

RAPPORT D'ACTIVITÉS



 2019
3 Regards
Association 2020





Chers amis je ne vous surprendrai pas en vous disant que la gestion de notre association a été particulière dans le contexte sanitaire que vous savez.

Cette période de crise a soulevé nombre d'interrogations mais aussi révélé des certitudes pour chacun, notre société et donc notre vie associative.

Tout au long du premier confinement les outils comptables construits ces dernières années nous ont permis de faire des choix éclairés par des projections fiables sur leurs incidences.

Si dans un premier temps les salariés ont dû être mis au chômage nous avons pu les accompagner financièrement puis reprendre une activité partielle assez rapidement. Dans la mesure du possible des ateliers ont pu reprendre en visioconférence (notamment la musique) et à défaut de pouvoir recevoir des publics, les différents secteurs ont pu profiter de ce moment pour préparer la sortie du confinement.

Attachés à développer la solidarité dans le quartier, nous avons maintenu le contact avec les publics isolés ou désireux de préserver le vivre ensemble sur le quartier. J'ai été ravi de les croiser chaque semaine autour d'un pique-nique dans le parc de Beaugard dès les premiers jours du déconfinement. J'en profite pour remercier Antonio LOPEZ, pour son investissement à l'occasion de son stage de longue durée effectué au Cadran.

Cette solidarité a également pris forme par l'accueil en urgence de familles de migrants dans notre hébergement de la Ferme de la Harpe, alors vacant.

Je pense que nombre d'entre vous ont comme moi découvert le logiciel zoom. Ce dernier nous a permis de réunir le bureau et le conseil d'administration afin de partager et décider collégialement nos choix. La démocratie est au centre de notre gouvernance et la distance ne nous a pas empêchés de la faire vivre.

L'année dernière je vous donnais rendez-vous pour fêter nos 40 ans, ces festivités prévues début juin ont été annulées ainsi que notre festival de jazz. Le confinement de novembre et les incertitudes sur les mois suivants nous poussent à annuler également l'édition 2021 de « l'art et la main ». Ces événements n'auraient pas de sens si nous ne pouvons les préparer avec tous les adhérents investis et les associations partenaires.

La ville de Rennes ayant souhaité offrir aux habitants des animations exceptionnelles à l'occasion du déconfinement et des vacances estivales, nous avons pu profiter avec « un été à Beaugard » de 17 événements dans notre quartier. En charge de son organisation, nos moyens tant matériels qu'humains ont pris toute leur dimension mettant en lumière notre expérience et nos investissements passés dans le domaine de la sonorisation notamment.

Dès le début de cette crise la ville nous a assuré le maintien de tous ses financements malgré la diminution des charges de salaires permise par la mise au chômage partiel des salariés.

Si le bilan est excédentaire il ne doit pas cacher deux faits importants :

- nous avons travaillé à un rééquilibrage de nos comptes afin que notre budget structurel redevienne légèrement excédentaire.

- bien qu'ayant proposé le remboursement de l'ensemble des activités durant le confinement, 26000€ n'ont pas été sollicités par les adhérents. Nous le comprenons comme un soutien de votre part à notre projet.

Une nouvelle équipe municipale a été élue et nous espérons voir leur soutien consolidé afin de construire une relation de confiance et d'écoute mutuelle.

Durant la saison écoulée nous avons souhaité consolider nos liens avec la fédération Léo Lagrange en les formalisant dans le cadre d'une convention. Elle précise le cadre de l'accompagnement assuré par la fédération auprès de notre association, ainsi que les conditions de mise à disposition du coordinateur de la Ferme de la Harpe et du directeur de l'association.

La mise en place de cette convention était d'autant plus importante que nous allons devoir gérer le remplacement de ce dernier début 2021.

Après plus de 30 années passées au sein de notre association, Emile RIMASSON nous quitte. Certains le connaissent depuis plus longtemps que moi et je sais que je peux au nom de tous le remercier pour sa gestion sérieuse qui aura permis notre développement et à de nombreux projets de voir le jour. Notamment sur la période récente de préparation à l'ouverture du Cadran qui a donné lieu à la mise en place d'une nouvelle gouvernance, à l'élargissement des publics accueillis et au renforcement de l'équipe salariés.

Notre identité me semble particulièrement originale et j'imagine que notre directeur se doit de l'être aussi, le remplacer ne sera pas chose aisée.

A titre personnel son soutien dans mon rôle de président a été sans faille et j'ai pu comprendre grâce à lui les valeurs portées par l'éducation populaire et sa volonté d'investir les adhérents dans un projet associatif.

Gageons que cet esprit insufflé restera gravé et que la dynamique associative participative demeurera un marqueur important des années à venir.

Yannick GRIMAULT
Président

L'ASSOCIATION 3 REGARDS



MAISON DE QUARTIER LE CADRAN



LA FERME DE LA HARPE

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, C'EST...

3 Bâtiments : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

1216 adhérents (adhésions individuelles, familiales, associatives, collectivités et entreprises) Une **centaine de bénévoles**.

45 salariés, soit environ 22 ETP, dont 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange.

L'ÉQUIPE JEUNESSE

Dorothee Buffetaut est responsable du secteur Jeunesse et directrice de l'ACM (accueil collectif de mineurs). L'équipe d'animation a été constituée de **Camille Monclerc** de Septembre à Janvier, **Pauline Rivet** (Janvier à Avril), **Mohamed Laoubi** (contrat CEE de janvier à Mars puis CDD de Mars à Août) et **Aymeric Delourme** (fin de contrat PEC, puis CEE puis stagiaire BPJEPS). Lors des périodes de vacances scolaires des CEE viennent compléter l'équipe

A noter le départ de **Pauline Rivet** pour d'autres aventures professionnelles et l'arrivée cet été de **Marie dal Negro** en CEE puis en CDI en septembre 2020 pour le remplacement de Pauline.



MAISON DU PARC

Lucie Dalleau, responsable du secteur, en binôme avec **Anaïs Cornuaille**, animatrice Enfance, en Pec (ex-CAE). Elles ont accueilli **Jade Handcock** en service civique, sur la saison 2019-2020, et **Eve Clervil**, stagiaire. L'équipe Enfance accueille également des CEE sur les périodes de vacances scolaires pour assurer l'accueil de loisirs.

L'ÉQUIPE MÉDIATION CULTURELLE

Du changement dans l'équipe avec le départ en Novembre 2019 de **Marie Louazel** partie pour un nouveau challenge professionnel, et le recrutement de **Cécile Miara** (prestataire avec IDO Spectacle) pour coordonner l'évènement l'Art et la Main (décembre à fin janvier 2020)

Charlotte Carsin est médiatrice culturelle à mi-temps. Son autre mi-temps est dédié à l'encadrement d'ateliers de danse et d'arts plastiques enfants au Cadran et aux ateliers périscolaires dans les écoles Nelson Mandela et Sonia Delaunay.

Antonio Lopez, en stage en alternance (DEJEPS) a quant à lui développé un projet autour du vivre ensemble et du lien social avec les habitants du quartier

L'ÉQUIPE EPN

Jaouen Goffi est l'animateur responsable de l'EPN. Il a été assisté sur cette saison 2019-2020 par **Maxime Berthéléme** notamment pour un projet de création de plateforme numérique d'expression et pour lancer une consultation auprès des habitants concernant le futur parc champêtre de Quincé

Les équipes du Cadran sont accompagnées par **Stéphane Couet**, coordinateur des services d'animation au Cadran

L'ÉQUIPE DES « ATELIERS TECHNIQUES »

Johan Coïc est en charge de l'animation du garage, il est assisté par des bénévoles de plus en plus nombreux. **Marc Depasse** anime les ateliers soudure, électricité, électronique (réparation de matériel) et des ateliers 2 roues. Il est également en charge de la maintenance courante des équipements.

Samuel Arridiaux et **Jean-Pierre Guené** encadrent les ateliers sculpture sur bois.

L'ÉQUIPE MUSIQUE

Abbé Ngayihi, responsable pédagogique musique, accompagne les animateurs techniciens des ateliers collectifs/individuels. Il organise également les club Jazz du jeudi soir.

Les animateurs techniciens sont au nombre de 11 : **Aurélié Lozach**, **Dominique Fontaines**, **Raphaële Merdrignac**, **Marion Thomas**, **Bertrand Fouquet**, **Julien Fayolle**, **Philippe Douet**, **David Ranft**, **Frédéric Bodu**, **Emmanuel Morin** et **Guillaume Bougeard**.

L'ÉQUIPE « ATELIERS CADRAN »

Les activités proposées sont très variées et vont du théâtre au fitness ! Stéphane Couet suit l'équipe des animateurs techniciens du Cadran, soit 9 salariés (**Maëla Tremeur**, **Sophie Duthu**, **Charlotte Carsin**, **Marianne Schubert**, **Jan Schubert**, **Yannick Granger**, **Olivier Botrel**, **Thierry Gaudichon**, et **Régis Ruffet**) et 3 prestataires (**Antoine Bourel pour Ibisirkus**, **Delphine Sappez pour La Compagnie Dicila** et **Denise Kohler pour Profession Sport et Loisirs**).

L'ÉQUIPE HÉBERGEMENT

Annick Lemaillet est en charge de la sécurité des personnes qui logent

dans l'hébergement à la Ferme de la Harpe. Elle a quitté ses fonctions en mars 2020. **Marie-Line**, **Stéphane** et **Catherine** assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE « ADMINISTRATIVE »

Corinne Taifin, **Marie-Line Renaud** et **Stéphane Bourge** sont chargés d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/plannings de répétitions de groupes de musiques/facturation.

L'entretien des équipements a été assuré par **Catherine Gueguen** et **Moina Imani**. Equipe renforcée pour cause de COVID par **Christophe Martin**.

Claire Fraboulet, responsable administrative et financière, est en charge de cette équipe.

Stéphane Couet, coordinateur de secteurs, suit les équipes Jeunesse, Enfance, Médiation et EPN et les animateurs techniciens du Cadran et fait du lien avec le secteur administratif et les secteurs de la Harpe. Il suit également **Antonio Lopez**, stagiaire en formation professionnelle (DEJEPS).

Nous avons 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange à laquelle nous sommes affiliés : **Emile Rimasson**, directeur de l'association et **Maxime Rohan**, coordinateur des secteurs de la Harpe (ateliers techniques, musique et hébergement).

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



LES ACCUEILS



ESPACES D'ÉCOUTE, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

Premières personnes rencontrées par les adhérents et usagers, les agents d'accueil véhiculent l'image de notre association. Conscientes de ce rôle, les personnes chargées de l'accueil veillent chaque jour à la qualité de la relation avec nos adhérents et usagers.

UN LIEU D'INSCRIPTION ET BILLETTERIE

Tout au long de l'année, nous validons l'inscription d'adhérents aux activités régulières de l'association et lors de l'organisation de concerts ou de spectacles, nous sommes chargés de la vente des billets.

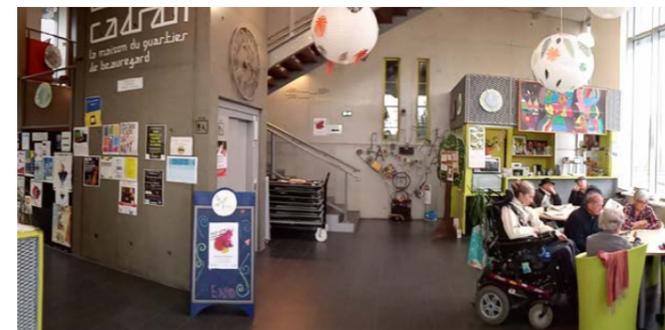
Interlocuteurs principaux pour les locations, nous gérons le planning d'occupation des salles.

UN ESPACE CONVIVIAL ET PRATIQUE

Les salariés et les bénévoles essaient tout au long de l'année d'aménager les espaces d'accueils afin qu'ils soient les plus chaleureux possibles tout en s'adaptant aux différentes animations qui ponctuent l'année.

Des espaces de jeux ont été mis en place pour les enfants et des livres sont en libre accès

Au Cadran, la cafétéria permet aux adhérents, usagers et salariés de se



retrouver et échanger autour d'un café. Une borne informatique est également accessible dans le hall.

2 pôles d'accueil sont à la disposition du public, à la Ferme de la Harpe et au Cadran, Maison de Quartier de Beaugard.

Marie-Line Renaud (secrétaire comptable), **Corinne Taifin** (secrétaire) et **Stéphane Bourge** (secrétaire) se partagent les temps de présence à l'accueil pour vous recevoir sur une large plage horaire.

UN LIEU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Premiers interlocuteurs des usagers, nous nous chargeons quotidiennement de les renseigner, les orienter et les conseiller sur les activités de loisirs et les services proposés par l'association et par nos partenaires (environ 50 associations hébergées), mais également de leur donner tout type de renseignements pratiques.

DES LIEUX D'ÉCHANGES ET DE REFLEXION

Le secteur petite enfance, enfance, parentalité est plus particulièrement présent à la Maison du Parc mais aussi au Cadran. Ces équipements permettent la mise en place de lieux d'échanges, de questionnements concernant les enfants, leur évolution mais aussi sur la parentalité, le métier d'assistante maternelle et plus largement la vie du quartier.

C'est pourquoi nous proposons des activités dès les 3 mois de l'enfant, jusqu'à 10 ans voire même 12 ans si besoin.

Nous développons des coins lecture pour les 0-3 ans, un accueil collectif de mineurs pendant les vacances scolaires, des ateliers d'accompagnement à la scolarité pour les CE2, CM1, CM2 mais aussi des interventions auprès de l'Espace Jeux Beaugard. Nous travaillons au développement des partenariats de quartier avec les écoles et les accueils collectifs de mineurs mais aussi avec les familles (Fête de l'hiver, autres événements)



Le secteur «petite enfance, enfance, parentalité» a été mis en partie en pause pendant le confinement et ce jusqu'à la fin de la saison. En



effet, tous les temps d'animations en face à face avec le public se sont arrêtés mi-mars excepté l'accueil de loisirs qui a été ouvert 4 semaines en juillet. Nous avons essayé de garder du lien avec les enfants de l'accompagnement à la scolarité et les bénévoles, en mettant en place une permanence téléphonique et en proposant régulièrement des activités ludiques à faire à la maison.

Au retour de confinement la Ville de Rennes nous a sollicité pour proposer une offre complémentaire aux deux jours d'ouverture des écoles du quartier. Nous avons élaboré un programme d'animations en solidarité avec les écoles et les familles. Les écoles n'ont au final pas eu besoin de notre soutien.

Le mois de juin a également été consacré au réaménagement de la Maison du Parc et à la préparation de l'ouverture de l'accueil de loisirs dans le cadre des nouvelles normes sanitaires afin de pouvoir accueillir les enfants, les familles et les animateurs dans de bonnes conditions.

Beaucoup de projets ont été annulés en raison de la crise sanitaire, ce qui nous amène à nous adapter. Nous nous questionnons au quotidien sur de nouvelles formes d'animations respectant les différents protocoles sanitaires.

DES ACTIONS POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS

Le secteur petite-enfance, enfance, parentalité: un secteur qui touche des enfants de 3 mois à 12 ans mais également, des parents, des assistantes maternelles et des familles.

UNE ANNÉE MALGRÉ TOUT RICHE EN COLLABORATIONS AVEC LES ÉCOLES DU QUARTIER

Il nous tient à cœur d'être au plus près des publics et des partenaires du quartier. Cette année, nous avons tout particulièrement travaillé avec les écoles de Beaugard et les accueils de loisirs municipaux.

- Des ateliers découvertes pour les classes de toute petite section, petite section et moyenne section de l'école Sonia Delaunay.
- Les enfants sont venus découvrir au Cadran le ciel étoilé grâce au Planétarium de la SAR (Société d'Astronomie Rennaise) et ont aussi participé à un atelier d'Arts Plastiques avec Charlotte Carsin et à un atelier cirque avec l'association Ibisirkus.
- Un pédibus : afin de faciliter l'accès des enfants aux activités de loisirs et à l'accompagnement à la scolarité, un pédibus est proposé deux soirs par semaine aux sorties des deux écoles du quartier. Ce service est assuré par des salariés et des bénévoles.



- Projets avec les accueils de loisirs Ville de Rennes du quartier : afin de faciliter l'intégration des enfants du quartier sur les animations que nous proposons, nous avons travaillé avec les accueils de loisirs municipaux. Par exemple, les plus grands de l'accueil de loisirs de Nelson Mandela, ont pu participer à des ateliers en amont de l'Art et la Main, avec Isabelle Coïc (dessinatrice). Ils ont découvert l'univers de la BD, toute la création d'un personnage avec ses expressions et ses traits de caractère.
- Plusieurs projets ont dû être annulés en raison du confinement et de la crise sanitaire comme la Fête du Court Métrage, le Carnaval, la Fête de Printemps et Famille en Mouvement. Ces projets seront proposés de nouveau sur la saison 2020-2021 en raison de l'intérêt porté par les enseignants comme par exemple pour la Fête du Court Métrage. Le Carnaval et Famille en Mouvement sont des projets de quartier fédérant de nombreux partenaires. Ce qui permet de proposer une programmation riche et des animations gratuites.
- Ateliers de sensibilisation aux pratiques techniques et manuelles, en lien avec l'Art et la Main.
- Atelier de conception de l'affiche de l'art et la main
- Les ateliers periscolaires (Arts-plastiques, danse, relaxation) permettent de faire du lien avec les enfants et les familles.

LE COIN LECTURE

Le coin lecture de la Maison du Parc est destiné à l'accueil des 3 mois-3ans accompagnés d'un adulte référent (parents, grands-parents, assistantes maternelles...) les jeudis et vendredis matins hors vacances scolaires. C'est un temps d'ouverture libre sans inscription afin de pouvoir respecter le rythme des enfants (repas, sieste...). C'est un espace de socialisation et d'échanges.

L'ACCUEIL DE LOISIRS DE LA MAISON DU PARC

L'accueil de loisirs de la Maison du Parc est ouvert une semaine à chaque période de vacances scolaires et tout le mois de juillet (fermeture à Noël). Cependant, notre ACM n'a pas pu ouvrir en avril en raison du confinement.

La construction du planning d'activités avec les enfants en début de semaine, plaît beaucoup aux familles du quartier. Rendre l'enfant acteur de ses vacances et ne pas simplement être dans la "consommation" d'activités est le maître mot de l'équipe d'animation. Une thématique est proposée chaque semaine. Les enfants sont toujours force de propositions.



Vacances d'octobre 2019 : sur la thématique de la musique et des 40 ans de l'association : projet de création de cartes postales sonores sur les différents lieux du quartier avec l'EPN, rencontres inter-centres Villejean-Beaugard sur la thématique d'Halloween et de la fabrication d'instruments en papier mâché...

Vacances de février 2020 : projets en lien avec la manifestation «Famille en Mouvement», ateliers de pyramides humaines, atelier couture avec le Cercle Celtique avec la fabrication d'un châle, action solidaire avec la fabrication de poches pour les kangourous et koalas en Australie...

Juillet 2020



1^{ère} semaine : thématique des couleurs (visite de la caserne des pompiers, fresque du coin lecture...)

2^{ème} et 3^{ème} semaines : thématique «nature et développement durable». Projet en lien avec le parc de Quincé, prises de photos, jeux de texture, fabrication de tawashi, de tote bag, rallye nature avec la Ligue de Protection des Oiseaux...

4^{ème} semaine : thématique «Moyen Age» fabrication d'un pont levis, boucliers, épées, coiffures de princesses...

Réalisation d'une fresque sur le mur du coin lecture. Tous les enfants ont pris part à ce projet afin de donner de la couleur à cette salle. Nouvelle ambiance chaleureuse qui satisfait petits et grands.

Cet été : deux sorties ACM avec familles au lac de Trémelin (3 familles) et au parc animalier de Branféré (7 familles).

L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

L'accompagnement à la scolarité s'est déroulé tous les mardis et jeudis à la Maison du Parc de 16h45 à 18h45 avec des enfants de CE2, CM1, CM2 des écoles N. Mandela et S. Delaunay.

Une équipe de bénévoles est présente, avec l'animatrice, pour accompagner les enfants dans les temps de devoirs et d'activités culturelles. Plusieurs projets ont vu le jour cette année même s'ils n'ont pas tous été finalisés.



Les enfants et les bénévoles ont ainsi travaillé sur les pays du monde et les cultures par les voyages et les cartes postales numériques. Nous avons de nouveau fait intervenir BinOcle afin d'aborder la thématique autour de l'égalité Filles-Garçons ce qui a conduit à un micro-trottoir sur la place Aulnette et à un court métrage qui a participé à l'opération "Buzzons contre le sexisme".

Un partenariat avec les Archives Municipales a également été mis en place sur l'histoire du quartier. L'objectif était de faire travailler les enfants sur l'histoire du quartier et de créer par la suite une carte interactive. Les enfants n'ont pas pu réaliser eux-mêmes la carte interactive en raison du confinement, mais les Archives Municipales l'ont finalisé. C'est un partenariat que nous souhaitons reconduire la saison prochaine.

Pendant le confinement l'équipe a mis en place une permanence téléphonique pour accompagner les enfants et leurs familles sur leurs devoirs à distance. Des propositions d'activités ludiques ont également été envoyées régulièrement par mail.



LA FÊTE DE L'HIVER : UN RENDEZ-VOUS TRÈS ATTENDU !

La Fête de l'Hiver est un événement attendu par les familles : pour les petits comme les grands !

Des spectacles en matinée sont organisés à destination des adhérents de l'Espace Jeux Beauregard (assistantes maternelles et parents) qui sont partenaires sur ce projet, mais aussi des familles et des crèches du quartier. Environ 110 enfants ont pu s'émerveiller devant le spectacle "La moufle de Petit Jean" de la compagnie Blablaba et Tralala. Avant de partir, les enfants ont rencontré et fait une photo avec le Père Noël qui leur offrait une clémentine et des chocolats.

Cette année, à cause des intempéries, le goûter n'a pas pu se dérouler sur la place Aulnette, mais a été organisé dans la salle polyvalente du Cadran. Environ 150 personnes se sont retrouvées autour d'un bon chocolat chaud et d'une viennoiserie, offerts par les commerçants du quartier. Le tout était

animé en musique par l'association de la Tête à l'Est. Les tours de calèche ont eu lieu dans le parc pour le plus grand bonheur des petits et grands.



Afin de clore cette fête, un spectacle tout public a été organisé dans la salle polyvalente du Cadran. Deux séances ont été proposées afin de pouvoir accueillir un public nombreux. Le spectacle "Méli Mélo autour de l'eau" réalisé par l'association Ici et Ailleurs a emporté les familles dans un monde coloré et musical. Un apéritif dinatoire a été proposé aux familles à la fin de chacune des séances, collations préparées par un groupe d'habitants du quartier.



PROJECTIONS 2020-2021

Le fil rouge de la saison 2020-2021 sera les **40 ans** de notre Association. Une participation importante au projet d'aménagement du futur parc de Quincé est aussi envisagée.



Une attente particulière sera portée à la mise en place des activités, en raison de la crise sanitaire.

L'accompagnement à la scolarité va devoir en effet évoluer afin de protéger plus particulièrement nos bénévoles qui pour certains font partie des personnes à risque. Nous allons travailler différemment, en

développant les usages numériques.

Maintien de temps d'échanges et de contacts avec les familles car ce sont des temps essentiels. Mise en place d'événements festifs en respectant les protocoles sanitaires en vigueur comme la Fête de l'hiver.

Ateliers menuiserie et éveil musical avec les classes de TPS, PS, MS de l'école Sonia Delaunay.



TEMOIGNAGE

Aurore, habitante du quartier, adhérente à 3 Regards et bénévole à l'EJB

Peux-tu te présenter ?

« Je m'appelle Aurore, je suis maman de deux enfants de 6 et 9 ans. Je suis assistante maternelle et je vis dans le quartier de Beauregard depuis 2013. »

Depuis combien de temps es-tu adhérente à l'Association 3 Regards Léo Lagrange ?

« Depuis l'ouverture de la maison de quartier, en 2014. »

Qu'est-ce que l'Association apporte à la vie du quartier ou à ta vie de famille ?

« L'association, à travers les activités qu'elle propose, a permis à mes enfants de s'épanouir. De plus, elle permet de rencontrer diverses personnes et de créer des liens. »

Quelles activités proposées te paraissent être essentielles et pourquoi ?

« Professionnellement, l'association me soutient dans l'espace jeux et le coin lecture. Personnellement, mes enfants s'épanouissent au centre de loisirs de la maison du parc. Et depuis peu, je prends plaisir à faire de la couture (2020-2021). »

Est-ce que tes enfants trouvent leur intérêt à ce qui est proposé ? Sont-ils dans la demande ?

« Comme je l'ai dit précédemment, ils réclament à aller au centre de loisirs car ils y prennent du plaisir. Ils ont aussi pris part à beaucoup d'activités que propose l'association comme les cours d'Arts Plastiques, l'accompagnement à la scolarité à la Maison du Parc, l'éveil corporel dansé, ... »

Quelle manifestation est devenue incontournable à tes yeux ? Pourquoi ?

« La Fête de l'Hiver ! La joie des enfants présents n'a pas d'équivalent dans le quartier (elle a un grand sourire !) »



Tu t'impliques bénévolement dans le quartier, peux-tu nous en dire plus ?

« Je suis trésorière de l'association Espace Jeux Beauregard (EJB), je m'investis également dans les événements comme la fête de l'hiver. Pour moi, il est primordial de s'investir pour faire vivre le quartier. »



QUELQUES CHIFFRES

La crise sanitaire a fortement impacté l'activité du secteur de la petite-enfance, enfance et parentalité que ce soit au niveau des différents temps d'animation ou des différents projets. Cependant nous avons pu mettre en place plusieurs actions avant le confinement :

44 ouvertures du **coin lecture** avec une moyenne d'une douzaine d'enfants par matinée et 5-6 adultes.

18 interventions sur l'**Espace Jeux Beauregard** à raison d'une fois tous les 15 jours

38 enfants différents sur l'**accueil de loisirs** de la Maison du Parc et cela représente 29 familles au total

21 enfants présents sur l'**accompagnement à la scolarité** avec une équipe de 5 bénévoles

une Fête de l'hiver très suivie par les familles

un début de partenariat avec les classes de TPS, PS, MS de l'école Sonia Delaunay

JEUNESSE



LA PLACE DES JEUNES EN JEU

Poser aujourd'hui la question de l'accueil des jeunes, c'est avant tout poser la question de la reconnaissance de leur place et de leur légitimité à être des auteurs, à part entière et à égalité, dans les structures, sur l'espace public... La place des jeunes dans nos équipements, dans leur quartier, dans leur territoire, dans la société est évidemment un sujet essentiel.

Notre souhait le plus fort est d'arriver à bien accompagner et accueillir cette jeunesse aux multiples facettes, en forte demande, parfois en rupture, en opposition pour certains. Mais remplir nos missions n'est pas toujours chose simple. Cela oblige les équipes d'animation en place, les salariés, les bénévoles de l'association 3 Regards à prendre du recul sur les enjeux, sur notre capacité à apporter des solutions, à être une ressource et à travailler de manière intelligente et constructive avec d'autres acteurs du territoire.



2019-2020, une année fragilisée par des faits de violence et la crise sanitaire

Seul équipement jeunesse de Beaugard, l'Espace Jeunes du Cadran accueille un public de plus en plus nombreux avec des besoins dépassant parfois ceux du champ de compétences de l'animation socio-culturelle. Les équipements sociaux culturels ne peuvent répondre à



eux seuls à l'ensemble des difficultés rencontrées par certains jeunes et certaines familles (déclassement scolaire, fragilité familiale, vulnérabilité, délinquance...).

L'année 2019-2020 a été marquée par des faits de violence qui ont fragilisé l'équipe jeunesse et mis à mal la réalisation de nos projets et missions. Ces faits ont entraîné la fermeture de l'Espace Jeunes pendant plusieurs mois. En début d'année 2020, l'Espace Jeunes rouvre les mercredis et les samedis ainsi que pendant les vacances scolaires. La venue des publics se fait néanmoins de manière timide. Nous avons constaté que les faits de violence ont aussi laissé une image négative du Cadran auprès d'une partie des jeunes, des parents et des habitants du quartier en général.

La jeunesse au coeur du projet de la Ville de Rennes

La Ville de Rennes considère les jeunes rennais comme des citoyens à part entière dont la diversité et la pluralité des parcours nous incitent collectivement à être constamment à leur écoute, à les accompagner dans leurs initiatives, à oser expérimenter de nouvelles propositions pour mieux répondre aux enjeux multiples auxquels ils sont confrontés. Quel que soit l'âge, le sexe, l'origine, ou encore leur statut, la ville reconnaît la capacité des associations à leur offrir un espace d'accueil, d'information, d'accompagnement et de valorisation des projets.

Un accompagnement de la Ville de Rennes lié au contexte de tensions

La Ville de Rennes, consciente du contexte particulier sur le territoire Villejean-Beaugard, et en réaction à nos problématiques et difficultés rencontrées, a proposé la mise en place d'une réflexion et d'un accompagnement spécifique. Il s'est concrétisé par le recrutement de Sophie Lequinquis, en qualité de consultante, et a abouti à un renforcement de l'équipe jeunesse au Cadran, grâce aux moyens complémentaires alloués.

Le recrutement d'un autre animateur (Mohamed Laoubi), allait dans ce sens, renforcer l'équipe, apporter de la stabilité, permettre de mieux gérer certaines situations et expérimenter de nouveau la démarche «d'aller-vers» avec une présence renforcée sur l'espace public dans l'optique de tisser des liens, renouer le dialogue, aller au contact des publics et renforcer les partenariats à l'échelle du quartier.

La nécessité de renouer les liens avec les jeunes

En mars dernier, le contexte sanitaire nous oblige à fermer nos portes.

Après deux mois de confinement, nous avons essayé de renouer le contact avec les publics en re-expérimentant la "déambulation" et "l'aller vers". Nous n'avons ré-ouvert l'Espace Jeunes que pour les vacances d'été avec un protocole sanitaire adapté. Certaines familles restent méfiantes par rapport au contexte sanitaire anxiogène ce qui fragilise aussi la remobilisation de certains jeunes.

Une ouverture continue sur l'été 2020

Le contexte sanitaire a également eu un impact fort sur l'organisation

des vacances pour les familles : moins de départs (fermetures de certaines frontières, crise économique), donc plus de familles et de jeunes présents sur le quartier. La Ville de Rennes, l'Etat, la CAF ont débloqué des moyens complémentaires pour que l'offre de loisirs et de services soit plus conséquente dans tous les quartiers rennais. Le milieu associatif a été très réactif. L'équipe jeunesse de 3 Regards a repensé son projet et ses modalités d'organisation pour offrir aux familles et jeunes du quartier une proposition de loisirs continue sur Juillet et Août.

Même si la fréquentation a été moins importante que les autres étés, de nombreux jeunes sont venus régulièrement pendant les vacances d'été permettant de renouer progressivement les liens.



Depuis septembre, nous avons ouvert plus régulièrement les mercredis et les samedis. Le public "passerelle 10-12 ans" et jeunesse arrivent de nouveau à trouver leur place au sein de l'Espace Jeunes et de nouveaux projets sont en perspective.

LES DÉAMBULATIONS, UNE PRATIQUE EXPÉRIMENTALE AU SEIN DE L'ÉQUIPE JEUNESSE

En janvier 2020, Mohamed Laoubi, animateur jeunesse, a été recruté afin de renforcer l'équipe existante du Cadran avec des missions spécifiques autour de la déambulation. Notre objectif, au sein de l'équipe jeunesse, a été de recréer du lien avec les jeunes du quartier.

NOUS AVONS OPTÉ POUR UNE PRÉSENCE PLUS MARQUÉE SUR L'ESPACE PUBLIC

Lors des déambulations, nous avons adopté une posture d'écoute où nous dialoguons tout en sachant nous retirer au bon moment, lorsque notre présence paraît pesante ou intrusive. Conscients de ne pouvoir nous appuyer, (à cause du contexte COVID), sur les atouts du local jeunes, espace propice à la rencontre, nous avons opté pour une présence plus marquée sur l'espace public. Cela oblige l'équipe jeunesse à un changement de posture : nous ne sommes plus à « devoir tenir un lieu », à devoir gérer et encadrer notre espace jeunes avec ses règles, ses réglementations. Cela change l'entrée en relation, les codes. Nous sommes de fait beaucoup plus disponibles pour l'écoute, pour des temps d'échanges bienveillants. En allant à la rencontre sur l'Espace Public, sur leurs espaces de vie, nous sommes presque "au même niveau". Nous avons repéré plusieurs lieux sur le quartier de Beaugard fréquentés par les publics jeunes. Nous avons privilégié le City Stade et sa proximité. Il y a eu une présence régulière et importante de mineurs.

Dans une volonté de partager avec les jeunes des moments conviviaux, nous avons décidé de mettre en place des tournois sportifs.

Pour la première session, nous avons été accompagnés par Pierre Lahuppe de l'association Face Rennes. Après un échange sur notre situation actuelle avec le public jeunesse et jeunes adultes, nous avons décidé de commencer à travailler ensemble autour d'une animation sur l'Espace Public. Nous avons profité des déambulations pour communiquer sur cet événement improvisé (non indiqué dans notre programme de vacances) auprès des jeunes. Nous sommes également allés voir les commerçants pour récupérer d'éventuels lots pour ces tournois sportifs et renforcer le lien.

Ces tournois ont réuni 34 joueurs en juillet et 24 en août, avec un nombre de spectateurs avoisinant les 30 en juillet et 20 en août.



FOCUS SUR L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Avec le contexte sanitaire que nous vivons tous actuellement, l'information est omniprésente. Il est indispensable pour nous d'amener le public de l'accompagnement à la scolarité vers une éducation à l'information. L'équipe jeunesse travaille quotidiennement autour de l'éducation aux médias afin de permettre aux jeunes d'utiliser avec discernement les médias de manière critique et créative.

La saison 2019/2020, une nouvelle formule pour l'accompagnement à la scolarité

Cette saison nous avons fait le choix de prendre le fil conducteur des "Médias". Les jeunes ont visité l'univers de la radio en créant une émission d'une heure avec la radio associative militante C-lab. Il est encore disponible en podcast: <https://www.c-lab.fr/emission/les-ateliers-radio-de-c-lab/les-jeunes-du-cadran-explorent-le-territoire.html>

Pour réaliser cette émission ils ont donc fait :

- Des micros-trottoirs et interviews dans la rue et au Collège Rosa-Parks sur le harcèlement scolaire (en lien avec l'association Liberté couleur).
- Sensibilisation à la question animale à travers des interviews sur les chats (en lien avec l'association les petits Korrigans).
- Questionnement sur le Racisme en lien avec l'association MRAP (mouvement contre le racisme et l'amitié entre les peuples) et l'association Liberté Couleurs.
- Des micros-trottoirs sur les grèves successives des transports en commun à Rennes.

Nous cherchons à éveiller leur curiosité et les amener à avoir un point de vue critique pour ne pas se laisser manipuler. Aujourd'hui l'information est omniprésente et elle peut prendre toutes sortes de formes (radio, télévision, publicité, téléphone et réseaux sociaux...). Comment se fabrique l'information ? A quelle info peut-on se fier ? Peut-on tout lire ? L'information est-elle vraiment libre ? Comment savoir si je peux faire confiance à un média ? Comment discerner une publicité et un article ? Qu'est ce qu'une Fake News ? Sont des thèmes que nous avons abordé.

Lors du confinement, nous n'avons pas pu préserver le lien qui existait entre les jeunes de l'accompagnement à la scolarité et l'équipe jeunesse qui était en changement. Pour cette saison 2020-2021 nous allons adapter les liens avec notre public, via les réseaux sociaux mais aussi par correspondance postale.

Nombre de jeunes : 7 / Nombre de bénévoles : 2



Association d'éducation populaire, nous concevons « l'activité » comme un élément essentiel pour la personne qui la pratique. À la condition qu'elle se déroule dans un cadre qui permette l'expression. Elle engage la personne dans son devenir. L'accompagnement dans la création des vacances doit avoir du sens pour la personne qui l'effectue. Cela lui permet de grandir en compétences. Passer de la consommation d'un séjour à la co-construction de leur séjour !

Le départ en séjour est un levier important pour créer de la mixité sociale. Les séjours campés ne sont pas une pratique courante dans la structure, mais nous connaissons tout l'intérêt pédagogique qu'ils apportent aux jeunes. C'est pourquoi nous avons quasiment fini de nous équiper en matériel de camping afin de devenir de plus en plus autonome. Les jeunes fréquentant l'Espace Jeunes sont en demande de séjours. Les contacts avec nos partenaires étant maintenus, nous allons travailler ensemble sur l'organisation de ce séjour à la ferme en l'adaptant au contexte sanitaire.

Sur l'ensemble des temps de vacances 2020, l'équipe pédagogique a proposé aux jeunes de l'âge passerelle des activités autour de la nature. Dans ce contexte si particulier, ces sorties ont permis aux jeunes et aux animateur.rices de se retrouver, de partager, de rigoler et d'apprendre autrement par des jeux.

Nombre de jeunes concernés : 15 jeunes



TEMOIGNAGE

Brigitte et Michèle, les bénévoles de l'accompagnement à la scolarité

Pour vous c'est quoi être bénévole sur la jeunesse ?

"C'est donner de ton temps pour les autres. Avoir des contacts et des échanges. Et on fait partie d'une société, alors c'est normal."

"J'ai eu envie de découvrir de nouvelles activités, des choses que je ne connaissais pas. Un univers différent."

"Je n'ai pas mes petits enfants à côté et donc je me suis dit qu'il fallait que je comble un peu cela. Je ne peux pas les prendre à la sortie de l'école.. donc c'est venu de cela au départ. En même temps, j'avais déjà fait de l'accompagnement scolaire dans une autre maison de quartier alors ça s'est fait naturellement."

"Après, à mon âge, tu peux avoir tendance à t'isoler si tu es loin de ta famille, et aujourd'hui il y a beaucoup de mélange de population et à un moment donné cela m'a fait peur. Je me suis dit que si je ne raccrochais pas le wagon maintenant, je resterai sur le quai de la gare, sans comprendre ce qu'il m'arrive. On peut aller vite dans la dérive, si on ne s'intéresse pas aux autres. On a, autour de nous, un monde qui change si vite que si tu ne restes pas accroché à la vie d'aujourd'hui, à un moment donné, tu vas rester à côté ! Après tu te retrouves là, à avoir peur de tout, en train de te plaindre tout le temps et de plus rien échanger. Pour moi, c'est avec la jeunesse que je me suis rattachée. Être avec la jeunesse, ou avec toi ou l'équipe, cela m'a fait découvrir plein de choses. Elle nous porte la jeunesse ! On ne va pas toujours être dans la critique, ils sont comme ci, ils sont

comme ça... Je suis là parce que je veux participer à quelque chose de plus motivant, de plus positif et de sortir de tout cela."

"Et, finalement, je suis agréablement surprise parce que quand je suis venue là, j'avais peur de ne pas m'en sortir, de ne pas avoir le niveau. Je me rends compte que non ! Il y a un échange qui se fait. Je venais pour leur apporter quelque chose et quand je ressors, je me suis rendue compte que c'était moi qui avais reçu des choses !"

"Depuis 2 ans, on a pu observer les changements au sein du groupe d'accompagnement à la scolarité. Il y a besoin d'un cadre bénévoles et salariés pour être complémentaires. Nous avons notre place aussi pour proposer des choses. Alors, j'ai commencé à y réfléchir comme par exemple une sensibilisation sur le port du masque mais aussi en sophro ou yoga.."

"Avoir un cadre c'est aussi une reconnaissance par rapport à eux, c'est leur montrer qu'on est là pour eux. Tout cet encadrement montre aux jeunes et aux familles la valeur qu'on leur porte."



LES SAMEDIS «NATURE»

Le projet autour de la nature et de l'environnement porté par les jeunes avant le confinement a eu un deuxième souffle lors des vacances d'été 2020. Il s'est concrétisé par une journée à la ferme, des sorties en forêt ou encore des ateliers cuisine "Retour du marché". Nous avons à cœur de maintenir un vent de nature et d'évasion au sein de notre programme.

Ce projet avait été initié par Camille Montclerc en début d'année 2020 afin de maintenir le lien entre les jeunes et la Maison de Quartier. Ce projet repose sur deux axes principaux : à la fois sur une mobilisation des jeunes en amont pour la construction d'un séjour mais aussi une participation des publics à la vie quotidienne campée. C'est d'une part leur permettre de partir en vacances ou en week end, de rompre avec le quotidien, mais aussi de favoriser leur autonomie et l'apprentissage de la vie en collectivité en leur permettant de partir hors du cadre familial. Même si le projet n'a pu aboutir tel que nous l'avions imaginé (notamment pour le séjour), voici une explication du sens que l'on y met.



UN SÉJOUR AVEC THÉMATIQUE DANSE

L'Espace Jeunes du Cadran est repéré par un large public de danseuses sur Rennes. En cohérence, nous voulons proposer une ouverture culturelle autour de la danse à la totalité de notre public jeunesse et passerelle.

Le projet est un séjour thématique « danse Afro / Hip Hop ». L'idée est

de proposer à un groupe de jeunes de participer à un stage de danse auprès d'une troupe de danseurs. Nous aborderons avec les jeunes la notion de projet à co-construire mais aussi tout ce qui a trait à un séjour. En effet, aucune des jeunes filles n'est jamais partie en séjour. Cela sera l'occasion d'aborder la question du collectif et de la vie quotidienne.



DÉROULEMENT ET TEMPS FORTS À L'ANNÉE

- Séjour de danse : du mardi 2 au vendredi 5 mars 2021. L'une des premières idées serait de nous mettre en relation avec une autre structure jeunesse du réseau fédéral Léo Lagrange et faire une correspondance.
- Chantiers d'auto-financement . Nous proposerons des chantiers lors des différents événements que propose l'association 3 Regards. C'est l'occasion d'impliquer les jeunes dans la vie de l'association. L'enveloppe qui leur sera réservée servira pour des projets collectifs tels que ce séjour.
- Des temps d'accompagnement de projet, de partage de moments privilégiés. Nous avons fait le choix, pour cette nouvelle année scolaire, de modifier nos créneaux d'ouverture de l'Espace Jeunes pour faciliter la réalisation de nos objectifs pédagogiques.
- Participation à des stages de danse sur Rennes (le Triangle)
- Participation à des scènes ouvertes : Battle Kids avec le Collectif FAIRE, l'Art et la Main et Anniversaire de l'association 3 Regards, Festival Waterproof..
- Découverte de spectacles au Triangle/ le Garage

Nombre de jeunes concerné.es : entre 7 et 20

Un séjour nature

L'éducation aux médias

Le projet "main verte"

Les déambulations sur l'espace public.

QUELQUES CHIFFRES

La fréquentation de l'année 2019-2020 a donc été impactée par la fermeture du local puis le contexte sanitaire. Mais nous pouvons observer plusieurs éléments significatifs : une présence des publics 10-12 ans en nette augmentation en période scolaire, cela s'explique par la fermeture de l'accueil informel et le maintien de l'accompagnement à la scolarité et de certaines animations "passerelle"

Cette proportion importante des plus jeunes est encore plus marquée sur les vacances avec 71% de temps présence (1807h pour les 10-12 ans), contre 29% pour les plus âgés.

C'est un changement fort dans la typologie et les tranches d'âge des publics accueillis au Cadran. Mais cela renvoie aussi à une certaine rupture avec les adolescents de 15-18 ans et doit nous interpeller sur la manière de renouer le contact

le nombre d'adhérents jeunesse 2019 / 2020 est de : 84

Nous travaillons donc dans ce sens, pour être à nouveau un lieu de vie, d'échange et de partage pour les publics plus âgés. Des danseuses et danseurs reviennent peu à peu. A nous maintenant de continuer à travailler autour de la mixité des publics et l'intégration de tous au sein d'un même espace.

MÉDIATION CULTURELLE ET LIEN SOCIAL



UNE ÉQUIPE EN MOUVEMENT

Suite au départ de Marie Louazel en Novembre 2019, pour de nouveaux horizons professionnels, l'association a fait le choix de reporter temporairement le remplacement sur le poste de responsable de la médiation culturelle pour des raisons financières. Ce choix a logiquement impacté la saison 2019-2020.

Mais cela a aussi amené l'association à réfléchir aux priorités à donner pour ce secteur d'animation, à oeuvrer au renforcement du lien social. Médiation culturelle, lien social : un bon équilibre à trouver autour d'enjeux essentiels : l'accès à la culture pour tous, le vivre ensemble, la lutte contre l'isolement et le soutien aux personnes plus fragiles.

Pour ce faire, les démarches de médiation ont été assurées cette saison par l'animatrice, Charlotte CARSIN, pour 50% de son temps de travail, et par ailleurs réparties sur les différents secteurs d'activité de l'association.

La présence d'Antonio LOPEZ, engagé sur une formation DEJEPS animation sociale, et accueilli au Cadran dans le cadre d'un stage de 18 mois, a été déterminante dans la réflexion portée, le partage avec les habitants et la mise en place d'actions.

UN QUARTIER EN MUTATION ET UNE CRISE SANITAIRE QUI RENFORCENT LES ENJEUX AUTOUR DU LIEN SOCIAL

Au regard de l'évolution urbaine et démographique importante de Beaugard, les questions de l'accueil et de l'intégration des habitants, de la lutte contre l'isolement et les discriminations, de l'accès à la culture pour tous sont considérés comme des axes prioritaires notamment durant cette crise sanitaire qui impacte fortement le lien social et accentue les difficultés économiques.

En réponse à la crise sanitaire, un projet majeur visant avant tout le maintien du lien social sur le quartier s'est affirmé, notamment en direction des plus isolés et des aînés, pendant et après le confinement.

ACTIONS VISANT LE LIEN SOCIAL, LE VIVRE ENSEMBLE, LA LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT

Pendant la période de confinement, un lien a été maintenu avec plus de 70 habitants (mails, contacts téléphoniques, textos, whatsapp). Nous avons également participé au réseau d'entraide Villejean-Beaugard, créé de nouveaux outils d'informations pour les publics (un site spécial Covid) et œuvré pour des actions de solidarité.

Suite au déconfinement, l'urgence était de proposer des temps de rencontres et de ne pas perdre le contact avec les habitants du quartier, notamment certaines personnes souffrant de solitude ou d'isolement. Des temps de pique-nique ont été proposés tous les mardis midi de juin à juillet et en Août les habitants ont continué ce rituel de façon autonome.

Nous avons également mis en place des groupes de parole, animés par une psychologue, permettant de libérer la parole, de dé-dramatiser la situation, de gérer sa peur, de mieux appréhender le déconfinement. Ces temps conviviaux et ces ateliers ont été très appréciés des habitants. Ils ont réuni plus de cinquante personnes

Notre association a donc joué et continuera à jouer un rôle important pour tenter de rompre l'isolement, créer des rencontres, accompagner les initiatives solidaires et contribuer au vivre-ensemble.



LA MÉDIATION ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS D'HABITANTS

La priorité de cette saison a été l'accompagnement des projets d'habitants, ce qui a permis de proposer des temps de rencontres et d'animations en portant une attention pour les personnes isolées.

DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DES ACTIONS

L'apprentissage du français (FLE), des ateliers visant l'inclusion

L'atelier a lieu deux fois par semaine le lundi et le jeudi matin, il est ouvert à toutes les personnes du quartier qui souhaitent apprendre la langue française ou améliorer leur maîtrise. Il réunit une dizaine d'apprenants chaque matinée.

L'équipe bénévole (**Christiane, Hélène, Delphine et Inès**) est très investie dans la mise en place de cet atelier. Une convention avec l'association "langue et communication" va être signée en 2020 pour que les bénévoles puissent suivre des formations gratuites et accéder à des outils adaptés à leurs besoins.

TEMOIGNAGE

Inès, peux-tu nous parler de ton engagement bénévole au Cadran ?

« Je souhaite donner pour la communauté : j'estime que le bénévolat est une forme de contribution à la société. Chacun contribue à sa façon. Pour moi, c'est mon temps et mon savoir que je mets au service des autres (pour les cours de français). La langue est un levier d'intégration : par mon expérience internationale, je sais que la langue est un vecteur d'intégration très fort. Mon souhait : donner aux autres des atouts pour comprendre la culture et leur donner les outils nécessaires pour progresser socialement et professionnellement. »



L'espace d'exposition

C'est un espace qui met en valeur aussi bien les artistes amateurs du quartier que des artistes émergents du bassin rennais. Cette saison, nous avons accueilli sept expositions. Participation au prix départemental Ados des Arts plastiques; exposition sur le thème de la natalité par Myriam Ursu habitante de Beaugard, une expo thématique sur le Mexique (la fête des morts/dia de muertos), une



exposition de peintures sur l'Arménie par un duo mère/fille, "le triangle blanc", des photos géantes de Christophe Steen, photographe et habitant du quartier, une exposition collective sur le thème de "la femme" par Mayna Wnu, Naga, et thiago Ritual des artistes bésiliens et une exposition sur l'Art et la Main

Des temps et espaces invitant à la rencontre des différents publics, à l'ouverture culturelle par des visites d'exposition, des temps de vernissages.



L'accueil des exposants et des intervenants est un moment favorable au développement d'un travail transversal avec les autres secteurs d'animation (rencontre avec l'artiste, ateliers spécifiques en lien avec l'exposition, démarches de médiation menées avec les enfants de l'ACM).

Des escapades culturelles et des partenariats renforcés

Le partenariat perdure avec l'Orchestre symphonique de Bretagne : des habitants ont pu assister à deux répétitions dont l'une au couvent des Jacobins.

Une convention de partenariat a également été signée avec le FRAC. Les visites des expositions fonctionnent bien puisque nous sommes toujours complets sur ces RdV ouverts aux personnes du quartier.

Une collaboration intéressante avec la galerie La Confluence à Betton (visites guidées gratuites) ainsi qu'avec les Archives Départementales.

Des escapades prétextes aussi à la découverte culturelle avec cette année la visite du café théâtre le Bacchus et du centre d'art "les 3 Cha" à Châteaugiron.

Les sorties culturelles rassemblent en général une quinzaine de personnes. Ce sont des temps d'écoute et d'ouverture indispensables pour le bien-être des habitants.

L'été est aussi l'occasion de proposer des sorties loisirs qui sont parfois à dimension inter-générationnelle. Cet été, des petits groupes d'adultes ont pu visiter Saint-Malo, le lac de Trémelin, La Gacilly et la forêt de Brocéliande.



Bibliothèque de rue et démarche d'accès à la lecture

La bibliothèque de rue est gérée bénévolement par Régine Nicoli, habitant le quartier.

Cet équipement aménagé sur l'espace public connaît un réel succès et est fréquenté par un large public. Il contribue à favoriser l'accès aux livres et leurs échanges. Nous avons tenu à fêter la saison dernière, le 1er anniversaire de la bibliothèque de la place Aulnette avec un spectacle tout public de Samuel Guénin sur la thématique du livre.

Des temps conviviaux et festifs

Les ateliers cuisine, les repas à thème, les temps de goûters, la fête de l'hiver, les après-midi chants du monde sont prétextes à favoriser les rencontres, dont celles entre générations.

L'engagement des bénévoles : une richesse à faire perdurer

L'enjeu du bénévolat est régulièrement mis en lumière par les associations gestionnaires d'équipements de quartier. Les animations du quartier, portées par les bénévoles et les salariés de l'association 3 Regards Léo Lagrange, contribuent à l'épanouissement individuel et au renforcement du lien social.



Sur le secteur d'activité de la médiation culturelle, nous dénombrons plus de 70 bénévoles qui donnent de leur temps au service des autres. Certains œuvrent régulièrement pour l'inclusion des publics, pour cette quête d'intégration et cette ambition de maintenir et renforcer les relations entre les personnes. Des bénévoles engagés dans l'accompagnement à la scolarité, pour aider à l'apprentissage de la langue, pour développer des projets visant les publics

« aînés » ou pour des ateliers de pratiques créatives, comme Arts en Ciel, animés par Nathalie Flamand

L'engagement bénévole est aussi très présent sur nos ateliers techniques de la Ferme de la Harpe, sans oublier l'implication des bénévoles du conseil d'administration, fortement investis dans la vie de leur association et du quartier. L'engagement bénévole se décline également dans la participation ponctuelle à une manifestation ou un événement particulier.

Ces formes d'engagement multiples, font toute la richesse et la spécificité du milieu associatif. C'est pourquoi nous vous adressons nos très chaleureux et sincères remerciements.

De nouveaux axes de travail en perspective

Accueil de l'OPAR permettant le développement d'actions auprès des seniors dans le cadre d'un nouveau partenariat.

La mise en place d'ateliers de bien-être, encadrés par Florence TOUFFAIT, habitante du quartier.

Des ateliers cuisine, des groupes de parole avec les publics adultes.

La réalisation de portraits d'habitants et d'expositions dans le cadre des 40 ans de l'association.

La participation des habitants à l'aménagement du futur parc de Quincé (sorties, ateliers à thèmes, ...), dans le cadre d'un partenariat avec Territoire.

La signature de la charte d'engagement "parcours linguistique des apprenants".

Des visites au FRAC pour l'atelier FLE.

Des démarches solidaires, en soutien aux publics fragilisés, dont l'accueil des temps de distribution alimentaire du Secours Populaire.

12^e EDITION l'art & la main



SCULPTURE BOIS
ELECTRONIQUE
LINOGRAPHIE
COUTELLERIE
ASTRONOMIE
魚拓 GYOTAKU
FABRICATION
NUMERIQUE
TOURNAGE
RECUP'ART
CERAMIQUE
ELECTRICITE
BRODERIE
MASSAGE
MOSAÏQUE
MECANIQUE
PEINTURE
DESSIN / BD
RELOOKING
PLOMBERIE
MENUISERIE
CABINET DE
CURIOSITÉS
ART FLORAL
HUMANLAB
LUTHERIE
SOUDURE
GRAVURE
TRAVAIL
DU CUIR
POP-UP
VITRAIL
FORGE



Une association affiliée
leo lagrange
PREPARATIVE

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

25 & 26 JANVIER

Ferme de la Harpe / gratuit

Avenue Charles Tillon - RENNES

L'ART ET LA MAIN 12^{ÈME} ÉDITION

L'Art et la Main, une manifestation valorisant la transmission des savoir-faire techniques et manuels.

Cette manifestation familiale, proposée sur un week-end, est l'occasion de venir découvrir les réalisations des exposants. Mais c'est aussi la possibilité de participer à de nombreux ateliers animés par des artisans d'art et des professionnels de métiers manuels. Une trentaine d'exposants réunis autour de leur passion et savoir-faire.

Des ateliers de découverte proposés aux publics scolaires durant trois semaines en amont de la manifestation

Cette 12^{ème} édition aura connu un beau succès avec le passage de 1700 visiteurs sur le week-end.

Cette manifestation est aussi l'occasion de donner de la visibilité à notre projet, en valorisant les activités manuelles, proposées à l'année sur les ateliers de notre association.

Des ateliers incontournables comme la forge, des découvertes surprenantes comme le gyotaku, les passeurs de curiosités, et la démarche innovante (fabrique numérique, do it yourself) et solidaire de l'association My Human Kit au service du handicap.



Franc succès de l'atelier couture, proposant la fabrication de poches en tissu, pour abriter les bébés kangourous orphelins, à la suite des énormes incendies qui ont frappé l'Australie. C'est aussi cela l'Art et la Main !

Les enfants des écoles primaires du quartier sont associés à la réalisation de l'affiche grâce aux ateliers menés par Charlotte Carsin.

Le bénévolat, un point fort et très positif de la manifestation.



Une cinquantaine de bénévoles pour nous aider à faire vivre cet événement : les membres du Conseil d'administration, les bénévoles réguliers des temps événementiels, les jeunes engagés en service civique avec Unis-cité, mais aussi une nouvelle équipe bénévole de la Caisse Locale du Crédit Agricole (partenaire de la manifestation), merci à tous !



L'espace du temps libre doit offrir à l'individu des possibilités d'accéder au savoir et de se socialiser. Chacun doit pouvoir devenir « auteur et acteur » de sa propre vie : un individu épanoui, curieux et ouvert au monde, sensible à la diversité culturelle, vigilant sur les enjeux de société, capable de faire des choix et de s'impliquer dans un monde équitable et démocratique.



Lieux d'apprentissage de la citoyenneté et de toutes pratiques artistiques, l'Association 3 Regards Leo Lagrange est aussi un lieu d'expression de toutes les cultures. Des espaces, des temps dédiés et propices à l'expression de tous.

C'est dans cet esprit que l'Association 3 regards propose une palette variée d'activités culturelles et de loisirs, ouvertes à tous.



Au Cadran lors de la saison 2019-2020, les habitants et adhérents ont pu y pratiquer du yoga, du fitness, du stretching, de la gymnastique, de la capoeira, du théâtre, de l'éveil musical, de la danse « modern Jazz », de la danse chorégraphique, des activités circassiennes, de l'éveil corporel, du dessin, des arts plastiques, des ateliers informatique, de l'art floral, du chant avec la chorale la Saga des notes...

215 adhérents au Cadran pour ces activités dont 110 adultes et 105 enfants



Des activités encadrées par des animateurs passionnés et investis

Merci à tous les intervenants qui ont été force de proposition pendant et après le confinement pour maintenir ce lien essentiel avec « nos adhérents » et proposer une continuité pédagogique en assurant des cours à distance et parfois des ateliers en extérieur.



MUSIQUE



L'IMPORTANCE DE L'EXPERIENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En cohérence avec la convention d'objectifs signée avec la Ville de Rennes, nous portons l'ambition d'une culture qui contribue à renforcer la cohésion sociale. L'expérience artistique, l'implication dans les projets culturels, la transmission des savoirs, la découverte et l'écoute d'artistes contribuent à faire société et au vivre ensemble.

Situé principalement à la Ferme de la Harpe, le pôle musique est le second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques.

L'offre est riche et variée. Des cours individuels, à partir de 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, batterie, saxophone, trompette, tuba. Des répertoires de tous niveaux et de tous styles peuvent y être abordés. L'équipe qui compose le pôle musique est de plus, spécialisée dans l'enseignement du jazz. Ces offres sont complétées par de nombreux cours collectifs et ateliers instrumentaux ou vocaux. Ces pratiques collectives, créatrices de lien social, ont aussi un fort intérêt pédagogique. Eveil musical, guitare manouche, jazz vocal, polyphonies jazz, technique vocale, musique d'ensemble jazz & musiques actuelles, impro jazz, Brass band enfants et adultes, chœur chant du monde et ensemble musiques de l'Est.

Plusieurs temps de stages, masterclass et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir produits par diverses associations, ou le festival Jazz à la Harpe (reporté cette saison) sont aussi organisés tout au long de l'année.

Le secteur musical de l'association développe au quotidien des liens entre les pratiques amateurs et professionnelles en organisant régulièrement différents ateliers gratuits de perfectionnement au jazz et des masterclass animées par des professionnels. Nos propositions

artistiques et musicales s'inscrivent en complémentarité avec les autres acteurs culturels.

La Guitare, la batterie, le saxophone, le piano, l'accordéon, la basse, la contrebasse, la trompette, le tuba enseignés en cours individuel sans limite de style.

L'éveil Musical, cours collectif de découverte du monde de la musique destiné aux enfants de 3 à 6 ans.

Le jazz Vocal (déb, inter, conf), cours collectif destiné aux adultes désireux d'aborder le Jazz par la voix.

Le chœur Jazz Vocal, cours collectif de chant polyphonique Jazz

La technique vocale, cours collectif en petits groupes de 3

Le chœur La Saga des Notes, cours collectif de chant choral

La classe d'impro Jazz, cours collectif d'apprentissage de l'improvisation

La guitare manouche, cours collectif de jeu en groupe

La guitare d'accompagnement, cours collectif de jeu en groupe

Les cours d'ensemble Jazz, cours collectif de jeu en groupe, d'influence Jazz

L'atelier de Musiques de l'est, Klezmers et musiques des Balkans (chants & instrumental), cours collectifs de jeu en groupe.

La Brass band enfant, fanfare ouverte aux débutants permettant de découvrir la trompette, le trombone ou le tuba autour d'un répertoire issu de la Nouvelle Orleans.

La Brass band adultes, répertoire issu de la Nouvelle Orleans. Ouvert aux soufflants et aux percussions.

Three views of a combo, combo jazz ouverts à tous les adhérents.

Le Club Jazz, lieu dédié à la mise en pratique de toutes compétences acquises lors des cours individuels et collectifs.

LA MUSIQUE EN FIL ROUGE

En complément des cours individuels et collectifs, la Ferme de la Harpe développe d'autres activités autour de la musique

L'ACCOMPAGNEMENT DES FORMATIONS AMATEURES ET PROFESSIONNELLES

3 salles insonorisées et équipées en instruments, (notamment d'un piano) et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée dans des conditions très confortables. Ces répétitions permettent d'augmenter fortement le taux d'occupation des salles, en complément des cours et ateliers. L'une de ces 3 salles, la cafétéria, offre la possibilité de répéter en condition réelle de scène et d'organiser des séances d'enregistrements multipistes.

Tout au long de la saison, une soixantaine de formations musicales ont pu profiter de manière régulière de nos salles de répétition.

LE CLUB JAZZ

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée. Comme chaque année, de nouveaux musiciens et chanteurs ont intégré le Club Jazz. La fréquentation du public est toujours plus importante à l'occasion des soirées spéciales comme les soirées jazz vocal ou les soirées musique d'ensemble. Environ 900 personnes, adhérents ou usagers, sont passés au Club Jazz sur l'ensemble de cette courte saison (arrêt des Club Jazz mi mars).

Cette saison particulière s'est tout de même terminée sur des notes de jazz. Le « Summer Jazz Club », né la saison précédente, a pu être de nouveau proposé cette saison en juin et juillet. Se déroulant en plein air et avant tout conçu comme une réponse à la demande des adhérents de propositions durant la période Juillet-Août, le Summer Club Jazz a permis à de nombreux adhérents et spectateurs de se retrouver pour partager leur passion en toute sécurité.

LE FESTIVAL JAZZ À LA HARPE #20

Initialement prévu sur 15 jours début juin, le festival devait prendre de l'ampleur cette année avec une édition spéciale à l'occasion de ses 20 ans mais aussi des 40 ans de l'association et des 30 ans du Club Jazz. Nous avons été contraints de reporter cette grande fête en raison de la crise sanitaire et travaillons actuellement à la prochaine édition.

LES ANIMATIONS PONCTUELLES

30 événements musicaux ont été programmés tout au long de la saison,



souvent les vendredis soirs à la Ferme de la Harpe (13) mais aussi des concerts sur l'espace public dans le cadre d'un été à Beauregard (12).

Des sorties d'albums, soirées de soutien, concerts de fin de résidence de création, masterclass... sont souvent organisés en partenariat avec des associations locales. Ces événements ont rassemblé plus de 4500 personnes sur cette saison.



QUELQUES CHIFFRES

9 instruments sont enseignés et 14 ateliers collectifs sont proposés.

Les effectifs des cours de musique sont en légère augmentation avec 232 adhérents en 2019-2020 (dont 65 en cours particuliers) contre 225 adhérents en 2018-2019 (dont 64 en cours particuliers)

Une soixantaine de groupes utilise régulièrement nos locaux de répétition.

UN ÉTÉ À BEAUREGARD

Chaque année, mais certainement de façon encore plus importante cette année, l'animation du quartier de Beauregard a été un enjeu majeur après la sortie de confinement.

Nous avons donc travaillé en urgence sur un projet visant à offrir aux habitants du quartier de Beauregard une programmation musicale et artistique gratuite, accessible à tous et de qualité. Le projet a pu voir le jour grâce au soutien financier de « Territoires » et aux autorisations préfectorales obtenues.

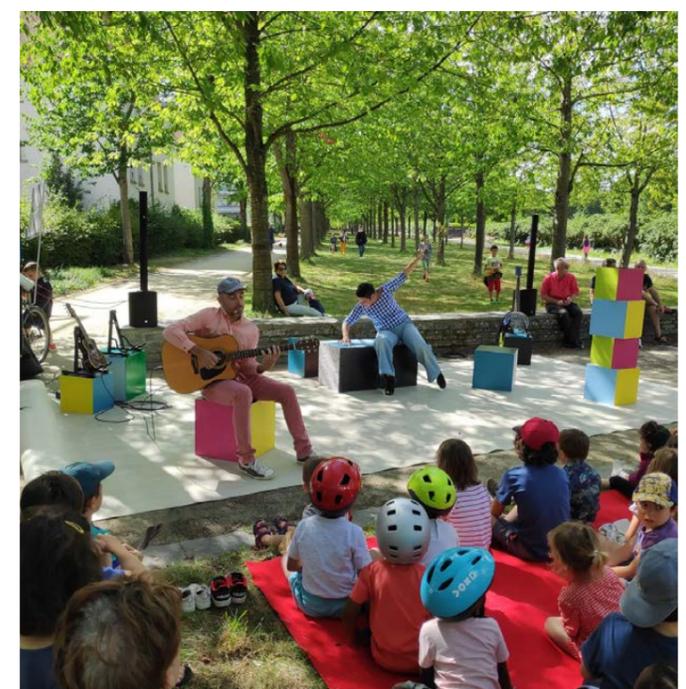
Conçue de manière à être très éclectique et se voulant familiale, cette programmation a mis en avant de nombreuses formations rennaises issues du collectif « Co Rennes A Virus » (collectif de musiciens et danseurs rennais créé pendant le confinement).

un été à BEAUREGARD



L'ensemble de l'organisation et de la programmation a été réalisée en collaboration avec Stellis GROSEIL, adhérente de longue date, ancienne administratrice et chanteuse professionnelle.

L'enjeu de toucher un large public tout en veillant à respecter le cadre de distanciation nécessaire nous a poussé à imaginer des formats et outils adaptés.



LES CONCERTS MOBILES

Format permettant de découvrir au détour d'un chemin de petites formations capables de se mettre en place rapidement avec un minimum de matériel technique. 16 mini concerts ont pu être proposés sur 14 lieux différents dans le quartier.

La réhabilitation d'un vieux triporteur et sa transformation en régie technique autonome a rendu possible cette proposition de concerts mobiles.

LES DÉAMBULATIONS

Sans aucune contrainte technique et complètement mobiles, 4 fanfares festives ont sillonné les rues du quartier, égayant les soirées des habitants.



LES CONCERTS FIXES

Certaines formations nécessitant plus d'installations sur le plan technique, 6 concerts ont été proposés en fixe sur l'espace public dont une grande soirée de clôture le samedi 29 août place Aulnette qui a rassemblé près de 300 personnes.



EN QUELQUES CHIFFRES

26 concerts / 14 groupes / 14 lieux

Près de 1600 personnes touchées

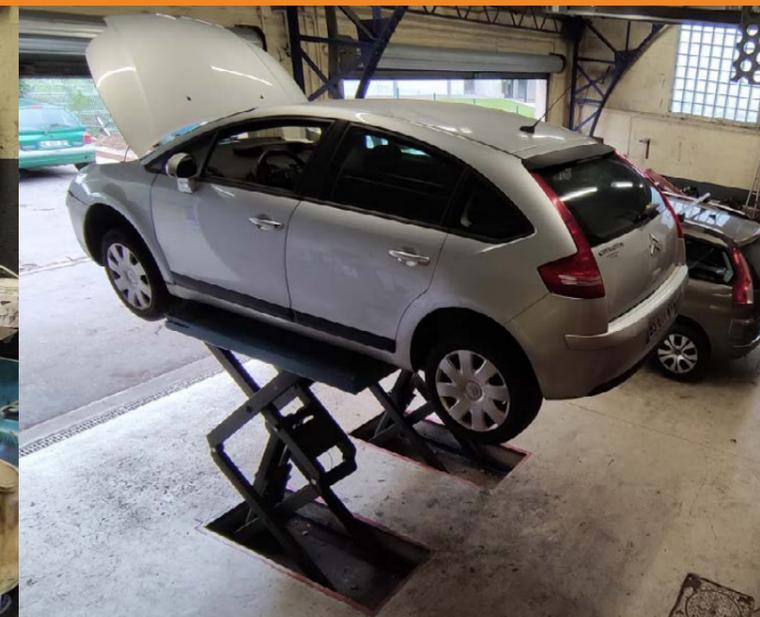
LES NOUVELLES TECHNOLOGIES AU SECOURS DE LA MUSIQUE...

La période de confinement a généré de nombreuses questions quant à la possibilité de proposer aux adhérents issus des ateliers musicaux des solutions de continuité pédagogique. Très rapidement, l'équipe musique, coordonnée par Abbe NGAYIHI, a été en mesure de proposer à la plupart des adhérents des solutions alternatives aux cours en face à face. Même si aucune solution technique, quelle qu'elle soit, ne peut remplacer les cours en présentiel, de nombreuses propositions ont pu être mises en place, tantôt sur Zoom, Whatsapp, facebook, tantôt par échange de mail, contacts téléphoniques, tantôt en cours enregistrés. Ces propositions ont permis de conserver le contact avec la plupart des adhérents et d'offrir une régularité relative dans la continuité de la pratique de l'instrument de chacun.

La période de confinement a aussi été l'occasion de créer de la musique collective autrement, par écran interposé, et d'aboutir à de belles créations visibles sur internet comme une version de «Everybody wants to be a cat» tiré de la B.O des aristochats, dirigées par Aurélie LOZACH d'après un arrangement de Julien Neel (<https://www.facebook.com/asso3regards/videos/713841169364794>) ou encore une version revisitée par 3 views of a combo de «Caught Up In The Rapture Of Love» de Anita BAKER dirigée par Abbe NGAYIHI (<https://www.facebook.com/asso3regards/videos/2216931945118756>)



ATELIERS TECHNIQUES



Les pratiques manuelles et techniques sont fortement représentées depuis la création de l'association et la présence d'ateliers spécialisés au sein d'une structure socioculturelle fait de la Ferme de la Harpe une structure particulièrement singulière. Nos différents ateliers techniques s'adressent pour la plupart à tous les publics et notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, comme la confiance en soi et le goût d'apprendre, voir d'entreprendre.

- 24 stagiaires sur 6 samedis (stage de 7 heures concernant la distribution, les freins et l'embrayage).

BÉNÉVOLAT ET ACCUEIL DE STAGIAIRES

- Accueil d'une personne en attente de régularisation de sa situation administrative (période de 8 mois)

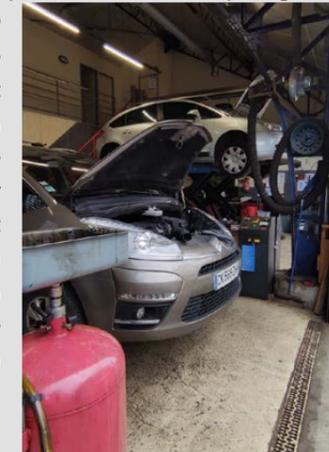
- Plusieurs bénévoles accompagnent les adhérents à chaque ouverture libre.

- Les bénévoles de l'atelier mécanique ont assuré l'ouverture libre les 4 derniers lundi de la saison. Le bénévolat sur l'année représente 900 h

MECANIQUE

L'OUVERTURE LIBRE

376 adhérents ont fréquenté l'ouverture libre mécanique en 2019-2020 contre 510 la saison précédente pour un total de 790 passages sur l'ensemble de la saison contre 959 en 2018-2019. Cette forte baisse de fréquentation est directement liée au confinement. Grâce à un fort investissement d'une équipe bénévole, l'ouverture de l'atelier tous les lundis (en complément de l'ouverture habituelle du mercredi au samedi) de juin à fin juillet a permis de rattraper une petite partie des rendez-vous non assurés.



LES STAGES

- 1 session de mécanique générale regroupant 6 adhérents sur 30 heures le mardi soir (seconde session annulée)

POINT MATÉRIEL

L'atelier mécanique a acquis un nettoyeur haute pression.

METALLERIE/SOUDURE

Le fonctionnement des stages a évolué cette année. Nous avons décidé de mettre au point des formations à 2 niveaux de deux fois deux heures chacune. Cette formule plus percussive nous paraît plus adaptée à la demande actuelle. De plus, elle permet l'apprentissage des techniques, à un plus grand nombre d'adhérents. Ayant constaté une fréquentation moindre sur le niveau 3, nous avons décidé de le supprimer.

Cette formule de stage a retenu l'attention de 28 adhérents cette année.

Nous avons tout de même conservé un stage de 20 heures dans l'année. Celui-ci s'est rempli très rapidement, mais ne peut recevoir que 4 adhérents.

Les cours particuliers de TIG ont été au nombre de 7 cette année.

Il y a eu 2 collaborations avec l'association MHK (My Human Kit) cette année qui ont permis de réaliser et de modifier des dispositifs électriques facilitant le déplacement des personnes à mobilité réduite. Nous avons mis nos connaissances en métallerie, en électricité, en électronique et en informatique ensemble.

Enfin, Marc Depasse a pris en charge un jeune du quartier de Villejean en cours particulier de métallerie durant 6 matinées et réalisé un bilan de compétences en vue d'intégrer une école spécialisée dans les métiers du métal.

COUTELLERIE

12 adhérents ont pu suivre un stage de coutellerie, c'est le double de la saison précédente. L'association s'est dotée d'un backstand afin d'améliorer les finitions des réalisations des stagiaires.

ELECTRICITÉ

Les stages d'électricité ont également évolué. Ils sont désormais découpés en 2 niveaux de deux fois deux heures chacun.

9 adhérents ont participé à cette activité.

Nous avons dispensé une initiation les mercredis après-midi de 14h à 16h, pour les enfants participant aux activités de l'association CMT (20 enfants environ).



ELECTRONIQUE

L'atelier d'initiation au dépannage est ouvert le samedi matin de 9h30 à 12h00. Il concerne les réparations légères (petit électroménager).

Nous avons ouvert l'atelier le mercredi soir de 19h à 22h30. De plus en plus de monde s'y présente.

On peut compter cette année sur la présence de 2 bénévoles, extrêmement didactiques et efficaces (Stéphane et Olivier).

Nous avons équipé totalement notre atelier (mobilier, matériel de laboratoire, composants électroniques, consommables...), grâce à



Stéphane Rouchy, qui a su convaincre la société Orange de nous faire don de ce matériel réformé.

Nous avons également pu fournir du matériel à d'autres associations, dont le repair café des 3 maisons.

Nous pensons développer des formations par streaming. Des essais sont en cours et sont techniquement concluants.



Une coopération avec MHK afin de concevoir et de réaliser des synthétiseurs modulaires est en train de voir le jour.

ATELIER DEUX ROUES

Ouvert le samedi de 13h à 17h.

Il s'agit d'une activité plutôt saisonnière avec une chute de la fréquentation l'hiver et un regain d'intérêt au printemps.

La moyenne est d'environ 4 passages par après-midi, mais parfois beaucoup plus.

L'entretien des «cyclos» représente un tiers de l'activité de l'atelier, le reste concerne l'entretien des vélos.

L'amplitude des ouvertures pourrait être augmentée, mais cela n'est possible qu'avec l'implication de bénévoles, difficiles à mobiliser, notamment le week-end.



SCULPTURE SUR BOIS

18 adhérents répartis sur 2 cours de 2 heures hebdomadaires.

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION

L'espace public numérique du Cadran est ouvert et s'adapte à tous. Il permet aux différents publics de découvrir, de s'informer, d'échanger, de créer et de s'initier aux outils et aux pratiques liés au numérique. Nous mettons à disposition différents outils informatiques et audiovisuels et accompagnons les personnes dans leurs usages numériques.

Cet espace est également un lieu de sensibilisation aux usages conscients: maîtrise des outils, prise de distance sur sa pratique et émergence d'une pensée critique. Cela implique un accompagnement à la culture numérique.

Travailler sur ces enjeux implique depuis quelques années l'intégration de la fabrication/création numérique, notamment à travers des ateliers de co-création d'objets, de réparation et de découverte. Nous sommes dans une démarche d'éducation populaire, visant la mixité des publics et l'accompagnement vers une autonomie progressive.



Cet espace est équipé de différents outils tels que des ordinateurs avec accès à internet pour de l'accompagnement et des projets, du matériel audiovisuel pour de la formation vidéo et des tournages d'événements, une imprimante 3D, raspberry, arduino ou encore makey-makey pour de la création et découverte numérique.



QUELQUES CHIFFRES...

En plus des publics fréquentant régulièrement les ateliers informatiques et les temps d'ouverture libre adultes, nous avons accueilli une soixantaine de jeunes pendant les ouvertures libre.

Projets et ateliers en lien avec le secteur enfance : 30 enfants sur l'année

Projet audiovisuel : 15 personnes

Projet Parc de Quincé : 15 personnes

Projet Beauregard/Craft : 5 jeunes

Cinéma plein air : 300 personnes

Workshop : 8 jeunes

INFORMATIQUE, AUDIOVISUEL ET FABRICATION NUMERIQUE

Durant la saison 2019-2020 nous avons organisé des ateliers réguliers et ponctuels d'éducation à l'image et aux médias en partenariat avec le collège Rosa Park et de programmation de cinéma en vue d'une projection en plein air. Nous avons également proposé des formations audiovisuelles permettant d'impliquer nos usagers dans la création des 40 portraits d'habitants et adhérents mis à l'honneur à l'occasion des 40 ans de l'association. L'ensemble de ces projets alimente la nouvelle plateforme numérique « Beaugard s'exprime ».

ACTIONS ET PROJETS

ATELIERS INFORMATIQUES ADULTES

Sous forme de deux d'ateliers d'1h30, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou aux nouveaux usages des outils numériques. Nous valorisons aussi la découverte de nouvelles pratiques et outils, en proposant des sorties thématiques dans le but d'être au courant des dernières avancées technologiques.

Nous travaillons sur la co-création d'un programme en prenant en considération les besoins des adhérents tout en proposant des contenus leur permettant de poursuivre leurs apprentissages et développer de nouvelles compétences.

WORKSHOPS : EDUCATION AUX MÉDIAS

Organisation de «Workshop» en partenariat avec le collège Rosa Park
Le projet «Rosa Pro» était à destination des jeunes scolarisés au collège Rosa Park de Villejean et s'est déroulé pendant les vacances de la Toussaint et de Février autour d'ateliers thématiques. Nous avons mis en place ce projet avec Marie-Anais Le Breton, en cours de production d'une thèse en aménagement du territoire à l'université Rennes 2. Elle a travaillé également avec nous sur la mise en œuvre de la participation citoyenne autour du futur parc de Quincé.



- Théorie et pratique sur la mise en œuvre d'une interview journalistique
- Micro-trottoirs
- Formation montage vidéo
- Fabrication numérique au sein du Lab Fab de Rennes 2 : fabrication de «pins-appareil photo numérique» 8 collégiens ont participé aux workshop 1

WORKSHOP 2 : INTÉGRATION DE LA CONCERTATION HABITANTE AUTOUR DU FUTUR PARC DE QUINCÉ

Le deuxième temps de workshop était également axé sur la thématique des médias mais consacré au projet d'aménagement du futur parc de Quincé.

- Modélisation du futur Parc de Quincé avec le jeu vidéo Minecraft.
- Visite de terrain pour aller à la découverte des parcs de Rennes



CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES

Nous avons travaillé durant les vacances de février en lien avec le secteur enfance sur une formation permettant la création de cartes postales sonores avec un public d'enfants de 4-6 ans. L'idée est de faire le portrait d'un lieu, d'un trajet, d'un voyage avec des sons d'ambiance enregistrés.

Les enfants ont donc individuellement choisi les lieux de leur carte postale et les ont ensuite photographiés. A posteriori, ils ont enregistré l'ambiance sonore de ce lieu pour terminer par une explication de leur choix. L'ensemble de ces enregistrements ont ensuite été montés sur ordinateur.

12 enfants de 4 à 6 ans de l'accompagnement à la scolarité ont créé leur carte postale.



ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE AVEC UNIS-CITÉ

6 ateliers d'éducation à l'image furent également organisés avec les jeunes en service civique d'Unis-cité. Sous forme d'un parcours de formation organisée sur l'année, les jeunes ont suivi des ateliers sur deux thématiques complémentaires : l'éducation à l'image et l'éducation aux médias.

Les différents ateliers ont permis aux jeunes d'être formés aux outils de captation multimédias (caméra professionnelle, enregistreur numérique, logiciel de montage...) mais également à l'analyse de l'image médiatique et cinématographique.



Durant la manifestation «l'art et la main», les jeunes ont pu mettre en pratique leurs nouvelles compétences sur différents aspects par la mise en place d'interviews audio et vidéo des intervenants, du public ainsi que les professionnels présents. Un vidéo-maton, derrière leur stand, a permis de récolter le témoignage du public sur la manifestation.

La deuxième thématique «l'éducation à l'image» était proposée en

partenariat avec l'association Clair Obscur. Les 4 ateliers ont donné des clefs de lectures pour assimiler les différentes techniques de création d'un film et les différents métiers qui en découlent.

La finalité de ce parcours d'apprentissage fut la sélection du film qui aurait dû être projeté le samedi 4 avril 2020 sur le quartier de Beaugard. La projection a dû être annulée à cause du confinement

PROJECTION EN PLEIN AIR SO BRITISH !

Le 28 juillet dernier, nous avons organisé en partenariat avec Clair Obscur, le FRAC et la Ville de Rennes la première projection de cinéma en plein air sur le quartier de Beaugard. Dans le cadre de «Un été à Rennes», les habitants ont ainsi pu découvrir le film «Yesterday» de Danny Boyle.

Beau succès pour cette projection avec 300 personnes présentes. Cela nous donne l'envie de poursuivre ce partenariat et d'organiser d'autres événements ponctuels sous forme participative en lien avec nos thématiques et les expositions du FRAC.



PLATEFORME NUMÉRIQUE D'EXPRESSION : BEAUGARD S'EXPRIME !

L'association 3 Regards affirme sa volonté de valoriser la parole, l'expression et les initiatives des habitants en créant une plateforme numérique d'expression. Ce projet s'inscrit dans la continuité, depuis 2015, du web documentaire « Beaugard en immersion ».

La saison 2019-2020 a été marquée par l'évolution du web documentaire vers une plateforme et la création des premières rubriques, pages, illustrations... Différents ateliers (présentés ci-dessus) ont eu lieu permettant la création des premiers articles, des premières vidéos et autres documents sonores. L'ensemble de ce contenu est désormais organisé par rubriques intégrant différents médias d'expression au sein d'une même plateforme : un blog journalistique, une web radio, une web.T.V.

RUBRIQUE « PAROLES D'HABITANTS » (WEB T.V., WEB RADIO, BLOG JOURNALISTIQUE)

Cette rubrique valorise la parole des habitants sous différentes formes et en utilisant différents médias d'expression. Une manière de



donner aux habitants un espace pour qu'ils s'expriment sur des sujets qui leur tiennent à cœur, réagir sur ce qu'ils aiment ou au contraire ce qui les dérange. Cette parole sera mise en ligne en étant organisée sous forme de blog journalistique, d'une web radio, mais également d'une web.T.V.

Un parcours d'apprentissage qui s'inscrit dans la durée.

Être en capacité de proposer des outils d'expressions implique la mise en œuvre d'ateliers et de formations adaptés aux différents publics du quartier.

Pour poursuivre la création du contenu nous allons travailler en partenariat avec les écoles et collèges du quartier sur des ateliers thématiques. Le but de ces ateliers est d'apporter aux jeunes suffisamment de

clefs de lecture pour devenir des citoyens conscients, en capacité de réaction, par exemple, face aux fausses informations circulant dans les médias mais également sur Internet et les réseaux sociaux.

PROJECTIONS 2020-2021

PARTICIPATION CITOYENNE - PARC DE QUINCÉ

Pour cette saison 2020-2021, nous continuons d'organiser la participation citoyenne pour le parc de Quincé en suivant un fil conducteur : celui des cinq sens. Lors des premiers ateliers organisés en février 2020, à l'occasion de la mise en débat entre les habitants de la notion de "parc champêtre", nous avons pu saisir à quel point cet espace naturel renvoie, dans les imaginaires, aux dimensions sensibles de l'espace vécu. Il nous semble dès lors pertinent d'organiser les ateliers suivant ce "fil rouge", qui place les sensations et les émotions des habitants au cœur de l'appropriation de cet espace en projet.

Nous estimons que l'animation des ateliers au prisme des cinq sens permet à tout type de public de s'exprimer librement et de trouver une occasion de valoriser son expérience et ses usages du parc. C'est aussi un moyen de donner de la cohérence à la pluralité des animations organisées cette saison par le Cadran avec une grande variété de collaborations.

Des partenaires ont déjà été identifiés, et les réflexions sur les formats et temporalités des ateliers sont en cours :

- Conseil local de la Biodiversité, LPO, Bretagne Vivante, Vert le jardin, FRAC, établissements scolaires du territoire...



PROPOSITION D'ATELIERS D'ÉCHANGES ET DE CRÉATIONS COLLECTIVES

Des ateliers seront organisés tout au long de la saison, adaptés à différents publics. Ils seront organisés suivant le fil rouge des "cinq sens" et déclinés par thématiques, pour permettre au public de s'intégrer dans un parcours leur permettant de s'approprier progressivement ce nouvel espace mais également d'être acteur dans son aménagement.

Visites thématiques :

Nous proposons d'animer et encadrer de nouvelles visites en 2020-2021. C'est l'étape « immersive » pour les habitants leur permettant à la fois de se projeter mais surtout de mieux comprendre les enjeux d'aménagements qui en découlent. L'aménagement d'un parc champêtre permet d'aborder des sujets riches et nombreux que nous traiterons par thématiques. Cela permettra en outre de mobiliser un plus grand nombre d'habitants et de diversifier les publics associés à la démarche.

Nous avons déjà identifié cinq sujets pour lesquels la participation des habitants nous semble importante sinon essentielle pour l'appropriation du parc dans un futur proche :

L'aménagement de l'espace « prairie » (plantes et fleurs sauvages,

ruches...) / Le parcours sportif / Aires de jeux / Mobiliers urbains / L'aménagement d'un espace « vergers » en lien avec Vert le jardin / L'aménagement de la mare / L'aménagement de l'espace d'observation des oiseaux en lien avec la LPO (Ligue de la Protection des Oiseaux)

CRÉATIONS VIRTUELLES : "QUINCÉ CRAFT"



Pour faciliter la participation des jeunes à cette démarche de concertation en aménagement, nous leur proposons des outils ludiques qui mêlent à la fois création et jeu vidéo. Cela n'empêche évidemment pas les jeunes de participer aux autres ateliers et balades, mais nous estimons que le jeu vidéo peut être un levier pour leur implication. L'enjeu est double : enrichir le projet des contributions les plus diverses possibles et faire connaître le parc à « l'état de projet » pour s'assurer de son appropriation une fois les travaux finalisés.

Cette liste d'animations n'est pas exhaustive. Nous communiquerons régulièrement sur l'avancement du projet (réunions "point d'étape" avec les partenaires chargés du projet d'aménagement).

ATELIER DE DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Apprendre à réparer et transmettre ses savoirs-faire

En lien avec l'atelier de réparation électronique organisé à la Ferme de la Harpe, nous mettons en place, **tous les mardis (période scolaire) de 17h à 20h à l'EPN au Cadran**, un atelier de dépannage/réparation. L'idée de cet atelier est de réparer ensemble votre matériel informatique (Diagnostiquer son pc, nettoyer, modifier/réparer des composants, réinstallation système d'exploitation...).

L'entrée est ouverte à tous. Outils et matériel disponibles. Des salariés et bénévoles sont là pour accompagner et développer les compétences de chacun.



RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF

		31/08/2020			31/08/2019
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires	6 056	6 056		
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage inclus	144 414	125 129	19 285	11 437
	Autres immobilisations corporelles	152 739	120 525	32 215	26 607
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)					
Prêts					
Autres immobilisations financières					
	TOTAL (I)	303 209	251 709	51 500	38 044
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	964		964	469
	En-cours de production de biens				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances usagers et comptes rattachés	20 271		20 271	23 004
	Autres créances	22 769		22 769	49 143
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61
	Disponibilités :	398 602		398 602	366 557
Charges constatées d'avance	15 542		15 542	13 986	
	TOTAL (II)	458 208	-	458 208	453 220
	TOTAL ACTIF	761 417	251 709	509 708	491 264

(1) dont à moins d'1 an

(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

	Au 31/08/2020	Au 31/08/2019
Fonds propres		
Fonds associatifs sans droit de reprise		94 922
Ecarts de réévaluation		
Réserves	151 853	212 981
Report à nouveau	94 922	
Résultat de l'exercice	49 501	- 61 128
Total des fonds propres	296 276	246 775
Autres fonds associatifs		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
- Apports		
- Legs et donations		
- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
Total des autres fonds associatifs	-	-
Total des fonds associatifs	296 276	246 775
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	84 247	77 837
Total des provisions	84 247	77 837
FONDS DEDIES		
Sur subventions de fonctionnement		
Sur autres ressources		
Total des fonds dédiés		
DETTES FINANCIERES		
Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dettes financières divers		
DETTES D'EXPLOITATION		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	37 432	32 695
Dettes fiscales et sociales	67 971	75 221
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	23 782	58 736
Avances et acomptes versés sur commandes		
Total des dettes	129 185	166 652
TOTAL PASSIF	509 708	491 264

(1) Dont à moins d'1 an

(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2019 - 2020

PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2020	Au 31/08/2019
Ventes de marchandises	6 601	13 710
Production vendue (bien et services)	210 521	225 569
Montant net du chiffre d'affaires	217 122	239 278
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	516 881	504 427
Reprises sur amortissements et provisions	48 141	44 404
Cotisations	24 827	23 080
Autres produits	212	2
TOTAL	807 184	811 192
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2020	Au 31/08/2019
Achats matières premières et marchandises	3 987	8 086
Variation de stock	-495	328
Autres achats et charges externes	142 653	168 424
Impôts et taxes	20 451	23 595
Salaires et traitements	448 936	496 504
Charges sociales	118 623	140 279
Dotations aux amort. et prov.	15 918	22 609
Autres charges	391	229
TOTAL	750 464	860 055
Résultat d'exploitation	56 720	-48 863
Produits financiers	795	705
Charges financières	312	
Résultat financier	483	705
Résultat courant	57 203	-48 158
Produits exceptionnels		
Sur opération de gestion		450
Sur opération en capital		
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges		
TOTAL	0	450
Charges exceptionnelles		
Sur opération de gestion	1 172	124
Sur opération en capital		
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	6 410	13 285
TOTAL	7 582	13 409
Résultat exceptionnel	-7 582	-12 959
Impôt sur les sociétés	120	11
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)		
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)		
Résultat de l'exercice : excédent (+)	49 501	-61 128
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
PRODUITS	Au 31/08/2020	Au 31/08/2019
Dotation mobilier Ville de Rennes	541	2 414
Mise à disposition gratuite de biens	257 555	257 494
Personnel mis à disposition	124 931	104 555
Bénévolat "Administration/Gestion"	11 751	13 671
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	9 308	18 616
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	28 342	30 134
TOTAL	432 428	426 883
CHARGES	Au 31/08/2020	Au 31/08/2019
Dotation mobilier Ville de Rennes	541	2 414
Mise à disposition gratuite de biens	257 555	257 494
Personnel mis à disposition	124 931	104 555
Bénévolat "Administration/Gestion"	11 751	13 671
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	9 308	18 616
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	28 342	30 134
TOTAL	432 428	426 883

Evolution des charges



■ Achats
 ■ Salaires et charges
 ■ Autres charges externes
 ■ Autres

Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 160
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 613
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391

Le confinement qui a eu lieu du 17 mars 2020 au 11 mai 2020 a entraîné la suspension de toute activité et l'annulation d'événement tel que le festival Jazz à la Harpe et par conséquent de nombreuses dépenses n'ont pas été réalisées.

Au global, **les charges s'élèvent à 758 478 €** au 31 août 2020, contre 873 475 € l'année dernière, soit une baisse de 115 000 €.

Les achats sont en baisse de 5 000 € par rapport à l'année précédente. C'est principalement dû à l'annulation du festival et donc les achats de boissons ne s'élèvent qu'à 3 500 € au lieu de 8 100 € l'année dernière.

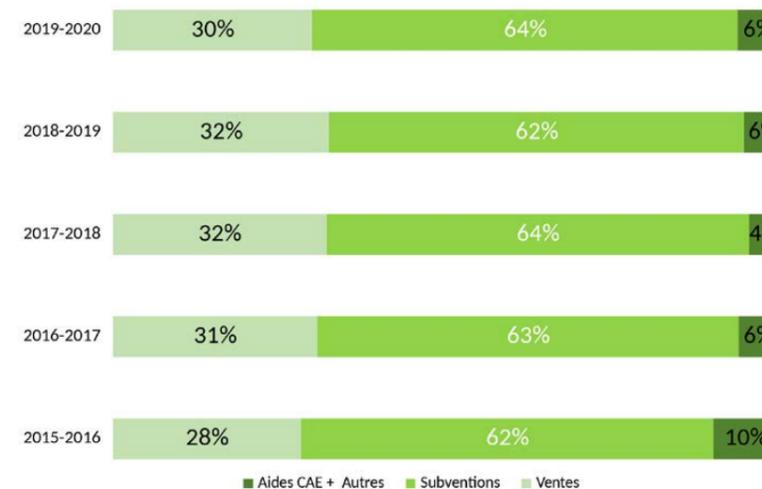
Concernant les autres achats externes : on constate une diminution de 24 000 € environ. Les postes impactés sont « les locations » (-3 000 €), « le personnel extérieur » (- 14 000 €) et les « Honoraires et maintenance » (- 7000 €).

Pour les locations, l'année dernière nous avons loué un chapiteau pour le festival. Or avec le confinement, cette dépense n'a pas eu lieu cette année. Concernant les charges de personnel extérieur, c'est aussi l'annulation du festival, mais également la suspension de toutes nos activités qui expliquent cette baisse. Enfin, pour les honoraires et maintenance, la diminution est due d'une part à des frais exceptionnels en 2018-2019 (frais d'avocat et migration des logiciels de comptabilité et de paie) qui n'ont pas eu lieu en 2019-2020.

Pour les salaires et charges : les postes « Salaires », « Charges sociales » et « Charges fiscales » sont en baisse de 72 000€. Concernant les charges de salaires bruts, nous constatons une baisse de 48 000 €, qui est dû au non remplacement du poste de « Responsable du secteur médiation culturelle » (-18 000 €), à la baisse de la provision pour congés payés (-9 000 €), au remboursement par l'Etat des indemnités d'activité partielle (- 26 000 €), diminués par le coût d'un CDD sur le secteur Jeunesse pour l'expérimentation initiée par la Ville de Rennes (+ 8 000 €). Pour les charges sociales et fiscales sur les salaires, la baisse de 24 000 € s'explique d'une part par la baisse globale de la masse salariale qui engendre une baisse des charges sur salaires et d'autre part par l'exonération de charges sociales et fiscales sur les indemnités d'activité partielle et l'effet de la réduction générale des cotisations patronales (ex CICE).

Pour le poste intitulé **autres**, on note une diminution de 12 000 € liée à la baisse des dotations aux amortissements (-6 000 € environ par rapport à l'année précédente) et à la baisse des provisions d'indemnités de fin de carrière (- 6 000 € environ également).

Evolution des produits



■ Aides CAE + Autres
 ■ Subventions
 ■ Ventes

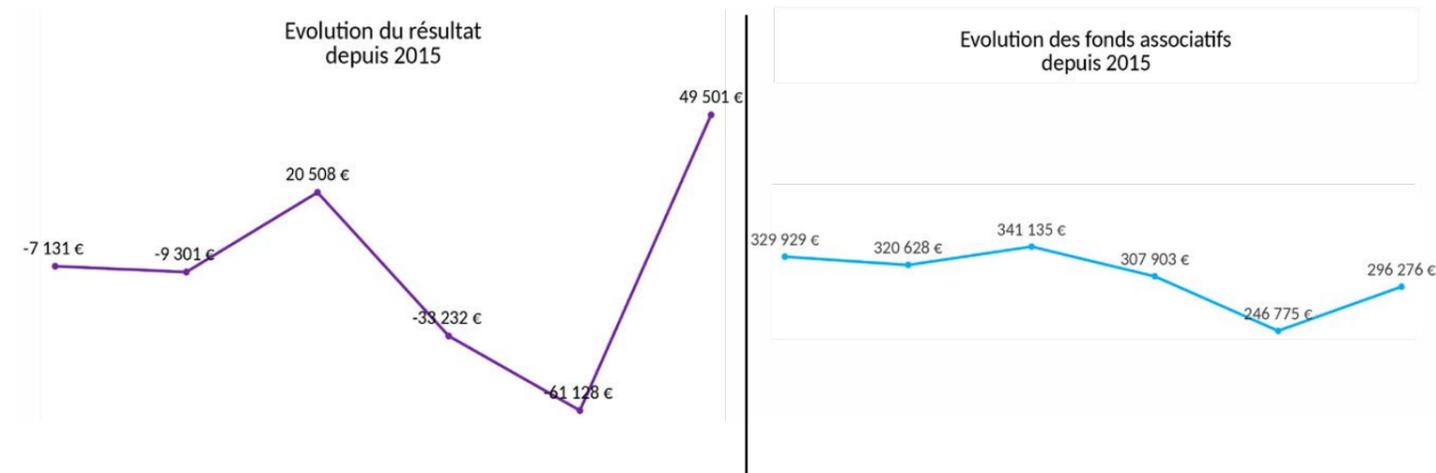
Recettes	Ventes	Subventions	Aides CAE + Autres
2019-2020	242 161	516 881	48 936
2018-2019	262 358	504 427	45 561
2017-2018	252 856	499 889	34 178
2016-2017	259 292	533 903	49 993
2015-2016	222 371	487 373	76 356

Le **total des produits est de 807 978 €** cette année (contre 812 347 € en 2018-2019). Cette diminution est due au confinement qui a stoppé les locations et l'atelier mécanique et au choix de l'association de proposer des avoirs ou remboursements aux adhérents.

Concernant les ventes : On constate une baisse de 20 000 €, qui s'explique par les avoirs et remboursements faits aux adhérents (- 16 000 € environ) et l'arrêt des locations (- 4 000 €). L'arrêt de l'atelier mécanique n'a pas engendré de baisse de recettes du fait de l'augmentation des tarifs en 2019-2020, mais on peut noter que le manque-à-gagner de la suspension de cet atelier pendant le confinement est estimé à 14 000 €.

Les subventions sont en hausse de 12 000 €. Nous avons eu une subvention exceptionnelle de la Ville de Rennes de 20 000 € fin 2019. De plus, tous nos financeurs nous ont soutenus face à la crise sanitaire et ont choisi de maintenir leurs subventions à la même hauteur que l'année précédente. Mais la vacance sur le poste de Médiation culturelle, emploi aidé par la Ville de Rennes, vient diminuer la hausse de subvention de 8 000 €.

Pour le poste **Aides CAE + autres**, nous pouvons noter une légère hausse (+ 3 000 €). D'une part, les indemnités reçues pour les arrêts maladie ont augmenté de 12 000 € et nous avons eu un remboursement de notre assureur de 6 000 € pour des réparations de vitrages suite à des dégradations. D'autre part, n'ayant plus qu'un salarié en PEC (Contrat Parcours Emploi Compétences), pour lequel l'Etat nous rembourse une partie des charges patronales, on note une baisse de 6 000 € par rapport à l'année dernière. On constate également une baisse des remboursements de frais de formation (- 8 000 €) qui s'explique par une diminution des formations en 2019-2020 à cause de la crise sanitaire (- 8 000 €).





WWW.3REGARDS.COM

Le Cadran

11 avenue André Mussat 35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles Tillon 35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du parc

2 avenue André Malraux 35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com