIAUX, QUI FAVORISENT LA RENCONTRE

Le forum des activités, septembre 2017 : un temps de rentrée permettant de mettre en avant les activités de loisirs pour la saison sur le quartier.

Semaine de l'interculture, novembre 2017, un temps "spot" pour se pencher sur la découverte d'autres manières de penser, de faire, de croire, de jouer. Au programme de cette semaine : animations "jeux d'ici et jeux d'ailleurs", exposition photo, atelier de cuisine géorgienne. En continu sur la semaine, la possibilité pour les usagers du Cadran de s'initier au Haïku.....petit poème japonais.



La fête de l'hiver : en lien avec toutes les associations du quartier. Cette collaboration permet un temps festif avant les vacances d'hiver. Vendredi 8 décembre les familles du quartier nous ont rejoint place Aulnette pour partager un goûter (offert par les commerçants), agrémenté d'animations musicales et de balades en calèche.

Pour poursuivre nous avons invité les habitants et notamment les plus petits à venir découvrir un spectacle de marionnettes au Cadran.



Le carnaval - tout en masque : vendredi 23 février 2018

Pour la première édition du Carnaval de quartier, en collaboration avec les deux écoles, 300 élèves de la petite section au CM2, ont défilé dans les rues de Beauregard accompagnés par une batucada et des échassiers. Pour finir cette belle journée un goûter partagé a eu lieu au Cadran. Une réussite qui nous amène à reconduire ce projet pour 2019.



La fête du printemps : samedi 7 avril 2018, mise en place à l'initiative de Laurent Casareggio et Muriel Denieul, bénévoles du quartier. La fête du printemps est un temps festif organisé autour de la thématique du recyclage et de la sensibilisation à la nature. Cette fête, désormais bien repérée par les habitants du quartier a lieu dans le parc de Beauregard. Elle s'articule autour d'une grande chasse au trésor par équipe et la création, dans le cadre d'ateliers orientés sur les thèmes de la nature et du recyclage.



Fête des ateliers : dimanche 3 juin 2018 Parc de Beauregard

Une première édition, qui cherche encore sa forme.

La fin de la saison est un temps privilégié pour mettre à l'honneur nos ateliers. Nous avons organisé un temps collectif de restitution et de valorisation des pratiques, intégré au contenu de notre festival de jazz. La journée s'est conclue avec un bal manouche gratuit pour tous.

Le Bal celtique organisé par Muriel Denieul, habitante du quartier depuis 10 ans, et membre du conseil d'administration de l'association.

Un après-midi mettant en avant la culture celte, avec un temps d'initiation aux danses irlandaises et un concert-bal par la suite.

Un bilan satisfaisant pour une première édition avec une cinquantaine de participants qui, le sourire aux lèvres ont pu s'amuser et danser, au cours d'un bel après midi automnal.



Témoignage de Muriel : *"J'avais envie d'apporter au quartier un temps de rencontre et d'échange festif; j'ai pensé à la danse et la musique qui adoucissent les mœurs. Du coup, j'ai envie de développer d'autres projets".*

L'animation adultes et la cafétéria :

Depuis deux ans, suite à la demande d'une habitante de Beauregard de nationalité étrangère, Christiane Mattio mène un groupe de conversation française avec des femmes et des hommes allophones.



Cet atelier se regroupe deux fois par semaine. *"C'est une expérience très enrichissante, qui permet de faciliter l'intégration et de lutter contre l'isolement social".*

Le Club du jeu, tous les jeudis après midi, un groupe de 4 à 6 personnes s'est réuni et ont animé cette saison. Afin de permettre une plus grande ouverture, des rencontres sous forme de concours ont eu lieu les samedis, 1 fois tous les deux mois. Une occasion de rencontrer d'autres joueurs et d'agrandir le cercle des jeudis.

L'espace d'exposition, un outil au service des actions culturelles

Cette saison, cet espace a permis de valoriser les actions menées sur le quartier, de mettre en avant le travail de nos intervenants et de mettre en lumière les temps forts de l'association. Par exemple :

l'exposition "réminiscences urbaines", travail de récolte de souvenirs pour créer une cartographie subjective, intime et sensible du quartier de Beauregard. Ce travail a été mené par Adrien Lecoursnais, poète urbain, et l'illustratrice Bibiche Zède.

les liens avec les institutions avec un travail mené entre un groupe de jeunes et le Frac

Expo **les ambassadeurs**, les partenaires : exposition **trail du Phakt** en septembre, la mise en lumière de nos projets : exposition des 10 visuels affiches et photos de notre manifestation l'Art et la main.



Une nouveauté : le journal "clin d'oeil" de Beauregard a vu le jour cette saison. Avec une parution bimestrielle, ce journal de quartier a pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre l'information et les actualités en lien avec le territoire.

Sorti dans sa version papier à 2500 exemplaires, ce support d'information annonce les événements à venir, l'actualité culturelle, les projets menés sur l'enfance, la jeunesse, le pôle multimédia, mais fait aussi une place aux écoles et aux acteurs associatifs du quartier. Un réseau de facteurs bénévoles a été mis en place pour assurer une distribution dans les halls des immeubles.



TEMOIGNAGE DE RÉGINE NICOLI

Dans le cadre d'une démarche visant à faciliter l'accès à la lecture, nous assurons la gestion et le suivi de la bibliothèque de rue, installée place Aulnette depuis décembre 2016, dans le cadre du budget participatif.



Régine Nicoli, bénévole active de l'association, s'occupe de la gestion des stocks et du suivi de la bibliothèque.

Laissons lui la parole...

«j'aime les livres et je prends du plaisir à m'investir sur ce projet. Depuis son inauguration, la bibliothèque de rue de Beauregard

fonctionne bien, surtout au printemps quand les gens se posent sur les bancs de la place Aulnette le midi. Ils en profitent pour prendre un livre. Je récupère les livres déposés dans la boîte aux lettres tous les jours, ou tous les deux jours. Je les tamponne et je mets une pastille de couleur pour les classer par genre. J'ai de très bons retours des habitants du quartier, qui sont satisfaits d'avoir cet outil à disposition ».

Un investissement individuel de qualité au service du collectif et du quartier.



L'ART ET LA MAIN : LES 10 ANS

Une participation croissante des habitants du quartier sur nos temps forts

Un nouvel élan... Cette nouvelle édition anniversaire, a été un franc succès avec plus de 1500 visiteurs sur le week-end. Un public familial, qui a passé en moyenne 3h sur la manifestation.

35 exposants avec plus de 20 pratiques différentes et de nombreux ateliers d'initiation.

La couverture médiatique, avec notamment la diffusion d'un reportage de France 3 sur une heure de grande écoute, a permis de donner encore plus de crédit et de visibilité à la manifestation.

En amont de la manifestation, 250 élèves (9 classes du quartier), ont été accueillis sur des ateliers de découverte et d'initiation.



Parmi ces découvertes, des temps de sensibilisation aux pratiques électriques, au fonctionnement d'un moteur atmosphérique, des démonstrations de forge et des ateliers de mosaïque, de bois et de tissage.

C'est ainsi que plusieurs classes de l'école Sonia Delaunay ont pu travailler à la création d'une grande mosaïque (œuvre collaborative et collective) avec l'artiste Elisabeth De Abreu. Ceci a donné lieu à un temps d'échange avec les enfants qui ont participé à la réalisation de l'œuvre. Un beau moment de partage et une belle production qui sera inaugurée cet automne. Bravo à eux.

LA CHORALE NELSON MANDELA ET LE CONCERT DE RESTITUTION SUR LE TEMPS D'INAUGURATION DU FESTIVAL DE JAZZ

De mars à mai 2018, trois classes de l'école Nelson Mandela ont travaillé avec Agatha Krwawnik à la mise en place d'un répertoire dans le cadre d'une chorale Jazz.

90 élèves ont donc participé pendant 12 semaines à ces ateliers de chants, avec pour objectif final, un concert donné en ouverture du Festival Jazz à la Harpe en juin 2018.

Ce challenge tant par sa durée que par le nombre d'élèves concernés à été relevé avec brio par la chanteuse d'origine Polonaise et par l'ensemble des élèves, avec la présentation d'un répertoire final de 6 chants.

Un atelier chorale, à l'année au Cadran ouvre ses portes en septembre 2018 afin de permettre aux enfants de poursuivre cette expérience.



QUELQUES CHIFFRES...

Le secteur de la médiation culturelle, c'est :

20 événements festifs gratuits par an sur le quartier.

40 associations hébergées et accompagnées dans le développement de leurs activités.

20 animations hors les murs sur le quartier, avec les partenaires.

2 temps forts annuels consacrés aux pratiques musicales et aux pratiques manuelles et techniques.

22 projets de partenariats avec des associations sur le territoire.

1500 participants sur l'édition 2018 de l'Art et la main.

10 planétariums gratuits sur un an pour les écoles du quartiers.

8 soirées associatives accompagnées.

Nous notons une augmentation significative du nombre de jeunes filles fréquentant la structure. Depuis janvier 2018, 50 nouvelles jeunes filles se sont inscrites à l'espace jeunes.

PROJECTIONS

Une nouvelle organisation sur la saison 2018/19 avec des thématiques développées sur trois mois.

L'objectif est d'amener plus de transversalité à l'ensemble des actions menées sur les trois sites.

Voici les thèmes que nous avons choisis :

- **septembre à novembre :** l'interculturalité qui sommes nous, qui êtes vous ?
- **décembre à février :** les arts en folie
- **mars à mai :** le développement durable
- **juin à juillet :** l'expression, la restitution.



POINT SUR LE FIL ROUGE DE L'ANNÉE 2019 : JUMELAGE RENNES /SIBIU (ROUMANIE)

En mars 2018, une délégation composée d'habitants et d'acteurs du territoire, de représentant de la Ville de Rennes et des membres de

l'association 3 Regards se sont rendus à Sibiu pour rencontrer les acteurs culturels et institutionnels. L'objectif était de donner un nouvel élan au jumelage établi entre les deux villes, à l'occasion de la préparation des 20 ans de cette collaboration.



Le quartier de Beauregard, souhaite favoriser les échanges et les rencontres culturelles entre les écoles du quartier et l'école 23 de Sibiu. Au-delà d'une correspondance entre ces élèves, nous souhaitons mettre en place une création musicale s'appuyant sur la compagnie Igramo et les ateliers des musiques de l'est de la Ferme de la Harpe. Ce projet prendra la forme d'une récolte de chants et d'une transmission de ces chants aux élèves dans des deux pays, en vue d'une restitution en 2020.

PÔLE MUSICAL



ENJEUX

En cohérence avec les objectifs de notre convention signée avec la Ville de Rennes, nous portons l'ambition d'une culture qui contribue à la cohésion sociale. Nous sommes convaincus que l'expérience artistique et culturelle, l'implication des personnes dans les projets culturels, la transmission des savoirs, la découverte et l'écoute des artistes sont un appui pour faire société ensemble.

Second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques, le pôle musical, situé à la Ferme de la Harpe, propose tout au long de l'année des cours individuels et des ateliers collectifs variés mais aussi plusieurs temps de stages et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir produits par diverses associations ou le festival Jazz à la Harpe.

Le secteur musical de l'association développe au quotidien des liens entre les pratiques amateurs et professionnelles, dans une logique de coopération et d'enrichissement réciproque.

La musique joue dans le projet de l'association un rôle primordial, tant par son ouverture aux publics accueillis, que par la diversité des styles enseignés, apparaissant ainsi comme une sérieuse alternative aux circuits conventionnels de l'apprentissage de la musique.

Nos propositions artistiques et musicales s'inscrivent en complémentarité avec les autres acteurs culturels.

Le pôle musical développe des propositions élargies à une grande diversité d'instruments, de tous niveaux et de tous styles, en ensemble ou en individuel, en mettant en avant notre savoir-faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année.

Dans le cadre de son soutien aux pratiques amateurs, l'association favorise les pratiques collectives, créatrices de lien social, en privilégiant les ateliers collectifs à fort intérêt pédagogique.

La Guitare, la batterie, la clarinette, le saxophone, le piano, l'accordéon, la basse, la contrebasse, enseignés en cours individuel sans limite de style.

L'atelier de découverte instrumentale, cours collectif permettant un premier contact avec les instruments

L'éveil Musical, cours collectif de découverte du monde de la musique destiné aux enfants

Le jazz Vocal (deb, inter, conf), cours collectif destiné aux adultes désireux d'aborder le Jazz par la voix

Le chœur Jazz Vocal, cours collectif de chant Jazz

La technique vocale, cours collectif en petits groupes de 3

Le chœur La Saga des Notes, cours collectif de chant choral

La classe d'impro Jazz, cours collectif d'apprentissage de l'improvisation

Les cours d'ensemble manouche, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Jazz

Les cours d'ensemble Jazz, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Jazz

L'atelier funk, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Funk / Rythm'n blues

L'atelier de Musiques de l'est, Klezmers et musiques des Balkans (chants & instrumental), cours collectifs de jeu en groupe.

Le Club Jazz, lieu dédié à la mise en pratique de toutes compétences acquises lors des cours individuels et collectifs.

ACCOMPAGNEMENT, CLUB JAZZ, ÉVÈNEMENTIELS...

En complément des cours individuels et collectifs, la Ferme de la Harpe développe d'autres activités autour de la musique.

LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

Au grand panel d'activités musicales proposées par l'association 3 Regards s'ajoutent les activités des associations hébergées comme "Toucouleurs" qui anime toutes les semaines des cours d'ensembles instrumentaux et de chants brésiliens et qui rassemble une centaine d'adhérents, ou "Haut les Choeurs" qui propose un chœur de femme de chants des Balkans (env 30 personnes), ou encore "Oh All Jazz Gospel" - chant gospel (10 personnes)



L'ACCOMPAGNEMENT DES FORMATIONS AMATEURES ET PROFESSIONNELLES

3 salles insonorisées et équipées en instruments et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours et ateliers.

Tout au long de la saison, une quarantaine de formations musicales ont pu profiter de manière régulière de nos salles de répétition.

LE CLUB JAZZ

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.

Comme chaque année, de nouveaux musiciens et chanteurs ont intégré le Club Jazz et nous avons constaté une hausse de la fréquentation des musiciens. Notons aussi que la fréquentation du public est souvent en hausse lors des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 1300 personnes, adhérents ou usagers, passent au Club Jazz sur l'ensemble de la saison. C'est également un lieu convoité par les étudiants du conservatoire et de la fac de Musique.



Un mot sur le **Combo de l'association**, qui contribue à faire rayonner l'activité musicale de l'association, en participant aux festivals amateurs de la région; et qui est essentiellement constitué de nos adhérents

LES ANIMATIONS PONCTUELLES

Plusieurs animations musicales ont été proposées en 2017-2018, dans les murs et hors les murs. 31 événements musicaux ont été accueillis, principalement les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe (21) mais aussi des concerts sur l'espace public organisés par les adhérents du secteur musical, dans le cadre de la préparation du festival (concerts au marché de Villejean et au marché de Beauregard, concerts devant les écoles du quartier, à la brasserie le Beauregard...), ou la fête de la musique, le 21 juin, place Aulnette au cœur de Beauregard.

Des sorties d'albums, soirées de soutiens, concerts de fin de résidence de création, masterclass... » sont souvent organisés en partenariat avec des associations locales. Ces événements ont rassemblé plus de 2300 personnes sur cette saison.

TEMOIGNAGE LOUE ECHALIER

Adhérente, musicienne, étudiante

«Pour moi l'association 3 Regards Léo Lagrange notamment la Ferme de la Harpe c'est un cocon propice aux rencontres, l'accueil y est toujours chaleureux. Cela va bientôt faire un an que je viens presque chaque jeudi au club de Jazz où des Jam sessions sont organisées. Je m'y suis très vite bien sentie, tout le monde se connaît bien : il y a les musiciens, les passionnés, les petits rigolos, les inconditionnels, ceux qu'on aimerait voir plus souvent. Je ne regrette pas mes heures de sommeil perdues.

Ce qui me plaît aussi dans cette association ce sont les soirées qui y sont organisées : des concerts absolument géniaux, des nuits entières à ranger des câbles, des chaises et surtout à discuter avec les copains. Je fais ici mes tous premiers pas dans la technique du son et des lumières. J'y passe plus mon temps à tenter d'amuser la galerie qu'à y être utile mais personne

n'émet d'objection et ça me va très bien. Mine de rien, j'apprends.

L'association m'a aussi permis de jouer du jazz sur scène, de tenir un bar, de jouer la présentatrice officielle de festival. Tout ça pour la première fois.

Des amis toujours prêts à donner un coup de main et à rire un bon coup ça donne toujours des lieux où il fait bon vivre. Etre jeune ici c'est le pied !!! Merci.»



FOCUS SUR UNE ACTION : LE FESTIVAL JAZZ

FESTIVAL JAZZ À LA HARPE 2018

Nouveauté en amont... des actions de découverte du jazz

L'association a affirmé sa volonté d'étendre et de diversifier auprès d'un large public, de nombreuses démarches de médiation culturelle, pour favoriser l'implication dans le projet du festival et la participation à nos concerts et animations.

Afin de permettre aux habitants du quartier de découvrir le jazz mais aussi dans le but d'accompagner de jeunes professionnels locaux, **3 concerts du Galaad Moutoz Swing Orchestra** ont été accueillis tout au long de l'année. La présence de ces artistes a été l'occasion de proposer des temps de découverte de la danse swing aux plus jeunes pendant les vacances scolaires mais aussi aux adultes au début de chaque soirée concert. Ces soirées dansantes, co-produites avec l'association Hop'n'Swing, ont permis de rassembler des habitants



et familles du quartier. A noter, qu'une part importante du public présent n'habitait pas le quartier.

Nous avons aussi fait le choix de proposer au groupe scolaire Nelson Mandela, la mise en place d'une **chorale enfants, sur le temps scolaire**, en vue d'une restitution publique dans le cadre du festival. 100 enfants répartis sur 4 classes ont pu participer à la Chorale encadrée par Agata KRZAWNIK, salariée de l'association et musicienne professionnelle. La restitution a été faite lors de la soirée d'ouverture du festival ainsi qu'à l'occasion de la fête de la musique du quartier le 21 juin.

Un nouvelle répartition des lieux...

8 soirées concerts ont été proposées cette année. Afin d'optimiser l'aménagement des lieux mais aussi de faciliter l'organisation humaine et matérielle, les soirées ont été pensées différemment par rapport à l'édition précédente. Ainsi, les concerts ont été accueillis la première semaine sur le Cadran et la seconde semaine sur la Ferme de la Harpe permettant d'économiser de nombreux temps d'installation, démontage et manutention.

Un projet pensé pour être accessible à tous...



Une journée « fête des ateliers » a été organisée dans le parc de Beauregard, le dimanche 3 juin. Rassemblant sur scène plusieurs adhérents et salariés de l'association, mais aussi des musiciens professionnels, cette journée a été l'occasion pour le public de découvrir différentes propositions d'activités faites au sein de l'association, mais aussi de partager un moment convivial au cœur du quartier en assistant à des concerts de jazz.

La fréquentation de la journée a été satisfaisante mais encore trop peu d'habitants profitent de ces temps conviviaux pour s'intéresser plus largement au projet.

Pour accompagner au mieux le public du quartier, les actions de médiation doivent s'intensifier et être préparées encore plus en amont.

Nous observons aussi que nos adhérents sont finalement très peu présents. Il y a un réel enjeu à donner les moyens de mieux communiquer auprès de notre public présent au quotidien. Le projet du festival cible plusieurs publics distincts ce qui rend la communication particulièrement difficile. Musiciens amateurs rennais, adhérents de l'association, habitants du quartier, étudiants, passionnés de jazz...



Il apparaît important pour la suite de songer à une communication plus ciblée et à des temps d'animation plus dédiés, de travailler sur la perception que ces différents publics peuvent avoir du jazz.

Les axes de travail pour la suite...

Le prochain festival se déroulera du 19 au 26 mai 2019 et intégrera moins de soirées concerts. Un travail en commission plus efficace et une meilleure anticipation dans la construction du projet sont nécessaires afin de traiter au mieux les différentes problématiques.



QUELQUES CHIFFRES...

9 instruments sont enseignés et **10 ateliers collectifs** sont proposés.

Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec **237 adhérents en 2017-2018** (dont 72 en cours particuliers) contre **250 adhérents en 2016-2017** (dont 66 en cours particuliers).

Notons que la classe de violon, qui fut il y a plus de 20 ans l'une des classes d'instruments les plus fournies, n'a pas été reconduite faute d'inscrits à la rentrée 2017.

Les différents événements musicaux ont rassemblé plus de **2300 personnes** sur la saison.

PROJECTIONS

Le domaine de l'apprentissage des pratiques musicales a beaucoup évolué ces dernières années. La multiplication des propositions pédagogiques, comme les cours donnés à domicile ou l'accès aux tutoriels sur internet, ont considérablement modifié les comportements des publics.



Afin de ne pas s'éloigner des attentes de nos publics, nous devons interroger notre projet et développer de nouvelles approches, correspondant à l'évolution de ces pratiques.



Les tarifs des cours particuliers pouvant représenter, pour certains adhérents, une part importante du budget loisirs, il apparaît nécessaire de favoriser les propositions de mensualisation du paiement (prélèvement mensuel sans frais) et/ou de tarifs variables en fonction des revenus (grille de tarifs en fonction du Quotient Familial).

Nous souhaitons aussi proposer de nouvelles activités permettant aux enfants de pratiquer la musique au sein de nouveaux ateliers.. Ainsi, nous avons mis en

place au Cadran une activité chorale destinée aux enfants à la rentrée 2018. Cette chorale, qui rassemble aujourd'hui une dizaine d'enfants, est amenée au fil de l'année à voir ses rangs grandir.

En parallèle, l'association souhaite proposer aux écoles du quartier un nouveau

regard sur la musique. 1h à 2h par semaine, aidé de bénévoles, parents, habitants ou adhérents du pôle musique, nous voulons investir les locaux des écoles afin d'éveiller la curiosité des enfants et susciter le désir en rendant les instruments visibles. Nous souhaitons donner envie aux enfants de jouer d'un instrument, de s'épanouir par la musique, seul et avec d'autres enfants.



Enfin, en s'inspirant des méthodes américaines, nous souhaitons pouvoir proposer aux jeunes une pratique instrumentale au sein d'une fanfare. Sans solfège et sans cours d'instrument, de nombreux instruments seront en libre accès, pour une découverte ayant pour objectif de partager le plaisir de créer de la musique ensemble.

Les années 2019 et 2020 seront aussi l'occasion de commémorer de multiples anniversaires. Outre les 40 ans de l'association et les 5 ans d'ouverture du Cadran, ce sera surtout l'occasion pour le pôle musique de fêter les 30 ans du Club Jazz et les 20 ans du festival Jazz à la Harpe. Rendez vous donc la saison prochaine pour une année qui sera, à n'en pas douter, une année plus que jamais placée sous le signe du jazz.

ATELIERS TECHNIQUES



ENJEUX

Les pratiques manuelles et techniques sont le pilier du projet initial de notre association. Dans le cadre du partenariat qu'elle a noué avec différents acteurs Rennais, l'association développe une proposition pérenne de loisirs autour de ces pratiques. Ces dernières s'adressent à tous les publics et notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, comme la confiance en soi et le goût d'apprendre.

MECANIQUE

L'OUVERTURE LIBRE

540 adhérents (dont 91 femmes) ont fréquenté l'ouverture libre mécanique en 2017-2018 contre 606 (dont 83 femmes) la saison précédente pour un total de 1000 passages sur l'ensemble de la saison.

LES STAGES

- 2 sessions de mécanique générale ont regroupé 12 adhérents sur 30 heures le mardi soir



- 42 stagiaires sur 11 samedis (stage de 7 heures concernant la distribution, les freins et l'embrayage)

BÉNÉVOLAT, ACCUEIL DE STAGIAIRES, AIDE À L'INSERTION

- Stages découverte : 4 stagiaires (classe de 3^{ème})
- Travaux d'intérêt général : 4 personnes (période de 70 à 105 heures)
- Accueil d'une personne en attente de régularisation de sa situation administrative (période de 3 mois)

L'atelier mécanique accueille de plus en plus de stagiaires et de bénévoles aux profils différents, sur des périodes variant de quelques jours. Il est par exemple de plus en plus identifié par les collégiens du quartier comme un lieu ressource pouvant donner lieu à un accueil en stage de découverte d'un milieu professionnel (4 stagiaires de 3^{ème} cette année).

Il peut aussi, par le biais de sa reconnaissance par le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, être un lieu de confiance retrouvée et de nouveau départ (4 personnes accueillies cette année en Travaux d'Intérêt Général).

Enfin, depuis plusieurs années, l'atelier est aussi un espace de lien social et d'intégration. Quelques réfugiés en attente de régularisation s'y investissent bénévolement, ce qui leur permet de rester actifs, de tisser des liens et de pratiquer le français. L'an passé, 1 personne s'est investie sur une période de 3 mois.

POINT MATÉRIEL

L'atelier mécanique a acquis un kit démontage amortisseur, un kit dépose roulement, un touret à meuler ainsi que 2 chapiteaux extérieurs.

METALLERIE/SOUDURE

Le fonctionnement des stages a évolué cette année. Nous avons mis au point des formations à 3 niveaux de deux fois deux heures chacun. Cette formule paraît plus adaptée à la demande actuelle.

De plus, elle permet l'apprentissage des techniques, à un plus grand nombre d'adhérents. On peut cependant, s'interroger sur le nombre de niveaux : peut-être deux niveaux pourraient-ils suffire ? En effet, on observe une fréquentation moindre sur le niveau 3.



Cette formule de stage a retenu l'attention de 38 adhérents cette année.

Nous avons toutefois tenu à conserver un stage de 20 heures dans l'année. Celui-ci c'est rempli très rapidement, mais ne peut recevoir que 4 adhérents.

Les cours particuliers de soudure sur TIG ont été au nombre de 4 cette année et l'atelier métallerie a été fréquenté par 21 adhérents.

ATELIER DEUX ROUES

Les publics fréquentant cet atelier ont un profil jeune mais également familial. La fréquentation de l'atelier peut être très irrégulière. La moyenne est d'environ 5 passages par après-midi, mais parfois beaucoup plus.

L'entretien des cyclo (50cc) représente un tiers de l'activité de l'atelier, le reste concerne l'entretien des vélos.

SCULPTURE SUR BOIS

19 adhérents répartis sur 2 cours de 2 heures hebdo



FORGE

La forge a essentiellement fonctionné autour de 2 propositions de stage. 1 initiation à la coutellerie qui a rassemblé 5 personnes et un stage de forge avec 5 personnes. La forge a également accueilli du public sur des temps d'ouverture libre.

ELECTRICITÉ

Les stages d'électricité ont également évolué. Ils sont désormais répartis sur 3 niveaux de deux fois deux heures chacun.

16 adhérents ont participé à cette activité.

ELECTRONIQUE

Cette activité est proposée le samedi matin. Elle a été fréquentée par 36 adhérents. On peut compter cette année sur la présence de 3 bénévoles, extrêmement didactiques et efficaces.

De nombreux dons de matériel ont été faits par des particuliers ou des entreprises nous permettant aujourd'hui d'avoir du matériel pointu pour développer l'activité dans de bonnes conditions. On va pouvoir faire ainsi évoluer les amplitudes horaires très prochainement.



RÉFECTION DE FAUTEUIL

8 adhérents tout au long de la saison.



ACCUEIL DE CMT

Depuis la saison dernière, l'association Culture Manuelle et Technique est accueillie en permanence dans nos locaux.

Composée uniquement de bénévoles, cette association vise à promouvoir des savoirs-faire manuels et techniques des différentes corporations, liées pour la plupart aux métiers du bâtiment.

Elle propose aux enfants de suivre un parcours découverte qui comprend à ce jour 4 ateliers :

cuivre plomberie – bois menuiserie – électricité – textile couture



Au cours de l'année d'autres pratiques pourront être ajoutées suivant l'arrivée de bénévoles de métier.



TEMOIGNAGE DE JUSTINE GOYON

Adhérente, stagiaire et médiatrice culturelle de métier

«J'ai connu l'Association 3 Regards Léo Lagrange sur Internet dans le cadre de la construction de mon projet culturel itinérant. Je cherchais un garage associatif susceptible de me former en mécanique afin de choisir au mieux mon mini-bus et d'anticiper les problèmes sur la route.

De tous les garages associatifs dont j'ai étudié l'offre en France, c'est celui de la Harpe qui a attiré mon attention, notamment du fait qu'il soit rattaché à un projet de médiation culturelle plus global.

Invitée par Max à rencontrer l'équipe et à visiter les lieux, le coup de foudre a pour moi été immédiat : j'ai découvert une vraie mine d'or culturelle et humaine. La plus grosse pépite étant l'état d'esprit qui y flotte et que je n'avais pas rencontré au travail depuis longtemps. Conquise, j'ai passé 3 semaines en immersion au garage auprès de Johan. C'est une équipe qui fait preuve de curiosité, de bienveillance, d'intelligence pratique et dont la richesse repose dans la pluridisciplinarité. Une vraie source d'inspiration.

Ce stage m'a permis de comprendre les fondamentaux de la mécanique, mais il m'a également donné envie de m'investir dans l'association pour construire un partenariat solide et sur la durée. Auprès d'eux, je me sens forte, nourrie et prête à gravir des montagnes.»



LES ORIENTATIONS À VENIR...

L'OUVERTURE LIBRE MÉCANIQUE

Accueil de publics en difficulté : un atelier plus solidaire...

Une commission technique rassemblant des administrateurs et des salariés s'est réunie à plusieurs reprises la saison passée, permettant de faire émerger de nouvelles idées. En réflexion au sein de l'association depuis plusieurs années, la problématique de l'accueil d'un public en difficulté a trouvé écho chez Jean-Paul SERRAND, ancien salarié de l'association qui souhaite s'investir bénévolement. Nous allons expérimenter un nouveau format d'ouverture libre sur certains lundis. Sur condition de ressources et après orientation par le CCAS, certains adhérents pourront bénéficier d'un accompagnement très poussé et d'une prise en charge partielle ou totale de leur travaux dans des cas particuliers. L'expérimentation devrait démarrer à partir de janvier 2019.

L'ATELIER ELECTRONIQUE ET ELECTRICITÉ :

Travaux de réaménagement

L'atelier électronique s'est déroulé cette saison dans l'ancienne salle des machines de l'atelier menuiserie, mal adaptée à ce type d'activité (vétusté, poussière, éclairage...).

La Ville de Rennes a accepté de prendre en charge une tranche de travaux afin de réhabiliter cette salle et l'adapter au mieux aux exigences imposées pour la pratique de l'électronique.

C'est ainsi l'ensemble de l'atelier qui va être dépoussiéré. Les peintures murales vont être refaites, le sol va être remis à neuf et un faux plafond équipé de spots va être posé.

Les travaux devraient se terminer au mois de décembre.

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



LES ENJEUX DU NUMÉRIQUE

L'EPN du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux services et usages du numérique. Cet espace propose d'accompagner un très large public, adhérents de l'association, usagers, bénévoles et professionnels de l'animation, dans leurs pratiques.

Des démarches de sensibilisation aux usages numériques, favorisant des temps d'échanges et de pratiques, sont mises en place en particulier en direction des enfants et des jeunes.

L'EPN permet de donner vie à des projets collaboratifs mis en oeuvre par les habitants du quartier de Beauregard. Cet espace qui facilite également les rencontres et les échanges d'idées qui contribue à créer

du lien social au niveau local. La valorisation des initiatives, la co-construction, la participation de tous et le partenariat sont donc les objectifs majeurs développés au sein de cet espace à vocation innovante et créative.

- Travailler sur les enjeux du quotidien numérique: permettre aux habitants d'accéder aux outils numériques, de savoir s'en servir, de connaître les outils



bureautiques et autres logiciels en construisant une progressive autonomie d'usages.

- Travailler sur les enjeux de la sensibilisation et l'éducation au numérique, principalement en direction des enfants, adolescents et jeunes : apprendre à se servir des outils numériques, à leur profit et non à leurs dépens, à utiliser internet et les réseaux sociaux de manière consciente, à se protéger. Cela, dans le cadre de projets et activités développés par le secteur ainsi qu'en transversalité avec les autres secteurs de l'association et en partenariat avec les associations du territoire.
- Travailler sur les enjeux de la création ou fabrication numérique, de création artistique avec du matériel technologique, de maintenance des outils numériques notamment à travers des ateliers mis en place en partenariat avec les LabFab (Usages de d'imprimantes 3D, découpeuse laser ou autres outils, logiciels) en fonction de l'activité développée (culture, musique, ...) et dans un objectif d'éducation populaire, de mixité des publics ou d'accompagnement vers une autonomie progressive.

SAISON 2017/2018

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Le Cadran

Web-documentaire
Bricolage numérique
Ateliers multimédia
Beauregard/Craft
Initiation/perfectionnement
Formations et accès libre
Audiovisuel & multimédia

rennes
leo lagrange

+ d'infos au 02 57 24 00 40 | multimedia@3regards.com RDV AU 3^{ME} ÉTAGE!

INFORMATIQUE, AUDIOVISUEL ET FABRICATION NUMERIQUE

Tout au long de l'année l'EPN organise des ateliers et animations régulières autour de différentes thématiques allant de l'informatique aux pratiques audiovisuelles et multimédia, en passant par la fabrication numérique et l'éducation à l'image.

Ces temps réguliers de découverte et de création sont proposés en fonction des disponibilités des différents publics en après midi ou en soirée, durant la période scolaire et pendant les vacances.

ACTIONS ET PROJETS

ATELIERS INFORMATIQUES : PUBLIC ADULTE

Sous forme d'ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou nouveaux usages des outils numériques. Les ateliers visent à encourager et faciliter l'usage des technologies numériques dans une dynamique individuelle et collective.

ATELIER BEAUREGARD CRAFT : PUBLIC JEUNE

3 mercredis par mois, les jeunes ont pu se projeter dans une construction virtuelle du quartier via le jeu Minecraft. L'idée est de faire un environnement réaliste (Cadran, Frac, colonnes, parc) tout en aménageant le parc comme ils le souhaitent afin de développer leur créativité et de faire ensemble. Nous avons encouragé les enfants à s'entraider pour faciliter la participation de ceux qui ne connaissent pas le jeu ou les techniques de construction.



WEB-DOCUMENTAIRE "BEAUREGARD IMMERSION"

Les mardis soirs et certains mercredis après-midi, un public intergénérationnel alimente le contenu du Web-documentaire, mis en place la saison dernière avec l'agence d'aménagement Territoire. Il expérimente et se familiarise à l'usage des appareils photo, caméras vidéo et logiciels de montage. L'atelier hebdomadaire du mardi avec les adultes a été moins fréquenté au dernier semestre. Il semble important de redynamiser ce projet cette saison en proposant d'autres temps réguliers, mais également en présentant le Web-documentaire comme un moyen d'expression, notamment pour le public "jeunes".



PROJET DE CONSTRUCTION D'UNE BORNE D'ARCADE :

Régulièrement durant la saison 2017-2018, les jeunes se sont impliqués dans le projet de fabrication d'une borne d'arcade les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires. Acteurs de l'ensemble des étapes de fabrication, ils sont initiés à plusieurs pratiques : électronique et menuiserie sur les ateliers de la Ferme de la Harpe, ou encore programmation informatique.



TEMOIGNAGE DE MARIE-HÉLÈNE GUILLER

Marie Hélène Guillier participe aux ateliers informatique depuis l'ouverture du Cadran en 2014. Au cours de ces différentes saisons, elle a développé des connaissances sur les usages des outils numériques. Depuis maintenant deux ans, elle est bénévole sur les ateliers d'initiation des mardis. Elle nous explique pourquoi c'est important pour elle d'être bénévole dans nos ateliers :

"Je suis en retraite depuis près de 10 ans et j'ai eu des problèmes de santé qui m'ont empêché de pratiquer du sport régulièrement. Je trouvais les journées bien longues. J'avais donc hâte que la Maison de quartier ouvre. Grâce à mon métier, j'ai toujours eu beaucoup de contacts avec les gens, j'étais entourée. Alors, la Maison de quartier c'est pour moi un lieu de vie et de rencontre. Prendre un café, jouer, lire le journal etc... C'est ici que j'ai fait la connaissance de Michèle, Georges, Paulo... Je pense que sans la Maison de quartier, on ne se serait jamais rencontrés. Maintenant on se connaît bien, on plaisante et on se rend aussi des services mutuellement."

J'ai toujours utilisé l'ordinateur dans mon activité professionnelle mais c'était avec des logiciels "maison".



Depuis, je veux vraiment rester "dans le coup" ne serait-ce que pour mes petits-enfants. Quand ils utilisent des termes comme Snapchat, geek, facebook, je veux savoir de quoi il en retourne. Quand on ne pratique pas, on est vite dépassé. Je prends des cours d'informatique depuis l'ouverture de la Maison de quartier. Je suis devenue progressivement de plus en plus à l'aise et j'ai eu l'idée de devenir bénévole le mardi après-midi

pour celles et ceux qui débutent. J'ai commencé par aider Maryvonne car elle avait l'impression de ne pas assimiler tous les contenus des ateliers. Du coup, maintenant, je suis là tous les mardis car j'ai l'impression d'apporter des connaissances aux personnes et de me sentir utile."

FOCUS SUR UNE ACTION

La fabrication d'une borne d'arcade DIY (Do It Yourself, « Faites-le vous-même »), avec les jeunes. Un projet réalisé durant la saison qui a permis aux jeunes de découvrir la menuiserie, l'électronique ainsi que les jeux rétro.

FABRICATION D'UNE BORNE D'ARCADE

Les jeunes participants ont réalisé une borne d'arcade « open source » sur l'année, ponctuellement les mercredis après-midi ainsi que pendant les vacances scolaires.

Avec ce projet, nous avons souhaité impliquer les jeunes sur l'ensemble des étapes de fabrication de la borne d'arcade. De la modélisation à la découpe des différentes pièces de bois, en passant par la programmation du logiciel libre ainsi qu'à la création du design de la borne d'arcade, les jeunes ont été acteurs de la création de leur borne d'arcade. Cette réalisation collective a nécessité un travail transversal entre différents secteurs d'activité de l'association : les ateliers techniques et manuels de la Ferme de la Harpe, l'espace jeune et l'EPN.

15 modules ont été nécessaires pour la mise en œuvre de ce projet. La réflexion sur le projet, la modélisation, la configuration du système informatique ou encore la création des visuels ont été réalisés au sein du Cadran. La partie électronique, la découpe des éléments et leur assemblage ont été réalisés au sein de la Ferme de la Harpe. Le 30 juin 2018, une restitution a eu lieu durant la première édition du festival de



jeux vidéo rétro "Arcad'ran". Ce fut l'occasion pour les jeunes d'exposer leur réalisation et de partager un temps de jeu en famille.

Ce type de projet reste à privilégier car il sensibilise et initie les jeunes au bricolage numérique à la Ferme de la Harpe ou au Cadran. Nous envisageons, sur la saison 2018-2019, maintenir et consolider les liens avec l'espace jeune et les ateliers techniques.

L'EPN EN QUELQUES CHIFFRES...

- **Atelier informatique** : 14 inscriptions
- **Ouverture libre (adultes)** : 5 adhérents réguliers
- **Ouverture libre (jeunes)** : une soixantaine d'utilisateurs sur l'année
- **Projets et ateliers en lien avec le secteur enfance** : 20 enfants sur l'année
- **Web Documentaire - Beauregard en immersion** : 3 adhérents (2 adultes - 1 jeune)
- **Projet Beauregard'craft - faire son quartier sur Minecraft** : 5 jeunes à chaque atelier
- **Fabrication Borne d'arcade** : 10 jeunes durant l'année
- **Débat réseaux sociaux ados** : 20 jeunes + 3 parents
- **Vacances scolaire Atelier paper craft et doublage** : 10 enfants



PROJECTIONS

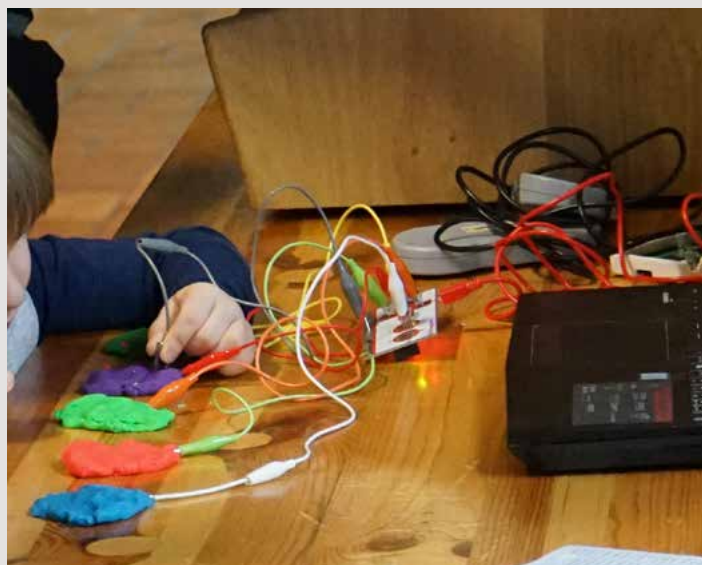
Les services offerts par l'EPN du Cadran évoluent de manière constante avec depuis peu la possibilité de modéliser, d'imprimer, de découper, des matériaux permettant de créer des objets soi-même ou en groupe, de réparer des objets existants et ainsi de s'émanciper d'une réponse uniquement marchande. Cela permet également de transformer des idées de toute nature en prototypes concrets.

PROJET LABO'REGARD : UN PROJET INNOVANT ET PARTICIPATIF DE BRICOLAGE NUMÉRIQUE

Le projet Labo'regard sera mené sur la saison 2018-2019 avec les habitants des quartiers Villejean-Beauregard en lien avec 2 EPN du territoire, l'asso BUG ainsi que le FabLab. Trois objets vont être créés. La conception d'un juke-box, d'un kart électrique et d'un capteur d'air (pour mesurer la pollution de l'air). A travers ces trois réalisations, les publics découvriront plusieurs pratiques manuelles et techniques : le bois, la création visuelle par modélisation, l'électronique et l'informatique. Ces différents objets seront constitués d'un système à base d'open source (logiciel libre, Raspberry pi et Arduino) en plein essor mais trop peu connues du grand public.

Par ce projet nous souhaitons :

- Amener la dimension de la découverte et l'accès au bricolage numérique dans le cadre d'un projet de valorisation des pratiques techniques et manuelles pour tous les publics.
- Susciter la dynamique et la curiosité collective du «Do it yourself» («faire soi-même»).
- Le bricolage numérique : un soutien à l'échange de pratiques, à l'entraide ou comme outil d'interaction sociale



5 ateliers par mois seront organisés en après-midi et en soirée sur toute la saison dans différents lieux. Notre manifestation "l'Art et la main" qui se déroulera en janvier 2019 sera un temps fort du projet. Ce week-end permettra la découverte des pratiques techniques et manuelles au sein de la Ferme de la Harpe.

ARCAD'LAN - 2^{ÈME} EDITION

RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION

La première édition du festival Arcad'ran organisée le 30 juin 2018 a mobilisé 3 associations partenaires. Dans le but de faire du lien avec le projet de fabrication de la borne d'arcade, nous avons souhaité organiser un événement d'ampleur autour du retro gaming.

Arcad'ran a été organisé en partenariat avec l'association Retro game Zone, wuki-wuki et a réuni environ 200 personnes.

2^{ÈME} ÉDITION !

Pour l'édition 2019, qui se tiendra fin mars ou début avril, nous souhaitons davantage impliquer les habitants, associations ainsi que nos propres secteurs d'activité, à la construction du programme.



Ce que nous avons retenu pour l'édition 2019 : création et fabrication numérique, culture vidéoludique avec l'organisation de différents ateliers pour cibler un large public. Cet événement sera aussi un moment pour exposer différents travaux autour du bricolage numérique, réalisés durant l'année au sein de l'EPN.



Programmation envisagée que nous souhaitons enrichir avec les partenaires et habitants :

- Consoles rétro et bornes d'arcade en libre service
- Tournois de jeux avec des lots à gagner
- Atelier de création numérique
- Exposition
- Blind test sur des musiques de séries, film et jeux vidéo

RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF

		31/08/2018			31/08/2017
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires	6 056	6 056		
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage inclus	126 355	108 325	18 030	30 395
	Autres immobilisations corporelles	136 456	98 802	37 654	48 557
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
TOTAL (I)		268 867	213 182	55 684	78 952
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	797		797	1 936
	En-cours de production de biens				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances usagers et comptes rattachés	18 919		18 919	21 793
	Autres créances	40 664		40 664	54 300
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61
	Disponibilités :	409 633		409 633	440 366
	Charges constatées d'avance	10 570		10 570	10 319
	TOTAL (II)	480 643	-	480 643	528 775
TOTAL ACTIF		749 510	213 182	536 328	607 727

(1) dont à moins d'1 an

(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

		Au 31/08/2018	Au 31/08/2017
FONDS ASSOCIATIFS	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise	94 922	94 922
	Ecart de réévaluation		
	Réserves	246 213	225 706
	Report à nouveau		
	Résultat de l'exercice	- 33 232	20 508
	Total des fonds propres	307 903	341 136
	Autres fonds associatifs		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	- Apports		
	- Legs et donations		
	- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables		
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds associatifs		-
	Total des fonds associatifs	307 903	341 136
PROVISIONS	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	64 552	57 247
	Total des provisions	64 552	57 247
FONDS DEDIES	Sur subventions de fonctionnement		
	Sur autres ressources		
	Total des fonds dédiés		
DETTES	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	35 881	30 481
	Dettes fiscales et sociales	73 889	107 621
	Autres dettes		52 791
	Produits constatés d'avance	54 103	18 451
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	163 873	209 344
TOTAL PASSIF		536 328	607 727

(1) Dont à moins d'1 an

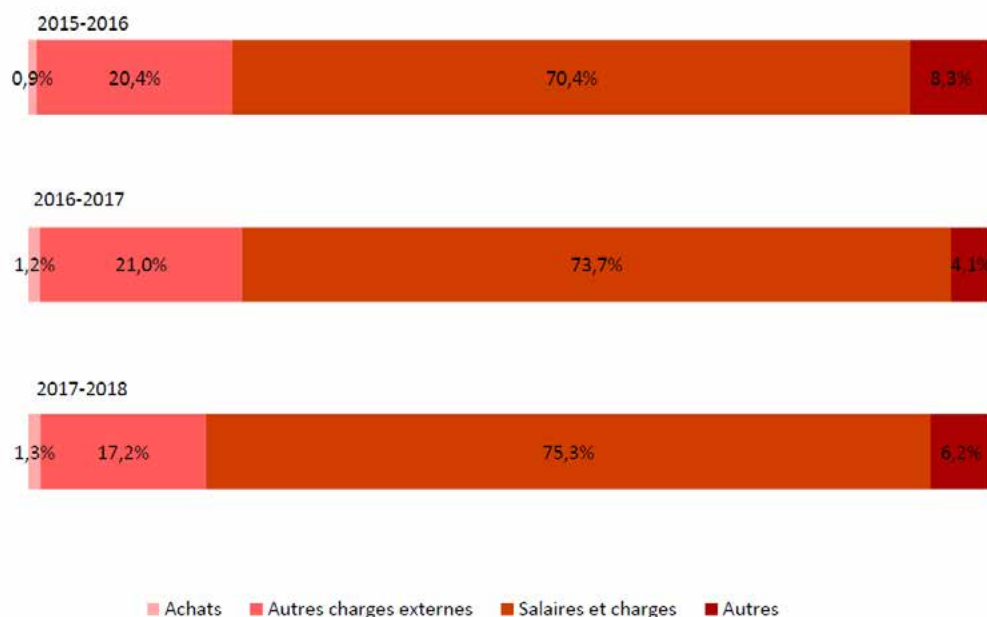
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2018

PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2018	Au 31/08/2017
Ventes de marchandises	14 633	18451
Production vendue (bien et services)	213 611	214701
Montant net du chiffre d'affaires	228 243	233 152
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	499 889	533 903
Reprises sur amortissements et provisions	29 312	46 265
Cotisations	24 613	26 139
Autres produits	11	41
TOTAL	782 069	839 502
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2018	Au 31/08/2017
Achats matières premières et marchandises	9 285	10 256
Variation de stock	1 139	-114
Autres achats et charges externes	140 651	172 500
Impôts et taxes	20 571	12 477
Salaires et traitements	453 401	452 514
Charges sociales	143 857	141 687
Dotations aux amort. et prov.	39 427	32 480
Autres charges	364	85
TOTAL	808 694	821 885
Résultat d'exploitation	-26 625	17 617
Produits financiers	339	1 566
Charges financières		805
Résultat financier	339	761
Résultat courant	-26 286	18 378
Produits exceptionnels		
Sur opération de gestion		
Sur opération en capital	950	105
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges	3 566	2 016
TOTAL	4 516	2 121
Charges exceptionnelles		
Sur opération de gestion	22	243
Sur opération en capital	476	
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	10 871	0
TOTAL	11 369	243
Résultat exceptionnel	-6 853	1 878
Impôt sur les sociétés	93	-252
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)		
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)		
Résultat de l'exercice : déficit (-)	-33 232	20 508

CONCERNANT LES CHARGES :

Evolution des charges



Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 160
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 613
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391

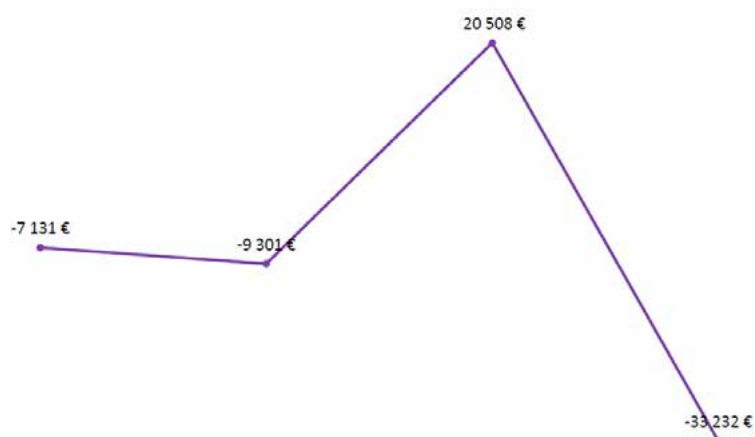
Les achats restent stables par rapport à l'année précédente.

Concernant les autres achats externes : on constate une légère hausse de tous les comptes de charges et une forte hausse pour le poste « Déplacements, Missions, Réceptions » impacté par le déplacement de salariés en Roumanie pour le projet de jumelage avec la ville de Sibiu (compensée en partie par une prise en charge de l'Agence Territoires et développement à hauteur de 2 000 €). Ces hausses sont contrecarrées par la modification (à la baisse) de l'avenant Fluides (qui impacte les postes « fluides, énergie », « entretien et réparations », « maintenance »).

Pour les salaires et charges : les postes « Salaires » et « Charges sociales » sont en augmentation du fait de l'embauche de 2 CDD sur des projets spécifiques (Sophie Le Quinquis sur l'accompagnement des équipes d'animation en méthodologie de projet et Marine Estrade sur la direction multi-sites de nos accueils de loisirs Enfance et Jeunesse de l'été 2018).

Pour le poste intitulé **autres**, on note une augmentation liée à la provision pour les indemnités de fin de carrière (10 900 € environ) et une augmentation des dotations aux amortissements (+ 7 000 € par rapport à l'année précédente).

Evolution du résultat depuis 2015



Evolution des produits



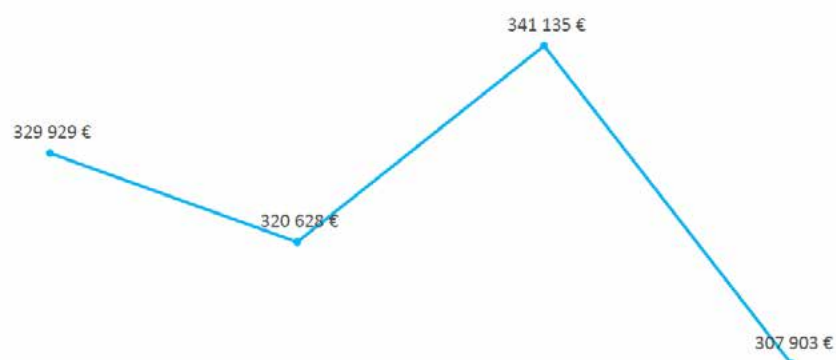
Recettes	Ventes	Subventions	Aides CAE + Autres
2017-2018	252 856	499 889	34 178
2016-2017	259 292	533 903	49 993
2015-2016	222 371	487 373	76 356

Concernant les ventes : On peut noter une baisse des recettes d'hébergement qui vient impacter les ventes totales (- 6 000 € environ).

Les subventions sont en baisse principalement dû à la modification de l'avenant fluides et la baisse de subventions sur les projets spécifiques des secteurs (notamment la Jeunesse).

Pour le poste **Aides CAE + autres**, nous pouvons noter une baisse des aides CAE du fait de la baisse du nombre de salariés en CAE et une baisse des aides financières de l'Etat.

Evolution des fonds associatifs depuis 2015





WWW.3REGARDS.COM

Le Cadran

11 avenue André Mussat 35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles Tillon 35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du parc

2 avenue André Malraux 35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com