RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



















RAPPORT MORAL

Chers amis

Ces derniers temps ont vu une nouvelle expression battre tous les records de conversation : « la crise sanitaire ». Elle aura fortement marqué deux saisons consécutives. Gageons que l'expression jamais 2 sans 3 ne la remplace pas en tête de nos conversations à venir.

À l'heure où ces lignes sont écrites j'espère vous avoir en face de moi lors de notre Assemblée Générale.

Ainsi notre capacité d'adaptation a été mise à l'épreuve et je me réjouis du travail effectué par l'ensemble de l'équipe salariée pour proposer autant que possible des solutions aux contraintes que ce virus nous a imposées.

Mes collègues administrateurs et moi-même avons fini par dompter les affres du travail en visio-conférence, et les retrouvailles masquées du déconfinement nous ont vu travailler avec une rare motivation à la vitalité de notre association.

Le recrutement d'un nouveau directeur était un enjeu de première importance de la saison passée. Pour rappel, il est mis à disposition de notre association par « Léo Lagrange Ouest » qui nous a fortement associés à son choix. J'y vois le signe d'une confiance retrouvée entre nos deux structures; le travail de l'an passé autour d'une convention écrite a pris ici tout son sens.

C'est Erwann MENUET qui a été choisi; il a pris ses fonctions en février 2021. Le travail qu'il a engagé depuis nous laisse à penser que les valeurs insufflées par 20 ans de direction d'Émile RIMASSON et qui font notre attachement à 3 Regards seront respectées.

Ce changement de directeur nous a amenés à nous pencher sur la délégation de pouvoir à lui accorder ainsi que sur un schéma de gouvernance plus en accord avec notre réalité. Ce travail et ses conclusions remettent les administrateurs au centre du projet et de sa mise en œuvre. Forts d'une légitimité assumée, nous avons travaillé collégialement à une feuille de route budgétaire sur cinq ans qui, je crois, nous redonne les clefs de notre avenir financier. Et forte de ces projections, l'association a pu pérenniser l'emploi d'un animateur et d'une animatrice investis depuis plusieurs années dans nos actions.

Ces outils sont aussi la garantie d'une plus grande crédibilité vis-à-vis de nos partenaires, la ville de Rennes en tout premier lieu.

Une nouvelle équipe municipale a pris ses fonctions, la qualité de nos échanges avec Rozenn ANDRO (adjointe à la vie associative et à la jeunesse) et Christophe FOUILLÈRE (adjoint en charge de notre quartier) nous laisse espérer une collaboration fructueuse en vue du re-conventionnement de 2023.

Au-delà de la convention de gestion d'équipement, le projet associatif de 3 Regards évolue sans cesse, signe de la vitalité de ses adhérents et de ses salariés. J'imagine que ce n'est pas un hasard si de nouveaux partenariats voient le jour et que nos locaux hébergent toujours plus d'associations.

L'association Culture Manuelle et Technique bénéficiait d'un espace en notre sein ; voir des enfants outils en main est réjouissant et l'investissement de leurs bénévoles jusque dans nos instances donnent sens à notre action. Il en va de même pour l'association My Human Kit et l'épanouissement de nos animateurs techniques à leur côté. Ainsi ce sont 35 associations qui transmettent leur passion dans nos locaux. Leur diversité est un atout indéniable pour notre quartier. Des percussions chez Toucouleurs à l'observation du ciel avec la Société d'Astronomie de Rennes, de nos champions de Kudo aux assistantes maternelles de l'Espace Jeux de Beauregard, c'est une véritable communauté citoyenne qui se côtoie chaque semaine dans nos 3 équipements. Et ce ne sont là que quelques exemples de ce que 40 ans d'aventure associative nous ont légués.

Un nouveau tiers lieu s'est ouvert à la Ferme de Quincé et l'agence d'aménagement Territoires et développement nous a renouvelé sa confiance et nous encourage à accompagner les habitants vers ce nouveau projet.

Le rapport d'activités vous réserve encore bien des surprises quant aux innovations et nouveautés initiées et à venir. La crise COVID nous a obligés à repenser nos accueils. On a pu voir des adhérents pratiquer de la sophrologie devant les colonnes d'Aurélie NEMOURS. Le bois de la Ferme de la Harpe a entendu résonner la musique du Brass Band New Orleans, du club jazz, et l'achat d'un triporteur nous a permis d'apporter de la culture au plus près des habitants du quartier. Certains d'entre vous sont restés au contact de leurs activités via des propositions en visio ; nous avons tâché d'adapter au mieux la tarification au service proposé. Certains adhérents ne nous ont pas indiqué leur volonté d'être remboursés. Avec cet argent, le Conseil d'administration a choisi d'abonder un fonds de solidarité qui permettra d'aider celles et ceux qui rencontrent des difficultés financières à continuer de pratiquer leurs activités. Les loisirs, la culture et le sport sont autant d'outils pour affronter la précarité.

Je remercie ici Danièle DUGUET et Gildas RIDARD, à mes côtés, au poste de trésorière et trésorier adjoint, Marc TANGUY et Charles QUEGUINER secrétaire et adjoint ainsi que notre chère vice-présidente Josiane HERRY.

Cette association est la vôtre, il vous appartient de nous proposer toujours plus d'activités et de trouver votre place aux côtés de nos salariés. Vivre et faire ensemble demeure un des objectifs majeurs, et c'est en le réalisant que nous exclurons l'intolérance et la solitude de certains dans notre société. Votre fidélité est le ciment de notre projet. Merci à vous d'adhérer à cette belle aventure humaine!

Yannick GRIMAULT

Président

L'ASSOCIATION 3 REGARDS



CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, C'EST...

3 Batîments : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

927 adhérents (adhésions individuelles, familiales, associatives, collectivités et entreprises).

53 salariés, soit environ 22 ETP et 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange.

L'ÉQUIPE DES « ATELIERS MÉCANIQUE ET TECHNIQUES »

Johan COÏC est en charge de l'animation de l'atelier mécanique, il est assisté chaque jour par des bénévoles impliqués.

Marc DEPASSE anime les ateliers soudure, électricité, électronique (réparation de matériel) et les ateliers 2 roues. Il est également chargé de la maintenance courante des équipements.

L'ÉQUIPE DES ATELIERS "SOCIO-CULTURELS, SPORTIFS"

11 animateurs techniciens salariés : **Samuel ARRIDIAUX** (sculpture sur bois), **Olivier BOTREL** (théâtre), **Antoine BOUREL** (cirque), **Charlotte CARSIN** (arts plastiques et danse), **Pierre DANDIN** (éveil musical),



Sophie DUTHU (Yoga), Thierry GAUDICHON (Art Floral), Jean-Pierre GUENEE (sculpture sur bois), Elise JEANNENOT (danse modern jazz), Régis RUFFET, Marianne SCHUBERT (danse modern jazz), Jan SCHUBERT (éveil musical), Maëla TREMEUR (Stretching, Motricité), Denise KOHLER (Fitness) pour Profession Sport et Loisirs.

L'ÉQUIPE ENFANCE PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur enfance-parentalité.

Anaïs CORNUAILLE, animatrice enfance était en CDD et est en CDI à partir de septembre 2021.

Un animateur et une animatrice en Contrat d'Engagement Educatif complètent l'équipe sur les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil de loisirs.

Maryam KANBAR a été accueillie en service civique (novembre 2020 à Mai 2021)

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE PUBLIC NUMERIQUE

Jaouen GOFFI est responsable de l'EPN. Cette saison, il a également animé le projet de consultation auprès des habitants concernant le futur parc champêtre de Quincé.

Maxime BERTHÉLÉMÉ en CDD puis en CDI en Septembre 2021 est animateur multimédia de l'EPN.

L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Marie-Line RENAUD, Stéphane BOURGE, Catherine GUEGUEN et Sylvain LE MOAL assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE JEUNESSE

Dorothée BUFFETAUT est responsable du secteur Jeunesse (elle assure la direction de l'Accueil collectif de mineurs).

Marie DAL NEGRO est animatrice jeunesse.

Lors des périodes de vacances scolaires des animateurs et animatrices en Contrat d'Engagement Éducatif viennent compléter l'équipe notamment sur la période estivale.

L'équipe d'animation a été complétée par : **Aymeric DELOURME**, stagiaire BPJEPS et **Mohamed LAOUBI** pour l'expérimentation de la déambulation.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARSIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers de danse et d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires dans les écoles Nelson MANDELA et Sonia DELAUNAY.

Laura NONGUIERMA a été accueillie en service civique (novembre 2020 à Mai 2021).

L'ÉQUIPE MUSIQUE

Abbé NGAYIHI, responsable pédagogique musique, accompagne les animateurs et animatrices techniciens des ateliers collectifs et individuels. Il organise également les Clubs Jazz du jeudi soir, dirige la formation "3 views of a combo» et dispense des cours de piano et de contrebasse.

13 animateurs techniciens en musique :

Frédéric BODU (saxophones), Guillaume BOUGEARD (trompette, tuba, brass band kids et adultes), Philippe DOUET (guitare), Julien FAYOLLE (guitare), Dominique FONTAINES (jazz vocal), Bertrand FOUQUET (piano, musique d'ensemble, impro jazz), Manon HAMARD (chorale), Aurélie LOZACH (jazz vocal, polyphonies), Raphaëlle MERDRIGNAC et Vivien MICHEL (musiques de l'est), Emmanuel

MORIN (accordéon), **David RANFT** (batterie) et **Marion THOMAS** (technique vocale).

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL

Marie-Line RENAUD est responsable de l'équipe d'accueil.

Stéphane BOURGE et **Corinne TAIFIN** sont chargées d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/plannings de répétitions de groupes de musiques/facturation.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN

L'entretien des équipements a été assuré par Catherine GUEGUEN, Moina IMANI, Christophe MARTIN, Paul HABOURDIN et Sylvain LE MOAL.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION

Emile RIMASSON, directeur de 3 Regards puis **Erwann MENUET** à partir de Février 2021.

Claire FRABOULET est responsable administrative et financière de l'association, en charge des équipes administrative et d'accueil.

Stéphane COUET, coordinateur de secteurs, suit les équipes Jeunesse, Enfance, Médiation et EPN et les animateurs techniciens du Cadran.

Maxime ROHAN, coordinateur de secteur, suit les équipes Ateliers Techniques, Musique et Hébergement de la Ferme de la Harpe.

Deux salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange à laquelle nous sommes affiliés : le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe.

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



LES ACCUEILS: ESPACES D'ÉCOUTE, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION



DEUX PÔLES D'ACCUEIL SONT À LA DISPOSITION DU PUBLIC, À LA FERME DE La harpe et au cadran

Premières personnes rencontrées par les adhérentes et adhérents et usagers, les agentes d'accueil véhiculent l'image de notre association. Conscientes de ce rôle, nos salariées veillent chaque jour à la qualité de la relation avec les adhérents et usagers.

Marie-Line, Corinne et Stéphane se partagent les temps de présence à l'accueil pour vous recevoir sur une large plage horaire.

UN LIEU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

Premières interlocutrices des habitantes et des habitants, elles renseignent, orientent et conseillent sur les activités de loisirs et les services proposés par l'association et par nos partenaires.



UN LIEU D'INSCRIPTION ET BILLETTERIE

Tout au long de l'année, l'équipe inscrit les adhérents aux activités régulières de l'association et a en charge la vente des billets lors de l'organisation de concerts ou de spectacles.

L'équipe gère les locations et le planning d'occupation des salles.

UN ESPACE CONVIVIAL ET PRATIQUE

En raison du COVID cet espace n'a pas été utilisé de la saison. Des habitantes et des habitants nous ont dit que cela leur avait manqué.

Les salariés et les bénévoles aménagent tout au long de l'année les espaces d'accueil afin qu'ils soient les plus chaleureux possibles tout en s'adaptant aux différentes animations.

Les espaces jeux, livres et informatiques n'ont pas fonctionné cette année en raison du COVID.

DES LIEUX D'ÉCHANGES ET DE REFLEXION

Le secteur petite enfance, enfance, parentalité est principalement présent à la Maison du Parc mais aussi au Cadran.

Ces équipements permettent la mise en place de lieux d'échanges, de questionnements concernant la petite-enfance, l'enfance, la parentalité, le métier d'assistante maternelle et la vie du quartier en général.

Nous proposons des activités et projets dès les 3 mois de l'enfant et jusqu'à ses 10 ans, avant de les accompagner vers le secteur jeunesse. La continuité pédagogique est une notion forte que défend notre association.

Nous mettons en place différents projets comme des «coins lecture» pour les 0-3 ans, des interventions au sein de l'Espace Jeux Beauregard, un accueil collectif de mineurs pendant une partie des vacances scolaires, des séances d'accompagnement à la scolarité pour les CE2, CM1 et CM2. Nous continuons également à travailler en partenariat avec les écoles et les centres de loisirs du quartier mais aussi avec les familles avec des événements comme la Fête de l'hiver, Famille en mouvement...

L'association propose également des activités régulières pour les enfants comme la gym Bout'chou, l'éveil musical, le cirque, avec possibilité pour certains créneaux de bénéficier du pédibus.



QUELQUES CHIFFRES

Le Pôle Enfance, c'est de nombreux temps d'animation avec des enfants de divers âges.

Cela représente :

- 400 enfants environ ont assisté à la "Conférence Swing" dans le cadre de notre festival de Jazz (14 classes de l'Ecole Sonia DELAUNAY et le centre de loisirs de l'école Nelson MANDELA)
- 193 enfants ont été accueillis régulièrement par le pôle
 Enfance
- **90 enfants** entre 0-3 ans répartis sur 6 spectacles avec la Compagnie Blablabla et Tralala
- **74 habitants** pour les "sorties familles"
- 69 enfants de 0 à 3 ans et 30 adultes dans le cadre de l'Espace Jeux Beauregard qui ont partagé avec nous 17 semaines semaines d'interventions et de divers projets
- **48 enfants** qui ont pu s'amuser, découvrir, s'épanouir, avec nous durant les vacances scolaires
- **32 enfants** ont également bénéficié du pédibus avant leur activité au Cadran
- 28 enfants et 18 adultes qui ont participé aux différents
 «Coin lecture»
- **6 bénévoles** engagés à l'accompagnement à la scolarité et 16 enfants accompagnés dans leur scolarité
- 1 spectacle tout public avec la Compagnie Nuage d'Oort

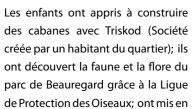
DES ACTIONS ET PROJETS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS DE LA MAISON DU PARC

6 semaines d'ouverture sur l'année : 48 enfants

L'accueil de loisirs de la Maison du Parc a ouvert durant les vacances scolaires, hormis celle d'avril en raison de la situation sanitaire.

Après chaque période de confinement, nous avons souhaité proposer plus d'animations en extérieur pour les enfants. Le projet d'aménagement du parc de Quincé a renforcé cette idée et a conduit assez naturellement à avoir un fil rouge durant la saison sur le thème de la nature.





scène le "Musée Magique de Quincé" et fabriqué des nichoirs au moyen d'une découpeuse laser au LabFab de la Maison des associations.

Pour la première fois nous avons également organisé un mini-séjour d'une nuit à la Ferme de la Harpe avec les 6-10 ans. Pour la majorité des enfants, c'était la première fois qu'ils dormaient sans leurs parents.

Un premier séjour hors de la cellule familiale est parfois source d'appréhension. Cette nuitée à la Ferme de la Harpe a donc été l'occasion de proposer des temps d'échanges avec parents et enfants pour rassurer les familles et faciliter le bon déroulement du mini-séjour

Supers souvenirs garantis pour les enfants avec barbecue, "bœuf" avec les musiciens du Club Jazz, sans oublier l'incontournable chorégraphie de l'été.

SORTIES FAMILLES

Malgré la crise sanitaire, comme chaque année, durant l'été, nous avons proposé des sorties "familles" ouvertes aux accueils de loisirs (ACM Enfance et Jeunesse) et aux habitants du quartier. Au total, 21 familles (soit 74 habitants), et les enfants des ACM, ont participé à nos sorties. Cet été, afin de faciliter l'accès aux sorties à toutes et tous, nous avons pour la première fois proposé des tarifs différents en fonction du



quotient familial. Au programme de nos 5 sorties, nous avons voyagé au coeur du Parc Botanique de Haute Bretagne, découvert des espèces de faune reptilienne dans un parc zoologique; avons éveillé nos

sens aux Jardins de Brocéliande, visité le Mont Saint Michel et protifé d'un parc d'attraction! Un été riche en sensations et en bonne humeur.

APRÈS-MIDIS EN FAMILLE

Après de longs mois difficiles, nous avons souhaité proposer des animations familiales, gratuites et en extérieur durant le mois de juillet :

- Un après-midi «construction de châteaux» avec la compagnie Tadig Bric. L'accueil de loisirs de la Maison du Parc a participé à cette animation ainsi que trois nouvelles familles.
- L'après-midi «parc de Quincé» a été annulé en raison du mauvais temps.
- 2 spectacles "Les expériences Spectaculaires" tout public avec la compagnie Nuage d'Oort. Les spectacles devaient se dérouler dans le parc mais nous avons dû nous réadapter en les faisant à l'intérieur en raison du temps. Le premier spectacle a accueilli l'accueil de loisirs et quelques familles. Une deuxième séance sera rejouée en octobre dans le cadre de la Fête de la Science.



• Un après-midi «grands jeux d'extérieur» a permis de réunir tous les enfants des accueils collectifs de mineurs mais aussi leurs familles et des habitants du quartier. Grands jeux, présentation de la chorégraphie de l'été et un grand goûter préparé par les enfants ont permis de clore ce mois de juillet dans une belle ambiance. Sur l'ensemble de l'après-midi nous avons accueilli plus de 70 personnes.

FÊTE DU COURT MÉTRAGE

En raison d'un cadre sanitaire nous interdisant d'organiser la Fête du Court Métrage à l'intérieur de nos locaux, nous avons réalisé les

séances directement dans les enceintes des écoles du quartier et d'un accueil de loisirs municipal.

Des projections ont été organisées pour 4 classes de tout-petits, dans le dortoir de l'école, autour d'un programme de courts métrages concocté par l'équipe de 3 Regards et validé par les enseignants. Le centre de loisirs Nelson



Mandela a bénéficié de 2 projections suivies de temps de discussion afin de s'assurer de la bonne compréhension des films et d'échanger sur les thèmes abordés dans les courts métrages "Vers l'infini et au-delà» et "Zoo Urbain".

PÉDIBUS

Deux fois par semaine pendant l'année scolaire deux salariées et une service civique ont pris en charge les enfants dans les deux écoles primaires du quartier afin de les amener soit à l'accompagnement à la scolarité soit à leurs activités comme le cirque, la danse, etc. Un goûter était également fourni à chaque enfant. Certaines activités ont dû être arrêtées temporairement en raison de la crise sanitaire.

Nous avons accompagné 32 enfants dans le cadre du pédibus.

PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DE PROTECTION Des Oiseaux

L'Association LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) s'est installée cette année dans deux bureaux de la Maison du Parc. Leur présence dans nos locaux, encore ponctuelle en raison de la situation sanitaire, nous permet de (re)découvrir le parc et ses habitants avec un œil différent.

Dans le cadre de ce partenariat, nous avons bénéficié de 3 interventions durant les vacances scolaires. Les enfants ont pu découvrir le parc en se focalisant sur la faune et la flore. Ils sont partis à la recherche des insectes, ont observé les oiseaux que nous

pouvons voir dans le parc de Beauregard, ont dé couvert différents



d'oiseaux et ont construit des petits nids avec des brindilles et des feuilles..

Ce partenariat commence juste. Pour cette nouvelle saison, nous avons déjà plein de nouvelles envies pour travailler ensemble. Affaire à suivre ...!



Projet avec 4 classes de maternelle de l'école Sonia Delaunay autour d'ateliers menuiserie et d'éveil musical

Depuis deux ans, nous travaillons avec 4 classes de maternelles (TPS, PS, MS) de l'école Sonia Delaunay afin de leur faire découvrir diverses pratiques et activités que les enfants peuvent faire en dehors de l'école et sur leur quartier. Les enseignantes de ces classes sont demandeuses de projets.

Cette saison, nous avons proposé à chaque classe, deux ateliers de menuiserie et deux ateliers d'éveil musical.

Les objectifs des ateliers menuiserie étaient de permettre aux enfants de découvrir et

d'utiliser divers outils afin de fabriquer une tête en bois (utilisation du marteau pour les pointes des cheveux, utilisation de la chignole pour faire les yeux...).

Durant les ateliers d'éveil musical les enfants ont pu écouter des contes musicaux racontés par l'intervenant mais également manipuler divers instruments.

Depuis plusieurs années, nous construisons des partenariats avec les écoles du quartier sur de nombreux projets. Un partenariat durable qui amène une réelle plus-value éducative et culturelle pour les enfants du quartier.





COVID ET ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Habituellement, l'accompagnement à la scolarité se déroule tous les mardis et jeudis de 16h45 à 18h45 avec des enfants de CE2, CM1, CM2 des écoles N. Mandela et S. Delaunay à la Maison du Parc. En raison de la crise sanitaire, nous avons dû nous adapter et accueillir les enfants au Cadran dans des groupes plus petits afin de respecter les nouveaux protocoles sanitaires.

Toute l'année, il a fallu se réinventer afin de maintenir au maximum nos animations, et ne pas laisser les familles sans soutien.

De ce fait, nous avons testé l'accompagnement à la scolarité à distance durant la période de fermeture des écoles.



Afin de lutter contre les inégalités d'accès au numérique et permettre à tous les enfants d'accéder à ce temps d'accompagnement à la scolarité à distance nous avons adapté la séance en utilisant tablettes, ordinateurs, téléphones. Faire des devoirs à distance est difficile, mais en utilisant des outils adaptés et des "salles numériques", nous avons travaillé les mathématiques et le français de manière interactive.

Pour notre deuxième partie de séance nous avons utilisé Beekast une application proposée par la fédération Léo Lagrange lors d'une formation, qui permet de faire découvrir de manière ludique de grands peintres qui ont marqué le siècle dernier tels que Picasso, Magritte ou encore Dali.

> Nous avons essayé d'accompagner du mieux possible les familles sur l'utilisation de ces nouveaux outils numériques afin que cela ne soit pas un frein.

> La moitié des enfants inscrits à l'accompagnement à la scolarité a participé à ces temps en visio. L'autre moitié ne s'est pas connectée pour diverses raisons (pas d'ordinateurs disponibles sur ces temps-là, manque de temps...). La fracture numérique devra être un axe de travail dans les mois et années à venir. L'équipe de l'EPN sera mobilisée.

PORTRAITS D'ARTHUR ET AKSEL

Découvrez les interviews audio d'Arthur et Aksel, usagers du centre de loisirs de la Maison du Parc, de l'accompagnement à la scolarité et des sorties en famille.





2021-2022: MUSIQUE ET RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Depuis plusieurs saisons l'équipe d'animation du secteur enfance s'attache à sensibiliser les enfants et leurs familles à l'écologie, au respect de l'environnement... Pour la saison 2021-2022 nous proposons aux enfants que nous accueillons (que ce soit dans le cadre du pédibus, de l'accompagnement à la scolarité ou de l'accueil de loisirs) des goûters locaux et utilisant le moins d'emballages possibles.

Afin de nous permettre d'atteindre cet objectif nous travaillerons sur un partenariat avec une épicerie bio utilisant des produits en vrac.

La saison 2020-2021 a été marquée pour le secteur enfance par un travail de transversalité important avec le secteur musique que ce soit dans le cadre du festival avec les concerts dans les écoles mais aussi avec la participation des enfants au Club Jazz lors d'un mini-séjour à la Ferme de la Harpe.

La saison prochaine, nous continuerons de développer ces actions en utilisant encore plus les ressources internes de notre association. Nous souhaiterions par exemple créer un partenariat avec le centre de loisirs de Nelson MANDELA lors d'une soirée du festival Jazz à la Harpe.

JEUNESSE



ENCOURAGER LA CURIOSITÉ ET LA PARTICIPATION DES JEUNES

Priorité politique du mandat de la Ville de Rennes, "la jeunesse" est au centre des préoccupations de notre association. Mettre en œuvre un projet et des actions en direction des jeunes est fondamental pour la vie du quartier. Nous avons donc l'ambition de porter une action qui apportera une plus-value aux jeunes tout en travaillant sur l'enjeu du vivre ensemble et de la cohésion sociale.

Agir en direction des jeunes nous incite à observer le quartier, les groupes de jeunes, à être à leur écoute, à être réactif, à accompagner les initiatives des adolescent-e-s, à expérimenter de nouvelles formes d'animations et à avoir un réseau partenarial fort. Nous continuons à travailler dans ce sens.

La saison 2020-2021 a été marquée par un contexte sanitaire avec des impacts sur les pratiques des jeunes, sur les interactions sociales, sur leur manière de vivre leur temps libre et leurs loisirs.

Les confinements, la fermeture de nos équipements et les règles sanitaires parfois très contraignantes ont eu une conséquence directe sur la participation des jeunes de Beauregard à nos différentes propositions. Offrir un espace d'accueil, d'information, d'accompagnement, de valorisation des projets, de mise à disposition des salles : ces objectifs ont été mis à mal durant cette année. Des projets n'ont pu voir le jour, la fréquentation de nos espaces a diminué et la remobilisation des groupes de jeunes n'a pas été facile.

Mais nous avons poursuivi nos démarches "d'aller vers" en renforçant nos temps de présence sur l'espace public par des déambulations permettant aux équipes d'animation d'avoir une connaissance plus fine du territoire, mais également en proposant des temps d'animation.

En interne de l'association, nous avons réalisé un diagnostic pour faire évoluer notre projet à destination des jeunes du territoire. Cette réflexion a amené notre association à répondre à un appel à projet de la CAF (prestation de Services Jeunes) qui offre un cadre de fonctionnement différent.

Concrètement l'offre d'animation et de loisirs a ciblé des enfants de 10 à 13 ans via le projet "passerelle" mais également des jeunes de 14 à 17 ans et

Nous avons proposé des activités sportives, artistiques, culturelles ou manuelles. Il est important pour nous d'encourager la curiosité des jeunes par la découverte de nouvelles pratiques

Aujourd'hui, plus que jamais, nous souhaitons que l'Espace Jeunes du Cadran soit un lieu de partage et d'échanges. Un lieu où l'on se retrouve et où l'on s'évade. Un lieu où l'on se sent bien.

OUELOUES CHIFFRES

Saison 2020-2021:

- **195 jeunes** sur l'ensemble de nos animations (170 en 2019-2020)
- 77 jeunes durant l'été
- 50 jeunes minimum rencontrés sur l'espace public
- 43 adhérent.es (123 en 2019-2020) dont
- 25 filles / 18 garçons
- 15 jeunes partis en séjour
- 8 jeunes pour l'accompagnement à la scolarité





ATELIER IMAGE ET CINÉMA, ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

PARCOURS AUTOUR DE L'IMAGE ET DU CINÉMA Argentique

Simon GUIOCHET, artiste plasticien Rennais est venu partager sa passion pour l'image argentique lors de 5 séances pendant l'année (vacances de février et d'été). L'initiation a commencé par la découverte de la mécanique de l'image en mouvement au travers du flip book ou du zootrope, puis s'est poursuivi autour du projecteur 16 mm. Les jeunes



ont ainsi créé un court métrage en réalisant des dessins, peintures, grattages directement sur pellicule puis ont découvert la technique photo du cyanotype en créant leur propre visuel de tee shirt.

TOURNOIS AU CITY PARK DE BEAUREGARD

Le "City Park" est un lieu fréquenté de manière régulière par des jeunes de tous âges. Il était donc un lieu propice pour la rencontre et pour y organiser des tournois de foot ou de basket. Un goûter, de la musique, des lots sont venus agrémenter ces tournois.

Renouer du lien avec les publics jeunes du quartier était un objectif important de la saison passée. Notre volonté d'investir l'espace public s'est concrétisée par des déambulations mais également par l'organisation d'animations dans différents lieux de Beauregard.

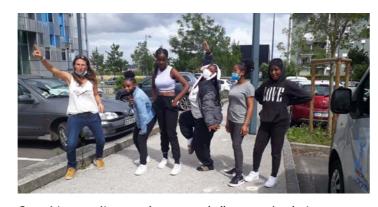
Les tournois "passerelle" et "jeunesse" ont réuni entre 15 et 30 jeunes en après-midi. 4 rencontres ont été organisées cette année. De nombreuses sont à venir!

LE SÉJOUR À BREST, LA SUITE D'UN PARCOURS DANSE POUR 5 JEUNES

Un séjour à Brest a eu lieu en juillet 2021. Il est la suite d'un "parcours danse" initié en 2019 et qui avait conduit des jeunes danseuses à présenter leurs chorégraphies dans le cadre d'un Dimanche au Thabor. Suite à cette action, ce groupe a souhaité partir en séjour. Un défi au vu du contexte sanitaire, les couvre-feux empêchant les jeunes de se réunir après leurs cours pour préparer le projet.

Un travail avec les familles et la création d'une relation de confiance a été nécessaire. Cela a facilité la validation du projet par les parents, ce qui est parfois plus complexe pour une première expérience de séjour et notamment pour un groupe de filles mixant mineures et majeures.





Concrétiser ce séjour est devenu un challenge après plusieurs reports mais le groupe de jeunes filles est parti du 6 au 9 juillet à Brest. Elles ont vécu 4 jours alliant découverte de la vie en collectivité, rencontre avec des professionnels de la danse en résidence à Brest et séances d'initiation sur l'espace public.

Rires, bonne ambiance, visite d'expositions, spectacles improvisés de danse ont rythmé cette semaine. Ce séjour a permis au groupe de jeunes filles de s'impliquer sur l'organisation : demande de devis, réalisation d'un budget prévisionnel, préparation des menus et des temps libres.

COVID : LES RESEAUX SOCIAUX POUR GARDER DU LIEN AVEC LES JEUNES

L'équipe d'animation jeunesse a renforcé sa présence sur les réseaux sociaux utilisés par les jeunes (Tik Tok, Snapchat, Instagram et WhatsApp). Au-delà de la simple communication sur nos actuallités cela nous a permis avant tout de rester en lien avec les jeunes, de prendre de leurs nouvelles notamment pendant les périodes de confinements et de couvre-feux.

Des outils comme WhatsApp ont aussi été l'occasion de lancer des petits "défis" : partage de recettes de cuisine, de dessins, de créations artistiques ou encore de musiques.

L'utilisation des réseaux sociaux a permis également de proposer quelques ateliers à distance pour l'accompagnement à la scolarité.

La présence éducative sur les réseaux sociaux revêt un caractère important. L'acculturation, la compréhension des codes et usages numériques des jeunes et la formation de nos équipes d'animation permettront dans le temps de pouvoir jouer ce rôle essentiel. L'équipe de l'Espace Public Numérique sera pleinement impliquée dans cette action.

PORTRAIT DE SOIFIA

Soifia MOHAMED fréquente l'espace jeunes depuis quelques années. Elle est s'est notamment investie sur des projets culturels. Stagiaire en juillet, elle est depuis septembre 2021 en contrat d'apprentissage au sein de l'association dans le cadre de sa formation CPJEPS (certificat professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport).



2021-2022: UNE NOUVELLE APPROCHE DE L'ACTION JEUNESSE

Un projet jeunesse ne doit pas se résumer à un seul lieu identifié comme l'espace jeunes au Cadran. Le projet jeunesse, c'est bien plus qu'un lieu. C'est pour cela que nous faisons évoluer nos actions qui s'appuieront encore plus sur nos différents espaces, ressources et compétences internes. Une véritable richesse au service des projets jeunes.

Cette saison 2021-2022 offre donc des perspectives nouvelles grâce aux soutiens financiers de la Ville de Rennes et de la CAF qui nous permettent de consolider nos actions, notamment par la création d'un troisième poste d'animateur jeunesse

L'Association 3 Regards a répondu à l'appel à projets "Prestation de Services Jeunes" de la CAF qui nous amènera progressivement à un nouveau cadre de fonctionnement facilitant la participation des jeunes par plus de souplesse dans les modalités d'inscription.

Pour mener à bien nos missions, nous exploiterons au mieux les ressources et champs de compétences en interne (Ferme de la Harpe, Cadran) pour les mettre au service des jeunes du quartier. Notre action se traduira également par une présence plus marquée sur l'espace public et les réseaux sociaux. Entrer en lien avec les jeunes ne fréquentant pas le tissu associatif, accompagner les initiatives des adolescents ou jeunes majeurs, renforcer les collaborations à l'échelle du territoire, faciliter le départ en séjours, voilà nos quelques axes forts des années à venir!



MÉDIATION CULTURELLE ET LIEN SOCIAL



MÉDIATION CULTURELLE ET BIEN-ÊTRE

L'évolution urbaine et démographique importante de Beauregard, les questions de l'accueil et l'intégration des habitants, de la lutte contre l'isolement et les discriminations, de l'accès à la culture pour tous sont des axes majeurs notamment durant cette crise sanitaire qui impacte fortement le lien social et accentue les difficultés économiques.

Cette année fut rythmée par deux confinements celui du mois de novembre 2020 et celui du mois d'avril 2021. Ils ont été mieux anticipés avec les habitants, ce qui a permis de mieux répondre à leurs attentes et leurs inquiétudes.



QUELQUES CHIFFRES

La médiation culturelle, c'est de nombreux temps d'animation avec les adultes du quartier :

- **180 personnes** sur l'année
- **27 habitants** ont bénéficié des ateliers bien-être
- 15 habitants bénéficient des ateliers «Arts en Ciel»
- 10 à 15 personnes en moyenne sur le 10 sorties culturelles
- 9 apprenants pour les ateliers «Parlons Français» du lundi et ieudi matin
- 8 personnes ont bénéficié d'ateliers de sophrologie
- **6 bénévoles** engagés dans l'accompagnement de l'atelier «parlons français»
- 4 ateliers bien-être dans le parc de Beauregard en lien avec un «Été à Beauregard»
- 4 expositions organisées dans l'espace du Cadran
- 4 apéritifs ou pique-nique conviviaux dans la caféteria
- 2 sorties culturelles par mois
- De nombreux utilisateurs de la bibliothèque de rue place Aulnette

L'association 3 Regards avait déjà mis en réflexion la question de la lutte contre l'isolement des aînés. Des actions initiées la saison précédente ont été poursuivies en 2020-2021 et ont trouvé tout leur sens vu le contexte sanitaire. Nous avons en effet proposé des ateliers en direction des publics séniors avec comme fil rouge le bien-être.

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS D'HABITANTS

L'ATELIER "PARLONS FRANÇAIS"

L'atelier a lieu deux fois par semaine le lundi et le jeudi matin, il est ouvert à toute personne du quartier qui souhaite apprendre la langue française ou améliorer sa maîtrise. Il réunit une dizaine d'apprenants chaque matinée. L'équipe de bénévoles (Christiane MATTIO, Christine BAVAY, Delphine BRAGUIER, Gildas RIDARD, Hélène GUY et Inès MESRATI) est très investie dans la mise en place de cet atelier. Le lien avec l'association « langue et communication" s'est concrétisé avec la signature officielle d'une charte. Cela permet d'offrir un cadre de fonctionnement plus structuré, grâce à la formation et l'accompagnement des bénévoles, un plus pour les apprenants.

L'équipe de bénévoles a repensé les modalités de fonctionnement des cours par rapport au contexte sanitaire. Beaucoup d'ateliers ont eu lieu à distance, de nouveaux créneaux ont été proposés en tout petits groupes ou même parfois pour des suivis individuels. La reprise des cours en "présentiel" a été vraiment bénéfique pour les apprenants



LES ARTS EN CIEL

Nathalie FLAMAND anime bénévolement l'atelier tous les mardis après-midi. Un rendez-vous créatif pour apprendre à faire soi-même et qui réunit environ 15 habitants. Des rendez-vous conviviaux et ludiques. L'atelier a été impacté par les fermetures et les contraintes sanitaires.

BIBLIOTHÈQUE DE RUE

Régine NICOLI s'occupe bénévolement et quotidiennement de la bibliothèque située place Aulnette. C'est un service qui fonctionne bien et qui est très utilisé par les habitants de tous âges.





L'ESPACE D'EXPOSITION

C'est un espace qui met en valeur aussi bien les artistes amateurs du quartier que des artistes professionnels émergents. Une année 2020-2021 moins riche en expositions compte-tenu du contexte sanitaire et de la fermeture de nos équipements lors des confinements.

Nous avons de nouveau accueilli le "Prix Ado Départemental des Arts Plastiques, l'artiste Fanny Legrand avec l'exposition « voyage con la muerte », les travaux des élèves des ateliers arts plastiques du Cadran ainsi que l'exposition d'Adrien Lecoursonnais, "Réminiscences urbaines, souvenirs de Pologne" un projet à mi chemin entre la médiation culturelle et la performance artistique et littéraire.

ACCÈS À LA CULTURE

SORTIES CULTURELLES ET BIEN-ÊTRE

2 sorties culturelles par mois. L'année dernière, les habitants ont visité les archives départementales, l'atelier Bonjour, la Ferme de la Harpe et la galerie Confluence à Betton. Il y a eu deux balades street art dans la ville de Rennes dont une animée par deux artistes rennais. Le partenariat continue avec le FRAC pour des médiations des expositions destinées aux habitants.

Des sorties culturelles moins nombreuses que les années précédentes compte-tenu du contexte sanitaire.

Ce sont des moments d'échanges et de convivialité.

Les sorties culturelles rassemblent en général une quinzaine de personnes.

PORTRAIT DE RÉGINE

Voici le portrait audio de **Régine NICOLI**, adhérente de l'association 3 Regards et investie sur la gestion de la bibliothèque de rue.

Scannez et découvrez!

RÉGINE NICOLI



L'été est propice pour proposer des sorties dans la région; cette année nous avons visité le jardin Rocambole à Corps Nuds et le musée du Poète Ferrailleur à Lizio.

BEAUREGARD PLAGE

L'été est aussi l'occasion de faire des animations originales. Beauregard Plage en est l'illustration avec la mise en place d'une journée "loufoque" où les habitants se sont costumés et mis en scène dans le quartier avec l'aide d'**Olivier BOTREL** (animateur théâtre à 3 Regards) qui donnera lieu à une exposition de photographies.

DES TEMPS CONVIVIAUX POUR SE RETROUVER

Des pique-niques dans le parc et des apéritifs dans le cadre d'un été à Beauregard ont été des prétextes à la rencontre entre générations et cultures différentes.

DES ATELIERS BIEN-ÊTRE QUI ONT RYTHMÉ LA SAISON Passée

Les ateliers de sophrologie proposés par **Christine BAVAY**, habitante du quartier, des séances de soins individuels, avec **Florence TOUFFAIT**, esthéticienne et également habitante de Beauregard, de l'art thérapie, du yoga, des massages assis.

Ces différents ateliers sont des moments appréciés des habitants et des temps indispensables à chacun pour améliorer son quotidien, son estime de soi par des temps collectifs et conviviaux.





2021-2022: DECOUVERTES CULTURELLES ET PARTICIPATION DES HABITANTS

2021-2022 sera l'occasion de découvrir de nouvelles actions comme le projet participatif avec l'artiste Adrien Lecoursonnais, où chaque habitant deviendra "complice" et participera à son exposition en 2022. Nous proposerons des escapades culturelles, la découverte des coulisses du Théâtre National de Bretagne, la visite de l'Hôtel de Ville.

Des expositions à découvrir sur le droit des femmes, sur le festival de jazz , sur le street art.

Nous poursuivrons nos actions bien-être en direction des publics "séniors", viserons l'inclusion des apprenants des cours de français par des temps conviviaux et des sorties.

Et 2022 sera évidemment l'occasion d'amener les habitants à participer aux évènements portés par l'association, l'Art et la Main, Jazz à la Harpe et un été à Beauregard.

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS

Accordéon encadré par **Emmanuel MORIN** 3 adhérents

Art floral, animé par Thierry GAUDICHON 5 adhérents

Arts plastiques 4-6 ans, animé par Charlotte CARSIN 8 adhérents

Arts plastiques 7-14 ans, animé par Charlotte CARSIN 9 adhérents

Basse, animé par Abbe NGAYIHI 1 adhérent

Batterie, animé par David RANFT 6 adhérents

Brass band adultes, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD** 15 adhérents

Brass band enfants, atelier de découverte des instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD** 5 adhérents

Capoeira enfants, animé par Régis RUFFET 6 adhérents

Chant animé par Aurélie LOZACH 2 adhérents

Chœur mobile, atelier de chant polyphonique animé par **Manon HAMARD** 8 adhérents

Chorale "La Saga des notes", animée par Manon HAMARD 11 adhérents

Cirque, découverte des différentes disciplines des arts du cirque animé par **Antoine BOUREL** 10 adhérents

Couture, initiation, animé par Anaïs CORNUAILLE 6 adhérents

Danse chorégraphique rythmée, animé par Charlotte CARSIN 10 adhérents

Danse Modern Jazz adulte et enfant/ado, animé par Elise JEANNENEAU puis Marianne SCHUBERT 16 adhérents

Eveil corporel dansé, initiation et découverte de la danse animé par **Charlotte CARSIN** 7 adhérents

Eveil musical, animé par **Jan SCHUBERT** puis **Pierre DANDIN** 15 adhérents

Fitness, animé par Denise KOHLER 7 adhérents

Guitare manouche, animé par Julien FAYOLLE 4 adhérents

Guitare d'accompagnement, animé par Julien FAYOLLE 5 adhérents

Guitare cours particuliers, ateliers encadrés par **Philippe DOUET** et **Julien FAYOLLE** 11 adhérents

Gym bout'chou, atelier de motricité animé par **Maëla TREMEUR** 5 adhérents

Gym sénior, animé par **Maëla TREMEUR** 5 adhérents

Impro jazz, animé par Bertrand FOUQUET 7 adhérents

Jazz vocal, Ateliers
de technique vocale
animés par Dominique
FONTAINES et Aurélie
LOZAC'H 22 adhérents

Multimédia initiation
perfectionnement, ateliers animés
par Jaouen GOFFI et Maxime
BERTHÉLÉMÉ 8 adhérents
Musique d'ensemble jazz,
atelier animé par Bertrand
FOUQUET 17 adhérents

Musique de l'est, animé par Raphaëlle MERDRIGNAC et Vivien MICHEL 11 adhérents

Piano ateliers encadrés par

Abbe NGAYIHI et Bertrand FOUQUET

Polyphonie, atelier de technique vocale en petit groupe animé par **Aurélie LOZAC'H** 10 adhérents

Saxophone, atelier animé par Frédéric BODU 4 adhérents

Sculpture sur bois, animé par Samuel ARRIDIAUX et Jean-Pierre GUÉNÉE 15 adhérents



Stage jazz vocal et improvisation, animé par Marion THOMAS et Bertrand FOUQUET. 10 adhérents

Stretching, animé par Maela TREMEUR 7 adhérents

Théatre et création, animé par Olivier BOTREL 7 adhérents

Tournage sur bois, atelier encadré par **Jean-Pierre GUÉNÉE** 3 adhérents

Trompette animé par **Guillaume BOUGEARD** 2 adhérents

Yoga adultes/seniors, animé par Sophie DUTHU 12 adhérents

MUSIQUE



PLAISIR, PARTAGE ET CRÉATIVITÉ

En cohérence avec la convention d'objectifs signée avec la Ville de Rennes, nous portons l'ambition d'une culture qui contribue à renforcer la cohésion sociale. L'expérience artistique, l'implication dans les projets culturels, la transmission des savoirs, la découverte et l'écoute d'artistes contribuent à faire société et au vivre ensemble.

Situé principalement à la Ferme de la Harpe, le pôle musique est le second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques.

L'offre est riche et variée. Des cours individuels, à partir de 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, batterie, saxophone, trompette, tuba et chant. Des répertoires de tous niveaux et de tous styles peuvent y être abordés.

Coordonnée par **Abbe NGAYIHI**, l'équipe qui compose le pôle musique est de plus, spécialisée dans l'enseignement du jazz. Ces offres sont complétées par de nombreux cours collectifs et ateliers instrumentaux ou vocaux. Ces pratiques collectives, créatrices de lien social, ont aussi un fort intérêt pédagogique. Éveil musical, guitare manouche et guitare d'accompagnement, jazz vocal, polyphonies jazz, technique vocale, musique d'ensemble jazz & musiques actuelles, impro jazz, Brass band enfants et adultes, chœur chant du monde et ensemble musiques de l'Est.

Plusieurs temps de stages, masterclass et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir produits par diverses associations, ou le festival Jazz à la Harpe sont aussi organisés tout au long de l'année.

Le secteur musical de l'association développe au quotidien des liens entre les pratiques amateures et professionnelles en organisant régulièrement différents ateliers gratuits de perfectionnement au jazz et des masterclass animées par des professionnels.

QUELQUES CHIFFRES

Les effectifs des cours de musique sont en légère diminution avec

- 214 adhérents en 2020-2021 (dont 64 en cours particuliers) (232 en 2019-2020)
- 40 groupes ont régulièrement utilisé nos locaux de répétition
- 14 ateliers collectifs sont proposés
- 10 instruments sont enseignés
- **4 Summer** Club Jazz
- **2 concerts** en fin de saison (Release party Niomoye et La pie qui joue musiques baroques)
- 1 Club jazz à la rentrée (en septembre)



LA MUSIQUE EN FIL ROUGE

En complément des cours individuels et collectifs, la Ferme de la Harpe développe d'autres projets enrichissant notre action

L'ACCOMPAGNEMENT DES FORMATIONS AMATEURES ET PROFESSIONNELLES

3 salles insonorisées et équipées en instruments, (notamment d'un piano) et en sonorisation permettent d'accueillir les musiciens pour des répétitions régulières (créneaux hebdomadaires à l'année) ou ponctuelles (forfaits 10 heures ou à l'heure), en journée ou en soirée dans des conditions très confortables. Les cours, les ateliers et les répétitions font que le taux d'occupation des salles est à son maximum. L'une de ces 3 salles, la cafétéria, offre la possibilité de répéter en condition réelle de scène et d'organiser des séances d'enregistrements multipistes.

Les règles sanitaires permettant aux seuls artistes professionnels de continuer à répéter, une quarantaine de formations musicales ont pu profiter de manière régulière de notre équipement.

LE CLUB JAZZ

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une



soirée. Assez rapidement dans la saison, nous avons dû arrêté le Club Jazz. Quelques adhérents, emmenés par **Abbe NGAYIHI**, ont tout de même pu partager des moments musicaux en ligne.

Le "Summer Club Jazz" a pu de nouveau être proposé en fin de saison. Se déroulant en plein air, il est avant tout conçu comme une réponse à la demande des adhérents de propositions durant la période Juillet-Août. Le Summer Club Jazz a permis à de nombreux adhérents et spectateurs (dont les enfants en séjour) d'enfin se retrouver pour partager leur passion en toute sécurité.

LE FESTIVAL JAZZ À LA HARPE #20

Après l'annulation de l'édition 2020 qui aurait dû être une grande fête à l'occasion des 40 ans de l'association, des 30 ans du Club Jazz et des 20

ans du festival, l'association a tenu à maintenir des propositions artistiques même si le contexte sanitaire ne nous permettait pas d'envisager des concerts publics

à grande échelle.

C'est pourquoi, aidé par le report des subventions de l'édition 2020, nous avions décidé de mettre l'accent sur des propositions innovantes et ambitieuses, à savoir :

une Jam session pour fêter les 30 ans



du Club Jazz, des concerts de rue, en milieu scolaire et en EHPAD, une résidence de création et la réalisation audiovisuelle d'un live.

Malheureusement le cadre sanitaire appliqué début juin 2021 ne nous a pas permis de maintenir les 30 ans du Club Jazz et les concerts de rue. Nous avons fait le choix de renforcer les moyens initialement prévus pour les concerts en milieu scolaire et en EHPAD.

C'est ainsi près de 400 enfants scolarisés sur le quartier de Beauregard qui ont pu découvrir l'univers du jazz avec Anna Stevens & Galaad Moutoz et quelques résidents de l'EHPAD de Villejean ont assisté au concert de Messajana.

RÉSIDENCE PIERRICK PÉDRON QUARTET / FIFTY FIFTY RENNES SESSIONS

Artiste phare de la scène jazz française, Pierrick Pédron, parrain des 20 ans du festival, a été accueilli en résidence à la Ferme de la Harpe du 31 mai au 2 juin afin de travailler son projet Fifty Fifty (initialement enregistré avec une équipe américaine) avec des musiciens français issus de la scène montante nationale.

En plus de donner lieu à une captation réalisée dans le hall d'accueil de l'ancien Cinéville Colombier en présence de public (figurants bénévoles, 45 personnes), cette résidence a été l'occasion, pour quelques bénévoles, de s'investir dans le projet en participant à l'accueil des artistes (catering), à la préparation du tournage, et pour quelques musiciens locaux de bénéficier d'une masterclass.

Vous pouvez visionner l'émission « Ferme de la Harpe, 30 ans de jazz » co-produite avec Radio Rennes à cette occasion et visionner le live de **Pierrick PÉDRON**, accompagné pour l'occasion de jeunes talents Rennais, sur notre chaine.

Youtube! C'est par ici:







Emission Radio Rennes

Live Pierrick Pédron au Cineville

La cerise sur le gâteau!

Avec ce projet travaillé à la Ferme de la Harpe, **Pierrick PÉDRON** vient de se voir décerner le titre prestigieux d'artiste instrumental de l'année aux victoires du jazz 2021.



COVID : DES OUTILS INGÉNIEUX PROPOSÉS PAR LES INTERVENANTS MUSIQUE

Fortement perturbée par la crise sanitaire, cette saison n'aura pas vu se concrétiser tous les projets initialement prévus et la plupart des cours ne se sont que très peu tenus en présentiel. Toutefois, l'ensemble de l'équipe du pôle musique a été force de proposition en mettant en

place des outils ingénieux et novateurs permettant de garder le lien avec les adhérents et améliorant un peu les conditions des cours à distance. Leur investissement a permis à la plupart des adhérents de bénéficier de l'intégralité des cours sur la saison.

2021-2022 : DES ANIMATIONS MUSICALES DE PROXIMITÉ

Le succès des concerts découverte proposés aux scolaires du quartier dans le cadre du festival Jazz à la Harpe ont permis de révéler un réel intérêt des écoles pour les propositions artistiques liées au jazz. Ce retour très encourageant nous pousse à réfléchir dès à présent à de nouveaux projets à destination des scolaires, associant plus en amont des artistes et notre équipe d'animation pour produire, en collaboration avec les enseignants, des interventions plus régulières dans un cadre plus ambitieux.

De la même manière, les projets musique proposés sur le quartier cette saison ont renforcé l'ancrage de l'association sur Beauregard, ayant pour conséquence directe une augmentation sensible du nombre d'adhérents issus du quartier, notamment des enfants fréquentant les

activités musicales. Cette tendance encourageante met en évidence l'intérêt de l'animation musicale de proximité et nous conduit cette saison à reproduire, voire intensifier notre présence au cœur du quartier, notamment grâce à l'assistance technique polyvalente que nous apporte le nouveau triporteur. L'atelier brass band adulte s'est énormément développé la saison passée et a exprimé son intérêt pour participer à l'animation du quartier, rejoignant ainsi les ateliers jazz de la Ferme de la Harpe qui répondent toujours présent. Ne présentant aucune contrainte technique, cet ensemble amateur peut réaliser des spectacles acoustiques en fixe ou en déambulation, à l'occasion de nos évènements de quartier. Il serait alors le porte-parole de notre projet en transmettant leur passion commune pour la musique.



ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION

L'Espace Public Numérique du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux services et usages du numérique. Cet espace propose d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'Association 3 Regards (professionnels de l'animation, adhérents, usagers et bénévoles) sur la mise en place de dispositifs de médiation numérique favorisant des temps collectifs d'échanges et de pratiques liés aux usages numériques de tous, en particulier des enfants et des jeunes.

Il permet de donner vie à des projets collaboratifs mis en œuvre par les habitants du quartier de Beauregard. Cet espace facilite également les rencontres et les échanges d'idées afin de créer du lien social au niveau local. La valorisation des initiatives, la co-construction, la participation de toutes et tous et le partenariat sont donc les objectifs majeurs développés au sein de cet espace à vocation innovante et créative.



QUELQUES CHIFFRES

A travers différents temps d'ateliers, de projets, d'évènements ponctuels ou d'actions régulières les statistiques sur la saison 2020-2021 se composent comme suit :

- 100 personnes sur la projection de cinéma en plein air
- 70 enfants sur la fête du court métrage
- **20 enfants** sur l'ateliers thématiques nature (projet Quincé)
- 10 adhérents sur l'ateliers informatique adulte
- 10 enfants sur l'atelier de l'accompagnement scolaire
- **7 jeunes** sur l'atelier minecraft
- **7 jeunes** sur les soirées jeux vidéo
- 4 adhérents sur l'atelier de dépannage informatique



UNE DIVERSITÉ DE PROJETS POUR TOUS LES PUBLICS

Le numérique est vecteur de créativité, de lien entre les personnes et de réflexion autour des multiples usages.

40 ANS - 40 PORTRAITS

Afin de célébrer les 40 ans de l'association, nous avons organisé différents temps de captations sonores et vidéos afin de réaliser une série de portraits mettant à l'honneur des femmes et des hommes qui

se sont engagés et/ou s'engagent encore pour faire vivre le projet associatif et les valeurs qu'il défend. Une quinzaine de nouveaux portraits ont été réalisés sur la saison passée.

Chaque semaine, depuis juin 2021, un nouveau portrait est disponible sur notre site internet permettant de transmettre cette mémoire collective et mettre à l'honneur celles et ceux qui ont forgé l'identité de l'association durant toutes ces années.



CAPTATION DU CONCERT DE PIERRICK PEDRON

Dans le cadre du festival Jazz à la Harpe durant la pandémie de covid 19, nous avons participé à la captation du concert de Pierrick Pedron en vue dans sa retransmission sur internet.



SENSIBILISATION AUX FAKE NEWS SUR LES RÉSEAUX

Durant 4 ateliers auprès des jeunes de l'accompagnement à la scolarité, nous avons fait de la sensibilisation autour des réseaux sociaux et des fakes news. Par le biais de petits court-métrages sur des situations de tous les jours sur ces thèmes, les enfants ont pu échanger sur certains dangers et partager leurs utilisations sur les réseaux sociaux.

Ces ateliers étaient à destination des enfants de CE1, CE2 et CM1, CM2. 4 séances par groupe. Travail transversal avec le secteur enfance.

ATELIER DÉPANNAGE INFORMATIQUE

L'idée de cet atelier est d'être accompagné dans la réparation de son matériel informatique et d'assimiler les différentes étapes de réparation de manière progressive : diagnostiquer son pc, nettoyer, modifier/réparer des composants, réinstallation système d'exploitation... Ces ateliers étaient organisés tous les mardis de 17h à 20h en période scolaire à l'EPN.





FÊTE DU COURT

Cette saison encore, nous avons coordonné en lien avec le secteur enfance la fête du court métrage en l'adaptant au contexte sanitaire. Faute de ne pas pouvoir accueillir des groupes au Cadran, nous sommes déplacés à plusieurs reprises à l'école Nelson Mandela pour proposer différents temps de projection adaptés à toutes les tranches d'âges.

ÉTÉ 2021

MINECRAFT

Après la fabrication d'une partie du quartier avec le jeu Minecraft durant les années précédentes, nous avons proposé un atelier sur la modélisation du futur parc de Quincé en intégrant la partie audiovisuelle. Durant 6 séances, les participants ont modélisé la Ferme de Quincé et réalisé certains aménagements tels que des jeux en bois, la plantation d'arbres, le fleurissement des prairies... La dynamique créée autour de ce projet et la forte demande des jeunes autour des usages de ce jeu vidéo nous amènent à poursuivre ces ateliers durant la saison 2021-2022. Nous travaillons avec un groupe de dix jeunes sur la réalisation d'un court métrage dont le scénario mélange des scènes dans le monde réel mais également dans le jeu Minecraft.

SOIRÉE JEUX VIDEO

2 soirées ont eu lieu pendant le mois de juillet, au programme : découverte de jeux indépendants, jeux collaboratifs, jeux réseaux. 7 jeunes ont découvert des jeux de différentes époques.



CINÉMA PLEIN AIR

Le 4 septembre 2021, ce fut la deuxième projection en plein air organisée sur le quartier de Beauregard en partenariat avec l'association Clair Obscur et le FRAC Bretagne dans le cadre d'un été à Rennes. Cette année, c'est le film "Microbe et Gasoil" de Michel Gondry qui à été à l'honneur sur un écran gonflable de 10 mètres de haut. Cette soirée de projection a débuté par le concert du groupe Superjoy puis un court métrage de Virginie Barré «le rêve géométrique». Une centaine de spectateurs a assisté à la séance.

AMÉNAGEMENT DU PARC DE OUINCÉ

Le rôle de la création audiovisuelle dans le projet de

consultation des habitants

L'ensemble des actions réalisées cette saison ont donné lieu à la réalisation de supports audiovisuels. Notre objectif : rendre visible les actions de consultation et illustrer la progression de la démarche participative. Cette matière sert à la fois à communiquer auprès des habitants sur le projet mais également à transmettre aux professionnels œuvrant pour l'aménagement du parc champêtre les attentes, souhaits et besoins des habitants. L'ensemble des courts métrages, podcasts,

photos et témoignages sont disponibles sur la plateforme numérique d'expression, sur notre site internet. Un onglet "parc de Quincé" permet de retrouver l'ensemble des projets réalisés depuis le début de la consultation ainsi que les supports audiovisuels qui s'y rattachent.



COVID : DES ATELIERS INFORMATIQUE EN VISIO

Sous forme de deux ateliers d'une heure trente, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont eu l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et/ou aux nouveaux usages des outils numériques. Les confinements ou fermetures de bâtiments nous ont obligés à ré-inventer nos ateliers afin de les maintenir pendant toute la durée du confinement en les adaptant en visio. L'organisation de ces

ateliers à nécessité un travail individuel avec nos adhérents organisé par téléphone, en visio et même en présentiel.

Au-delà de l'aspect technique, la poursuite de ces ateliers en ligne a avant tout permis de maintenir du lien avec (et entre) les habitants et adhérents de l'association.

PORTRAIT DE MARIE-HÉLÈNE

Voici le portrait audio de **Marie-Hélène GUILLIER**, fidèle adhérente de l'association 3 Regards et bénévole sur les ateliers informatique.

Scannez et découvrez!

dhérente de MARIE-HÉLÈNE GUILLIER



PROJECTIONS 2021-2022 : LES MARDIS THÉMATIQUES

Cette saison, nous expérimentons l'organisation de rencontres et évènements en soirée autour de 3 thématiques. Le cinéma, l'actualité numérique, le jeu vidéo.

Ces temps de rencontres sont actuellement en réflexion et vont se co-construire progressivement avec les habitants. Les premières rencontres nous ont déjà apporté un éclairage sur les thématiques qui intéressent les gens, (projection de ciné-débats, conférence sur les usages du numériques, des soirées jeux en réseau...).

Ce projet va se construire tout au long de la saison avec les autres secteurs d'activité, les habitants ainsi que les partenaires repérés en fonction des thématiques retenues.

21

ATELIERS TECHNIQUES



Les pratiques manuelles et techniques sont fortement représentées depuis la création de l'association et la présence d'ateliers spécialisés au sein d'une structure socioculturelle fait de la Ferme de la Harpe une structure particulièrement singulière. Nos différents ateliers techniques s'adressent à tous les publics et notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, comme la confiance en soi et le goût d'apprendre, voire d'entreprendre.

MECANIQUE

L'OUVERTURE LIBRE

resté ouvert tout au long de la saison malgré l'arrêt de la quasi-totalité des activités en présentiel fin octobre. L'application du



protocole strict de désinfection du matériel a tout de même eu pour conséquence de réduire l'amplitude horaire de fonctionnement de

QUELQUES CHIFFRES EN MÉCANIQUE

- **887 passages** sur l'ensemble de la saison contre 790 en
- 510 adhérents ont fréquenté l'ouverture libre en 2020-2021 contre 376 la saison précédente
- **19%** de public féminin
- 8 adhérents pour les stages distribution et embrayage
- 4 bénévoles accompagnent les adhérents à chaque ouverture libre. Le bénévolat représente 1200 h de bénévolat sur l'année

LES STAGES

Le cadre sanitaire ne nous a pas permis de dispenser les stages prévus sur l'ensemble de la saison. Sur 10 stages prévus initialement, seuls un stage distribution et un stage embrayage ont pu avoir lieu, réunissant 8

BÉNÉVOLAT ET ACCUEIL DE STAGIAIRES

Accueil de plusieurs réfugiés en attente de régularisation administrative en tant que bénévoles

Stages découverte : 5 stagiaires en classe de 3ème, Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté ou issus de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

METALLERIE/SOUDURE

Cette année, il était prévu 19 stages découverte. En raison de la pandémie, seuls 2 mini stages ont pu avoir lieu.

Il y a eu 5 cours particuliers en Travail d'Intérêt Général.

Au mois de septembre 2021, les stages ont repris, et l'intérêt des publics, pour cette discipline, est au rendez-vous.

Dans le cadre d'un projet commun avec l'association My Human Kit, nous mettons en place au mois d'octobre, nous avons tenté une session découverte avec des adhérents en situation de handicap. L'expérience fut encourageante, et nous la réitérerons.



Malgré 16 stages initialement programmés, le cadre sanitaire ne nous a pas permis d'en dispenser.

ELECTRONIOUE

L'atelier électronique a fonctionné en présentiel jusqu'au mercredi 28 octobre, avec en moyenne, 5 adhérents par session.

La période de confinement a été l'occasion pour l'association de se pencher plus en détail sur les solutions d'animation d'ateliers en ligne, en direct ou en différé. L'installation d'une régie vidéo adaptée au streaming nous a donné la possibilité de réaliser des dépannages à distance sur quelques séances et de réaliser des tutos en ligne sur l'utilisation des instruments de mesure.





ACTIVITÉS INTER-ATELIERS

Au mois de mai, juin et juillet, dans le cadre des ateliers mobilab organisés par My Human Kit, nous avons collaboré à l'élaboration de différents prototypes de traction ou de propulsion de fauteuils roulants

Les ateliers mobilab consistent à apprendre à se fabriquer une aide à la mobilité (lorsque l'on est en situation de handicap) en utilisant des composants mécaniques et électroniques issue du réemploi ou de récupération.

Ces projets font appel à des compétences en métallerie, en électricité, en électronique, en impression 3D. Chaque prototype est unique et adapté au handicap de la personne que nous accompagnons tout au long du projet.



PROJECTIONS 2021-2022

Face à la demande croissante de mise en place de stages spécifiques en mécanique ainsi qu'aux délais de rendez vous d'ouverture libre qui peuvent parfois atteindre 2 mois, l'équipe d'animation et les administrateurs ont commencé à réfléchir à l'élargissement des horaires d'ouverture de l'atelier mécanique. Nous avons rencontré de nombreux partenaires et déposé une demande de financement au Contrat Ville dans le but de se donner les moyens humains de développer et diversifier l'activité de l'atelier.

Ce financement nous permet depuis octobre 2021 de mener une expérimentation jusqu'en décembre 2021. Le recrutement d'un animateur nous permet d'augmenter de 50% l'amplitude d'ouverture de l'atelier (du lundi au samedi), raccourcissant ainsi les délais d'attente, de dégager du temps de travail au responsable d'atelier pour qu'il puisse encadrer des publics spécifiques sur des temps de stage ponctuels et

de pouvoir envisager des réparation en urgence pour des bénéficiaires

La signature d'une convention avec l'association My Human Kit a permis de mieux définir les contours de notre partenariat. Nos collaborations s'intensifient, notamment sur les ateliers Mobilab. Un projet en lien avec les assistantes maternelles du quartier de Beauregard visant à motoriser leurs poussettes multi-places est aussi en cours.

Un diagnostic des propositions et compétences techniques présentes au sein de l'association, visant à mieux être associées, mises en valeur et optimisées a commencé cette saison. Ce travail devrait permettre de faire reconnaître la Ferme de la Harpe comme un tiers lieu, rendant tout le volet technique de l'association plus visible, pertinent, efficient et plus ouvert à un large public.



8 CONCERTS ITINÉRANTS AU CŒUR DE BEAUREGARD

Avec la volonté d'offrir des propositions artistiques au plus près des lieux de vie des habitants, mais aussi celle de faire découvrir au plus grand nombre le quartier de Beauregard, 1 soirée hebdomadaire de concerts itinérants a de nouveau été proposée cette saison tout au long de l'été.



Regroupant tous les styles musicaux, la programmation a rassemblé près de **60 musiciens** rennais de divers horizons.

Près de **700 personnes** au total sont venus partager de beaux moments musicaux aux détours des plus beaux squares du quartier, suivant volontiers « la triplette de Beauregard » d'un lieu à l'autre.

1 SOIRÉE DE CLÔTURE

Organisée place Aulnette le vendredi 27 août et accessible uniquement sur présentation d'un passe sanitaire, la soirée a rassemblé près de 300 personnes, principalement issues du quartier.

De nouveaux bénévoles, habitants du quartier, ont préparé les repas pour les musiciens et techniciens.







1 CINÉ PLEIN AIR

Organisée en partenariat avec l'association Clair Obscur, le FRAC et la Ville de Rennes, un concert et un ciné plein air ont été diffusés le samedi 4 septembre dans le parc de Beauregard. La soirée, uniquement accessible avec un passe sanitaire, a rassemblé 100 personnes principalement des habitants du quartier.





PARC DE QUINCÉ: CONSULTATION D'HABITANTS ET ATELIERS

Durant la saison 2020-2021, nous avons poursuivi l'organisation de la participation citoyenne en l'adaptant au contexte sanitaire. Des visites, des ateliers de création et de réflexion en groupe restreint ont été proposés à destination des adultes ainsi que des enfants.



ATELIERS 5 SENS AVEC LES ENFANTS DE LA MAISON DU PARC

Pendant les vacances de la Toussaint 2020, une journée a eu lieu autour des 5 sens avec une quinzaine d'enfants. Le matin, une balade sensorielle a été organisée dans le futur parc de Quincé autour de la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher, à la recherche d'éléments naturels « magiques ». Ce fut l'occasion pour les enfants de prendre des photos, filmer et capturer des ambiances sonores pour s'approprier les différents espaces du parc.

L'après-midi, différents ateliers ont permis aux enfants de créer une histoire autour des éléments ramassés dans le parc durant la matinée. Un podcast est disponible sur la



plateforme numérique d'expression.

Par la suite, ils ont décoré des boîtes à chaussures pour mettre en scène leurs objets magiques », qui ont été montés sous la forme d'un musée dans le hall du Cadran pendant les vacances de février 2021.

ATELIER « DESSINE TON AIRE DE JEUX »

Pendant l'accompagnement à la scolarité, 2 groupes d'enfants ont découvert le futur parc de Quincé. L'objectif pour eux était de prendre des photos de différents espaces du parc en imaginant une aire de jeux. Par la suite, ils ont dessiné l'aire de jeux de leurs rêves directement sur les photos imprimées en dessin, transformé à partir d'un logiciel de traitement photo.

ATELIER RÉALISATION DU PANNEAU D'INFORMATION

Durant les vacances de Pâques, plusieurs habitants, tous âges confondus, ont réalisé un panneau d'information qui permet d'annoncer les futures sorties et évènements en lien avec la consultation citoyenne autour du Parc de Quincé. Cet atelier a également permis aux habitants d'informer les passants sur le projet du parc et de partager un moment convivial.



VISITES DE LIEUX INSPIRANTES:

Dans le cadre du projet de consultation des habitants pour l'aménagement du futur parc de Quincé, nous avons organisé avec les habitants différentes visites durant la saison. Des thématiques telles que "l'art en milieu naturel", ou «jardiner en permaculture" ont guidé nos choix de lieux à visiter. Nous avons donc visité le Jardin de mille pas, les prairies St Martin, le jardin de Rocambole ou encore le jardin de Brocéliande. L'ensemble des ces lieux de visites avaient leur particularité et ont donné lieu à des échanges qui ont été filmés. Cela à contribué à poursuivre la réflexion et faire des propositions concrètes dans le cadre de l'aménagement du futur parc de Quincé.

FABRICATION NUMÉRIQUE : CRÉATION DE NICHOIRS À OISEAUX

Un groupe d'enfants a visité le Fab-Lab de la Maison des Associations à Rennes. L'idée était de découvrir le lieu, avec ces différentes machines de fabrication numérique : découpeuse laser et vinyle, imprimante 3D

Le groupe a pu découvrir la découpe de différentes pièces de bois leur permettant ensuite de fabriquer leur nichoirs. La semaine suivante, les jeunes ont donc assemblé leur nichoire et les ont décorés avec des éléments naturels ramassés dans le sous bois de la ferme de la Harpe.

BILAN PASSIF

RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF

		2.152522			31/08/2020	
			31/08/2021			
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net	
	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES					
	Frais d'établissement					
	Frais de recherche et de développement					
	Concession brevets droits similaires					
	Autres immobilisations incorporelles					
ACT	IMMOBILISATIONS CORPORELLES					
ACTIF IMMOBILISE	Terrains					
МОВ	Constructions					
ILISE	Installations techniques, mat et ouillage inclus	126 220	107 188	19 031	19 285	
	Autres immobilisations corporelles	148 544	128 131	20 413	32 215	
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)					
	Prêts					
	Autres immobilisations financières					
	TOTAL (I)	274 764	235 319	39 444	51 500	
	STOCKS ET EN-COURS					
	Matières premières, approvisionnement	451		451	964	
	En-cours de production de biens					
	Marchandises					
ACI	Avances et acomptes versés sur commandes					
IF CI	CREANCES (2)					
ACTIF CIRCULANT	Créances usagers et comptes rattachés	27 161		27 161	20 271	
	Autres créances	43 698		43 698	22 769	
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61	
	Disponibilités :	687 974		687 974	398 602	
-	Charges constatées d'avance	9 532		9 532	15 542	
	TOTAL (II)	768 877	-	768 877	458 208	
	TOTAL ACTIF	1 043 640	235 319	808 321	509 708	

⁽¹⁾ dont à moins d'1 an

		Au 31/08/2021	Au 31/08/2020
	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise		
FON	Réserves	201 354	151 853
VDS I	Report à nouveau	94 922	94 922
FONDS PROPRES	Résultat de l'exercice	139 589	49 501
RES	Subvetnions d'investissement	6 196	
	Provisions réglementées		
	Total des fonds propres	442 061	296 276
PRO	Provisions pour risques		
PROVISIONS	Provisions pour charges	93 285	84 247
SNC	Total des provisions	93 285	84 247
FON	Sur subventions de fonctionnement		
FONDS DEDIES	Sur autres ressources		
EDIE	Total des fonds dédiés		
	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
DETTES	DETTES D'EXPLOITATION		
	Avances et acomptes reçus	14 487	
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	73 133	37 432
	Dettes fiscales et sociales	87 194	67 971
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	98 161	23 782
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	272 975	129 185
	TOTAL PASSIF	808 321	509 708

⁽¹⁾ Dont à moins d'1 an

⁽²⁾ dont à plus d'1 an

⁽²⁾ Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2020 - 2021

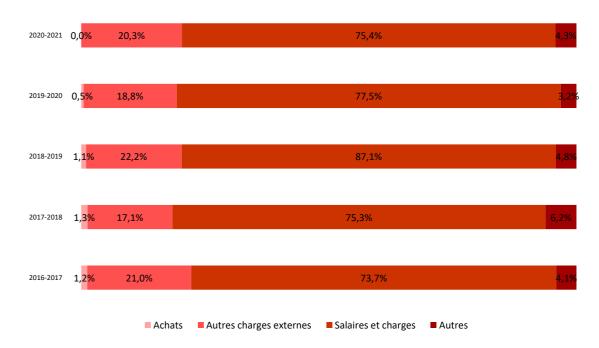
PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2021	Au 31/08/2020
Ventes de marchandises	125	6 601
Production vendue (bien et services)	151 601	210 521
Montant net du chiffre d'affaires	151 726	217 122
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	645 803	516 881
Reprises sur amortissements et provisions	18 499	48 141
Cotisations Autres produits	19 274	24 827
Autres produits TOTAL	6 476 841 778	212 807 184
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2021	Au 31/08/2020
Achats matières premières et marchandises	54	3 987
Variation de stock		-495
Autres achats et charges externes	151 333	142 653
Impôts et taxes	19 325	20 451
Salaires et traitements	454 136	448 936
Charges sociales	88 252	118 623
Dotations aux amort. et prov.	20 512	15 918
Autres charges TOTAL	1 742 735 353	391 750 464
IOIAL	/33 333	/50 464
Résultat d'exploitation	106 425	56 720
Produits financiers	592	795
Charges financières Résultat financier	320 271	312 483
Nesuitat illianciei	2/1	703
Résultat courant	106 696	57 203
Produits exceptionnels		
Sur opération de gestion	41 460	
Sur opération en capital	633	
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges TOTAL	42 093	0
Charges exceptionnelles	42 093	U
Sur opération de gestion	154	1 172
Sur opération en capital	10.	11/2
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	9 038	6 410
TOTAL	9 192	7 582
Résultat exceptionnel	32 901	-7 582
Impôt sur les sociétés	8	120
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+) Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)		
Résultat de l'exercice : excédent (+)	139 589	49 501
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAI	RES EN NATURE	
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAI PRODUITS	Au 31/08/2021	Au 31/08/2020
PRODUITS		
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes		Au 31/08/2020 541 257 555
PRODUITS	Au 31/08/2021	541
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion"	Au 31/08/2021 245 739	541 257 555
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501	541 257 555 124 931 11 751 9 308
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528	541 257 555 124 931 11 751
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501	541 257 555 124 931 11 751 9 308
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES Dotation mobilier Ville de Rennes	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021 0 245 739	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020 541 257 555
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021 0 245 739 170 849	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020 541 257 555 124 931
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021 0 245 739 170 849 10 528	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020 541 257 555 124 931 11 751
PRODUITS Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements" Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets" TOTAL CHARGES Dotation mobilier Ville de Rennes Mise à disposition gratuite de biens Personnel mis à disposition Bénévolat "Administration/Gestion" Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	Au 31/08/2021 245 739 170 849 10 528 3 501 33 115 463 733 Au 31/08/2021 0 245 739 170 849 10 528 3 501	541 257 555 124 931 11 751 9 308 28 342 432 428 Au 31/08/2020 541 257 555 124 931 11 751 9 308

ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

La saison 2020-2021 a été marquée par la crise sanitaire, avec les couvre-feux, les fermetures administratives et les confinements. Malgré cela, l'association a maintenu au maximum ses activités en présentiel lorsque la Préfecture l'a autorisé et à distance pour la majeure partie des activités socio-culturelles.

Dans ce contexte, l'association a bénéficié des mesures d'aides financières mises en place par l'Etat et l'Urssaf, ce qui impacte fortement le résultat comptable de cette saison. En 2020-2021, l'association présente un excédent de 139 589€.

Evolution des charges



Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres
2020-2021	54	151 333	561 713	31 774
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 160
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 613

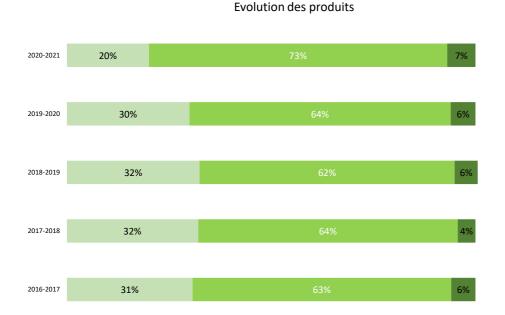
Au global, **les charges s'élèvent à 744 873 €** au 31 août 2021, contre 758 478 € l'année dernière, soit une baisse de 14 000 €.

Les achats sont en baisse de 3 450 € par rapport à l'année précédente. C'est dû à l'annulation des clubs Jazz (fermeture administrative) et du festival. Seul un club jazz a eu lieu ce qui explique les faibles achats en 2020-2021 (54 €).

Concernant les autres achats externes : on constate une hausse de 9 000 € environ. Les principaux postes impactés sont « les fournitures administratives » (+ 5 500 €) et « la formation du personnel » (+ 5 000 €). Pour les fournitures administratives, la hausse est due à l'achat d'équipements divers et d'abonnement à des logiciels web pour le télétravail (webcam, casques, abonnements zoom pro et bekaast, etc). L'augmentation des frais de formation s'explique par le report des formations 2019-2020 programmée mais non réalisées du fait du confinement.

Pour les salaires et charges : les postes « Salaires », « Charges sociales » et « Charges fiscales » sont en baisse de 26 000€. Concernant les charges de salaires bruts, nous constatons une baisse de 4 000 €, qui est dû au remboursement par l'Etat des indemnités d'activité partielle (- 30 000 € au lieu de -26 000 € la saison dernière). Les salaires bruts sont globalement stables, mais il est à noter que les provisions pour régularisation du déroulement de carrière (16 000 €) et pour la prime exceptionnelle de pouvoir d'achat (4 000 €) masquent la baisse des salaires bruts due à l'activité partielle. Pour les charges sociales et fiscales sur les salaires, la baisse de 32 000 € s'explique d'une part par la baisse globale de la masse salariale due à l'activité partielle qui engendre une baisse des charges sur salaires et d'autre part par l'exonération de charges sociales Urssaf à hauteur de 30 000€ (mesure d'aide Covid).

Pour le poste intitulé **autres**, on note une augmentation de 7 000 € liée à la hausse des dotations aux amortissements et à la hausse des provisions d'indemnités de fin de carrière (9 000 € environ en 2020-2021).



■ Ventes ■ Subventions ■ Autre Produits

Recettes	Ventes	Subventions	Autres produits
2020-2021	177 476	645 803	61 184
2019-2020	242 161	516 881	48 936
2018-2019	262 358	504 427	45 561
2017-2018	252 856	499 889	34 178
2016-2017	259 292	533 903	49 993

Le **total des produits est de 884 463 €** cette année (contre 807 978 € en 2019-2020). Cette hausse est dûe aux mesures d'aides Covid sollicitées (fonds de solidarité : 42 000 € et aide au paiement Urssaf : 55 000 €).

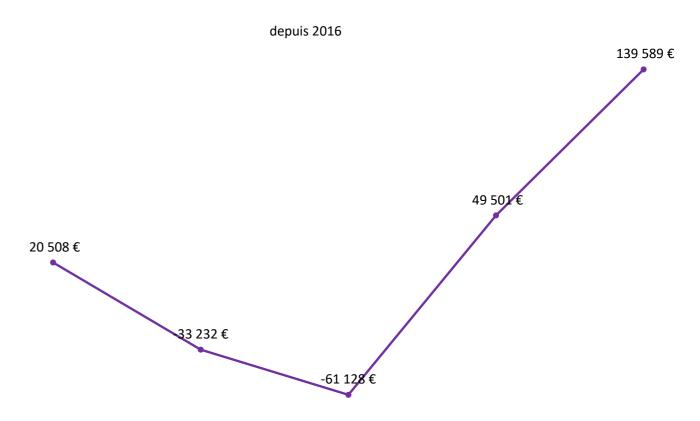
Concernant les ventes : on constate une baisse de 65 000 €, qui s'explique par les avoirs et remboursements faits aux adhérents (- 43 000 € environ), la perte sur les locations (- 10 000 €), une baisse des ventes « Bar » (- 6 000 €) et une baisse des adhésions (- 5 000 €).

Les subventions sont en hausse de 129 000 €. Le fonds de solidarité du Ministère de l'Economie (42 000 €) et l'aide au paiement Urssaf (55 000 €) expliquent en grande partie la hausse des subventions. La nouvelle subvention Fonjep sur le poste de Coordination des secteurs d'animation du Cadran vient également augmenter le montant des subventions (12 000 € de janvier 2020 à août 2021). Les nouveaux financements pour le projet «un été à Beauregard #2» viennent également abonder ce poste (Ville de Rennes : 8 000 € et Apras - Association pour la Promotion de l'Action et de l'Animation Sociale : 3 000 €). Enfin, la hausse est aussi due à la subvention Ville de Rennes pour l'expérimentation Jeunesse qui a eu lieu sur la saison 2019-2020 (6 500 € reçus sur la saison 2020-2021).

Pour le poste **Autres produits**, nous pouvons noter une hausse (+ 12 000 €). D'une part, les indemnités reçues pour les arrêts maladie ont baissé de $23\,000\,$ € et d'autre part, nous avons des produits exceptionnels pour 41 000 € (0 € en 2019-2020), constitués par les exonérations de charges et aides au paiement Urssaf pour la saison 2019-2020 et une augmentation des remboursements de frais de formation (+ 3 000 €).

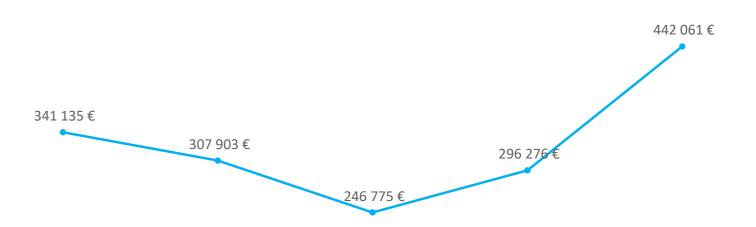
Le résultat de la saison 2020-2021 présente un excédent de 139 589 €. Le Conseil d'administration de l'association propose d'affecter ce résultat pour 55 000 € à des réserves dédiées, nommées «Fonds Projection et innovation de l'association 3 Regards : Préparer l'avenir et initier des projets expérimentaux» et le solde, soit 84 589 €, aux «Autres Réserves».

Evolution du résultat



Evolution des fonds propres

depuis 2016





WWW.3REGARDS.COM

Le Cadran

11 avenue André Mussat 35000 RENNES 02 57 24 00 40 lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe Charles Tillon 35000 RENNES 02 99 59 45 38 Avenue laharpe@3regards.com

Maison du parc

2 avenue André Malraux 35000 Rennes 02 57 24 00 40 lecadran@3regards.com







