

RAPPORT D'ACTIVITÉS



RAPPORT MORAL
L'ASSOCIATION 3 REGARDS
LES ACCUEILS
ENFANCE ET PARENTALITÉ
JEUNESSE
MEDIATION CULTURELLE
MUSIQUE
ATELIERS TECHNIQUES
ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE
RAPPORT FINANCIER

P2
P4
P5
P7
P11
P15
P20
P24
P27
P31



RAPPORT MORAL

C'est aujourd'hui un nouveau visage du Bureau qui vous présente le rapport moral de notre association. Sur les 7 années précédentes, **Josiane HERRY** assurait ce rôle en tant que Présidente. J'en profite au nom de tous pour la remercier de cet engagement toujours d'actualité, puisqu'elle est désormais vice-présidente à mes côtés.

Adhérent depuis une dizaine d'années, j'ai choisi de m'investir dans l'association de mon quartier. Passionné de jazz et curieux des pratiques techniques j'ai vécu la mutation de notre association se tournant vers les habitants de Beauregard à travers l'ouverture de la Maison du parc et du Cadran.

Je me souviens du vote pour la modification de nos statuts et de notre nom, voyant «la Harpe» devenir «3 Regards». J'étais loin d'imaginer le travail des administrateurs amenant ces changements et les enjeux auxquels ils nous engageaient.

Cette assemblée générale est l'occasion de souligner l'investissement des **17 administrateurs** et des nombreux bénévoles, sans qui la dimension associative du projet «3 Regards» n'aurait pas de sens.

Au delà de nos responsabilités, c'est avant tout du temps consacré aux autres à une époque où l'individualisme semble devenir la norme. Cette année, afin de trouver des solutions aux nombreuses situations rencontrées, il aura fallu nous retrouver lors de **18 réunions** de Bureau, **8** Conseils d'Administration ainsi que de nombreux échanges avec nos différents partenaires.

Forts de la compétence de nos administrateurs et de nos salariés nous avons pu compter cette saison encore sur un soutien important de la ville ainsi que d'autres partenaires dont l'agence d'aménagement des quartiers rennais «Territoires».

La vitalité d'une association se mesure au nombre de ses adhérents et bénévoles et nous sommes ravis de voir sans cesse de nouveaux visages à nos côtés, consacrant du temps aux actions

coordonnées par nos salariés. Votre présence en est la preuve vivante, merci à vous d'être là ce soir.

Hors la seule pratique d'activités et les accueils des enfants et des jeunes, de nombreuses actions sont menées en direction d'un large public.

Qu'il s'agisse d'événements culturels améliorant notre vivre ensemble, d'ateliers favorisant l'intégration des populations issues de l'immigration à travers l'apprentissage de la langue française, de soutien aux enfants dans leur scolarité les ouvrant sur la culture, de mise en œuvre d'espaces permettant aux personnes isolées de mieux exister dans notre communauté. Rien de cela ne serait possible sans un fort investissement bénévole. Je vous invite à vous informer de la place que vous pouvez prendre dans ces actions ainsi qu'à convier votre entourage.



Pour mettre en œuvre un projet toujours en mouvement l'association peut compter sur une équipe salariée (+ de 50 salariés de divers statuts soit 22 Équivalents Temps Plein) que je sais motivée et engagée dans leur travail au quotidien. Notre structure nécessite des moyens humains toujours plus importants. Depuis deux ans un travail de réflexion quant à un meilleur fonctionnement du Cadran nous a amené à l'embauche d'un coordinateur d'équipement et d'un renfort sur l'espace jeunes. A moyens équivalents nous avons choisi d'investir une partie de nos fonds propres, sûrs que ces conditions permettront à notre équipe de mieux vivre ses missions et d'être plus disponibles à la recherche des moyens complémentaires nécessaires à leur mise en œuvre.



D'ores et déjà des ressources financières supplémentaires nous ont été accordées par la ville et nous avons pris des mesures visant à l'augmentation de nos recettes propres et à des économies sur nos charges de fonctionnement. **Danièle DUGUET**, notre trésorière dont c'est également la première année à cette fonction, vous présentera le bilan financier. Je souligne son engagement d'autant que ces enjeux sont forts dans une association d'une telle envergure. Depuis deux ans nous avons particulièrement étudié la réalité de notre situation comptable. Forts des analyses de **Robert NOGUES** en charge de ces aspects depuis de nombreuses années, des outils permettant un meilleur suivi au quotidien nous ont amenés à faire des choix éclairés. Dans ce domaine comme dans les autres les décisions sont prises collectivement dans un esprit démocratique et transparent.

Assurer la présidence de cette association est un engagement fort d'autant que son histoire est conséquente. Le printemps prochain nous verrons célébrer **40 ans de vie associative, 30 ans d'un club jazz** toujours bien vivant, **20 ans d'un festival** incontournable de notre ville et **5 ans d'existence** de notre maison de quartier.

Je vous donne rendez-vous du **1^{er} au 6 juin 2020** pour fabriquer les souvenirs dont nous parlerons les prochaines 40 années, j'ose espérer.

Cette fête sera la votre, rejoignez nous dès maintenant pour la préparer ensemble.

Yannick GRIMAUULT

Président



En haut de gauche à droite : Danielle DUGUET (Trésorière), Josiane HERRY (vice présidente), Yannick GRIMAUULT (Président), Stells GROSEIL (administrateur), Emile RIMASSON (Directeur), Norbert FOURNIER (administrateur), Stéphane ROUCHY (administrateur), Hakim OUTHALA (administrateur)

En bas, de gauche à droite : Marc TANGUY (administrateur), Sonia VIOLLAZ (administrateur), Mourad BOUNAAJA (administrateur), Maelle BOUGUEN (administrateur)

Autres membres : Muriel DENIEUL (Secrétaire), Robert NOGUES (Trésorier adjoint), Charles QUEGUINER (administrateur), Christiane MATTIO (administrateur), Bertrand LECHAT (administrateur), Christine JUBAN (administrateur).

L'ASSOCIATION 3 REGARDS



CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, C'EST...

3 Bâtiments : La Harpe, La maison du Parc et le Cadran

1281 adhérents (individuelle, jeunesse, famille, associative, collectivité et entreprise)

Plus de **100 bénévoles** soit plus de **5300 heures** d'investissement (dont **800 h** pour le CA et Bureau)

47 salariés, soit 22,37 ETP, et 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange.

L'ÉQUIPE JEUNESSE

Suite au départ d'**Alexandre Rodet**, la nouvelle responsable Jeunesse est **Dorothée Buffetaut**. Elle encadre une animatrice Jeunesse, **Pauline Rivet** (actuellement en congé maternité et remplacée par **Camille Monclerc**) et un animateur Jeunesse, **Aymeric Delourme**, en PEC (ex-CAE) jusqu'au 8 octobre 2019 (il sera en CEE les mercredis et samedis pour assurer un soutien sur les périodes scolaires de mi-octobre à mi-décembre 2019).

Lors des périodes de vacances scolaires des CEE viennent compléter l'équipe pour accueillir les jeunes.



L'ÉQUIPE ENFANCE PARENTALITÉ

Lucie Dalleau, responsable de ce secteur, est en binôme depuis septembre 2016 avec **Anaïs Cornuaille**, animatrice Enfance, en Pec (ex-CAE). Elles ont accueilli **Guylaine Codrington** en service civique, sur la saison 2018-2019, et actuellement, elles accueillent **Eve Clervil**, stagiaire, et bientôt un nouveau service civique (il/elle sera sur l'enfance et sur l'accueil habitant/animation cafet).

L'équipe Enfance accueille également des CEE sur les périodes de vacances scolaires pour assurer l'accueil de loisirs.

L'ÉQUIPE MÉDIATION CULTURELLE

Cette équipe compte **Marie Louazel**, Responsable de secteur, et **Charlotte Carsin**, animatrice socioculturelle (qui est également en charge d'ateliers socioculturels de danse pour enfants, arts plastiques pour enfants et des ateliers périscolaires sur les 2 écoles du quartier de Beauregard).

L'ÉQUIPE EPN

Jaouen Goffi responsable de l'Espace Public Numérique (EPN). Il est actuellement assisté par **Maxime Berthéléme** pour la réalisation des projets multimédia, audiovisuel et la communication de l'association.

Toutes ces équipes situées au Cadran sont accompagnées par le nouveau coordinateur de secteur, Stéphane Couet, recruté en septembre 2018.

L'ÉQUIPE DES « ATELIERS TECHNIQUES »

Johan Coïc est en charge de l'animation du garage, il est assisté par des bénévoles de plus en plus nombreux.

Marc Depasse s'occupe des ateliers soudure, électricité, électroniques (une sorte de repair café) et ateliers 2 roues. Il est également en charge de la maintenance courante des équipements.

Samuel Arridiaux et Jean-Pierre encadrent les ateliers sculpture sur bois.

L'ÉQUIPE MUSIQUE

Abbé, responsable pédagogique musique, encadre les animateurs techniciens des ateliers collectifs/individuels. Il organise également les club Jazz du jeudi soir.

Les animateurs techniciens sont au nombre de 12 : **Aurélié Lozach, Dominique Fontaines, Raphaële Merdrignac, Marion Thomas, Bertrand Fouquet, Julien Fayolle, philippe Douet, David Ranft, Frédéric Bodu, Fred Burgazzi, Emmanuel Morin et Guillaume Bougeard**

L'ÉQUIPE « ATELIERS CADRAN »

Les activités proposées sont très variées et vont du théâtre au fitness ! **Stéphane Couet** suit l'équipe des animateurs techniciens du Cadran, soit 7 salariés en 2018/2019 (**Maëla Treneur, Sophie Duthu, Flore Augereau, Charlotte Carsin, Olivier Botrel, Thierry Gaudichon et Régis Ruffet**) et 3 prestataires (Ibisirkus, La Compagnie Dicila et Profession Sport).

L'ÉQUIPE HÉBERGEMENT

Annick Lemaillet est en charge de la sécurité des personnes qui logent dans l'hébergement à la Ferme de la Harpe. **Marie-Line, Stéphane et Catherine** assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE « ADMINISTRATIVE »

Les services d'accueil, chargés de renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/planning de répétitions de groupes de musiques/facturation, sont assurés par **Corinne Taïfin, Marie-Line Renaud, Stéphane Bourge et Alexandra Blin** (remplacement ponctuel)

L'entretien des équipements est assuré par **Catherine Gueguen** et **Moina Imani** (en remplacement d'Hanane Orhant). Claire Fraboulet, responsable administrative et financière, est en charge de cette équipe.

Stéphane Couet, coordinateur de secteurs, suit les équipes Jeunesse, Enfance, EPN et Médiation et les animateurs techniciens du Cadran. Il fait du lien avec le secteur administratif et les secteurs de la Harpe. Il suit également depuis début 2019, **Antonio Lopez**, Stagiaire en DEJEPS.

L'association étant affiliée à la fédération Léo Lagrange, nous avons 2 salariés mis à disposition par cette fédération : Emile Rimasson, le directeur, et Maxime Rohan, coordinateur des secteurs de la Harpe (ateliers techniques, musique et hébergement).

Pour la saison 2019-2020 , nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux salariés :

Camille Monclerc, en CDD pour le remplacement de Pauline Rivet, en congé maternité,

Marianne Schubert, animatrice technicienne en danse Modern Jazz (enfants et adultes),

Jan Schubert, animateur technicien en Eveil musical,

Yannick Granger, animateur technicien en Arts Plastiques / Dessin Adultes,

Guillaume Bougeard, animateur technicien en Fanfare enfants et adultes.

LES ACCUEILS



LES ACCUEILS : ESPACES D'ÉCOUTE, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

Premières personnes rencontrées par les adhérents et usagers, les agents d'accueil véhiculent l'image de notre association. Conscientes de ce rôle, les personnes chargées de l'accueil veillent chaque jour à la qualité de la relation avec nos adhérents/usagers.

UN LIEU D'INSCRIPTION ET BILLETTERIE

Tout au long de l'année, nous validons l'inscription d'adhérents aux activités régulières de l'association et lors de l'organisation de concerts ou de spectacles, nous sommes chargés de la vente des billets.

Interlocuteurs principaux pour les locations, nous gérons le planning d'occupation des salles.

UN ESPACE CONVIVIAL ET PRATIQUE

Les salariés et les bénévoles essaient tout au long de l'année d'aménager les accueils afin qu'ils soient les plus chaleureux possibles tout en s'adaptant aux différentes animations qui ponctuent l'année.

Des espaces de jeux ont été mis en place pour les enfants et des bibliothèques sont en libre accès

Au Cadran, la cafétéria permet aux adhérents, usagers et salariés de se retrouver et d'échanger autour d'un café. Une borne informatique est également accessible dans le hall.

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe

et au Cadran, Maison de Quartier de Beauregard.

Marie-Line RENAUD (secrétaire comptable), **Corinne TAIFIN** (secrétaire), **Stéphane BOURGE** (secrétaire), **Maxime ROHAN** (responsable d'animation et de projets) et **Claire FRABOULET** (responsable administrative) se partagent le temps de présence à l'accueil pour vous recevoir sur une large plage horaire.

UN LIEU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Premiers interlocuteurs des usagers, nous nous chargeons quotidiennement de les renseigner, les orienter et les conseiller sur les activités de loisirs et les services proposés par l'association et par nos partenaires (environ 50 associations hébergées), mais également de leur donner tout type de renseignements pratiques.



TEMOIGNAGE

Alexandra, ancienne animatrice Adultes au Cadran, a remplacé Corinne pendant son arrêt maladie :

Petit témoignage d'un remplacement à l'accueil du Cadran.



« Bonjour, je viens pour un renseignement. Qu'est-ce que c'est ici comme lieu ? Comment ça se passe l'accompagnement à la scolarité ? Je viens inscrire mon enfant pour une activité. C'est possible de réserver une salle ? Est-ce qu'il reste de la place pour le cirque ? C'est quoi le bâtiment à côté (FRAC) ? C'est possible d'avoir un café ? »

« L'accueil, c'est un mixte bien polyvalent de tout ça, et c'est loin d'être exhaustif.

L'accueil, c'est des inscriptions, des appels téléphoniques, des factures.

L'accueil, c'est savoir ce qu'il se passe dans l'association et pouvoir le

partager ensuite.

L'accueil, c'est aussi accueillir, c'est être disponible aux sollicitations des adhérent.es, des collègues, plus largement du public qui vient à notre rencontre.

L'accueil, c'est un peu comme de la jonglerie.

L'accueil c'est un bureau très très grand, avec parfois beaucoup de passages.

L'accueil c'est le va-et-vient. Des moments calmes, très calmes et d'autres où ça fuse. C'est vivant.

L'accueil, ce sont des gens qui se croisent, discutent, se renseignent.

L'accueil c'est aussi de la convivialité, des rencontres, des personnes à qui on s'attache, des gens qui se racontent, des gens qui nous font rire, des gens qui animent ce grand bureau.

C'est central et discret. C'est de l'humain. C'est une bonne expérience. »

Alexandra

Commentaire : Alex souhaite qu'on conserve sa mise en forme

QUELQUES CHIFFRES

L'association emploie **45** salariés (25 animateurs techniques et 20 « permanents »), 39 en CDI et 6 CDD (dont un Contrat d'engagement éducatif et 2 contrats aidés Parcours Emploi Compétences). Cela représente 20.37 Equivalents Temps Plein. De plus, 2 salariés sont mis à disposition par le Fédération Léo Lagrange Ouest, soit 2 ETP.

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



CONTEXTE, ENJEUX, OBJECTIFS

Au sein de l'association 3 Regards, le secteur petite-enfance, enfance, parentalité est surtout présent à la Maison du Parc et au Cadran. Ces équipements sont vecteurs d'échanges, de temps de convivialité, de questionnements sur la vie des enfants, du quartier...

C'est dans ce sens là que nous proposons des activités dès la naissance avec le coin lecture le jeudi et vendredi matin à destination des 0-3 ans accompagnés d'un adulte référent ou d'une assistante maternelle. Les 3-10 ans ont quant à eux accès à l'accueil de loisirs pendant les vacances et à l'accompagnement à la scolarité pour les CE2-CM1-CM2.

Afin de faciliter l'accès aux activités de loisirs des enfants, le pédibus était organisé 3 soirs par semaine à la sortie des deux écoles du quartier.

De nombreuses manifestations, principalement le week-end, sont également mises en place pour les familles et leurs enfants comme la fête de l'hiver, le carnaval, Famille en Mouvement.

Nous intervenons également auprès des espaces parents des écoles



selon leurs besoins et leurs problématiques pour mettre en place des temps conviviaux, des soirées débats, conférences...

A la Maison du Parc nous accueillons plusieurs associations en lien avec la petite-enfance et l'enfance : l'Espace Jeux Beauregard et Kairos (lieu d'accueil parents-enfants). Nous accueillons également Vivre à Beauregard (association d'habitants) et la SAR (Société d'Astronomie de Rennes).

Par le biais des animations et des projets que le secteur petite-enfance, enfance, parentalité propose nous multiplions les temps permettant l'échange, la rencontre mais aussi la co-construction avec les enfants et les familles du quartier.

Notre association a fait le choix de privilégier les lieux de rencontres et d'échanges pour soutenir et accompagner les projets des habitants et des familles. Cette démarche est reconnue par la CAF, grâce à l'agrément "Espace de Vie Sociale" et est accompagnée d'un soutien financier pour faire vivre nos actions collectives allant dans ce sens.



DES ACTIONS POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS

Le secteur petite-enfance, enfance, parentalité : un secteur qui touche une multitude de publics allant des enfants de 0 à 10 ans mais ciblant également les parents et les familles. Nous menons en parallèle un projet atypique auprès des 0-3 ans.

COIN LECTURE

L'espace coin lecture de la Maison du Parc est dédié à l'accueil des enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte référent (parents, assistantes maternelles, grands parents...). Sur cette saison il était ouvert une fois par semaine le jeudi ou le vendredi en alternance de 9h à 12h. Ce temps est gratuit mais nécessite une adhésion de 5€ pour les enfants accueillis. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire à l'avance. Les horaires d'arrivées et de départs sont libres. Cet espace favorise la socialisation des enfants mais permet aussi le partage d'expériences.



ACCUEIL DE LOISIRS DE LA MAISON DU PARC

Ouverture de l'accueil de loisirs une semaine en octobre, une semaine en février, une semaine en avril et 3 semaines en juillet.

En lien avec les dates anniversaires de 3 Regards et en prenant en considération la sensibilité marquée de notre association autour de la musique, nous avons eu envie de sensibiliser les enfants aux pratiques musicales sous différentes formes. Durant les vacances de juillet les enfants de 3 à 10 ans ont créé un spectacle mêlant musique et danse. Le premier groupe d'enfants a composé dans son intégralité

une musique avec piano, maracas, bâtons de pluie, makey makey ainsi qu'un xylophone fait d'objets de récupération de l'atelier mécanique. Le second groupe a quant à lui créé une danse s'adaptant à l'univers musical. Ils ont nourri, enrichi et organisé cette danse en fonction de la musicalité. La fin des vacances s'est soldée par un très joli spectacle auquel les parents et familles ont pu assister. Une belle performance !

ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

L'accompagnement à la scolarité s'est déroulé tous les mardi et jeudi à la Maison du Parc de 16h45 à 18h45 avec les enfants du CE2, CM1 et CM2 des écoles Mandela et Delaunay.

Nous avons un groupe de bénévoles soudé et installé dans son rôle d'accompagnant. Marinette, Nacera, Delphine, Georges et Denis prennent leur rôle très à cœur et s'impliquent efficacement dans les projets.

Cette année assez particulière (absence d'Anaïs en début de saison), leur a permis de s'impliquer et de soutenir Lucie dans l'accompagnement à la scolarité. Ils ont mis en place des ateliers autour de la sécurité routière, du jardin de Georges, une course d'orientation pour découvrir le quartier à travers les noms d'Artistes des rues ...



TEMOIGNAGE

Hoel, animateur bénévole durant les vacances d'été

Qu'est ce qui t'a poussé à venir découvrir de manière bénévole l'accueil de loisirs de la Maison du Parc ?

«Je souhaitais découvrir le métier d'animateur avant de passer le BAFA, j'ai donc choisi la Maison du Parc car j'y avais déjà réalisé un stage en 3ème avec Lucie.»

Quels ont été tes moments préférés durant les vacances ? Quel moment fort pourrais tu partager ?

«J'ai beaucoup apprécié les sorties ainsi que l'activité de création de danse et musique. Les « aux revolvers » étaient également très forts en émotion.»

Qu'as tu pensé de l'organisation des vacances ? la construction du planning des vacances avec les enfants ?

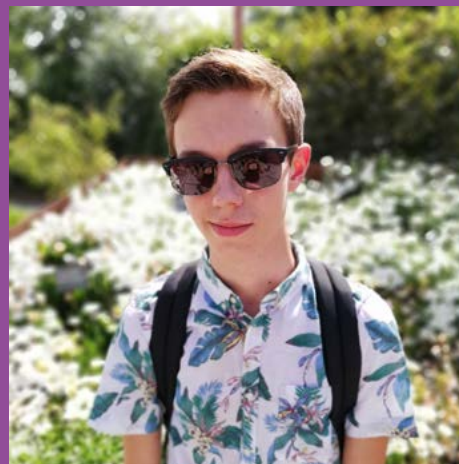
«J'ai apprécié la construction du planning avec les enfants qui est une particularité de la Maison du Parc. Elle permet de proposer des activités qui plaisent aux enfants tout en alternant les périodes de jeux et de "création".»

Qu'est-ce que cela t'a apporté ? en terme de compétences et de ressenti ?

«Cela m'a permis de vivre l'expérience de l'animation. J'ai pu acquérir de

la confiance et un peu d'autorité par rapport aux enfants. La très bonne entente entre animateurs et l'effectif raisonnable des enfants à gérer m'ont permis d'apprécier mon expérience à la Maison du Parc. J'ai tellement aimé ma première semaine que j'ai demandé à revenir pour une deuxième semaine.»

Est-ce que cela t'a apporté ce que tu venais chercher en venant faire ce stage ?



«Ces deux semaines m'ont permis de me conforter dans le fait que j'aime travailler en tant qu'animateur et dans mon souhait de passer le BAFA. Cela m'a même permis d'envisager l'animation en tant que future vocation.»

LA FÊTE AVEC L'ARMADA

Depuis 2011, l'Armada Productions renouvelle son festival «La Fête» : un week-end convivial dédié aux familles. Son objectif est de contribuer à proposer des découvertes culturelles pour un public intergénérationnel et à créer des temps de rencontres et de partages entre les enfants et leurs parents. Pour cette nouvelle édition, la Fête s'est implantée sur le quartier de Beauregard en co-construisant avec les partenaires un évènement territorial et familial.

LA FÊTE AVEC L'ARMADA PRODUCTIONS

Pour sa 9ème édition, le 22 et 23 juin 2019, La Fête a investi le quartier de Beauregard pour deux jours d'ambiance conviviale et créative. Spectacles clownsques, animation astronomique, dessin robotique ou plantes musicales, La Fête #9 a mis à l'honneur la thématique des arts et des sciences avec une programmation aussi diverse qu'étonnante pour les tout-petits et les plus grands.

C'était un gros challenge car les éditions précédentes se déroulaient uniquement sur une seule journée. Cette édition a été co-construite avec 4 partenaires du quartier de Beauregard (Association 3 Regards, le FRAC, la Ferme de Quincé, le Garage) et a duré 2 jours sur plusieurs structures.

Les animations se sont déroulées dans différents lieux du quartier tels que Le Garage (Musée de la Danse), la Maison du Parc, Le Cadran, Le FRAC, La Ferme de Quincé, le parc de Beauregard.

Chaque structure proposait des animations différentes et complémentaires. La Maison du Parc a orienté ses animations à destination des tous-petits avec un espace de motricité, et le spectacle "Ponpoko" de Mami Chan.. La Ferme de Quincé regroupait des animations à destination des familles avec des spectacles, des siestes



musicales, des ateliers participatifs..

Plusieurs créations sonores préparées en amont ont été diffusées lors de la manifestation comme l'enregistrement réalisé par un groupe d'assistantes maternelles de l'Espace Jeux Beauregard autour des comptines qu'elles chantent avec les enfants qu'elles gardent.



Nous avons également travaillé avec nos deux groupes d'enfants et de bénévoles de l'accompagnement à la scolarité sur les noms de rues du quartier liés à des artistes. L'objectif était de permettre aux enfants de mieux connaître leur quartier ainsi que les noms de rues et la vie de ces personnes. Les enfants ont ensuite enregistré un quizz reprenant leurs recherches et les noms de rue.

L'événement a rencontré un public assez large, des habitants du quartier de Beauregard et Villejean mais aussi des publics extérieurs au quartier, "la fête" étant un temps bien repéré à l'échelle rennaise. Cela a été une belle découverte et a permis aux visiteurs de découvrir différents lieux du territoire même un peu plus éloignés comme la Ferme de Quincé et le Garage.

QUELQUES CHIFFRES

Le contexte difficile (départ en formation et long arrêt de travail d'une salariée) nous a amené à revoir nos projets et nos propositions d'animations mais ce sont quand même :

35 ouvertures du "coin lecture" avec une fréquence de six adultes par séance et d'une dizaine d'enfants.

20 enfants accueillis en moyenne sur l'Accueil de Loisirs de la Maison du Parc

12 enfants à l'Accompagnement à la scolarité avec une équipe de bénévoles engagés et qui s'investit de plus en plus dans les projets.

Bénévolat : 480 heures sur l'accompagnement à la scolarité



PROJECTIONS

A partir de septembre 2019, nous interviendrons une fois tous les 15 jours au sein des 4 groupes de l'Espace Jeux Beaugard afin de leur proposer des activités adaptées aux différents âges... Nous aurons aussi une fonction de conseil, d'accompagnement dans la parentalité ou dans le métier d'assistante maternelle. Anaïs et Lucie seront en alternance sur les temps d'animation afin d'être complémentaires.

Nous souhaitons proposer des temps d'animations dans les centres de loisirs de la Ville de Rennes présents sur le quartier (Sonia Delaunay et Nelson Mandela). L'idée pour nous serait de travailler en amont des projets phares du quartier pour inciter les enfants à revenir accompagnés de leurs parents sur ces manifestations.

Un test a déjà été fait cette saison avec le "bal des mondes" en partenariat avec le Cercle Celtique qui a été un grand succès. Cette implication dans la création de l'évènement avait tout son sens et était valorisante pour les enfants

Certains projets comme la Fête de l'hiver, le Carnaval, Familles en Mouvement sont bien repérés par les familles du territoire et seront reconduits cette saison.

QUELQUES DATES PAR RAPPORT À LA FÊTE DE L'HIVER :

- Vendredi 6 décembre:

Goûter gratuit offert par les commerçants sur la place Aulnette avec tours de calèche gratuits

- Mercredi 11 décembre:

2 spectacles en direction des 0-3ans au Cadran sur inscription

- Vendredi 13 décembre:

2 spectacles tout public au Cadran avec une participation d'1€ par personne.



JEUNESSE



CONTEXTE, ENJEUX, OBJECTIFS

Une nouvelle équipe et donc une nouvelle façon de fonctionner...

La création des projets sur l'année découle de rencontres où nous sommes en animation ou en lien avec les jeunes sur leur temps libre.

Un renforcement des liens internes dans la structure (Harpe, Enfance, EPN) et externes avec les partenaires de Villejean et de la Bellangerais.

Cette saison 2018-2019 a pris la couleur de l'Expérimentation avec différentes formules testées pour la "Passerelle" qui cible le public des 10-13 ans. Au cours de ces expérimentations nous avons fait le choix de leur réserver une salle pendant les vacances scolaires et de recruter une animatrice pour les accompagner. Le but est de faire la transition entre le centre de loisirs "enfance" de la Maison du Parc et l'espace jeunes du Cadran.

Nous souhaitons provoquer la rencontre et la mixité sociale entre des publics aux caractéristiques socio-économiques différentes. La priorité, pour nous, est de créer un groupe où les jeunes de 10 à 12 voire 13 ans puissent s'épanouir, découvrir, expérimenter, prendre place et s'intégrer progressivement au sein de l'Espace Jeunes.

L'objectif est bien d'accompagner les enfants sortant de l'enfance vers plus d'autonomie et les préparer à s'approprier au mieux l'Espace Jeunes et son fonctionnement. Pour le programme d'activités, nous voulons favoriser la mise en place de projets tout en impliquant les jeunes sur les différentes étapes des actions. L'idée est de mettre du sens sur les propositions d'animations afin d'éviter d'être dans une offre de loisirs cloisonnée ou de « consommation ». En tant qu'acteurs éducatifs nous portons un réel intérêt sur le type de d'activités que nous proposons : découvertes sportives, artistiques, culturelles ou manuelles.

Nous proposons donc une certaine continuité éducative en allant sur de la démarche de projet. C'est un choix pédagogique qui permet par exemple aux jeunes de prendre part à la construction de leur semaine pendant les vacances.

Pour cette nouvelle saison, nous imaginons accueillir Aymeric Delourme, animateur jeunesse déjà depuis plusieurs années au sein de l'Espace Jeunes, en formation professionnelle BPJEPS Loisirs Tous Publics. L'idée est de lui proposer une mission autour de la passerelle dans une volonté d'accueillir tous les publics, de communiquer et de structurer toute la passerelle.

Poser aujourd'hui la question de l'accueil des jeunes, c'est avant tout poser la question de la reconnaissance de leur place et de leur légitimité à être des auteurs, à part entière et à égalité, dans les structures, dans l'espace public..



LE TEMPS LIBRE DES JEUNES

Le temps de rencontre à l'espace jeunes : une approche essentielle pour une démarche éducative.

Les missions menées par l'équipe jeunesse dépassent le cadre de l'offre d'activité. Elles englobent des démarches d'accompagnement, d'aide au montage de projet, mais aussi des temps de rencontre, d'écoute et d'échange. Voici deux actions qui sont nées de ces temps de rencontre sur l'espace jeunes.

PROJET ND4J

L'envie formulée par un groupe de jeunes d'organiser une soirée festive mettant en avant la diversité des cultures. *« Cet événement a pour but de valoriser notre quartier, nos origines et de montrer qu'il est possible de s'engager et réaliser de beaux projets en étant lycéennes et habitant des quartiers "périphériques" comme Villejean-Beauregard. Nous sommes 6 jeunes filles avec 6 origines différentes (Tchad, Vietnam, Maroc, République Dominicaine, République démocratique du Congo, France). D'où l'idée, à l'occasion d'une soirée gratuite et festive, de mettre l'accent sur la diversité des cultures de la jeunesse afin de fédérer un plus grand nombre autour de valeurs communes et d'un attrait pour la musique et la danse. »*

L'organisation de la soirée, l'écriture du dossier, la réalisation du budget ont été faits par les jeunes accompagnés par un animateur du Cadran sur différents temps d'ouverture de l'Espace Jeunes. Au programme de la soirée : découvertes culinaires, battle de danse, shooting photo avec Simon Guiochet (création d'un GIF), Show de danse avec le Taken Crew (jeunes issues de l'Espace Jeunes) et DJ.

Nombre de jeunes concernés : 8 jeunes pour la mise en oeuvre du projet. Publics accueillis dans la soirée : environ 300 personnes.

PROJET PARCOURS DE DANSE — DIMANCHE AU THABOR

Un parcours qui s'inscrit dans la durée (de janvier au mois de juin) et qui inclut différentes étapes co-construites avec plusieurs acteurs éducatifs (Ferme de la Harpe, Ville de Rennes et l'Espace Jeunes). Ce projet invitait les jeunes à vivre un processus d'expérimentation, de rencontres (professionnels de l'événementiel, artistes, etc.), de mixité sociale, de découvertes artistiques et culturelles sur le thème de la danse. Réflexions, créations et apprentissages individuels (expériences, prise de confiance) le tout dans une démarche collective.

Des sorties ont été organisées pour permettre aux jeunes de découvrir différentes pratiques de danse, comme les spectacles *«Oui, et vous?»* de la Cie Madoki & collectif Ma Dame Paris au Triangle ou l'Inauguration du Festival Urbaines à l'Antipode MJC.

La proposition artistique a été un maillage entre plusieurs propositions de danses Afro, montées et scénographiées par les jeunes et accompagnées par un ensemble musical de la Ferme de la Harpe. Une ambiance visuelle et sonore aux teintes de Jazz, d'afro et... d'émancipation.

Nombre de jeunes concernés : 7 jeunes venant de Villejean, Beauregard, du Blosne et de Cleunay.

TEMOIGNAGE

Aymeric, animateur jeunesse.

«Actuellement animateur jeunesse au sein de l'Espace Jeunes de l'Association 3 Regards. J'ai des perspectives d'évolution professionnelle en tant qu'animateur dans un ACM (Accueil Collectif de Mineurs)»

Mon parcours professionnel dans l'animation

«Lors de ma formation (POP) Prestation d'orientation professionnelle, j'ai pu effectuer des stages professionnels dans le domaine de l'animation.»

Mon premier stage :

«Ce stage s'est déroulé à Cap Multisport sur une période de deux semaines, dans un premier temps. Il était question de découvrir le métier d'animateur et le fonctionnement de Cap Multisport, de suivre un professionnel sur les trois premiers jours, afin de m'adapter au fonctionnement de celle-ci. Il a été formateur et révélateur sur la découverte du métier d'animateur. J'ai vu l'importance de la posture de l'animateur, la gestion de groupe et la sécurité des publics vont de paire avec le bon déroulement de l'animation.»



Conscient, pour autant des limites qu'ont ces types de prestations, j'ai voulu continuer d'élargir mes horizons, et découvrir d'autres fonctionnements.)»

Un second stage dans l'association 3 Regards du Cadran à l'Espace Jeunes (10/17ans) (Maison de quartier de beauregard)

«C'est un stage de trois semaines qui avait pour objectifs, de découvrir les caractéristiques du jeune public de 10 à 17 ans. J'y ai compris l'importance que pouvait avoir les temps informels pour la création des animations. Être à l'écoute du public et l'observer est primordial pour déterminer les besoins, les envies et leurs éventuelles problématiques, afin de proposer des projets cohérents et de les adapter en fonction des situations. Ce stage m'a permis de confirmer mon désir de me former et de travailler dans l'animation.»

Puis, j'ai été volontaire en Service Civique au Cadran durant 10 mois avec pour objectif d'acquérir de nouvelles compétences avec le public jeunes.

Une fois ma mission terminée, la structure m'a proposé un contrat PEC (Parcours Emploi Compétence) sur une durée d'un an et ainsi me préparer au mieux pour une entrée en formation BPJEPS l'année suivante.

Cette expérience m'a permis de découvrir avec l'équipe différentes techniques d'animation et comment se construisent les projets. J'ai participé aux réunions d'équipe, à la création du projet pédagogique et à son utilisation au quotidien.»

PROJET DE RÉSIDENCE TNB À VILLEJEAN/BEAUREGARD

En partenariat avec Liberté Couleurs, les Ateliers du Bourg, le Théâtre National de Bretagne nous avons proposé un cycle permettant aux jeunes une première approche des thèmes liés à la pièce "Kevin, portrait d'un apprenti converti" (qui traite de la radicalisation mais sous un angle humoristique). Plusieurs ateliers et étapes : le décryptage de publicité; rejouer une publicité; un travail autour de slogans, des temps de création (posters et autocollants) en sérigraphie avec L'Atelier du Bourg; la diffusion du film La Vague de Dennis Gansel; la représentation "Kevin, portrait d'un apprenti converti" au TNB suivi d'un rendez-vous avec Mohamed Bouadla, le comédien.

Un cycle d'ateliers menés par Mohamed Bouadla et par L'Atelier du Bourg a été également proposé aux jeunes inscrits à l'accompagnement à la scolarité. Ce projet inclut les jeunes du Cadran, du Cercle Paul Bert et de la Maison de quartier de Villejean. L'Atelier du Bourg a proposé de développer avec les jeunes un projet de création graphique autour du traitement de l'information et du potentiel ludique et réflexif que permet la manipulation de textes et d'images d'actualité. Mohamed a

évoqué la possibilité de mener ses ateliers autour de l'écriture et du jeu. Nombre de jeunes concernés sur les différents temps : 6 pour le spectacle et jusqu'à 25 pour les autres temps.

Ce projet nous a permis de resserrer les liens avec l'association «Liberté couleurs» pour mettre en place des soirées jeux de société sur la saison à venir. Elles tourneront autour de thématiques comme l'éducation au « vivre ensemble », au respect et à l'égalité. Ces soirées du vendredi seront co-animées et permettront aux jeunes de s'exprimer et partager autour de différents supports : jeux de société, films, expositions..

Les jeunes, demandeurs de propositions culturelles telles que le théâtre, pourront à nouveau en découvrir lors de cette prochaine saison théâtrale. Le partenariat avec le Théâtre National de Bretagne est maintenu pour cette dernière année de résidence sur le territoire Villejean-Beauregard.



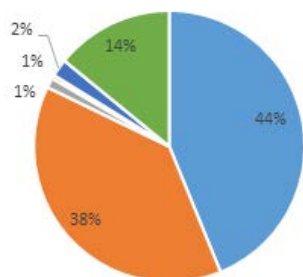
QUELQUES CHIFFRES

188 jeunes, 102 filles, 23 % d'augmentation de fréquentation

Ceci montre la provenance des jeunes sur les temps d'accueil les mardis, jeudis et vendredis de janvier à avril 2018

Semaine (M,J,V)

■ Beauregard ■ Villejean ■ Blosne ■ Maurepas ■ Cleunay ■ Rennes Métropole

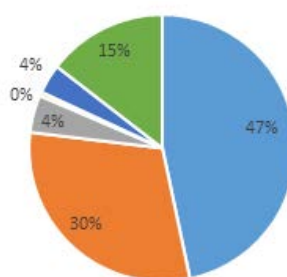


Il est important de préciser que de nombreux jeunes résidant à Beauregard sont d'anciens habitants de Villejean. Beaucoup de villejannais fréquentent l'Espace Jeunes avec leurs ami.es domicilié.es

aujourd'hui sur Beauregard. De plus, de nombreux jeunes, et notamment les plus âgés, sont de Cleunay, du Blosne ou de la Poterie. Ils viennent pour pratiquer au Cadran la danse Afro mais nous sollicitent

Vacances

■ Beauregard ■ Villejean ■ Blosne ■ Maurepas ■ Cleunay ■ Rennes Métropole



ensuite pour d'autres accompagnements (prises de rendez-vous, faire un CV une lettre de motivation, aller au planning familial, etc...)

Bénévolat : 120 heures sur l'accompagnement à la scolarité

PROJECTIONS

L'espace Jeunes c'est aussi la construction d'actions touchant les différentes tranches d'âges et répondant à nos objectifs éducatifs autour de **l'apprentissage du vivre ensemble et du collectif et qui vise l'émancipation et l'autonomie de tous**. Nous souhaitons mettre en lumière deux actions.

DÉPART EN SÉJOUR CAMPÉ

Nous portons un réel intérêt aux séjours sous tente. C'est d'une part leur permettre de partir en vacances, de rompre avec le quotidien, et d'autre part cela favorise leur autonomie et l'apprentissage de la vie en collectivité en leur permettant de partir hors du cadre familial.

Camper, c'est s'installer de manière à créer des espaces de vie collective, des espaces d'activité, tout en permettant de conserver des zones de bien-être adaptés au rythme de chacun. Camper permet aussi aux jeunes de vivre parfois une première occasion de gestion autonome des repas et de l'ensemble de la vie quotidienne.

Un séjour sous tente, cela se prépare, à la fois avec l'équipe pédagogique mais aussi avec les jeunes. C'est l'occasion de travailler un axe fort de notre projet pédagogique : favoriser la participation des jeunes dans les activités et la vie quotidienne. Le projet repose sur une mobilisation en amont du séjour, mais aussi pendant voire après. Association d'éducation populaire, nous concevons « l'activité » comme un élément essentiel pour la personne qui la pratique. À la condition qu'elle se déroule dans un cadre qui permette l'expression. Elle engage la personne dans son devenir. L'idée de participer à la création de ses vacances doit avoir du sens pour la personne qui l'effectue. Cela leur permettra de monter en compétences et de passer d'une

consommation passive à la co-construction active et participative de leur séjour !

Le départ en séjour est également un levier important pour créer de la mixité sociale et provoquer l'implication des jeunes sur la vie quotidienne. L'espace jeunes commence à s'équiper en matériel camping, pour plus d'autonomie. Notre objectif, à terme, est de pouvoir nous organiser avec d'autres partenaires jeunesse pour faire partir un groupe plus important de jeunes, et de leur faire vivre des aventures campées riches en apprentissages.



PROJET SENSIBILISATION ET FORMATIONS À LA FERME DE LA HARPE

Des parcours de formations seront proposés autour de thématiques liées à l'événementiel, aux concerts et aux spectacles au sein de l'association 3 Regards. Nous mettons en place, principalement sur les vacances scolaires, des ateliers de découverte permettant des apprentissages manuels et proposant de la pratique (ateliers techniques et mécaniques de la Ferme de la Harpe).

L'idée est de mettre en place des temps de formations / sensibilisations comme : « **la Captation vidéo** » ; « **la mécanique** » ; « **Lumière et électricité** » (création de lampes pour scénariser une scène, monter des douilles, en matériaux de récupération) ; « **Son** » (son, rangement, régie plateau) ; « **Ateliers de soudure et de menuiserie** »

Les jeunes seront accompagnés par un livret de formation « 3 Regards » qui regroupe les différentes compétences acquises. (Il est encore à construire)

L'objectif de ses formations, est de faire monter les jeunes en compétences en les accompagnant sur des concerts ou autres événements de l'association, avec un suivi de nos professionnels et bénévoles, le tout dans une logique d'éducation populaire : apprendre ensemble et transmettre des savoirs.

En 2019, nous avons mis en place deux ateliers : « son et régie plateau » et « mécanique ». La mise en place d'un tel projet nécessite une adaptation liée aux emplois du temps des différents professionnels de l'association. L'atelier mécanique, pendant les vacances d'été a réuni 5 jeunes (dont 1 fille). Initialement prévu pour des plus de 17 ans, le public venu sur l'atelier était, majoritairement, celui de la passerelle (11-13 ans). Les jeunes sont motivés pour recommencer avec une envie de plus manipuler les outils et de plus "pratiquer"



MEDIATION CULTURELLE



LA MÉDIATION CULTURELLE, C'EST QUOI ?

La médiation a pour objectif l'accès de tous à la culture en utilisant les ressources, les partenaires et les outils d'un territoire pour faciliter la mise en liens et en réseaux de l'ensemble des acteurs.

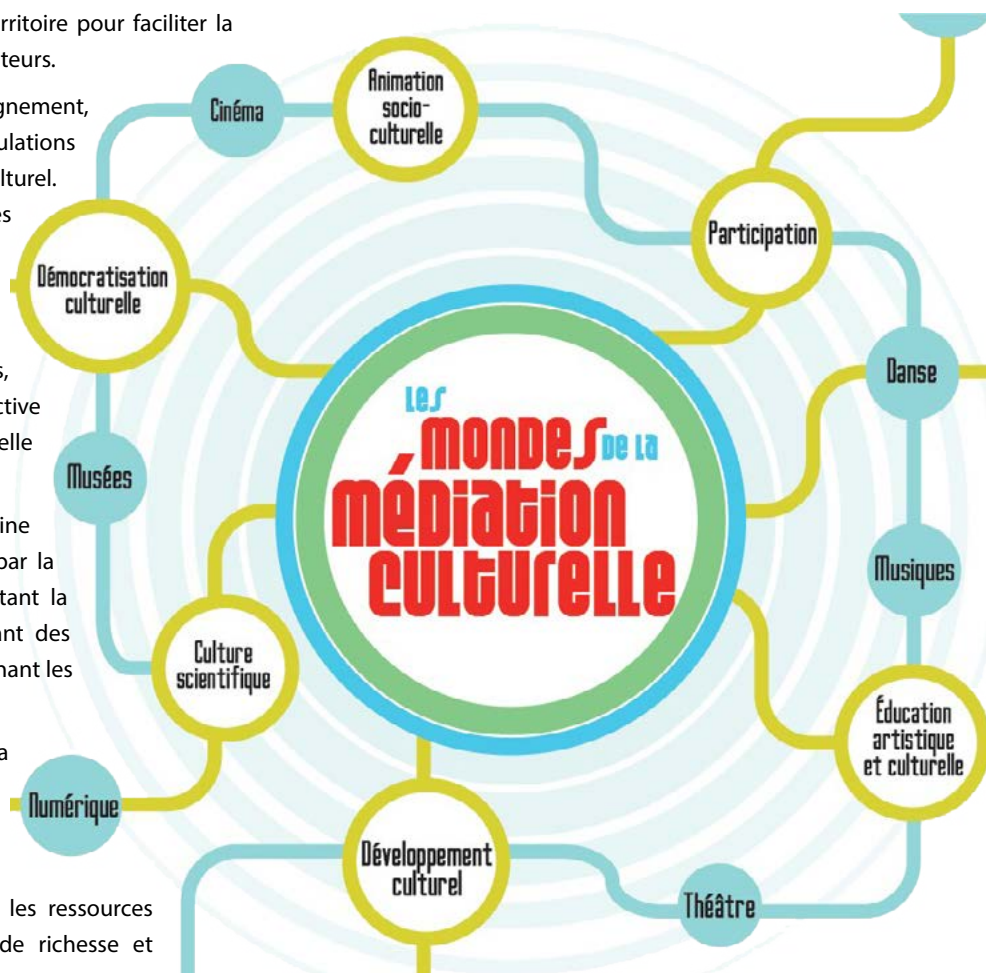
Pour cela nous proposons des temps d'accompagnement, d'animation et de création destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturel. L'objectif est bien de favoriser la diversité des formes d'expressions culturelles et des formes de participation à la vie culturelle.

Il s'agit d'élargir et d'approfondir l'accès de la population, en particulier des plus démunis, aux moyens de création individuelle et collective (démocratie culturelle), ainsi qu'à l'offre culturelle professionnelle (démocratisation culturelle).

Sur un quartier jeune et multiculturel, en pleine mutation, notre mission de médiation passe par la nécessité de permettre la rencontre, en facilitant la création de liens intergénérationnels, en créant des espaces d'écoute et d'expression, en accompagnant les publics vers une démarche participative.

Cela contribue à la cohésion sociale, à la dynamisation du territoire et peut aussi faciliter le sentiment d'appartenance et d'identité au quartier.

Les champs d'actions larges et nombreux et les ressources proposées par l'association sont d'une grande richesse et doivent être rendus plus visibles.



LA MÉDIATION ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS D'HABITANTS

La priorité de cette saison a été l'accompagnement des projets d'habitants, ce qui a permis de proposer des temps de rencontres et d'animations, permettant d'avoir une attention pour les personnes isolées.

DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DES ACTIONS

Le FLE une passerelle vers l'autonomie et l'intégration sociale

Cet atelier cible les personnes allophones et a lieu deux fois par semaine. Christiane, accompagnée de son équipe de bénévoles, propose un temps d'apprentissage de la langue Française pour des habitants ne parlant pas ou très peu notre langue. Ce projet a du sens et provoque du lien avec des personnes vivant parfois l'isolement et contribue à l'intégration sociale.



Aujourd'hui 4 bénévoles encadrent ces cours et une douzaine de participants sont présents chaque semaine.

L'implication des bénévoles sur ces temps ainsi que leur autonomie dans la gestion de cette activité est un réel succès.

Nos perspectives : accompagner le groupe de bénévoles sur des formations et permettre l'intégration du groupe d'habitants à des actions et projets de l'association.

Démarche d'accès à la lecture et à la culture

Accompagnement des bénévoles sur la gestion de la bibliothèque de rue.

Le club des lecteurs : porté par Georges et animé par Marie le jeudi tous les 15 jours, un groupe de 4 à 6 personnes se retrouve pour un temps de partage convivial autour de leur passion. Ce temps, à partir d'extraits choisis de leurs lectures permet de discuter de sujets d'actualité, de philosopher et tout simplement d'échanger.



L'espace d'exposition

C'est un outil de valorisation des pratiques amateurs et des artistes émergents.

Sur une saison, ce sont 9 expositions aux styles très variés qui ont été accueillies dont 4 artistes extérieurs, 2 associations dont l'APF (sensibilisation du public au handicap) et 3 expo pour la valorisation de nos ateliers ou en lien avec nos projets phares. Environ 30



personnes présentes sur les temps de vernissage, et des médiations et présentations des expositions (groupe d'accompagnement à la scolarité + les écoles et les adhérents des ateliers du Cadran).

Sorties, visites culturelles et animations manuelles

4 animations "décoration et appropriation du hall" en lien avec les projets de l'association (thématiques) avec la participation d'une



dizaine de personnes sur chaque atelier. Des animations gratuites à la cafétéria du Cadran les samedis : thés chantants réunissant une quinzaine d'habitants autour de chants du monde, concert de Bossa Nova et échanges sur la situation au Brésil lors des "Samedi Bouge"

Des sorties culturelles : une participation en hausse 8 personnes en moyenne

4 expositions au FRAC (une visite avec 25 personnes !), et la découverte d'autres lieux du bassin rennais : la Confluence galerie de Betton, Art Milin à Chateaubourg, voire un peu plus loin comme cet été avec la découverte de Terra Botanica...

Lien avec les partenaires de quartier pour des visites collectives et travail en lien avec des groupes d'adultes isolés. Les sorties culturelles avec les publics adultes sont dans une dynamique croissante.

L'ANCRAGE SUR LE TERRITOIRE ET LE DÉVELOPPEMENT DE PARTENARIATS

Renforcement du lien avec les deux écoles de quartier avec des temps de rencontres réguliers dans la saison.

- Planétarium le lundi une fois / mois; projets en lien avec le festival de jazz; l'art et la main et la fête de la musique; la chorale Jazz avec l'école Nelson Mandela. Des temps de découvertes instrumentales libres pendant les temps périscolaires sont en perspective. La médiation contribue et soutient le projet d'échange entre la France et la Roumanie.

- Une nouvelle dynamique dans les actions co-construites avec les partenaires du quartier : fête de printemps en lien avec l'inauguration du cours des Arts, Ferme de Quincé. Lien avec les Archives Départementales et le FRAC pour des actions de médiation, des visites culturelles.

Perspectives : entretenir et alimenter les partenariats avec les écoles, poursuivre les actions de sensibilisation et d'accès des personnes isolées aux pratiques de loisirs.

ANIMATION ET VIE DE QUARTIER

Des temps conviviaux repérés par les habitants rythment la saison culturelle

La Fête de Rentrée, un temps convivial début septembre réunissant les acteurs du quartier avec pour objectif la présentation des projets et des activités de la saison. Cette porte ouverte allie inscriptions, démonstrations et concerts. Cette année a été marquée par la sollicitation de quelques acteurs de Villejean venus nous rejoindre sur la quarantaine de stands installés dans le parc.



Carnaval: une belle déambulation "préhistorique" a eu lieu Vendredi 8 mars, dans le Parc de Beauregard. Au total ce sont 500 élèves de 3 à 12 ans venus des deux écoles du quartier qui ont participé, sublimes par des déguisements autour de la thématique du développement durable. Un très beau moment de partage.



La fête de printemps, s'est déroulée le 27 avril dans le parc. Un temps de matinée autour d'une chasse au trésor. La déambulation entre le Cours des Arts et le Cadran a été accompagnée par la batucada de Toucouleurs. Un lien intéressant pour intégrer les nouveaux habitants du quartier et les amener à participer à un temps festif. Après midi rythmée par des ateliers de recup'art.



TEMOIGNAGE DE NATHALIE FLAMAND

Nathalie est une fidèle bénévole animant des temps conviviaux autour de la création artistique : l'atelier "Arts en ciel" tous les mardis après midi au Cadran

Nathalie, pourquoi le développement de cette activité au Cadran ?

"J'aime donner et faire connaître la création. Issue du métier d'infographiste, j'avais envie de retrouver un groupe autour du partage et de la création. Observant, la solitude de certaines personnes, je voulais leur apporter un moment rien que pour eux et leur faire penser à autre chose. Le Cadran m'a permis d'avoir un lieu un soutien et un accueil pour un groupe. Je suis soucieuse des problématiques environnementales et je souhaite montrer que nous pouvons redonner une seconde vie aux objets. Sous le signe du rire, de la convivialité et de l'autodérision, je vous invite à rejoindre notre groupe le mardi juste pour créer ensemble."



l'art & la main

11^e EDITION

26 & 27 JANVIER

Ferme de la Harpe / gratuit

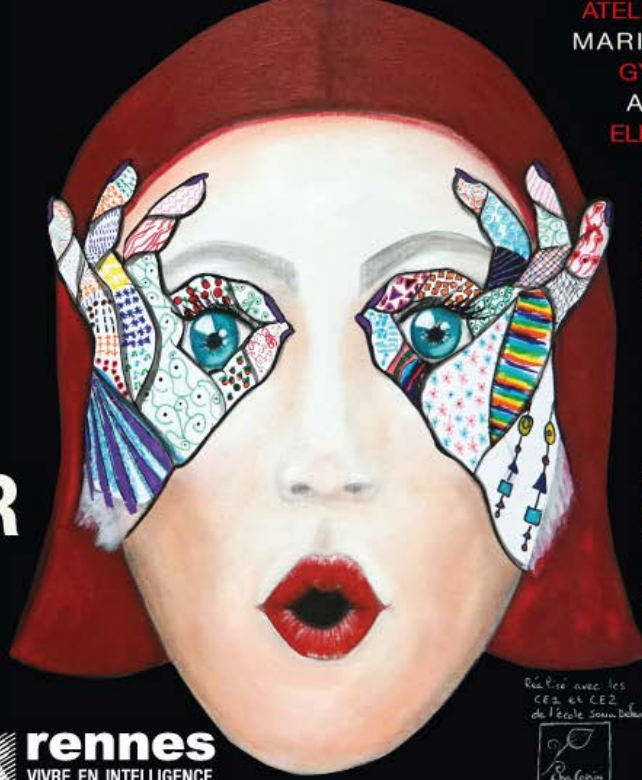
Avenue Charles Tillon - RENNES



les associations amies
leo lagrange
FABRIQUE



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



Réalisé avec les
CE2 et CE2
de l'école Saint-Benoît
René Guénon

ATELIER 2 ROUES
MARIONNETTES
GYOTAKU 魚拓
ART THERAPIE
ELECTRONIQUE
BRODERIE
METALLERIE
MOSAÏQUE
PORCELAINE
ORNEMENTS
TISSAGE
PLOMBERIE
CIGAR BOX
PEINTURE
CARTERIE
MECANIQUE
MENUISERIE
ART FLORAL
VITRAIL
SCULPTURE
BIJOUTERIE
CROQUIS
COLLAGE
FORGE
ORIGAMI

L'ART ET LA MAIN 2019

Une nouvelle belle édition de l'art et la main en 2019 en Bande dessinée....

Mention spéciale pour cette édition axée autour de la Bande dessinée. Deux artistes et le collectif "Les Recalés" ont travaillé en amont pour animer des ateliers de découvertes auprès des publics enfants et jeunes. Vincent Normand a réalisé deux planches retraçant l'histoire de la manifestation. Isabelle COIC a quant à elle mis en lumière par ses dessins les ateliers de découverte des métiers manuels proposés aux enfants du quartier. Merci à eux pour ces beaux outils de présentation de la manifestation dont nous disposons aujourd'hui.

Cette nouvelle édition, a été une fois de plus un franc succès avec plus de 1200 visiteurs sur le week-end. France 3 y a d'ailleurs fait un reportage pour la deuxième année consécutive.

Un public familial, qui a passé en moyenne 3h sur la manifestation.

La manifestation repose sur un gros investissement bénévole de nos habitants et administrateurs mais aussi des jeunes volontaires d'Uniscités. Merci à tous !

35 exposants avec plus de 20 pratiques différentes et de nombreux ateliers d'initiation. En amont de la manifestation, 250 élèves (9 classes du quartier), ont été accueillis pour des ateliers de sensibilisation aux pratiques électriques, de l'initiation à la bande dessinée, des démonstrations de forge et des ateliers "pastels secs".



MUSIQUE



CONTEXTE, ENJEUX, OBJECTIFS

En cohérence avec les objectifs de notre convention signée avec la Ville de Rennes, nous portons l'ambition d'une culture qui contribue à la cohésion sociale. Nous sommes convaincus que l'expérience artistique et culturelle, l'implication des personnes dans les projets culturels, la transmission des savoirs, la découverte et l'écoute des artistes sont un appui pour faire société ensemble.

Situé à la Ferme de la Harpe, le pôle musique est le second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques.

L'offre est riche et variée. Des cours individuels, à partir de 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, batterie, saxophone, trombone. Des répertoires de tous niveaux et de tous styles peuvent y être abordés. L'équipe qui compose le pôle musique est notamment spécialisée en jazz.

Ces offres sont complétées par de nombreux cours collectifs et ateliers instrumentaux ou vocaux. Ces pratiques collectives, créatrices de lien social, ont aussi un fort intérêt pédagogique. Eveil musical, chorale enfants, guitare manouche, jazz vocal, polyphonies jazz, technique vocale, musique d'ensemble jazz & musiques actuelles, impro jazz, ensemble funk, chœur chant du monde et ensemble musiques de l'Est.

Plusieurs temps de stages et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi, soir produits par diverses associations, ou le festival Jazz à la Harpe sont aussi organisés.

Le secteur musical de l'association développe au quotidien des liens entre les pratiques amateurs et professionnelles, dans une logique de coopération et d'enrichissement réciproque. La musique joue dans le projet de l'association un rôle primordial, tant par son ouverture aux publics accueillis, que par la diversité des styles enseignés, apparaissant ainsi comme une sérieuse alternative aux circuits conventionnels de

l'apprentissage de la musique. Nos propositions artistiques et musicales s'inscrivent en complémentarité avec les autres acteurs culturels.

La Guitare, la batterie, la clarinette, le saxophone, le piano, l'accordéon, la basse, la contrebasse, enseignés en cours individuel sans limite de style.

L'atelier de découverte instrumentale, cours collectif permettant un premier contact avec les instruments

L'éveil Musical, cours collectif de découverte du monde de la musique destiné aux enfants

Le jazz Vocal (déb, inter, conf), cours collectif destiné aux adultes désireux d'aborder le Jazz par la voix

Le chœur Jazz Vocal, cours collectif de chant Jazz

La technique vocale, cours collectif en petits groupes de 3

Le chœur La Saga des Notes, cours collectif de chant choral

La classe d'impro Jazz, cours collectif d'apprentissage de l'improvisation

Les cours d'ensemble manouche, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Jazz

Les cours d'ensemble Jazz, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Jazz

L'atelier funk, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Funk / Rythm'n blues

L'atelier de Musiques de l'est, Klezmers et musiques des Balkans (chants & instrumental), cours collectifs de jeu en groupe.

Le Club Jazz, lieu dédié à la mise en pratique de toutes compétences acquises lors des cours individuels et collectifs.

LA MUSIQUE EN FIL ROUGE

En complément des cours individuels et collectifs, la Ferme de la Harpe développe d'autres activités autour de la musique

LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

Aux activités musicales proposées par l'association 3 Regards s'ajoutent les activités des associations hébergées comme "Toucouleurs" qui anime toutes les semaines des cours de percussions, un atelier instrumental de Pagode, une Batucada et des ateliers de chants brésiliens. L'association Toucouleurs compte une centaine d'adhérents.

L'association "Haut les Chœurs" propose un chœur de femmes de chants des Balkans (env 30 personnes), "Oh All Jazz Gospel" anime un atelier de chant gospel (10 personnes)

« La compagnie Dicila », « la Tête à l'Est », ou encore les rencontres gospel de Rennes organisent quant à eux des stages ou des rendez-vous culturels sur des temps de week-end.

L'ACCOMPAGNEMENT DES FORMATIONS AMATEURES ET PROFESSIONNELLES

3 salles insonorisées et équipées en instruments et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours et ateliers.

L'une de ces 3 salles, la cafétéria, offre la possibilité de répéter en condition réelle de scène, voire d'organiser des séances d'enregistrements multipistes.

Tout au long de la saison, une soixantaine de formations musicales ont pu profiter de manière régulière de nos salles de répétition.

LE CLUB JAZZ

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.



Comme chaque année, de nouveaux musiciens et chanteurs ont intégré le Club Jazz. La fréquentation du public est toujours en hausse à l'occasion des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 1500 personnes, adhérents ou usagers, passent au Club Jazz sur l'ensemble de la saison.

Outre les rendez-vous hebdomadaires du Club Jazz, la saison a été émaillée d'échanges enthousiasmants. A commencer pour la rencontre annuelle avec la péniche spectacle, qui est l'occasion pour les élèves de chants d'éprouver leurs acquis. Dans le courant du mois de juin, l'association a accueilli des jeunes élèves de la classe de Jazz de l'école de Musique de Pacé au cours d'une des soirées du Club Jazz.

Une autre prestation très remarquée est le passage du « 3views of A Combo » au festival « World Jazz » organisé par le Cercle Paul Bert Nôroit en Octobre 2018. Ce Combo est un ensemble constitué d'adhérents

de l'association dont les compétences en musique se rapprochent de celles des professionnels. Cet ensemble revisite les tubes des années 80 à nos jours, pour les accommoder à l'esthétique Jazz. Outre leur participation en ce début de saison au Marathon Minolta, le projet à venir est de produire un enregistrement audio de leur répertoire dans l'année à venir.

Cette saison a vu également naître le « Summer Jazz Club » qui est une déclinaison estivale de Club Jazz. Ce rendez-vous est une réponse à la demande des adhérents de propositions durant la période Juillet-Août. Les activités autour de la pratique musicale amateur s'interrompant généralement au moment des vacances scolaires, il s'est avéré opportun de créer un rendez-vous alternatif, familial, convivial calqué sur l'esprit du Club Jazz. Une scène extérieure implantée dans le parc verdoyant de la Ferme de la Harpe, un barbecue, pour permettre à ceux qui le souhaitent de griller leurs victuailles, un horaire (de 19h30 à 22h30) pensés de façon à accueillir les familles... Le succès auprès des participants, des passants, et même des usagers de l'hôtel Kyriad voisin nous encouragent à réitérer la chose l'été prochain.



LE FESTIVAL JAZZ À LA HARPE #19

Un lancement en fanfare...

La première partie du festival s'est principalement déroulée sur le quartier de Beauregard en faisant la part belle à des fanfares de styles éclectiques.

Le public a ainsi pu, dès le premier jour, se glisser dans la peau d'une star en devenant acteur d'une déambulation musicale géante en fanfare dans le cadre de la fête des ateliers. 60 personnes, principalement issues du quartier ont ainsi formé la Fanfare éphémère de la Touffe. Ce moment de franche rigolade mais aussi de partage et d'émotion restera sans aucun doute l'un des événements les plus marquants du festival.

Le quartier a ensuite résonné au son New Orleans de la fanfare Hoodoo Voodoo Brass Gang, aux mélodies torrides de la fanfare cubaine Gombo Combo.

Plusieurs scolaires issus d'écoles élémentaires des quartiers de Villejean et Beauregard se sont produits sur la scène du Cadran avec, en point d'orgue, la présentation du projet « Black Bohémia », composé par Guillaume Saint James, rassemblant des jeunes issus de l'école Andrée Chedid, des musiciens professionnels de l'Orchestre Symphonique de Bretagne et des étudiants des classes jazz du Conservatoire National de Région.

Les habitants du quartier de Beauregard se montrent plus nombreux chaque année à suivre les concerts qui leur sont proposés près de chez eux mais la fréquentation reste toutefois perfectible compte tenu de la population croissante vivant sur le quartier et de la qualité indéniable de la programmation qui leur est offerte.

Un final festif et métissé...



3 soirées concerts se sont déroulées à la Ferme de la Harpe pour clôturer cette 19ème édition.

Faisant la part belle à tous les amateurs de jazz, le jeune guitariste rennais Vincent Robineau et son quintet ont inauguré la grande cérémonie qu'est devenue au fil des années la nuit du bœuf.

Le public a ensuite pu découvrir toutes les couleurs que peut offrir le jazz à l'occasion d'une soirée sous le signe de la fusion avec The Big Hustle et leur tribute aux Crusaders, le jazz électrique d'Erwan Volant Quartet et les envolées électro-bretonnes du trio Fleuves.



Enfin, la dernière soirée s'est déroulée sous le signe des guitares. D'abord, la guitare acoustique solo de Jacques Pellen, ensuite, celle plus vintage et jazz de Saul Rubin, en quartet, et enfin, la guitare manouche, festive, généreuse et virtuose de Steven Reinhardt en quartet.



La fréquentation sur l'ensemble des soirées a été à la hauteur de nos attentes et font de cette 19ème édition une réussite.

Le prochain festival, placé sous le signe des 40 ans de l'association, des 30 ans du Club Jazz et des 20 ans du festival se déroulera du 1er au 6 juin 2020.

LES ANIMATIONS PONCTUELLES

Plusieurs animations musicales ont été proposées en 2018-2019, dans les murs et hors les murs. 29 événements musicaux ont été accueillis,

principalement les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe (17) mais aussi des concerts sur l'espace public organisés par les adhérents du secteur musical, dans le cadre de la préparation du festival (concerts au marché de Beauregard, concerts devant les écoles du quartier, à la brasserie le Beauregard...), ou la fête de la musique, le 21 juin, place Aulnette au cœur du quartier.



Des sorties d'albums, soirées de soutien, concerts de fin de résidence de création, masterclass... sont souvent organisés en partenariat avec des associations locales. Ces événements ont rassemblé plus de 2300 personnes sur cette saison.

QUELQUES CHIFFRES

9 instruments sont enseignés et **12 ateliers collectifs** sont proposés. Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec **225 adhérents en 2018-2019** (dont 64 en cours particuliers) contre **237 adhérents** en 2017-2018 (dont 72 en cours particuliers).

Une soixantaine de groupes en répétition.

Les différents événements musicaux ont rassemblé plus de **2300 personnes** sur la saison.

Bénévolat : plus de **1000 heures** sur le festival Jazz et les concerts

SOIRÉE EN HOMMAGE AU TROMPETTISTE BARBARO TEUNTOR GARCIA

Le trompettiste Barbaro Teuntor Garcia s'était installé à Rennes, en 2001. C'est l'amour qui l'avait retenu à Rennes, lors d'une tournée du groupe Sierra Maestra, lui, qui avait écumé toutes les scènes mondiales. Il avait en effet participé à de nombreuses et prestigieuses formations de musique traditionnelle cubaine comme le Septeto Habanero, Afro Cuban All stars et le groupe Buena Vista Social Club.



Excellent trompettiste, mais aussi chanteur et compositeur de grand talent, Barbaro était un personnage haut en couleur, passionné, qui s'était entouré, au fil des années, de plusieurs musiciens rennais pour donner vie à de nouveaux projets comme RumbaYazz, qui mélangeait musique cubaine et funk ou Septeto Perseverancia, qui tenait son nom de sa rue à Cuba. Mais en 2015, Barbaro Teuntor Garcia est décédé de maladie. Il avait 49 ans.

C'est à l'initiative de ses amis rennais, constitués en association (AHBTG) qu'est née l'envie de se réunir à la Ferme de la Harpe le vendredi 23 novembre, dans le cadre de Jazz à l'Ouest, pour rendre un hommage festif à celui qui aimait tant la fête et les amis, mais aussi pour réunir des fonds pour soutenir la famille et réaliser une sculpture qui trônera sur sa sépulture.

Rumbayazz, La Zikabilo, Pepe Rumba, Septeto Perseverancia, Heat Wave



Pas moins de 40 musiciens, tous bénévoles, étaient présents sur la scène de la Ferme de la Harpe, agrémentée pour l'occasion d'un chapiteau de cirque à l'extérieur.

A leurs côtés, une équipe d'une trentaine de bénévoles était en charge de la restauration, de la technique, du service au bar, du ménage...

Près de 350 spectateurs ont fait le déplacement et ont pu assister à la soirée la plus caliente de l'année.

Cette soirée, qui restera sans aucun doute dans les annales de l'association, a permis de récolter 2125€.



TEMOIGNAGE

Témoignage de Harald PLANER – co-fondateur de l'association «Hommage à Barbaro Teuntor Garcia»

« Depuis que j'ai rencontré l'équipe de la ferme de la Harpe, il y a de cela une quinzaine d'années, quand je faisais partie de l'association «Toucouteurs», j'ai ressenti une grande écoute et un soutien indéfectible sur l'action que nous menions avec notre «association» dans la volonté de transmettre la connaissance de la musique Afro-Brésilienne. En nous donnant la possibilité d'avoir un bureau permanent, des salles de répétitions, d'organiser des événements publics, Toucouteurs est devenue une association pérenne avec des professeurs salariés, et après avoir effectué une D.L.A, un audit, l'association a pu changer son mode d'organisation et changer ses statuts. Aujourd'hui Toucouteurs est une association collégiale sans Président, les adhérents (plus d'une centaine), sont co-responsables des actions menées.

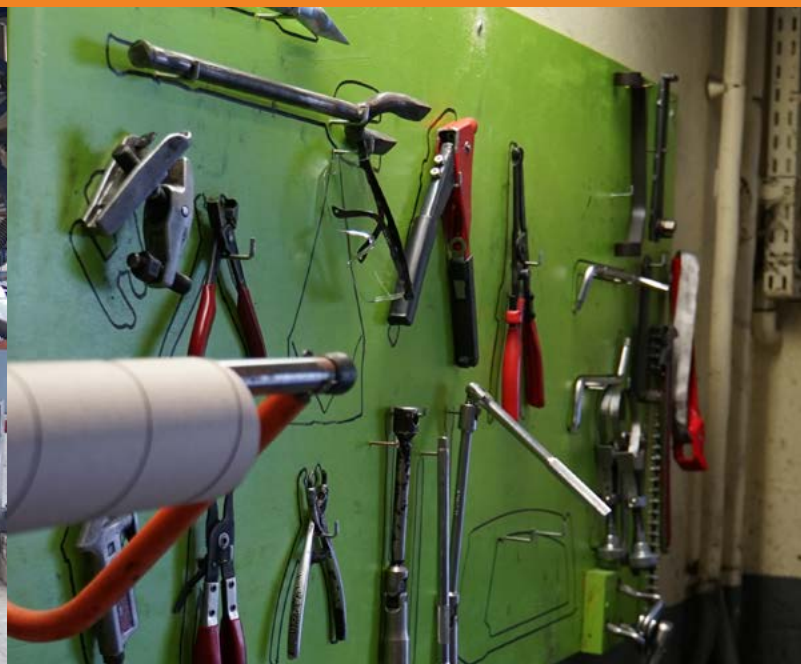
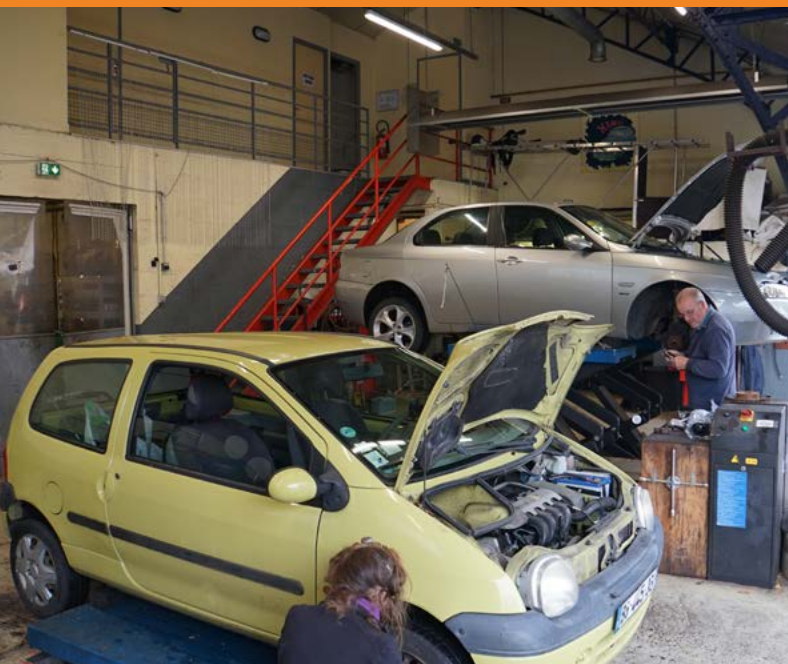
Grâce à l'Association 3 Regards, et Max, dans un autre contexte, nous avons pu organiser avec l'association «Hommage à Barbaro Teuntor Garcia», la cérémonie d'adieux à notre ami Barbaro Teuntor Garcia au sein même de

«la Harpe», une soirée de soutien mémorable pour financer la réalisation de sa tombe, et je tiens à remercier toute l'équipe qui nous permet de rendre hommage à cet Artiste Cubain, à Marc et Johan qui nous ont toujours reçus et aidés pour terminer la réalisation de sa statue avec une disponibilité extraordinaire. Normalement, la tombe sera finalisée début Novembre nous vous tiendrons au courant pour une cérémonie officielle.



Quand je vois aujourd'hui, le nombre de personnes, de groupes qu'abrite «La Ferme de la Harpe», je trouve remarquable et réjouissant de constater ce dynamisme et cette créativité qui vibrent dans ce quartier. Bravo et bon vent »

ATELIERS TECHNIQUES



Les pratiques manuelles et techniques sont fortement représentées depuis la création de l'association et la présence d'ateliers spécialisés au sein d'une structure socioculturelle fait de la Ferme de la Harpe une structure particulièrement singulière. Nos différents ateliers techniques s'adressent pour la plupart à tous les publics et notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, comme la confiance en soi et le goût d'apprendre.

MECANIQUE

L'OUVERTURE LIBRE

510 adhérents (dont 92 femmes) ont fréquenté l'ouverture libre mécanique en 2018-2019 contre 540 (dont 91 femmes) la saison précédente pour un total de 959 passages sur l'ensemble de la saison. Pour autant, cette relative baisse de la fréquentation ne se traduit pas par une baisse des recettes liées à l'activité de cet atelier.



LES STAGES

- 2 sessions de mécanique générale regroupant 12 adhérents sur 30 heures le mardi soir
- 35 stagiaires sur 10 samedis (stage de 7 heures concernant la distribution, les freins et l'embrayage)
- Stage découverte mécanique avec l'espace jeune du Cadran.

BÉNÉVOLAT ET ACCUEIL DE STAGIAIRES

- Stages découverte : 5 stagiaires (classe de 3^{ème})
- Travaux d'intérêt général : 4 personnes (période de 70 à 105 heures)
- Un bénévole accompagne les adhérents tous les mercredis
- Accueil d'une personne en attente de régularisation de sa situation administrative (période de 5 mois).
- Le bénévolat sur l'année représente 1120 h

L'atelier mécanique accueille toujours autant de stagiaires et de bénévoles aux profils différents, sur des périodes variant de quelques jours à plusieurs mois.



Toujours bien identifié par les collégiens du quartier comme un lieu ressource pouvant donner lieu à un accueil en stage de découverte d'un milieu professionnel (5 stagiaires de 3^{ème} cette année), il peut aussi, par le biais de son agrément délivré par le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, être un lieu pour effectuer des mesures de réparations (4 personnes accueillies cette année en Travaux d'Intérêt Général).

Enfin, comme les années passées, l'atelier reste un espace de lien social et d'intégration et d'entraide. Les adhérents créent des liens, s'aident les uns les autres et certains s'investissent de manière plus régulière et assurent une présence bénévole tout au long de l'année.

POINT MATÉRIEL

L'atelier mécanique a acquis un kit de démontage de rotules.

METALLERIE/SOUDURE

Le fonctionnement des stages a évolué cette année. Nous avons mis au point des formations à 2 niveaux de deux fois 2H chacune. Cette formule plus percutante paraît plus adaptée à la demande actuelle. De plus, elle permet l'apprentissage des techniques à un plus grand nombre d'adhérents. On observe une fréquentation moindre sur le niveau 3. Cette formule de stage a retenu l'attention de 36 adhérents cette année.

Nous avons toutefois tenu à conserver un stage de 20 heures dans l'année. Celui-ci s'est rempli très rapidement, mais ne peut recevoir que 4 adhérents.

Les cours particuliers de TIG (alu/inox) ont été au nombre de 6 cette année.



Il y a eu 2 collaborations avec 2 ITEP (Instituts Thérapeutiques Educatifs et Pédagogiques).

Une de ces collaborations concernait la réalisation d'un kart. Le succès fut mitigé. Nous avons observé beaucoup d'attentisme, et peu d'intérêt au final de la part des jeunes pour le projet qu'ils avaient eux même imaginé.

En revanche, l'autre collaboration concernant un élève dont le but était d'intégrer une formation diplômante de métallerie, fut payante. Nous avons repris les exercices de base et avons petit à petit progressé. Cet élève a pu obtenir l'accès à sa formation.

L'atelier métallerie a aussi répondu à une commande de la Ville de Rennes en réalisant un bac à cendres sur mesure, nécessaire au fonctionnement du nouveau four à pain installé à côté de la Maison Verte.

FORGE

6 adhérents répartis sur 2 stages de découverte de la coutellerie



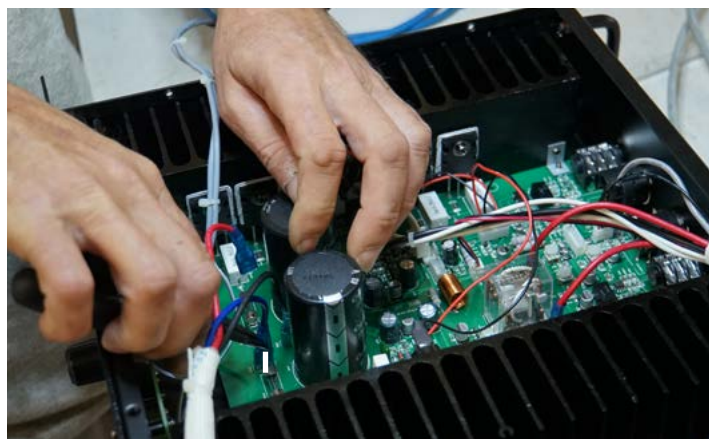
ELECTRICITÉ

Les stages d'électricité ont également évolué. Ils sont désormais découpés en 2 niveaux de deux fois 2H chacun. 11 adhérents ont participé à cette activité.

Nous avons encadré une initiation à l'électricité et à l'électronique les mercredis après-midi de 14h à 18h pendant toute la saison pour les enfants participants aux activités de l'association Culture Manuelle et Technique (20 enfants environ).

Nous avons collaboré avec le Pont Supérieur (structure accompagnant les artistes du spectacle vivant vers les métiers d'interprètes et de pédagogues dans les disciplines de la danse et de la musique) afin de leur proposer une formation d'intérêt décalé.

Ces élèves sont amenés pour certains d'entre eux à devenir enseignants. Il s'agissait donc de leur faire une formation dans un domaine qui à priori leur est totalement étranger et ne les intéresse pas, et d'observer ensemble comment on peut susciter leurs intérêt. Nous avons eu 2 groupes durant 20 heures chacun.



ELECTRONIQUE

L'atelier « Repair Café » est ouvert le **samedi matin de 9h30 à 12h**. Ce créneau concerne les réparations légères (petit électroménager).

Nous avons de plus ouvert l'atelier le **mercredi soir de 19h à 22h30**. De plus en plus de monde s'y présente. On peut compter cette année sur la présence de 2 bénévoles (270h sur l'année) extrêmement didactiques et efficaces (Stéphane et Olivier).



Nous avons tenté une formation Arduino, afin de nous rendre compte de la faisabilité de ce type de proposition. Nous proposerons à l'avenir des thématiques (remplacement de programmeurs de machine à laver, saxophone midi).

Récemment, nous nous sommes rapprochés des Repair Café de Bretagne, avec qui nous songeons à une collaboration (3 Maisons, Envie 35).

L'atelier électronique, tout comme l'atelier métallerie, sont également parfois utilisés par « My Human Kit », association **visant à développer la santé pour tous à travers l'invention, le partage et la fabrication d'aides techniques aux handicaps réalisables pour et avec les personnes concernées.**



ATELIER DEUX ROUES

Ouvert le samedi de 13h à 17h.

Il s'agit d'une activité plutôt saisonnière avec une chute de la fréquentation l'hiver et un regain d'intérêt au printemps. La moyenne est d'environ 5 passages par après-midi, mais parfois beaucoup plus. L'entretien des cyclos représente un tiers de l'activité de l'atelier, le reste concerne l'entretien des vélos.

L'amplitude des ouvertures pourrait être augmentée, mais cela n'est possible qu'avec l'implication de bénévoles, difficiles à trouver, notamment le week-end.

SCULPTURE SUR BOIS

14 adhérents répartis sur 2 cours de 2 heures hebdomadaires



TEMOIGNAGE

Agathe LACOSTE, adhérente de l'atelier mécanique

J'ai découvert l'association par le bouche à oreille en 2015 . Avec deux copines on s'était motivées à s'inscrire aux cours du soir de mécanique, le stage de 30H au cours duquel on apprend presque tout. Le format un peu de théorie, un peu de pratique nous a permis de se sentir très vite à l'aise avec les différents organes du moteur. Ça a été un tel plaisir de comprendre cette mécanique, j'ai eu l'impression de trouver l'accès à quelque chose qu'on m'avait interdit par le passé. «Les voitures c'est pas pour toi».

Je suis passée d'un désintérêt à une soif d'apprendre. Je suis venue régulièrement entretenir ma voiture au garage, c'est très satisfaisant de réussir à la réparer ! Avec l'aide de Johan à l'atelier, qui a toujours un bon conseil ou une technique secrète pour te sortir d'une difficulté, on est bien accompagné. Aujourd'hui je sais faire beaucoup de choses toute seule, il m'arrive de mettre mon savoir faire au service des autres adhérents et j'ai décidé de faire de la mécanique auto mon métier !



ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



CONTEXTE, ENJEUX, OBJECTIFS

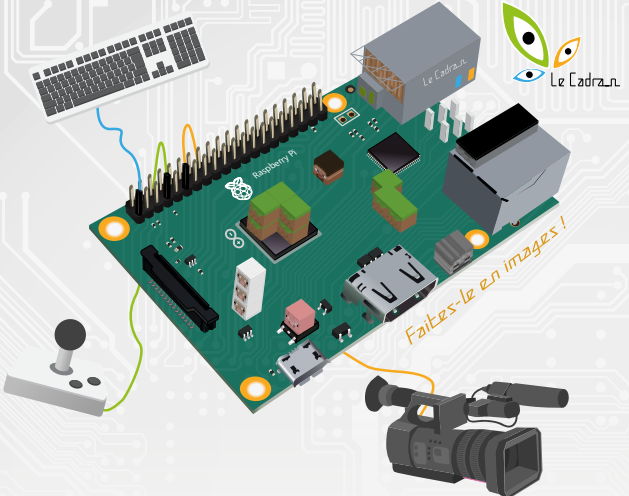
L'espace public numérique du Cadrans est ouvert et s'adapte à tous. Il permet aux différents publics de découvrir, de s'informer, d'échanger, de créer et de s'initier aux outils et aux pratiques liés au numérique. Cet espace est également un lieu où les publics sont sensibilisés à des usages conscients des outils numériques : maîtrise des outils, prise de distance sur sa pratique et émergence d'une pensée critique. Cela implique un accompagnement et une sensibilisation aux risques que certains usages impliquent.

Travailler sur les enjeux du numérique implique depuis quelques années l'intégration de la fabrication numérique, notamment à travers des ateliers de co-création d'objets (jukebox, enceinte bluetooth...) mis en place en partenariat avec les LabFab (Usages de d'imprimantes 3D, découpeuse laser ou autres outils, logiciels) ou les ateliers techniques de la ferme de la Harpe. Nous travaillons sur cette notion dans un objectif d'éducation populaire, de mixité des publics et d'accompagnement vers une autonomie progressive.



Une pédagogie basée sur l'individu

Les publics qui fréquentent l'Espace Public Numérique ont tous des connaissances et des compétences acquises qui peuvent être en étroit lien avec les actions proposées au sein de l'EPN. L'ensemble des activités et des expériences personnelles et professionnelles accumulées ainsi que les relations que ces personnes ont établies avec les autres représentent une richesse que nous valorisons à travers la mise en oeuvre de dispositifs de médiation numérique co-construite avec les publics.



SAISON 2018/2019

**ESPACE PUBLIC
NUMÉRIQUE**

Le Cadrans

- Web-documentaire
- Bricolage numérique
- Ateliers multimédia
- Beaugard/Craft
- Initiation/perfectionnement
- Accès libre

INFORMATIQUE, AUDIOVISUEL ET FABRICATION NUMERIQUE

Tout au long de l'année l'EPN organise des ateliers et animations régulières autour de différentes thématiques allant de l'informatique aux pratiques audiovisuelles et multimédia, en passant par la fabrication numérique et l'éducation à l'image.

Ces temps réguliers de découverte et de création sont proposés en fonction des disponibilités des différents publics en après midi ou en soirée, durant la période scolaire et pendant les vacances.

ACTIONS ET PROJETS

ATELIERS INFORMATIQUES : PUBLIC ADULTE

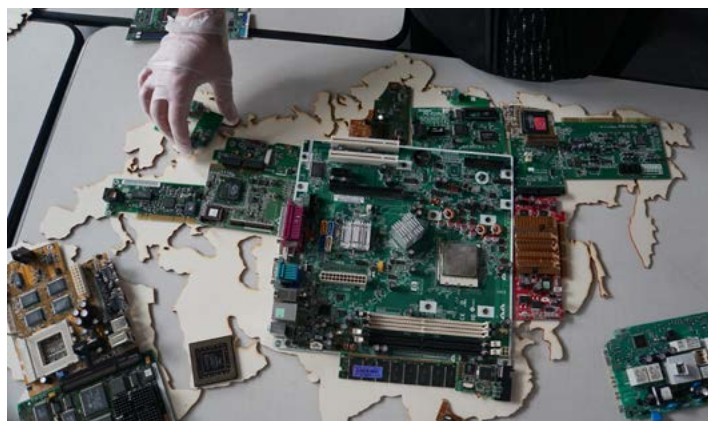
Sous forme d'ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou nouveaux usages des outils numériques. Nous travaillons sur la co-création d'un programme en prenant en considération les besoins des adhérents tout en proposant des thématiques leur permettant de poursuivre leurs apprentissages et développer leurs usages des outils numérique.

ATELIER CAPTEUR D'AIR AMBASSAD'AIR

L'association MCE "Maison de la Consommation et de l'Environnement" et les adhérentes du cours informatique du mardi ont monté un capteur Luftdaten. Ce capteur fixe et mesure en continu la concentration de particules fine PM 2.5, avec des données consultables en ligne et en open data.

Actuellement le capteur d'air est installé en extérieur au niveau du Cadran, prochainement les données du quartier seront consultables en ligne sur <https://luftdaten.info>

RECUP'ART : CARTE DU MONDE



Depuis février 2019, l'EPN en lien avec le collectif «les Arts en Ciel» a proposé pour 8 habitants de Beauregard de s'initier à la création d'une grande carte du monde. De la modélisation du fichier vectoriel, jusqu'au démantèlement de vieux ordinateurs en passant par la découpe de circuits imprimés récupérés sur d'anciens objets électroniques (ordinateurs, magnétoscopes, postes de radio, téléphone portables...), ils ont participé à l'ensemble des étapes de sa fabrication. La structure en bois a été réalisée à la découpeuse laser au Fab Lab de Rennes 2.

La carte du monde est actuellement exposée dans le hall d'entrée du Cadran.

WEB-DOCUMENTAIRE "BEAUREGARD IMMERSION"

Le projet de web documentaire Beauregard, piloté par la Ville et l'aménageur Territoires, en partenariat avec l'association 3 Regards, association BUG et la journaliste Virginie Jourdan.



Le principe de ce web documentaire participatif est qu'il est construit, non pas de façon unilatérale mais avec la participation active des habitants du quartier de Beauregard toutes tranches d'âge confondues. Ce projet permet aux habitants de se former à l'écriture documentaire au langage filmique à travers l'usage de la caméra, de l'appareil photo et de l'enregistreur numérique. Cette saison nous avons réalisé un court-métrage valorisant la Ferme de Quincé à travers la mise en image des collectifs «Init» et «Hourais» qui organisent depuis trois ans des expositions, concerts et résidences de compagnies de théâtre au sein de la ferme de Quincé.

Lien internet : <http://www.beauregardenimmersion.fr/>

RÉALISATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET GESTION DU SITE WEB DE L'ASSOCIATION

Comme tous les ans, l'EPN a réalisé la mise en page et la charte graphique de la plaquette d'activités, du rapport de l'assemblée générale, de bon nombre d'affiches événementielles, ainsi que le journal « Clin d'oeil ». Cela se cumule avec l'animation des réseaux sociaux et du site Internet de l'association.

Le travail mené par l'EPN en lien avec Stéphane Couet le coordinateur du Cadran permet au site de l'association d'être très dynamique avec une actualité régulière des secteurs d'animations.



VIENS FAIRE TON CINEMA

La 5^{ème} édition de « Viens Faire Ton Cinéma » a démarré le samedi 19 janvier. Ce projet d'éducation à l'image et de réalisation de court-métrages est porté par un collectif de huit structures Jeunesse de l'agglomération rennaise. Le Cadran y participait pour la troisième fois. L'idée de ce projet consiste à ce que chaque structure réalise un film avec les jeunes en respectant des contraintes d'écriture et de techniques cinématographiques équivalentes pour tous (contrainte de temps, technique et une phrase imposée).



Pour lancer le projet, nous nous sommes tous retrouvés au «Passage» l'espace jeune de St-Gregoire pour l'organisation d'une journée «découverte du cinéma». Les animateurs de l'EPN et de l'équipe jeunesse ont proposé des ateliers autour de la prise de vue, du travelling, du champ/contre-champ et du story-board. Au programme de la journée, une projection de courts-métrages suivis d'un débat. L'après-midi était dédié à des ateliers de pratiques et d'initiation aux techniques du cinéma : doublage, effets spéciaux, story board, travelling, prise de vue et mise en scène.

La quinzaine de jeunes de la maison de quartier a donc été « embarquée » dans ce parcours cinéma sur une durée de 6 mois avec de la pratique, de la découverte de festivals et la réalisation d'un film.

La valorisation finale du projet a eu lieu en juin avec le festival « Viens Faire ton cinéma » qui a mis tous les groupes de jeunes en « compétition ».

Ce projet a été marqué par une forte implication des jeunes durant les vacances de février et d'avril. Un groupe de 15 jeunes a réalisé un court métrage. Cela a impliqué la création de deux groupes (technique- mise en scène, scénario-acting).

Différents ateliers ont permis aux jeunes de s'initier au jeu d'acteur mais également à l'ensemble des aspects techniques de la création filmique.

En juin, plusieurs projections du court métrage ont été réalisées dont celle qui a rassemblé toutes les équipes des jeunes et les encadrants au cinéma de Liffré. 200 personnes étaient présentes pour cette projection. Les jeunes du Cadran ont reçu le prix de la meilleure réalisation pour leur court-métrage « Sweet Dreams ».

Suite à l'engouement que ce parcours a suscité, nous reconduisons notre engagement pour le projet de 2020-2021.

Par ailleurs, à travers ce parcours cinéma, les jeunes ont également découvert les festivals "Court Métrage", le festival "Travelling" et "Court en Betton". Certains jeunes ont également participé aux soirées de projections/débats lors de la Fête du Court Métrage.



TEMOIGNAGE

Fabienne EVAIN (Habitante retraité sur Beauregard)

«J'ai découvert la maison de quartier par le biais d'internet, depuis mon emménagement sur le quartier de Beauregard.

Dans le cadre de mon travail j'utilisais l'informatique de manière vraiment basique sur des logiciels propres à l'entreprise et je me suis dit qu'une fois coupée du monde du travail je n'aurais peut-être plus l'intérêt ou la motivation pour utiliser mon ordinateur. Mais vu que le numérique fait partie de notre quotidien et que ça évolue très vite, je ne voulais pas perdre pied. Je recherchais une activité à réaliser, les cours informatiques proposés par le Cadran m'ont intéressée.»



Fabrication Numérique

«Le déclic, a été pendant l'AG de l'année dernière... vous nous aviez présenté

une petite carte électronique en nous disant que c'était un ordinateur, ça m'a vraiment marqué ! Je me suis informée sur tout ce que je n'ai pas eu l'occasion de faire durant toute ma vie active et même étudiante, donc j'ai commencé à me renseigner sur différents sujets dont le fonctionnement de l'électricité, par internet et en regardant des épisodes de l'ancienne émission « c'est pas sorcier ». De fil en aiguille je me suis aperçue que ça m'intéressait beaucoup et quand l'EPN a parlé d'atelier autour du bricolage numérique, je me suis dit que c'était l'occasion d'en apprendre davantage.

Pour moi aujourd'hui, à moindre coût on peut fabriquer quelque chose et grâce à internet il y a des tutoriels qui permettent de se former tout seul et ça c'est extraordinaire ! Il y a un paquet de produits sur le marché. Quand on est curieux on en découvre davantage.

Je trouve qu'autrefois la société était beaucoup plus fermée, c'est-à-dire qu'on n'avait pas ce contact avec l'extérieur, avec internet c'est une révolution, nous avons accès à la connaissance et à l'information. Je ne veux pas perdre le fil, la retraite c'est une opportunité d'avoir accès à beaucoup de connaissances.»

PLATEFORME NUMÉRIQUE D'EXPRESSION

La genèse du projet

L'association 3 Regards affirme sa volonté de valoriser la parole, l'expression et les initiatives des habitants et notamment des publics jeunes en créant une plateforme numérique d'expression. Ce projet s'insère dans la continuité, depuis 2015, du web documentaire «Beauregard en immersion» créé en partenariat avec l'association BUG, l'aménageur «Territoires» et Virginie Jourdan, une journaliste indépendante. Des ateliers tout public ont été organisés chaque semaine pour former les publics aux pratiques audiovisuelles (écriture, tournage, montage...). Différentes thématiques ont été abordées tels que la mémoire, la culture, l'aménagement du territoire (paysage, architecture...), mais aussi la vie de quartier avec une perspective sur le futur. De nombreux entretiens filmés ont été également réalisés avec différents acteurs du quartier (habitants, commerçants...).

Un projet qui va se construire dans le temps

Notre intention est de faire évoluer sur les deux prochaines saisons le site du web documentaire «Beauregard en immersion» vers une plateforme valorisant la parole des jeunes grâce à la réalisation de contenu journalistique classé par rubriques et intégrant différents médias d'expression au sein d'une même plateforme.

Un blog journalistique, une web radio, mais également une web T.V qui feraient écho au web documentaire. Ce projet s'adresse avant tout aux jeunes du quartier de Beauregard et Villejean.

L'objectif visé est de construire une méthodologie leur donnant des clefs de lecture, et des nouvelles connaissances autour des médias, une méthodologie pour créer leur support journalistique multimédia pour qu'ils s'expriment sur des sujets qui leur tiennent à coeur, réagir sur ce qu'ils aiment ou au contraire ce qui les dérange.

Des ateliers thématiques adaptés

Être en capacité de mener une démarche et d'avoir une posture journalistique implique la mise en oeuvre d'ateliers adaptés aux différents publics du quartier. Nous souhaitons travailler en partenariat avec les deux écoles primaires du quartier avec qui de nombreuses

collaborations existent déjà, mais également avec les collègues (Rosa Parks) et lycées du territoire (Victor et Hélène Basch, Coëtlogon) sur des ateliers thématiques. Un parcours d'apprentissage qui s'inscrirait dans la durée. Le but de ces ateliers est d'apporter aux jeunes suffisamment de clefs de lecture pour devenir des citoyens conscients, en capacité de réaction par rapport aux fausses informations circulant dans les médias mais également sur Internet et les réseaux sociaux.

Notre association fêtera plusieurs dates anniversaires en 2019 et 2020. Les 40 ans de l'association, les 30 ans du club Jazz, les 20 ans du Festival, les 10 ans de la maison du Parc et les 5 ans de la maison de quartier Le Cadran. L'idée pour nous est de nous appuyer sur ces événements. Les groupes de jeunes (enfants, adolescents) constitués seront chargés d'aller à la rencontre d'habitants, à la découverte de lieux, collecter des témoignages, réaliser des portraits d'habitants, des documents sonores, des courts-métrages pour continuer à mettre en avant l'histoire et la mémoire du quartier.



QUELQUES CHIFFRES...

Atelier informatique : 12 inscriptions

Ouverture libre (adultes) : 4 adhérents réguliers

Ouverture libre (jeunes) : une soixantaine d'utilisateurs sur l'année

Projets et ateliers en lien avec le secteur enfance : 20 enfants sur l'année

Web Documentaire - Beauregard en immersion : 4 adhérents

Recup'art : Carte du monde : 8 adhérents

Atelier capteur d'air Ambasad'air : 5 adhérents

Projet Beauregard'Craft : 5 jeunes

« Parcours dans l'image », séjour au Futuroscope : 15 jeunes

Viens faire ton cinéma : 15 jeunes

Atelier MAO : 20 enfants

Arcad'ran 2 - Festival retro gaming : 250 visiteurs

La fête du Court-Métrage : 229 enfants sur 3 séances (écoles Sonia Delaunay et Nelson Mandela) et 15 adolescents/adultes sur 2 séances en soirée

Bénévolat : une personne sur les cours d'informatique et de nombreux bénévoles pour l'événement Arcad'ran (associations et habitants)

RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF

		31/08/2019			31/08/2018
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires	6 056	6 056		
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage inclus	130 195	118 758	11 437	18 030
	Autres immobilisations corporelles	137 585	110 978	26 607	37 654
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
TOTAL (I)		273 836	235 791	38 044	55 684
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	469		469	797
	En-cours de production de biens				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances usagers et comptes rattachés	23 004		23 004	18 919
	Autres créances	49 143		49 143	40 664
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61
	Disponibilités :	366 557		366 557	409 633
	Charges constatées d'avance	13 986		13 986	10 570
	TOTAL (II)	453 220	-	453 220	480 643
TOTAL ACTIF		727 055	235 791	491 264	536 328

(1) dont à moins d'1 an

(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

		Au 31/08/2019	Au 31/08/2018
FONDS ASSOCIATIFS	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise	94 922	94 922
	Ecart de réévaluation		
	Réserves	212 981	246 213
	Report à nouveau		
	Résultat de l'exercice	- 61 128	- 33 232
	Total des fonds propres	246 775	307 903
	Autres fonds associatifs		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	- Apports		
	- Legs et donations		
	- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables		
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds associatifs		-
	Total des fonds associatifs	246 775	307 903
PROVISIONS	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	77 837	64 552
	Total des provisions	77 837	64 552
FONDS DEDIES	Sur subventions de fonctionnement		
	Sur autres ressources		
	Total des fonds dédiés		
DETTES	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	32 695	35 881
	Dettes fiscales et sociales	75 221	73 889
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	58 736	54 103
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	166 652	163 873
TOTAL PASSIF		491 264	536 328

(1) Dont à moins d'1 an

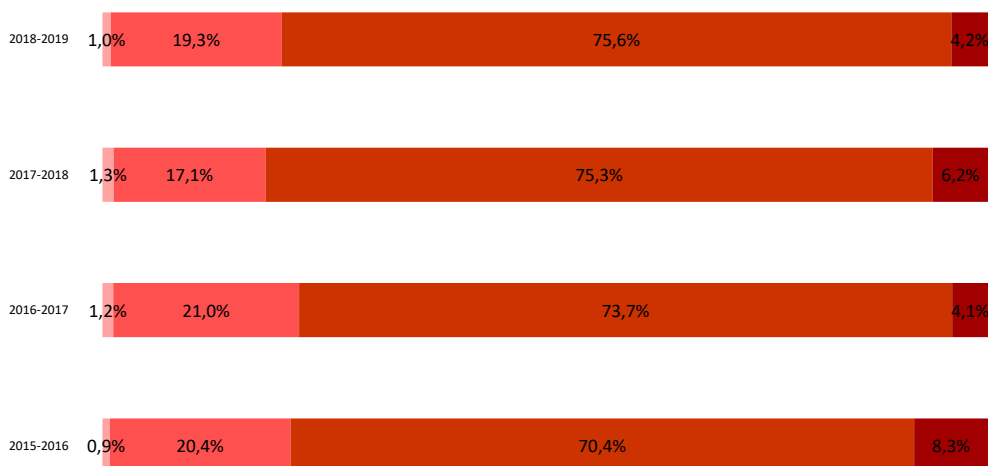
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2018 - 2019

PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2019	Au 31/08/2018
Ventes de marchandises	13 710	14 633
Production vendue (bien et services)	225 569	213 611
Montant net du chiffre d'affaires	239 278	228 243
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	504 427	499 889
Reprises sur amortissements et provisions	44 404	29 312
Cotisations	23 080	24 613
Autres produits	2	11
TOTAL	811 192	782 069
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2019	Au 31/08/2018
Achats matières premières et marchandises	8 086	9 285
Variation de stock	328	1 139
Autres achats et charges externes	168 424	140 651
Impôts et taxes	23 595	20 571
Salaires et traitements	496 504	453 401
Charges sociales	140 279	143 857
Dotations aux amort. et prov.	22 609	39 427
Autres charges	229	364
TOTAL	860 055	808 694
Résultat d'exploitation	-48 863	-26 625
Produits financiers	705	339
Charges financières		
Résultat financier	705	339
Résultat courant	-48 158	-26 286
Produits exceptionnels		
Sur opération de gestion	450	
Sur opération en capital		950
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges		3 566
TOTAL	450	4 516
Charges exceptionnelles		
Sur opération de gestion	124	22
Sur opération en capital		476
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	13 285	10 871
TOTAL	13 409	11 369
Résultat exceptionnel	-12 959	-6 853
Impôt sur les sociétés	11	93
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)		
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)		
Résultat de l'exercice : déficit (-)	-61 128	-33 232
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
PRODUITS	Au 31/08/2019	Au 31/08/2018
Dotation mobilier Ville de Rennes	2 414	
Mise à disposition gratuite de biens	257 494	
Personnel mis à disposition	104 555	
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 671	
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	18 616	
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	30 134	
TOTAL	426 883	0
CHARGES	Au 31/08/2019	Au 31/08/2018
Dotation mobilier Ville de Rennes	2 414	
Mise à disposition gratuite de biens	257 494	
Personnel mis à disposition	104 555,03	
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 671	
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	18 616	
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	30 134	
TOTAL	426 883	0

LES CHARGES :

Evolution des charges



■ Achats ■ Autres charges externes ■ Salaires et charges ■ Autres

Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 160
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 613
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391

Au global, **les charges s'élèvent à 873 475 €** au 31 août 2019 (contre 820 157 € l'année dernière).

Les achats sont en légère baisse par rapport à l'année précédente.

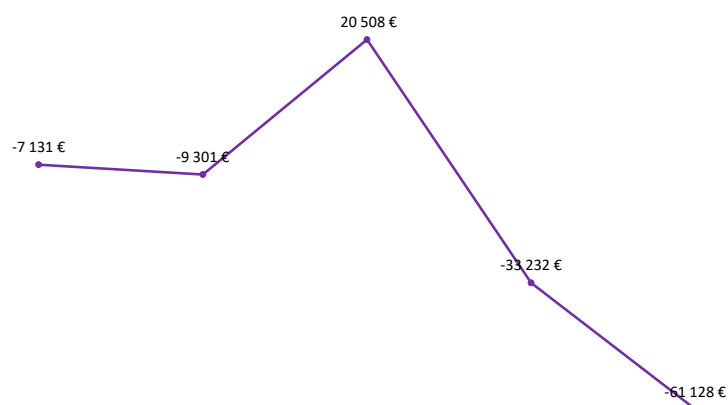
Concernant les autres achats externes : on constate une forte hausse pour le poste « Personnel extérieur » dû au contrat avec une agence d'intérim pour le remplacement de notre agent d'entretien du Cadran en arrêt maladie (surcoût de 16 000 €). Les charges de « Réparations et entretien » ont également augmenté (3 000 €) du fait de pannes régulières sur le matériel de cuisine du Cadran. Et enfin, on note une forte hausse des charges d'« Energie » et « Maintenance » (+16 000 €) liée à la modification de comptabilisation des charges de fluides (liées à l'Avenant Fluides - Ville de Rennes)(qui impacte les postes « fluides, énergie », « maintenance »).

Pour les salaires et charges : les postes « Salaires » et « Charges sociales » sont en augmentation du fait de la création du poste de « Coordinateur de secteur » (CDI) et l'embauche d'1 CAE en soutien à l'équipe jeunesse (+ 42 549 €). Cette hausse est atténuée par la baisse des charges sociales depuis le 1er janvier 2019.

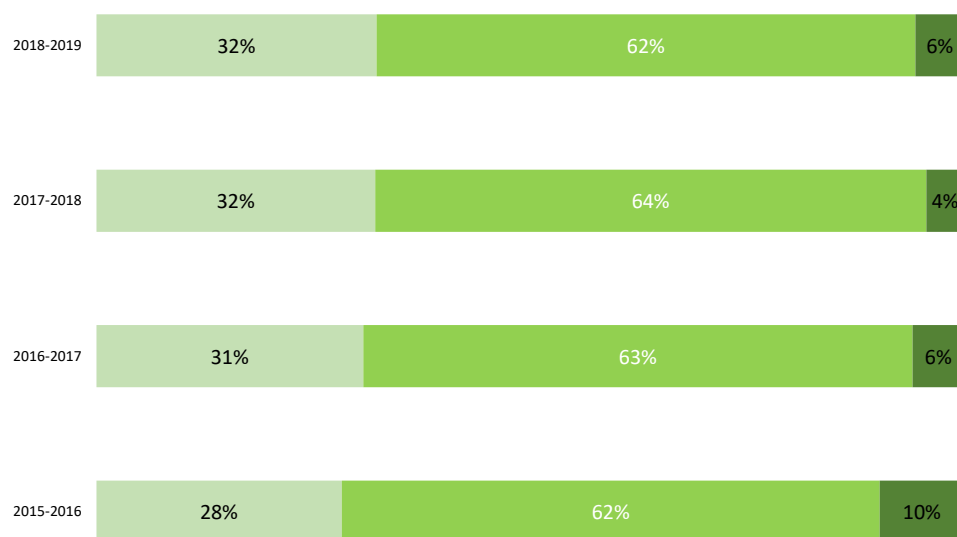
Pour le poste intitulé **autres**, on note une baisse liée à la baisse des dotations aux amortissements (-16 000 € par rapport à l'année précédente).

Evolution du résultat

depuis 2015



Evolution des produits



■ Ventes ■ Subventions ■ Aides CAE + Autres

Recettes	Ventes	Subventions	Aides CAE + Autres
2018-2019	262 358	504 427	45 561
2017-2018	252 856	499 889	34 178
2016-2017	259 292	533 903	49 993
2015-2016	222 371	487 373	76 356

Le **total des produits est de 812 347 €** cette année (contre 786 923 € en 2017-2018).

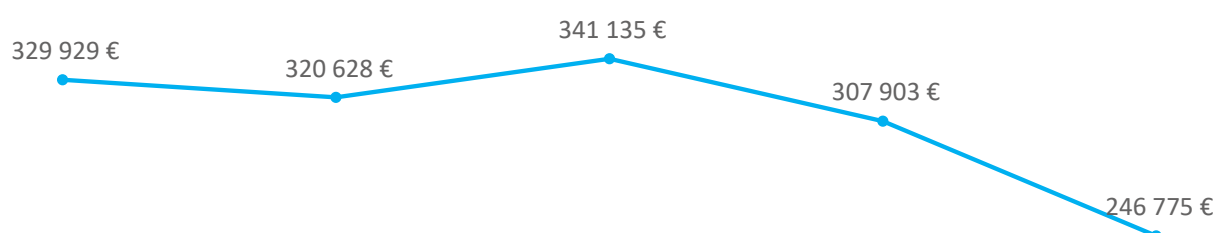
Concernant les ventes : On peut noter une légère augmentation des recettes qui vient impacter les ventes totales (+ 10 000 € environ).

Les subventions sont en légère hausse également grâce à l'obtention de nouvelles subventions.

Pour le poste **Aides CAE + autres**, nous pouvons noter une forte hausse (+ 11 000 €) due au paiement de nombreuses indemnités journalières des salariés en arrêt maladie.

Evolution des fonds associatifs

depuis 2015





WWW.3REGARDS.COM

Le Cadran

11 avenue André Mussat 35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles Tillon 35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du parc

2 avenue André Malraux 35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com