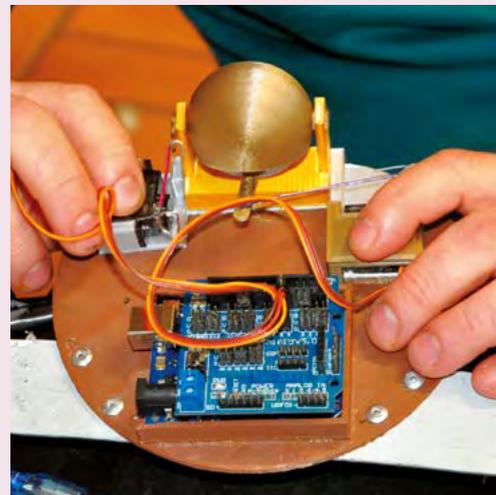


RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



2021-2022

WWW.3REGARDS.COM

Une association affiliée
leo lagrange
FÉDÉRATION

RAPPORT MORAL

Chers amis,

Quel plaisir de vous accueillir de nouveau sans les contraintes des deux dernières saisons.

Après plusieurs années de présidence je m'étonne encore de la diversité qui caractérise notre association. Des activités tout azimut, des personnes si différentes, des enjeux variés, une identité forte d'une longue histoire et un avenir plein de promesses.

Nous attendions avec impatience le retour des adhérentes et des adhérents, les prévisions n'étaient pas joyeuses (-20%...) mais nous avons connu une belle surprise avec une fréquentation plus importante qu'en 2019 (l'année avant le COVID). C'est sans doute une validation a posteriori des choix que nous avons faits : maintenir les cours au maximum et proposer des remboursements équitables.

3 Regards Léo Lagrange c'est une vie bénévole.

Ce qui est une évidence pour des associations sans salariés, a aussi du sens pour une association employeuse de près de 60 personnes en 2020-2021.

Ce bénévolat prend différentes formes :

Des coups de main pour les festivals, des préparations de moments festifs, des échanges de savoirs... Le nombre de bénévoles présents a nettement progressé cette saison, nous souhaitons vous associer toujours plus à nos activités et mettre en place autant d'outils pour vous inviter à donner de votre temps.

Un investissement bénévole tel que Parlons Français, l'idée d'une habitante qui a fait son chemin dans l'association : proposer des ateliers aux personnes allophones du quartier. Le groupe a grandi, l'équipe bénévole s'est étoffée. C'est un message fort de la volonté d'aider chacun à mieux vivre parmi nous. Le soutien à la scolarité est également un engagement pour que nos enfants aient tous la chance de réussir leur scolarité d'où qu'ils viennent.

L'éducation populaire trouve là toute sa dimension de partage des connaissances venant parfois pallier les manquements d'une société qui laisse toujours plus d'individus sur la touche.

Le bénévolat c'est aussi une équipe d'administrateurs qui a décidé de se retrouver une fois par mois pour gérer cette maison. Les réunions sont préparées, les débats sont animés, des votes permettent de trancher des questions quand le consensus n'est pas là. C'est un projet véritablement porté par ces administrateurs, soutenus par une équipe de salarié.es, preuve que la démocratie est toujours une idée à laquelle nous sommes profondément attachés.

Après avoir questionné la gouvernance, les délégations et afin de préparer le re-conventionnement avec la ville de Rennes nous avons fait le choix de réécrire un projet associatif pour les 5 années qui viennent. Le conseil d'administration a déjà commencé ce travail, il s'ouvrira à tous les adhérents pour cette nouvelle saison par des journées de co-construction. Je vous invite à nous aider à imaginer l'avenir des idéaux qui nous unissent depuis plus de 40 ans.

Une association d'éducation populaire comme 3 Regards se doit d'expérimenter tant pour développer notre activité que pour mieux répondre à des besoins identifiés ou à des demandes d'habitants ou d'adhérents.

Depuis plusieurs mois, l'équipe bénévole et salariée de l'atelier mécanique travaille sur un projet afin de proposer des accueils adaptés et d'augmenter le temps d'ouverture. Des rencontres avec les partenaires, le financement par le Contrat de ville ont permis une première expérimentation de 4 mois traduite par l'embauche d'un salarié supplémentaire. Nous mettons tout en œuvre pour que cette démarche se pérennise.

Afin de maintenir l'Art et la main en 2022, l'équipe s'est mobilisée afin de proposer une édition restreinte certes mais ouverte au public. Durant 2 jours un défi a été lancé sous la forme d'un hackathon. Nous sommes heureux d'avoir mobilisé une équipe de passionnés permettant de rencontrer nombre d'acteurs extérieurs et de montrer que la ferme de la Harpe est un lieu riche de ressources et d'expériences.

3 Regards accueille également de nombreuses associations. Elles sont sources d'enrichissement pour nous et nos 3 lieux sont pour elles un outil indispensable à leur développement. Cette diversité permet autant de rencontres et une communauté de militants

associatifs se dessine au fil des ans. Humblement nous tenons notre place de catalyseur citoyen.

Notre responsabilité est aussi celle d'un employeur, dont les valeurs de l'éducation populaire qu'il affirme dans ses projets doit se traduire dans sa relation à ses salariés. Les changements de la convention collective se mettent en place. Ajouté au Comité Social et Economique un groupe Qualité de Vie au Travail et Egalité Professionnelle se réunit désormais une fois par trimestre.

Tous ces projets ne sont possibles qu'avec un soutien constant de nos partenaires, et le premier d'entre eux : la ville de Rennes. Notre relation avec l'équipe municipale est forte, issue d'une histoire commune, son soutien financier et matériel est déterminant. Nous la poursuivrons dans un dialogue sincère qui affirme nos valeurs communes et dans le respect de notre liberté associative. Une nouvelle convention doit être discutée et nous prenons cette échéance avec gravité.

Au regard de notre masse salariale, et comme vous pourrez le lire dans notre rapport financier préparé par nos trésoriers, nous ne sommes malheureusement pas « une association avec une situation financière particulièrement favorable ». Nous sommes une association qui gère sagement son activité et son budget et demandons à ne plus **subir** de baisses de subventions s'appuyant sur notre bonne gestion.

Au vu des perspectives économiques, notre commission finance et notre commissaire aux comptes estiment que nous sommes dans une situation amenant à une grande prudence budgétaire afin d'assurer l'avenir de l'association.

Mais nous connaissons l'attachement de la ville de Rennes à son tissu associatif. Madame la Maire et Mme l'adjointe déléguée à la vie associative « réaffirment » dans l'invitation aux Etats généraux de la vie associative « la place centrale qu'occupent les associations dans notre démocratie locale et leur rôle essentiel dans la transformation écologique et sociale du territoire ». Nous y prendrons toute notre part.

L'année dernière Erwann Menuet a pris ses fonctions de directeur succédant à Emile Rimasson. Avec mes collègues du bureau nous avons mesuré l'importance de ce changement pour l'association et la responsabilité que nous portions lors de ce recrutement.

Son enthousiasme à la découverte de ce qui se vivait dans nos murs nous a particulièrement touchés et après 18 mois de collaboration le conseil d'administration se réjouit de pouvoir compter sur un directeur qui s'investit dans l'animation de la dynamique associative et prend la mesure de ses fonctions en gérant l'équipe salariée avec méthode et humanité. Ses compétences et son investissement sont autant d'atouts qui nous permettent d'envisager les prochaines années avec sérénité. A travers lui c'est l'ensemble de l'équipe salariée que je tiens à féliciter pour son implication et son professionnalisme. C'est aussi grâce à leur bienveillance qu'Erwann a pu intégrer si bien sa fonction, j'y vois une preuve de leur fort intérêt pour l'association qui les emploie.

Vous le voyez les sujets sont nombreux, je vous remercie de l'intérêt que vous portez à la vie de notre association par votre lecture de ces lignes ou votre présence à l'assemblée générale. Je terminerai en remerciant l'ensemble des administrateurs et plus particulièrement le bureau, tous BENEVOLES, c'est chaque jour une fierté et un bonheur de travailler à leur côté.

Yannick GRIMAULT

Président



L'ASSOCIATION 3 REGARDS



MAISON DE QUARTIER LE CADRAN



LA FERME DE LA HARPE



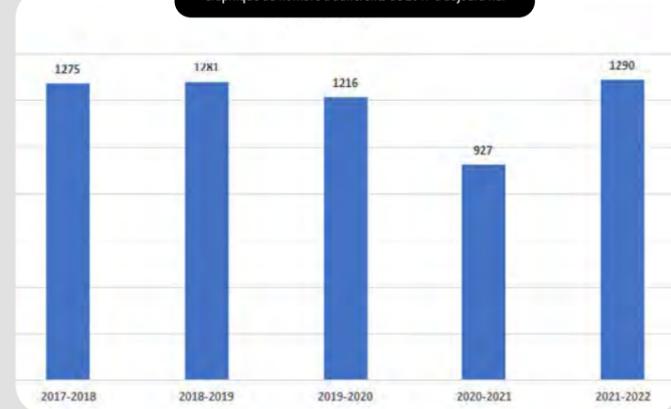
CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, C'EST...

3 bâtiments : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

1290 adhérents : 989 adhésions individuelles (83 enfants ; 906 adultes), 158 adhésions familiales, 105 adhésions jeunes ; 48 adhésions vacances Enfance/Coin lecture, 66 adhésions associatives/collectivités, 8 adhésions entreprises et 10 adhésions ponctuelles (sorties été).

Graphique du nombre d'adhérents de 2017 à aujourd'hui



59 salariés, soit environ 23,75 ETP, dont 2 salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange. 37 femmes (12,12 ETP), 22 hommes (11,63 ETP); 42 CDI, 12 CDD, 1 Contrat d'apprentissage et 7 Contrats d'engagement éducatif.

L'ÉQUIPE DES « ATELIERS MÉCANIQUE ET TECHNIQUES »

Johan COÏC est en charge de l'animation de l'atelier mécanique, il est assisté chaque jour par des bénévoles impliqués. Benoît GENEVIÈVE, intérimaire, a assisté Johan COÏC pour la mise en place de la phase test du projet d'atelier mécanique solidaire, ainsi que Yannick VASSEUR (remplacement).

Marc DEPASSE anime les ateliers soudure, électricité, électronique (réparation de matériel) et les ateliers 2 roues. Il est également chargé de la maintenance courante des équipements.

L'ÉQUIPE DES ATELIERS "SOCIO-CULTURELS, SPORTIFS"

10 animateurs techniciens salariés : Samuel ARRIDIAUX (sculpture sur bois), Olivier BOTREL (théâtre), Franck VERSIGNY (cirque), Charlotte CARVIN (arts plastiques et danse), Thierry GAUDICHON (Art Floral), Régis RUFFET (Capoeira), Jean-Pierre GUENEE (sculpture sur bois), Laurie CHOPIN (danse modern jazz), Maëla TREMEUR (Stretching, Motricité), Denise KOHLER (Fitness avec Profession Sports et Loisirs).

L'ÉQUIPE ENFANCE PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur enfance-parentalité.

Anaïs CORNUAILLE, est animatrice enfance.

Hoëli LE POLLÈS-POTIN et Océane CRAMBERT animateurs en Contrat d'Engagement Éducatif complètent l'équipe sur les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil de loisirs.

Clémentine BOITREL a été accueillie en service civique et Maude KHALIL-LORTIE dans le cadre d'un remplacement.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Jaouen GOFFI est responsable de l'EPN.

Maxime BERTHÉLÉMÉ est animateur multimédia de l'EPN.

L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Marie-Line RENAUD, Stéphane BOURGE, Catherine GUÉGUEN et Sylvain LE MOAL assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE JEUNESSE

Dorothee BUFFETAUT a été responsable du secteur Jeunesse jusqu'en juin 2022. Pamela LEFEBVRE lui a succédé en octobre 2022. Marie DAL NEGRO est animatrice jeunesse, Mamoudou CAMARA et Arnaud KAGAYIGAYI, animateurs jeunesse et Diouma MAGASSA en remplacement. L'équipe a accueilli Soïfa MOHAMED en contrat d'apprentissage. Lors des périodes de vacances scolaires, Gwendoline DEMARRET et Rosine LAGUERRE animatrices en Contrat d'Engagement Éducatif, sont venues compléter l'équipe l'été.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARVIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers de danse et d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires. Claire MITTAINE a assuré un remplacement d'avril à juillet 2022.

L'ÉQUIPE MUSIQUE

Abbé NGAYIHI, responsable pédagogique musique, accompagne les

animateurs et animatrices techniciens des ateliers collectifs et individuels. Il organise également les Clubs Jazz du jeudi soir, dirige la formation « 3 views of a combo » et dispense des cours de piano et de contrebasse.

12 animateurs techniciens en musique :

Guillaume BOUGEARD (trompette, tuba, brass band kids et adultes), Simon CANDELA (saxophone), Philippe DOUET (guitare), Julien FAYOLLE (guitare), Dominique FONTAINES (jazz vocal), Bertrand

FOUQUET (piano, musique d'ensemble, impro jazz), Aurélie LOZAC'H (jazz vocal, polyphonies), Raphaëlle MERDRIGNAC (musiques de l'est), Emmanuel MORIN (accordéon/éveil musical), David RANFT (batterie) et Paul CARPENTIER (Chœur mobile avec la Cie D'iciLà).

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL

Marie-Line RENAUD est responsable de l'équipe d'accueil. Stéphane BOURGE et Corinne TAIFIN sont chargées d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/plannings de répétitions de groupes de musiques/facturation. Et France AFRICA dans le cadre d'un remplacement.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN

L'entretien des équipements a été assuré par Catherine GUÉGUEN, Sylvain LE MOAL.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION

Erwann MENUET est directeur de 3 Regards.

Claire FRABOULET est responsable administrative et financière de l'équipe administrative de l'accueil de l'association.

Stéphane COUET est coordinateur de secteurs et suit les équipes Jeunesse, Enfance, Médiation, EPN et les animateurs techniciens du Cadran.

Maxime ROHAN est coordinateur de secteurs et suit les équipes Ateliers Techniques, Musique et Hébergement de la Ferme de la Harpe.

Deux salariés mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange à laquelle nous sommes affiliés : le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe.



MAISON DU PARC

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



LES ASSOCIATIONS HÉBERGÉES

En **2021-2022**, nous avons accueilli **28 associations** pour des activités/ services à l'année : **5 à la Maison du Parc**, **7 à la Ferme de la Harpe** et **16 au Cadran**.

Cela représente **3 085 heures** d'occupation de salle, soit **128 jours**.

CHŒUR DU LUNDI – CLUB DE L'OPAR

La chorale des chœurs du lundi compte **52 choristes seniors**, **7 hommes** et **45 femmes**.

Chaque lundi nous accueillons, hors vacances scolaires, une participation moyenne de **45 choristes hommes et femmes** au nombre de **32 lundis** dans l'année.

Il y a un bureau pour le fonctionnement associatif de la chorale du lundi, rattaché à l'opar, composé de 7 personnes (choristes) et notre chef de chœur **Pierre GAUTHIER** pour la direction de la chorale.

L'ESPACE JEUX DE BEAUREGARD (ASSOCIATION DES ASSISTANTES MATERNELLES DU QUARTIER BEAUREGARD)

31 adultes : des parents, des assistantes maternelles et des grands-parents. **73 enfants**, **7 bénévoles** dont **5** dans notre CA et **2** référentes de groupe. Intervenantes : **Lucie, Anaïs, Maude, Clémentine et Maëlla**.

GYM D'ENTRETIEN (CLAIRE DE MONTS)

78 adhérents dont **6 hommes** et **une trentaine de seniors**.

FUN CLUB 35

89 adultes, **42 femmes** et **47 hommes**.

SALSA ME GUSTA

Nous avons accueilli **21 adhérents** pour l'année avec une répartition de **2 hommes** pour **19 femmes**, uniquement des adultes. **Deux bénévoles** ont assuré les cours pour l'année 2021-2022.

CITÉ ET MÉDIATION

10 permanences de Cité et Médiation étaient programmées de septembre à juin (1 par mois). Dans les faits, faible fréquentation de nos permanences sur le secteur nord-ouest : cela représente environ **15 personnes** qui ont été reçues. Pour les âges, ce sont des adultes uniquement (dont des seniors). **3 bénévoles** sont intervenus au Cadran.

TAIJI QUAN DAO

7 adhérents à Taiji Quan Dao dont **4 hommes** et **3 femmes**. Tous adultes. Nos séances de Taiji ont été encadrées par **Christophe LEPHAY**, intervenant.

SECOURS POPULAIRE

- **22 distributions**
- **36 familles** en moyenne par distribution (mini : 25 / maxi : 51)
- **786 passages** de familles soit **2836 personnes** aidées cumulées
- **155 familles différentes (523 personnes / 284 adultes et 239 enfants)**

MY HUMAN KIT

Un atelier «mobilab» : auto-fabrication d'aide à la mobilité à partir de batterie et moteur de vélo réformés (animé par **Yohann**, salarié, avec le soutien de **3 bénévoles**)

Un atelier «Apprendre à entretenir et réparer son fauteuil roulant» (animé par **1 salarié**)

Un atelier sur la détection des rayons cosmiques en partenariat avec l'association Astrolab (animé par **2 bénévoles**)

Nous avons également tourné une partie d'un reportage pour une équipe de télévision canadienne.

DES LIEUX D'ÉCHANGES ET DE CO-ÉDUCATION

Notre association est un «**espace de vie sociale**» agréé par la CAF. A ce titre nous développons des actions en direction des familles et des enfants renforçant les liens sociaux et familiaux ainsi que des animations favorisant la vie collective et la prise de responsabilité.

Les activités du secteur petite-enfance, enfance, parentalité se développent principalement à la Maison du Parc et au Cadran. 3 Regards a fait le choix de privilégier la mise en place de lieux de rencontres et d'échanges pour soutenir et accompagner les projets des habitants, des familles. C'est le cas notamment avec les enfants de 0 à 3 ans et leurs familles avec l'ouverture du «coin lecture» deux matinées par semaine et avec l'accompagnement et les animations que nous proposons à l'Espace Jeux Beaugard.

Deux temps hebdomadaires d'accompagnement à la scolarité sont également mis en place pour une dizaine d'enfants du CE2 au CM2 ainsi qu'un accueil collectif de mineurs pendant une partie des vacances scolaires.

Nous proposons des projets tout long de l'année aux deux écoles du quartier et aux deux centres de loisirs de la Ville de Rennes. Les actions sont présentées plus loin dans ce document. Notre association met également en place des activités régulières comme de la gym Bout'chou, de l'éveil musical, du cirque, de l'éveil corporel, de la danse Modern Jazz... Afin de favoriser l'accès aux activités, un «pédibus» permet aux enfants d'être pris en charge directement à l'école.



QUELQUES CHIFFRES

Le Pôle Enfance, c'est de nombreux temps d'animation avec des enfants d'âges divers.

Cela représente :

- **175 personnes** ont participé au Bal des Mondes et au Carnaval
- Dans le cadre de la Fête de l'hiver nous avons accueilli environ **95 enfants** entre 0 et 3 ans pour assister aux spectacles proposés par la Compagnie Blablaba et Tralala et **135 personnes** pour les spectacles de magie de Mister Z
- **85 enfants** ont fréquenté nos activités régulières (capoeira, arts plastiques, danses, cirque, brass band, éveil musical, gym bout'chou, théâtre)
- **73 enfants et 31 adultes** ont participé aux différents temps d'animation que nous proposons au sein de l'Espace Jeux Beaugard
- **42 enfants** ont fréquenté notre centre de loisirs
- **25 familles** ont participé aux sorties «familles» soit **32 adultes et 66 enfants**
- **24 enfants** ont bénéficié du pédibus ainsi que du goûter avant leur activité au Cadran ou à la Maison du Parc
- **17 classes** ainsi que les deux **centres de loisirs** Ville de Rennes ont participé à la Fête du Court Métrage
- **7 classes** accueillies dans le cadre des ateliers en amont de l'Art et la Main
- **5 bénévoles** engagés sur l'accompagnement à la scolarité
- **4 familles** accompagnées dans le cadre des Aides aux Départs en Vacances avec l'ANCV
- **4 classes** de TPS, PS, MS de Sonia Delaunay soit environ 100 enfants accueillis pour Jazz à la Harpe
- **1 personne** en service civique accueillie sur la saison

DES ACTIONS ET PROJETS POUR LES ENFANTS, LES FAMILLES MAIS AUSSI POUR LES PROFESSIONNELLES DE L'ENFANCE DU QUARTIER

UN LIEN FORT AVEC L'ESPACE JEUX BEAUREGARD

Depuis 2016 nous entretenons un partenariat riche avec l'Espace Jeux Beaugard à la Maison du Parc.

Sur la saison 2021-2022 nous sommes intervenus tous les 15 jours sur les 5 groupes de leur association. Cela représente 73 enfants de 0 à 3 ans et 31 adultes tout au long de l'année.

Une partie des assistantes maternelles vient également sur nos temps d'ouverture du «coin lecture».

Tous les 15 jours chaque enfant de l'Espace Jeux Beaugard a également pu bénéficier d'ateliers de motricité avec une animatrice technique de notre association.

Ces différents temps partagés d'animation nous ont permis au fil des années de créer un vrai rapport de confiance et de proximité avec les assistantes maternelles, les enfants mais aussi les familles.

Ce lien que nous avons créé avec elles nous permet également de les accompagner dans leurs métiers et dans le développement de l'enfant.



LIENS AVEC LES ÉCOLES : PROJETS, PÉDIBUS...

Au fil des années et des projets nous avons tissé de nombreux liens avec les deux écoles du quartier ainsi qu'avec les deux centres de loisirs de la Ville de Rennes. Nous leur avons proposés de participer à des projets comme l'Art et la Main et Jazz à la Harpe mais aussi Famille en Mouvement, la Fête du Court Métrage. Ces différents projets nous permettent de faire connaître notre association aux enfants, à leur famille mais aussi aux équipes enseignantes et d'animation.

Depuis plusieurs années nous mettons en place un pédibus qui permet de prendre en charge les enfants faisant des activités de loisirs et l'accompagnement à la scolarité directement à l'école et de les amener jusqu'au Cadran ou la Maison du Parc. Cette saison 24 enfants ont bénéficié de ce service toutes les semaines.

Nous privilégions une démarche éco-responsable avec des goûters sans emballage et issus du commerce local. En effet depuis septembre 2021 nous avons un partenariat avec la boutique «Mamie Mesure» sur les goûters vrac. Nous préparons chaque goûter de manière équilibrée grâce à leur nutritionniste.



ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Cette année grâce au soutien de 5 bénévoles nous avons accueilli 10 enfants du CE2 au CM2.

Suite à des modifications de l'agrément CLAS de la CAF, nous avons dû adapter notre proposition d'accompagnement à la scolarité et proposé deux séances par semaine à chaque enfant. Ce nouveau fonctionnement a créé des liens plus forts entre les enfants et les bénévoles et a permis de travailler autour de nouveaux projets tels que : l'alimentation durable, les fake news, les illusions d'optique, les continents, l'égalité femme-homme.

Plusieurs temps conviviaux avec les parents et les enfants ont rythmé l'année afin de présenter tout le travail réalisé.

Pour la deuxième année consécutive nous avons également invité les familles à venir sur les «sorties familles» de l'été avec une gratuité pour les enfants de l'accompagnement à la scolarité.



SOUTIEN POUR LE DÉPART EN VACANCES DE FAMILLES

Cette année pour la 1ère fois nous avons accompagné 4 familles dans le cadre des différentes «aides aux départs en vacances» notamment avec un partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, l'Agence Nationale des Chèques Vacances et la CAF.

Pour deux familles notre soutien a consisté à les aider à remplir le dossier de demandes de chèques vacances avec l'ANCV.

Pour les deux autres familles, c'était un premier départ en vacances avec leurs enfants. Nous les avons donc accompagnées dans toute la construction de leur projet vacances : chercher un logement et les activités qu'ils pourraient faire sur place avec leurs enfants en tenant compte de leur budget. Puis dans l'accès aux droits en sollicitant toutes les aides auxquelles elles pouvaient prétendre comme les chèques vacances mais aussi le dispositif VACAF.

Nous souhaitons pouvoir soutenir plus de familles la saison prochaine sur ces différents dispositifs afin de faciliter le départ en vacances.



UN MINI-SÉJOUR DE 2 NUITS AUTOUR DE LA MUSIQUE ET DU SPORT

Mini-séjour de 3 jours et 2 nuits à la Ferme de la Harpe pour les enfants de 6 à 10 ans.

En 2021, nous avons proposé pour la première fois un mini-séjour d'une nuit à la Ferme de la Harpe avec 12 enfants de 6 à 10 ans. Cette nuitée a été une vraie réussite et nous souhaitons reconduire ce projet.

La Ferme de la Harpe, avec son hébergement et son petit espace de verdure, permet d'accueillir les enfants dans de très bonnes conditions.

Nous avons donc fait le choix de renouveler l'expérience, mais cette fois pour deux nuits. Cette année, parents et enfants attendaient avec impatience les dates pour pouvoir s'inscrire. Rapidement, nous avons eu une liste d'attente.

Finalement, malgré le contexte sanitaire, nous avons accueilli 10 enfants pour 3 jours et 2 nuits à la Ferme de la Harpe.

Ces temps de vie collective sont propices à l'épanouissement et la prise de responsabilité. Les enfants ont été associés à la préparation des repas équilibrés, ainsi qu'à la répartition dans les chambres et à l'organisation des différentes équipes ménage, cuisine, vaisselle et règles de vie.

Accompagnés des animateurs de l'Espace Public Numérique, les enfants ont assisté à un cinéma en plein-air avec la projection de «Microcosmos». Le séjour a aussi été l'occasion de participer à la Caravane du Sport, de découvrir un concert de «Transat en ville» dans le parc de Beaugard et même pour certains d'assister au Club Jazz. Après quelques encouragements, une enfant a pris le micro et a chanté devant tout le monde. Une vraie découverte et réussite pour les enfants. Le vendredi, les participants du mini-séjour ont invité les plus petits du centre de loisirs à venir partager le dernier repas à la Ferme de la Harpe, tous ensemble.



PERSPECTIVES 2022-2023

- En 2023, nous renouvelons notre projet Espace de Vie Sociale; le Pôle petite enfance, enfance famille y aura de nouveau toute sa place.
- Pour 2022-2023, nous souhaitons que les enfants de l'accompagnement à la scolarité suivent la folle épopée du collectif «Voyage en patrimoine» avec leur projet «Dans le sillage des étoiles». Grâce à ce projet, les enfants pourront suivre ce voyage à la voile et toutes les rencontres avec les scientifiques de différents pays. D'autres secteurs de l'association participent à cette aventure.
- Après deux années à la Ferme de la Harpe, nous souhaitons

proposer un mini-séjour un peu plus loin aux enfants de 6 à 10 ans du centre de loisirs.

- Collectivement, par étape, nous allons élaborer une carte numérique du quartier permettant de connaître les temps de trajet entre deux points que ce soit à pied, en vélo, à trottinette, mais aussi avec une poussette... Nous réfléchissons également aux trajets les plus sécurisés pour les enfants qui se déplacent seuls. D'autres trajets pourront également être envisagés comme ceux permettant d'être le plus en contact avec la nature... Ce projet est à co-construire avec les enfants, les familles et plus largement les habitantes et les habitants de Beaugard.

JEUNESSE



UN NOUVEAU PROJET PREND FORME

Priorité politique du mandat de la ville de Rennes, «la jeunesse» a une place majeure dans notre association. La saison passée aura été marquée par des évolutions positives :

- la création d'un 3^{ème} poste d'animation jeunesse en Novembre 2021 suite au soutien de la Ville de Rennes et de la CAF
- la signature d'une convention Prestation de Services Jeunes avec la CAF avec de nouvelles orientations pour le projet jeunesse

Le projet jeunesse à 3 Regards se restructure pour répondre au mieux aux enjeux et problématiques du territoire et s'adapter à l'évolution du quartier. La population a fortement évolué en quelques années et le nombre d'adolescents est important à Beaugard, même si de nombreux jeunes sont éloignés des structures d'animations. Malgré de nombreux mouvements d'équipe, nous avançons sur le nouveau projet. La création d'un 3^{ème} poste d'animation jeunesse à 3 Regards permet de renforcer nos possibilités d'interventions.

Durant la saison 2021-2022, nous avons poursuivi nos démarches «d'aller vers» en renforçant nos temps de présence sur l'espace public par des déambulations permettant aux équipes d'animation d'avoir une connaissance plus fine du territoire, de rencontrer les jeunes sur leur lieu de vie, mais également en y proposant des temps d'animations. L'offre de loisirs a ciblé des enfants de 10 à 13 ans via le projet «passerelle», des jeunes de 14 à 17 ans et des jeunes majeurs. Les publics ont participé à des activités sportives, artistiques, culturelles ou manuelles. Il est important d'encourager la curiosité des jeunes par la découverte de nouvelles pratiques.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous souhaitons que les ressources qu'offre l'association 3 Regards (espaces, domaines de compétences multiples) soient un moyen pour les jeunes d'expérimenter, de développer leurs compétences, de s'exprimer, de prendre confiance en eux, de s'ouvrir aux autres et de s'affirmer.

QUELQUES CHIFFRES

Saison 2021-2022 :

- 152 jeunes sur l'ensemble de nos animations
- 142 jeunes durant l'été
- 82 jeunes rencontrés sur l'espace public
- 62 filles / 90 garçons
- 21 jeunes partis en séjour
- 6 jeunes à l'accompagnement à la scolarité



DÉAMBULATIONS ET ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

DÉAMBULATIONS, ALLER VERS

Depuis maintenant deux ans, nous renforçons notre présence sur l'espace public. Les enjeux sont importants :

- Aller à la rencontre des habitants et principalement des jeunes,
- Nouer de nouvelles relations avec des jeunes éloignés du tissu associatif,
- Être repérés, reconnus en tant que «référénts jeunesse»,
- Comprendre le quartier et l'appropriation du territoire et des espaces de vie par les groupes de jeunes,
- Faire connaître les ressources du territoire et de 3 Regards,
- Informer, mobiliser, être à l'écoute, orienter, accompagner,

L'équipe jeunesse «déambule» systématiquement en binôme et prioritairement sur Beaugard. 1 à 2 déambulations hebdomadaires en période scolaire, 2 à 3 par semaine durant les vacances. Les lieux : le parc de Beaugard, le city stade, la place Aulnette, les arrêts de bus, la sortie du collège et du lycée, mais aussi des lieux plus excentrés dans les îlots du quartier.

Nous avons rencontré 80 jeunes qui ne fréquentaient pas du tout notre espace jeunes et notre association. Suite à une rencontre avec un petit groupe, un tournoi de foot au City Stade a été organisé. Les déambulations nous mettent aussi en relation avec les familles que nous croisons. Cela a permis à de nouveaux jeunes d'intégrer les activités de loisirs. Cette présence plus marquée, cette visibilité créent des liens et commencent à produire des effets positifs.



ACTIONS ÉCO-RESPONSABLES : RAMASSAGE DE DÉCHETS

Certaines actions sont des initiatives de jeunes ; nous les encourageons à être force de propositions !

Les jeunes sont mobilisés par les questions d'écologie. Ils ont proposé de faire des actions de ramassage de déchets sur le quartier. Nous avons commencé cet été, ils ont été surpris par la diversité des déchets (extincteurs, emballages, bouteilles, canettes, mégots, jouets cassés...). A la suite de cette action, les jeunes ont proposé de mettre en place un bocal à mégots afin de sensibiliser les personnes sur la pollution du quartier et ses conséquences.

Cette action portée par un groupe de jeunes confirme la pertinence d'aborder la thématique de la transition écologique dans le projet associatif. Nous préparons d'autres actions pour l'année à venir avec un calendrier pour les ramassages de déchets.



TOURNOIS DE FOOT AU «CITY STADE» ET ANIMATIONS TOUS PUBLICS

Notre intervention sur l'espace public passe aussi par des temps d'animation.

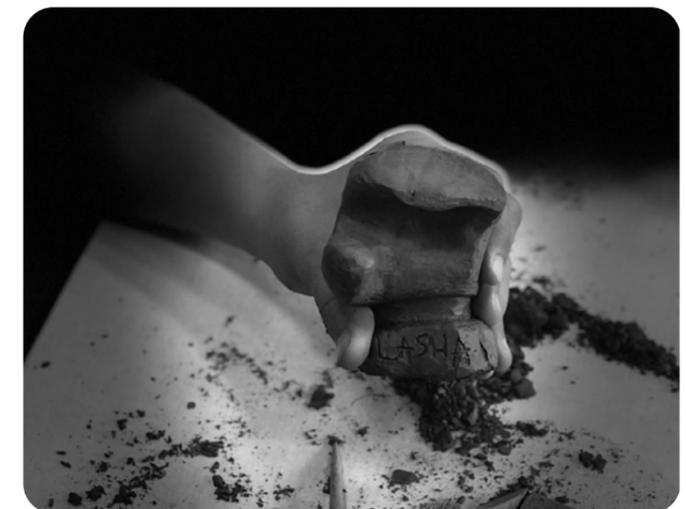
Le «city stade» est un lieu fréquenté de manière régulière par des jeunes de tout âge. Nous avons proposé plusieurs tournois de foot et de basket avec de la musique, un goûter et des lots. Les jeunes sont assez friands de ces tournois sportifs. Ils ont été entre 40 et 50 jeunes à y participer sur 5 rencontres cette année.

3 Regards propose également des animations tous publics les vendredis des vacances. Blind-test, ateliers cuisine, jeux vidéo, jeux sportifs, ateliers créatifs, autant de propositions prétextes à la rencontre entre générations et au vivre ensemble.

Les jeunes aiment partager ces moments-là. C'est pour eux l'occasion d'apprendre, mais aussi de montrer leurs savoir-faire. Nous retrouvons ces animations devant le Cadran, dans le parc de Beaugard, mais aussi dans les îlots du quartier.

ATELIERS DO IT YOURSELF (FAIT SOI-MÊME)

Les jeunes ont envie d'apprendre à bricoler et faire par eux-mêmes. Au cours de cette année, ils ont pu fabriquer des cosmétiques maison, travailler des aliments bruts pour concocter des plats ou rechercher des produits alimentaires sains et réparer du mobilier en palette. Les ateliers techniques de la Ferme de la Harpe s'inscrivent aussi dans cette dynamique. Ces propositions des jeunes valident les axes de travail inscrits dans notre projet Jeunesse.



LES SÉJOURS DE L'ÉTÉ 2022

21 jeunes sont partis en camp avec 3 Regards. Les lieux des séjours, les activités proposées, la dynamique insufflée par l'équipe d'animation ont permis aux jeunes de passer de belles vacances. Les séjours permettent de développer l'autonomie et d'expérimenter la vie en collectivité.

SÉJOUR À «L'ÎLE AUX PIES» POUR LES 10/14 ANS

Le mini- séjour a duré 3 jours et 2 nuits avec un groupe de 7 jeunes encadré par 2 animateurs. L'hébergement se faisait sous tentes, dans un camping de l'île aux Pies proche de Redon. Labellisé Grand Site Naturel, cette vallée met en valeur un paysage de falaises rocheuses, de marais, de landes et de forêts. Un cadre idéal pour les nombreuses activités sportives proposées sur place. Les jeunes ont pu vivre une balade «nocturne» en canoë, s'initier au «fun-arc» et ont aussi découvert le site du «transfo» de Saint-Nicolas de Redon. Un lieu où l'on trouve les vestiges d'anciennes activités industrielles. Le site développe des actions de préservation de la nature et s'ouvre aussi à des collectifs de street-artistes. Les séjours permettent aussi toutes ces découvertes.



SÉJOUR À TREMELIN POUR LES 12/15 ANS

4 jours et 3 nuits en gîtes au domaine de Trémelin à Iffendic avec 7 jeunes et 2 animateurs.

Ce site naturel à 40 minutes de Rennes est très agréable et offre de nombreuses activités de plein air. Les jeunes ont pratiqué de l'accrobranche et une initiation équestre. Le programme d'animation a été adapté en fonction de la canicule. Un séjour peut aussi être l'occasion de partager un temps fort comme cette fête surprise organisée pour l'anniversaire d'un jeune lors de ce camp. Ces séjours courts, de proximité et en petits groupes sont faciles à organiser et la tarification basée sur les quotients familiaux facilite la participation d'un plus grand nombre de familles.

SÉJOUR À CANCALE POUR LES 14/17 ANS

Nous avons également proposé un séjour pour les plus grands : 4 jours et 3 nuits sous tentes dans un camping du centre de Cancale pour un groupe de 7 jeunes et 2 animateurs. Les jeunes ont pratiqué le char à voile sur la plage de Cherruix et ont découvert Cancale et le littoral lors de balades en vélo. Un séjour est toujours formateur et riche en apprentissages : s'ouvrir aux autres, prendre des initiatives, s'exprimer, participer à la vie collective, respecter des règles et développer son autonomie.



PERSPECTIVES 2022-2023

Une équipe jeunesse renouvelée (accueil d'une nouvelle responsable et d'une animatrice) permettra de déployer le projet jeunesse en s'appuyant sur les compétences multiples de 3 Regards. Par la poursuite de la formation de l'équipe, nous allons renforcer nos modes d'actions sur l'espace public (déambulations, animations dans le quartier...) et trouver notre place comme «promeneurs du net». Notre place de co-éducateur sur les réseaux sociaux et internet

au sens large doit être construite. Elle doit nous permettre d'être au côté des jeunes et des familles. Comme nous l'avons fait cette année à l'occasion de Jazz à la Harpe, le secteur jeunesse de l'association sera présent lors des moments forts de l'année. Nous inviterons les jeunes à trouver une place dans nos événements annuels. Nous renforcerons nos partenariats à l'échelle du quartier 10.

MÉDIATION CULTURELLE ET VIE DE QUARTIER



PARTICIPATION DES HABITANTS ET LIEN SOCIAL

L'Association met en œuvre un projet social (soutenu par l'agrément EVS de la CAF) pour les habitants du quartier. Au regard de l'évolution urbaine de Beaugard et des données socio-démographiques, 3 Regards est sensible aux problématiques liées à l'inclusion, à l'accès aux droits, aux publics séniors, au lien social, à l'ouverture culturelle et aux questions de famille et de parentalité. A travers nos différentes actions et animations, nous souhaitons remettre les habitants au cœur des projets. Pour cela nous encourageons les initiatives portées par les bénévoles et suscitons l'engagement associatif. L'association 3 Regards, souhaite :

- Permettre aux familles du quartier de se rencontrer
- Rompre l'isolement social, notamment pour les familles monoparentales et les publics séniors
- Faciliter l'inclusion par la mise en place de cours de français à destination des personnes étrangères
- Proposer des sorties familles
- Créer des temps d'échanges intergénérationnels
- Rester attentive sur le renforcement du lien social, sur l'écoute, la bienveillance, l'ouverture et sur les liens intergénérationnels
- Favoriser l'accès à la culture des habitantes et habitants

Pour cela, 3 Regards propose :

- des temps collectifs depuis février 2021 avec une sophrologue

- des sorties culturelles dans Rennes et ses alentours
- des débats et discussions afin de favoriser l'échange entre les adhérents
- de sortir du quartier pour découvrir de nouveaux lieux
- des expositions, des actions de médiation autour des œuvres et des sorties pour favoriser l'accès à la culture aux usagers de la maison de quartier
- des animations intergénérationnelles avec le secteur jeunes par exemple.
- des animations hors-les-murs pour aller à la rencontre de nouveaux publics et donner accès à des animations aux habitants de Beaugard.

QUELQUES CHIFFRES

La médiation culturelle, c'est :

- **870 heures de bénévolat** pour l'atelier «parlons français»
- **134 participations** pour les sorties culturelles
- **25 familles** ont participé aux sorties «familles»
- **18 sorties** culturelles
- **16 ateliers** bien-être
- **15 personnes** pour les ateliers créatifs «Les arts en ciel»
- **8 expositions**
- **7 bénévoles** pour Parlons Français
- **3 animations** hors-les-murs lors de Jazz à la Harpe

DES PROJETS CULTURELS A BEAUREGARD... ET PLUS LOIN

Les découvertes de lieux culturels, les espaces et temps d'échanges, la rencontre avec des artistes, la visite d'expositions créent du lien social et participent à l'ouverture culturelle

SORTIES CULTURELLES

Ce sont les adhérentes et les adhérents qui ont proposé les destinations et activités des sorties culturelles. Elles ont été plus nombreuses suite à la fin du COVID, donnant un «sentiment de pouvoir revivre normalement» selon certains participants.

Cette année nous avons découvert :

- Le visionnage d'une performance artistique au théâtre du Vieux St-Etienne lors d'une balade artistique durant le festival «Maintenant»
- Les coulisses du Théâtre National de Bretagne (nouveau partenaire), puis des spectacles : concert, projection ciné, théâtre et danse.
- En dehors de Rennes : le musée du poète ferrailleur à Lizio, le Musée Naïa à Rochefort-en-Terre, une sortie à Saint-Malo, les «Machines de l'île» à Nantes.

Les apprenants des ateliers français peuvent participer aux sorties culturelles (par exemple au FRAC). Nous proposons dès que possible des sorties avec des véhicules adaptés aux personnes à mobilité réduite.

DES PARTENARIATS CULTURELS À BEAUREGARD

Avec le FRAC, co-signataire d'une convention de partenariat, nous cheminons depuis plusieurs années pour faire découvrir les expositions du FRAC aux habitants et participons à leur volonté de rendre plus accessible l'art contemporain. Des visites guidées, gratuites, ouvertes à tous les habitants du quartier ont ponctué l'année. Les projets autour du cinéma ont eu une place de choix cette saison.

Avec le GARAGE lieu dédié à la création chorégraphique Léna Massiani chorégraphe de la compagnie «In situ» et les habitantes ont co-construit un parcours chorégraphique sur le quartier. Une découverte originale et sensorielle de Beauregard. Une expérience riche qui a permis à chacune des participantes d'être plus à l'aise avec son corps et le regard des autres. Des restitutions sont en cours.



EXPOSITIONS

Des expositions ont eu lieu tout au long de l'année au Cadran. Nous avons accueilli :

- Le Prix ado départemental d'arts plastiques, (septembre 2021)
- «Beauregard plage» projet avec les habitants et Olivier Botrel (animateur théâtre) (octobre 2021)
- Calligraphie avec Shadi Morshed (novembre 2021)
- «Street Art» œuvres d'artistes rennais. (décembre 2021)
- Coiffes originales de Sara Brita Salamone (février 2022)
- «Voyage au fil de la Loire» exposition interactive organisée par le collectif «voyage en patrimoine» (avril 2022)
- Exposition des travaux des élèves des ateliers Arts-plastiques du Cadran (juin 2022)
- «40 ans, 40 portraits» Exposition pour les 40 ans de 3 Regards Ferme de la Harpe (juin 2022)



DES SORTIES EN FAMILLE

Beauregard est un quartier très familial avec un grand nombre de familles monoparentales. Nous avons renforcé les animations en direction des familles surtout durant l'été.

Les sorties estivales (parcs d'attraction, Saint-Malo, aquarium) ont profité à 25 familles du quartier (98 personnes). Cela permet d'offrir un temps de loisirs hors du quartier et facilite la rencontre entre habitants et voisins tout en découvrant le patrimoine local.

Nous restons attentifs sur le renforcement du lien social et sur toute démarche permettant de soutenir les familles de Beauregard.



«PARLONS FRANÇAIS» ET «LES ARTS EN CIEL»

Des bénévoles s'engagent tout au long de l'année pour animer des ateliers. Les projets d'habitants ou bénévoles au service d'autres habitants sont une richesse, une démarche solidaire qui contribue à créer du lien

PARLONS FRANÇAIS

Ces ateliers nés d'une proposition d'habitante sont toujours animés par un groupe de bénévoles actifs, attentifs à chaque personne. Les objectifs de cet atelier pour les apprenants :



- Atteindre le niveau de français souhaité par la personne
- Participer à la vie citoyenne
- Apprendre dans un espace propice à la convivialité

Les bénévoles proposent un travail par niveau pour faciliter les apprentissages. En parallèle des ateliers, il y a des propositions de temps conviviaux, comme la réalisation et le partage d'un couscous.

3 Regards est partenaire de la Plateforme Evaluation et d'Orientation Linguistique : un dispositif dont les missions sont l'accompagnement des personnes allophones résidant dans Rennes Métropole.



Depuis 2 ans, les bénévoles sont accompagnés par «Langue et Communication», ils bénéficient de formations gratuites et également d'un lieu ressource (livres et matériel pédagogique). Les bénévoles sont encadrés par un référent de groupe.

LES ARTS EN CIEL

«Les Arts en ciel» ce sont des ateliers hebdomadaires créatifs et participatifs animés par Nathalie Flammant, animatrice bénévole, qui se déroulent au Cadran. «Nous sommes actives pour créer des décorations à chaque événement de l'année concernant la maison de quartier du Cadran et lors de certains festivals. Nous avons créé pour Noël, la boîte du père Noël pour les enfants avec réponse personnelle et cadeau, la décoration des vitres, sapin et hall d'entrée du Cadran »

- Lors du festival l'Art et la Main, décoration en ballons et confection d'une grande arche. Pour Halloween, décoration du hall et du bar
- Concernant les ateliers créatifs personnels : dessin sur lightpad, poterie, carte pop-up, tableau paysage, tableau pouring, bijoux fimo, bonhomme bouton et couture de petites chouettes.



PERSPECTIVES 2022-2023

Atelier «parlons français» : une évolution du projet avec la mutualisation des demandes et l'organisation d'une «rentrée partagée» organisée par la Plateforme d'Evaluation et d'Orientation Linguistique (PEOL)

La poursuite d'escapades et découvertes culturelles, le développement d'animations hors les murs afin de créer du lien avec les habitants et de les mobiliser sur les projets du quartier. Nous serons partie prenante dans les projets du FRAC tournés vers le quartier.

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS

- Accordéon**, encadré par **Emmanuel MORIN** 2 adhérents
- Art floral**, animé par **Thierry GAUDICHON** 8 adhérents
- Arts plastiques 4-6 ans**, animé par **Charlotte CARSIN** 8 adhérents
- Arts plastiques 7-12 ans**, animé par **Charlotte CARSIN** 12 adhérents
- Basse**, animé par **Abbe NGAYIHI** 1 adhérent
- Batterie**, animé par **David RANFT** 5 adhérents
- Brass band adultes**, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD** 33 adhérents
- Brass band enfants**, atelier de découverte des instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD** 11 adhérents
- Capoeira enfants**, animé par **Régis RUFFET** 5 adhérents
- Chant**, animé par **Aurélié LOZACH** 6 adhérents
- Chœur mobile**, atelier de chant polyphonique animé par **Paul CARPENTIER** de la Compagnie DICILA 23 adhérents
- Cirque enfants**, découverte des différentes disciplines des arts du cirque animé par **Franck VERSIGNY** 12 adhérents
- Couture initiation**, animé par **Anaïs CORNUAILLE** 6 adhérents
- Danse chorégraphique rythmée**, animé par **Charlotte CARSIN** 8 adhérents
- Danse Modern Jazz adulte et enfant/ado**, animé par **Laurie CHOPIN** 15 adhérents
- Eveil corporel dansé**, initiation et découverte de la danse animé par **Charlotte CARSIN** 8 adhérents
- Eveil musical**, animé par **Emmanuel MORIN** 9 adhérents
- Fitness**, animé par **Denise KOHLER** de Professions Sports et Loisirs 6 adhérents
- Guitare manouche**, animé par **Julien FAYOLLE** 3 adhérents
- Guitare d'accompagnement**, animé par **Julien FAYOLLE** 5 adhérents
- Guitare cours particuliers**, ateliers encadrés par **Philippe DOUET** et **Julien FAYOLLE** 14 adhérents
- Gym bout'chou**, atelier de motricité animé par **Maëla TREMEUR** 7 adhérents



Gym sénior, animé par **Maëla TREMEUR** 8 adhérents

Impro jazz, animé par **Bertrand FOUQUET** 6 adhérents

Jazz vocal, ateliers de technique vocale animés par **Dominique FONTAINES** et **Aurélié LOZAC'H** 38 adhérents

Multimédia initiation et perfectionnement, ateliers animés par **Jaouen GOFFI** et **Maxime BERTHÉLÉMÉ** 8 adhérents

Musique d'ensemble jazz, atelier animé par **Bertrand FOUQUET** 26 adhérents

Musique de l'est, animé par **Raphaëlle MERDRIGNAC** 11 adhérents

Piano, cours particuliers, animés par **Abbe NGAYIHI** et **Bertrand FOUQUET** 32 adhérents

Polyphonie, atelier de technique vocale en petit groupe animé par **Aurélié LOZAC'H** 7 adhérents

Saxophone, cours particuliers, atelier animé par **Simon CANDELA** 6 adhérents

Sculpture sur bois, animé par **Samuel ARRIDIAUX** et **Jean-Pierre GUÉNÉE** 12 adhérents

Stage jazz vocal et improvisation, animé par **Marion THOMAS** et **Bertrand FOUQUET** 8 adhérents

Stretching, animé par **Maëla TREMEUR** 12 adhérents

Théâtre et création, animé par **Olivier BOTREL** 10 adhérents

Tournage sur bois, atelier encadré par **Jean-Pierre GUÉNÉE** 9 adhérents

Trompette, animé par **Guillaume BOUGEARD** 4 adhérents



MUSIQUE



LES ADHÉRENTS ET ADHÉRENTES AU RENDEZ-VOUS !

En cohérence avec la convention d'objectifs signée avec la Ville de Rennes, nous portons l'ambition d'une culture qui contribue à renforcer la cohésion sociale. L'expérience artistique, l'implication dans les projets culturels, la transmission des savoirs, la découverte et l'écoute d'artistes contribuent à faire société et au vivre ensemble.

Situé principalement à la Ferme de la Harpe, le pôle musique est le second secteur le plus représenté en nombre d'adhérents après les ateliers techniques.

L'offre est riche et variée. Des cours individuels, à partir de 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, batterie, saxophone, trompette et chant. Des répertoires de tous niveaux et de tous styles peuvent y être abordés.

L'équipe qui compose le pôle musique est de plus spécialisée dans l'enseignement du jazz. Nous animons de nombreux cours collectifs et ateliers instrumentaux ou vocaux. Ces pratiques collectives, créatrices de lien social, ont aussi un fort intérêt pédagogique : éveil musical, guitare manouche et guitare d'accompagnement, jazz vocal, polyphonies jazz, technique vocale, musique d'ensemble jazz & musiques actuelles, impro jazz, brass band enfants et adultes, chœur chant du monde et ensemble musiques de l'Est.

Le secteur musical de l'association développe aussi au quotidien des liens entre les pratiques amateurs et professionnelles en organisant régulièrement différents ateliers gratuits de perfectionnement au jazz et des masterclass animés par des professionnels.

Plusieurs rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir produits par diverses associations, ou le

festival Jazz à la Harpe et un été à Beaugard sont aussi organisés tout au long de l'année.

QUELQUES CHIFFRES

- 265 adhérents en cours de musique (214 en 2020-2021)
- 186 adhérents en cours collectifs (150 en 2020-2021)
- 79 adhérents en cours particulier (64 en 2020-2021)
- 64 groupes accueillis en répétition
- 27 Club Jazz
- 15 groupes dans le cadre du festival «Jazz à la Harpe»
- 14 groupes dans le cadre «un été à Beaugard»
- 14 ateliers collectifs proposés
- 10 instruments enseignés
- 10 soirées associatives
- 4 summer Club Jazz
- 3 actions de médiation
- 2 masterclass
- 1 groupe accueilli en résidence

DE LA MUSIQUE TOUTE L'ANNÉE POUR TOUTES ET TOUS

Un pôle musique dynamique tout au long de la saison.

«3 VIEWS OF A COMBO», QUEZAKO ???

Né en 2011, le Combo nommé « 3 Views of a Combo », est né du besoin formulé par des adhérentes et des adhérents de pousser plus loin leur pratique instrumentale, leur connaissance de la musique.

Il a donc été concocté à leur destination un répertoire fait des tubes du moment arrangés en Jazz (de tous styles).

Il apparaît dès lors que cet ensemble, compte tenu de l'exigence de son répertoire, est tout indiqué pour représenter l'association sur des événements locaux. Il a pu ainsi être programmé sur des scènes autres que le Festival Jazz à la Harpe : Noroît, Chateaugiron, Vern sur Seiche...

Cette saison, il a pu notamment animer pour la troisième année le Marathon Vert, ainsi que l'Urban Trail et la fête de la musique de Cintré. Cet ensemble est ouvert à toutes et tous, avec comme maîtres-mots « plaisir dans l'exigence ».



AUDITIONS POUR PETITS ET GRANDS

Après une saison perturbée, nous avons pu reprendre les auditions à deux reprises dans le courant de la saison. Organisés au Cadran, ces temps mettent en valeur les jeunes musiciennes et musiciens de l'association et sont l'occasion pour les parents et pour les habitants, de voir ces derniers restituer le fruit de leur ardent labeur. En plus d'être un moment convivial, cela permet aux parents de se projeter en découvrant le travail et l'évolution des élèves plus grands.

Cette saison, nous avons expérimenté un nouveau format de soirée autour des Musiques Actuelles, espace dédié aux musiciens moins familiers avec le Jazz. Bien que fortement orientée vers la pratique du Jazz, l'association accueille également des personnes souhaitant pratiquer d'autres esthétiques (Pop, Rock, Variétés, Classique...). Cette



soirée organisée au printemps 2022 a rencontré un grand succès auprès des adhérents et de leurs familles.

LE PÔLE MUSIQUE HORS LES MURS

Le dynamisme de l'équipe et des adhérents qui composent notre large panel d'ateliers nous conduit de plus en plus à mener des animations hors les murs.

Outre la désormais traditionnelle soirée «Jazz vocal» à la Péniche spectacle et les prestations du Combo, nous avons eu l'occasion d'animer l'inauguration de la crèche Regard'enfants à Beaugard avec certains adhérents du pôle musique, mais aussi d'accompagner nos jeunes élèves pianistes à l'école Paul Le Flem pour une soirée organisée en partenariat avec l'association de claquettes américaines Tap Breizh. C'est en voisin que le centre culturel Avicenne nous a confié l'animation musicale de sa première fête des familles organisée à Beaugard en octobre 2021. On peut par exemple parler du partenariat avec la Péniche Spectacle, qui a réuni et mis à l'honneur une vingtaine de chanteurs amateurs, adhérents de l'association devant une salle comble pour 2 représentations.



C'est indéniablement un rendez-vous incontournable de la saison pour les pratiques vocales amateurs.

LES MASTERCLASS

2 masterclass ont pu être proposées cette saison dans le cadre du festival Jazz à la Harpe.

La première, tournée vers les chanteurs, a été animée par Hervé AKNIN (Magma, Celestial Q-tips). Elle a rassemblé 18 chanteuses et chanteurs, amateurs ou professionnels qui ont pu travailler le répertoire d'Al Jarreau sur un arrangement polyphonique original. Ces 2 jours de travail ont fait l'objet d'une restitution publique durant le festival Jazz à la Harpe.

Le festival a accueilli une masterclass dédiée aux instrumentistes souhaitant découvrir de nouvelles clés d'improvisation. Encadrée le temps d'un après-midi par Gaël HORELLOU (saxophoniste de rayonnement international et auteur d'une méthode d'improvisation), elle a rassemblé 18 musiciennes et musiciens, principalement professionnels.

«LE CLUB JAZZ», 30 ANS DE MUSIQUE PARTAGÉE

Depuis plus de 30 ans, une passerelle entre amateurs et professionnels.

UNE VITRINE POUR NOTRE ENSEIGNEMENT MUSICAL

Après plusieurs mois de crise sanitaire, et d'expérimentation en visio, le Club jazz a retrouvé un fonctionnement presque habituel à partir du mois d'octobre. Un protocole sanitaire adapté a permis au public de retrouver le plaisir de partager la scène après plusieurs mois d'absence.

Le Club Jazz reste inchangé. Depuis 1989, la scène est ouverte au plus grand nombre tous les jeudis à partir de 21h30. Tout le matériel est mis à disposition. On y joue des standards de jazz, une liste est faite une semaine à l'avance afin de permettre à celles et ceux qui le souhaitent de réviser quelques thèmes. On y vient aussi simplement pour écouter du jazz en live, pour boire un verre entre amis. Chaque jeudi, le Club Jazz rassemble une quarantaine de personnes en moyenne. C'est un lieu de rencontre entre amateurs et professionnels, entre un public mélomane et les musiciens.

Chaque saison, à plusieurs reprises, le Club Jazz fait la part belle aux différents ateliers de pratiques collectives dispensés dans nos murs. Ces soirées sont un succès, avec un point paroxystique autour du Jazz Vocal.



ET L'ÉTÉ C'EST «SUMMER JAZZ CLUB» !

Le Summer Jazz Club, né pendant l'été 2019, a lui aussi pu faire son retour. Les boeufs du jeudi soir prenant fin à l'issue du mois de juin, il a semblé important de maintenir le lien de ce Club. C'est la possibilité d'une proposition plus familiale : session les jeudis entre 19h30 et 22h30, propre à accueillir les familles, possibilités de pique-niquer tout en écoutant de la musique, barbecue disponible pour des grillades partagées... Cette formule est propice à l'accueil de nouveaux publics ou à de nouvelles collaborations : accueil de jeunes, associations hébergées. Bref, un temps éminemment convivial !



PERSPECTIVES 2022-2023

Une volonté de développer la musique à la Maison de Quartier Le Cadran

Le développement important de certaines activités musicales et un planning de salles de plus en plus dense à Ferme de la Harpe nous ont amenés à déménager quelques ensembles vers le Cadran. Par exemple, pour plus de confort, la totalité des ateliers Brass band se retrouve désormais tous les mercredis en salle polyvalente. L'association a aussi fait le choix d'équiper cette salle en sonorisation et en instruments afin d'offrir des possibilités de répétitions et faciliter l'organisation de concerts.

Certains de nos ateliers jazz vocal sont aussi proposés cette saison au Cadran, rejoignant l'éveil musical et les cours d'accordéon déjà présents depuis plusieurs saisons maintenant.

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION

L'EPN du Cadran est un lieu d'expérimentation et de diffusion lié aux services et usages du numérique.

Cet espace propose d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'Association 3 Regards (adhérents, usagers, bénévoles, professionnels de l'animation) à la mise en place de dispositifs de médiation numérique favorisant des temps collectifs d'échanges et de pratiques liés aux usages numériques de tous.

- Travailler sur les enjeux de la sensibilisation et l'éducation au numérique et à l'image, en direction des enfants, adolescents et des adultes : apprendre à se servir des outils numériques, à leur profit et non à leurs dépens, à utiliser internet et les réseaux sociaux de manière consciente, à se protéger. Depuis son ouverture, nous développons également des actions et projets en lien avec le cinéma.

- Travailler sur les enjeux de la création ou fabrication numérique, de création artistique avec du matériel technologique, (usages d'imprimantes 3D, découpeuse laser ou autres outils, logiciels) notamment à travers des ateliers mis en place en partenariat avec les LabFab (culture, musique...).



QUELQUES CHIFFRES

Les actions et projets de l'espace de médiation numérique sont à destination d'un large public, tous âges confondus.

Cela représente :

- 350 enfants pour la fête du court métrage
- 300 personnes lors de la projection de cinéma en plein air
- 140 personnes pour les projections «Superfilm» avec le FRAC
- 30 personnes sur les ateliers de réparation informatique
- 25 personnes sur les activités jeunesse
- 24 enfants sur les activités périscolaires à l'école Nelson Mandela
- 21 personnes sur les soirées d'ateliers et de conférences
- 20 personnes sur l'organisation du Hackathon
- 9 personnes aux ateliers informatique adultes
- 8 personnes sur les ateliers de programmation de cinéma



CINÉMA, JEUX VIDEO, NUMÉRIQUE POUR TOUS

Des pratiques numériques et multimédias au cinéma en passant par des ateliers de réparation informatique, tout au long de l'année, notre espace s'adapte aux besoins, envies et projets de chacun.



PROJET CINÉMA

En mars 2021, le projet Superfilm est né d'une collaboration entre le Frac Bretagne et l'association 3 Regards.

Notre volonté commune est d'animer un atelier participatif à destination d'habitantes et d'habitants cinéphiles de Beaugard qui pendant l'année programment et animent des projections de films au « Ciné Good Look », la salle de projection du Frac Bretagne. Au travers de ces rencontres régulières, la sélection des films est réalisée par les habitants au regard des thématiques des expositions du Frac Bretagne et des thématiques portées par l'association 3 Regards.

Le groupe s'est étoffé au cours de la saison, il est aujourd'hui de huit habitants. Il a donné lieu à l'organisation de trois projections au FRAC ainsi qu'à la projection en plein air de fin d'été.

ATELIER INFORMATIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Sous forme de deux ateliers hebdomadaires, adaptés au niveau de chacun, les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et aux nouveaux usages des outils numériques. Nous co-crédons le programme avec les habitants.

En lien avec les ateliers techniques de la Harpe nous avons créé un lieu de réparation qui mêle l'électronique et l'informatique.

Ce rendez-vous hebdomadaire est animé avec 3 bénévoles passionnés qui mobilisent leurs compétences, réflexions et leurs idées de créations et de projets.

Les adhérents des ateliers viennent aussi bien du quartier de Beaugard que des alentours de Rennes.



ATELIER PÉRISCOLAIRE À L'ÉCOLE NELSON MANDELA

Chaque semaine, nous avons animé différents ateliers d'éducation aux médias lors de temps périscolaires à l'école Nelson Mandela. Les thématiques abordées sont : internet, médias et images, les données, jeux vidéo, la robotique et la programmation.

L'objectif de ces séances est de permettre aux enfants de développer leurs compétences numériques et de les éveiller aux usages et questionnements des outils technologiques.

Ces ateliers pédagogiques ont été réalisés par cycle d'un trimestre par groupe de huit enfants de 6 à 9 ans.



LES MARDIS THÉMATIQUES : SOIRÉES DE CONFÉRENCES ET D'ATELIERS

«Etre parents d'enfants et d'ados connectés»

Cette conférence-débat a permis aux parents, grands-parents, de réfléchir collectivement à des questions qui les concernent au quotidien : comment réagir et comment aborder ces sujets quand on se sent complètement dépassé ? Quels sont les outils pour y voir plus clair ?

L'occasion de déculpabiliser, de trouver des réponses, de casser les idées reçues, et d'en discuter dans un cadre bienveillant.

«Mes données et moi» :

Sur une proposition du Conseil de Développement de la métropole rennaise, des habitants du quartier, accompagnés par l'EPN et par Ouishare, ont participé à deux temps de formation-consultation sur la question sensible «des données personnelles» dans le cadre du projet Métropolitain RUDI.



ORGANISATION D'UN PREMIER HACKATHON

Le projet global est présenté dans la partie Art et la Main du rapport.

La diversité des partenaires réunis par l'EPN et My Human Kit : l'EduLab de Rennes 2, Buroscope, la Maison de quartier de la Bellangerais, des férus, des bénévoles et habitants du quartier, spécialistes ou curieux, pour ce processus créatif utilisé dans le domaine numérique.

Nous avons créé ensemble un robot mêlant synthèse vocale, impression 3d, découpe laser, métallerie-soudure, électronique, programmation/codage informatique, couture, documentation technique et synthèse vocale.

Vous pouvez découvrir BENDER à l'EPN du Cadran.

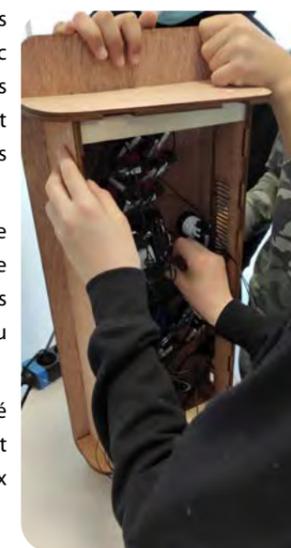
Ces deux jours de synergie resteront mémorables et nous donnent envie d'organiser un nouvel hackathon lors de la prochaine édition de l'Art et la Main.

ATELIERS FABRIQUE TA CONSOLE

Pendant les vacances d'avril, les jeunes ont réalisé en partenariat avec la Maison de Quartier La Bellangerais une console de jeux, plus précisément un «stick arcade 2 joueurs sous Raspberry pi».

De la découpe au laser à la découverte du système électronique, de l'assemblage, aux tests, les jeunes ont été acteurs de l'ensemble du processus de fabrication numérique.

Ces ateliers sont l'opportunité d'aborder de façon ludique et pédagogique les questions liées aux technologies numériques.



LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

De nouveau, cette année 3 Regards a participé à la Fête du court-métrage sur le quartier. Cette manifestation annuelle, est née de la volonté de mieux faire connaître le court-métrage au plus grand nombre.

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous.

17 classes des écoles du quartier, les deux centres de loisirs municipaux ainsi que les enfants de l'accompagnement à la scolarité, des jeunes du Cadran ont participé à l'évènement soit plus de 350 enfants.

ATELIER NUMÉRIQUE INTERGÉNÉRATIONNEL À L'EDULAB HÔTEL PASTEUR

Cet été, nous avons enregistré un podcast au sein de l'EduLab Pasteur, un espace tout public pour expérimenter et se rencontrer autour du numérique.

Les enfants du centre de loisirs ont pu interviewer deux habitantes de leur quartier sur le thème de l'enfance et de leur vie à Beaugard. Le podcast est disponible en écoute sur notre site Internet.

Scannez et découvrez !



Deux autres ateliers autour du cinéma d'animation et de la robotique étaient organisés sur cette journée.



PERSPECTIVES 2022-2023

CYCLES D'ATELIERS ET DE RENCONTRES AUTOUR DU NUMÉRIQUE

Nous allons poursuivre l'organisation de conférences-débats autour des usages du numérique à destination des enfants, des adolescents et de leurs parents. L'occasion d'échanger sur des sujets parfois difficiles à appréhender.

HACKATHON DE L'ART ET LA MAIN 2023

Un nouveau défi sera lancé lors de la prochaine édition du festival l'art et la Main. C'est une surprise ! Allez, un petit indice : un nouvel espace imaginé pour des rencontres, des créations, des diffusions... Cela vous intrigue? Patience, on vous en dira plus très bientôt !

ATELIERS TECHNIQUES



DES LIEUX D'ENTRAIDE ET D'APPRENTISSAGE

Les pratiques manuelles et techniques sont fortement représentées depuis la création de l'association en 1979. La présence d'ateliers spécialisés au sein d'une structure socioculturelle fait de la Ferme de la Harpe une structure particulièrement singulière.

Tiers-lieu précurseur, lieu de rencontre, de partage et de créativité, la Ferme de la Harpe dispose de plusieurs ateliers techniques qui favorisent l'apprentissage, la coopération, la solidarité et le faire soi-même. Chacun, chacune peut s'y former au cours de stages plus ou moins longs, et venir y pratiquer sa discipline librement, tout en bénéficiant de l'accompagnement et des conseils d'un professionnel.

Nos différents ateliers techniques s'adressent à tous les publics, notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, de renforcer leur confiance en soi, leur goût d'apprendre, voire de confirmer un projet professionnel.

Mécanique automobile, métallerie, forge, électricité, électronique, 2 roues, les ateliers techniques de 3 Regards sont des espaces d'échange de savoir-faire manuels et techniques au service de la solidarité, de la diversité, de la mixité sociale et de l'innovation.

QUELQUES CHIFFRES EN MÉCANIQUE

MÉCANIQUE

- 1042 rendez-vous en ouverture libre
- 480 adhérents en ouverture libre
- 200h d'accueil en travaux d'intérêt généraux
- 28 adhérents en stage distribution & embrayage (soit 7 stages de 7h)
- 26 stagiaires en insertion «Prépa Avenir Jeunes»
- 6 adhérents en stage mécanique générale (30h)
- 6 stagiaires adultes (Pôle Emploi - Weker)
- 5 stagiaires découverte mineurs (classe 3ème, PJJ, Segpa)
- 4 bénévoles réguliers (1300h)

MÉTALLERIE

- 30 interventions sur l'ouverture libre mécanique
- 21 stages de 4h (50 adhérents)
- 6 cours particuliers soudure «semi auto» et «alu inox»
- 2 stages de coutellerie (6 adhérents)
- 1 stage de 20h (3 adhérents)

ELECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- 8 adhérents en électronique
- 3 stages de 4h en électricité

TRAVAIL DU BOIS

- 12 adhérents en cours de sculpture
- 9 adhérents en stage tournage sur bois

DES ATELIERS OUVERTS TOUT AU LONG DE LA SAISON

De la mécanique automobile à la forge, en passant par l'électronique, le travail du bois...

L'ATELIER MÉCANIQUE

Dans la tradition de l'éducation populaire, l'atelier de la Ferme de la Harpe permet à chacun de se former à la mécanique automobile au cours de stages plus ou moins longs et d'entretenir soi-même son véhicule en bénéficiant de l'accompagnement et des conseils d'un professionnel.

Des bénévoles réguliers accompagnent les adhérents dans leurs réparations.

Malgré de nombreuses annulations de dernière minute liées au COVID, une hausse de la fréquentation a été observée. Cette saison nous avons lancé une expérimentation avec l'embauche d'un animateur mécanicien pendant 3 mois. Nous présentons en détail cette innovation dans la page suivante.



ATELIER ÉLECTRONIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Afin d'enrichir l'offre de réparation électronique mais aussi de créer des passerelles entre la Harpe et le Cadran, nous avons rassemblé l'atelier électronique du mercredi soir et l'atelier de dépannage informatique.

Amenant des compétences complémentaires à celle de l'animateur électronique, l'arrivée de l'animateur multimédia a facilité les rencontres entre les adhérents fréquentant le Cadran et la Harpe.

Nous sommes dans l'air du temps, puisque nous redonnons une nouvelle vie à des appareils en panne ou obsolètes. Cet atelier a attiré beaucoup de bénévoles et l'activité prend son rythme de croisière.

Il est de plus à noter que l'arrivée de My Human Kit dans nos murs nous permet d'avoir accès à de nouveaux matériels et à des domaines d'expertise complémentaires permettant de faciliter les possibilités de prototypages et les échanges de savoirs.



AMÉNAGEMENT DE L'ATELIER 2 ROUES

Afin de nous permettre d'accueillir My Human Kit dans des conditions de circulation plus confortables, un grand rangement et des travaux d'aménagement ont été réalisés sur l'atelier 2 roues, offrant à l'association l'accès partagé à un local adapté et leur facilitant l'accès aux autres espaces techniques.

L'activité 2 roues se déroule désormais le samedi après-midi à l'atelier mécanique et nous nous recentrons sur l'entretien de vélos ou de vélos électriques.

Nous avons décidé de ne plus stocker les véhicules. Toutefois, il est possible d'intervenir sur des réglages, ou remises en état d'engins motorisés, dès lors qu'une solution de rapatriement du deux roues est prévue à l'issue de la séance.



MÉTALLERIE / SOUDURE / FORGE

Avec 53 adhérents accueillis en stage métallerie, cette saison a été une année record.

Nous avons poursuivi notre collaboration avec l'association My Human Kit en participant à 2 Mobilab. Le concept du Mobilab : une semaine à dix jours de projet coopératif, qui consiste à faciliter la mobilité de personnes en situation de handicap en réalisant, avec elles, des prototypes élaborés selon un cahier des charges précis.

Avec My Human Kit, nous nous sommes rendus chez Ariane Groupe, à Bordeaux, afin de collaborer avec des salariés de l'entreprise sur différents projets. Cette semaine d'échange nous a permis de découvrir de nouvelles techniques, de progresser et d'améliorer nos créations.

Cette année, nous avons également collaboré avec Simon JAN sur l'amélioration de son monocycle. Il a remporté 2 titres de champion du monde cet été.

POUR UN ATELIER MECANIQUE ENCORE PLUS SOLIDAIRE...

Période d'expérimentation d'octobre à décembre 2021

UNE EXPÉRIMENTATION

L'atelier mécanique est un pilier de l'association qui accueille de nombreux adhérents et adhérentes.

Partant d'un triple constat, un premier interne à l'association : des délais d'attente qui s'allongent et des demandes croissantes qui confirme la pertinence du projet ; un deuxième, nous savons, que la mobilité est l'un des facteurs de l'employabilité (accéder à un emploi, le conserver) ; et enfin, l'achat et l'entretien d'une voiture sont un budget conséquent pour tout un chacun, en particulier pour des personnes en situation de précarité.

Afin de construire une réponse pertinente nous avons proposé une première expérimentation de quelques mois afin de vérifier la viabilité financière d'un développement de l'atelier mécanique. Cette expérimentation a été financée par le contrat de ville.

Pendant ces trois mois, nous avons pour objectif de rendre la mécanique accessible à toutes et à tous :



- en élargissant l'offre avec une attention pour des publics plus larges (en recherche d'emploi, en situation de précarité, jeunes et futurs conducteurs...)
- en participant à notre niveau, à la protection routière, en menant des ateliers sur l'intérêt de l'entretien en termes de sécurité d'un véhicule
- en réduisant nos délais d'attente, ce qui permet, entre autres, d'éviter les auto-réparations sur l'espace public.

LES RÉALISATIONS

Concrètement pendant ces trois mois, nous sommes passés de 4 à 6 jours d'ouverture libre par semaine (fermeture uniquement le dimanche).

Nous avons présenté notre action (atypique) auprès d'acteurs locaux de l'insertion, de l'emploi.. La nouveauté de la proposition, la période toujours perturbée par le COVID, n'a pas permis de déployer complètement ce projet. Toutefois nous avons proposé quelques ateliers de découverte de la mécanique dédiés aux futurs conducteurs, conductrices ou aux jeunes conducteurs :

- Des stagiaires adultes issus de Pôle Emploi ou de Weker afin de découvrir un milieu professionnel ou bien confirmer un choix d'orientation.
- Des stagiaires mineurs issus de classe de 3ème, de classes «Section d'enseignement général et professionnel adapté» ou aiguillés par la Protection Judiciaire de la Jeunesse

2 journées de pré-contrôle technique gratuit ont été proposées aux usagers du Centre Communal d'Action Sociale de Villejean.

Une journée de découverte a été organisée à destination des Etablissements ou Services d'Aide par le Travail d'Apigné.

Les associations partenaires ont confirmé l'intérêt de notre action et soutiendront une prochaine expérimentation.

Près d'une centaine de rendez-vous supplémentaires ont eu lieu en ouverture libre durant la période et 1 stage distribution supplémentaire a pu être programmé.

Nous avons poursuivi l'accueil de personnes avec des Travaux d'Intérêt Généraux de 200 h.



L'ART ET LA MAIN



UNE ÉDITION 2022 RESSOURÇANTE !

L'Art et la Main est devenu un événement repéré et attendu par les habitants du quartier et qui attire aussi de nombreux visiteurs d'autres quartiers rennais et de l'agglomération.

Ce week-end est consacré à la transmission des savoir-faire manuels. Il met à l'honneur durant deux jours des artisans et artisanes d'art, des professionnels des métiers, des animateurs d'associations partenaires qui font découvrir leurs techniques, leur passions.

Notre manifestation se veut participative, interactive, l'ensemble des exposantes et des exposants proposant la découverte et/ou pratique de leur activité.

Après l'annulation de la manifestation en 2021, et malgré un contexte sanitaire défavorable, l'édition 2022 de l'Art et la main a vu le jour grâce à l'investissement important de nombreux bénévoles et par la réactivité des salariés.

L'édition 2022 a réuni une vingtaine d'exposants, artisans et artistes.

Bien qu'imparfaite l'évènement a été une bouffée d'oxygène pour plus de 500 visiteurs dont beaucoup découvraient la manifestation dans un contexte où les événements culturels locaux étaient annulés. Ce choix fort de maintenir l'Art et la Main a provoqué une belle dynamique et synergie entre bénévoles et salariés.

QUELQUES CHIFFRES

L'Art et la Main, c'est :

- 500 visiteurs
- 22 artisans d'art/artistes/exposants
- 20 bénévoles
- 13^{ème} édition
- 8 classes participantes en amont
- 3 formations musicales (une soixantaine de musiciennes et musiciens)
- 1 Hackathon : 20 personnes
- 1 Robot qui répond aux questions d'écologie

PERSPECTIVES 2022-2023

EXPÉRIMENTATION EN MECANIQUE... LA SUITE !

Le bilan positif de l'expérimentation nous a permis d'obtenir un nouveau financement qui se traduit par une nouvelle période d'expérimentation et donc une nouvelle embauche de 4 mois. Cette seconde année de financement doit nous amener à approfondir

l'expérimentation menée entre octobre et décembre 2021, de renforcer les partenariats déjà existants (CCAS, Main Verte, Prisme, Weker) d'en développer de nouveaux (Sécurité Routière, lycées, collèges du quartier, CIDFF) et de diversifier les sources de financement en vue d'étudier la pérennisation de cette action.



L'ART ET LA MAIN : ENTRE TRANSMISSION ET INNOVATION

Une édition en plein Covid qui a permis de souffler, de toucher, de construire, d'inventer et de se retrouver

DES ARTISANS D'ART

De la forge, à l'art floral, du fleur de verre au sérigraphie, des arts graphiques à la mosaïque, des arts plastiques au dessin, de la plomberie à la coutellerie, du métallier sculpteur au tourneur sur bois, du créateur de luminaire au plasticien, de la couture à la menuiserie, la manifestation est l'occasion de découvrir, de partager et de pratiquer.

Ont participé également des associations ou collectifs comme My Human Kit, l'Edulab, Meublez Mains, les Arts en ciel, Culture manuelle et Technique avec comme fil rouge la transmission de savoirs-faire.

L'ART.. ET LA MAIN... ET LA MUSIQUE



Autour des activités manuelles et techniques, l'Art et la Main est toujours l'occasion de découvrir des formations de 3 Regards ou d'ailleurs... groupes amateurs et professionnels viennent rythmer la manifestation en proposant des intermèdes musicaux tout au long du week end.

Vous avez pu applaudir une soixantaine de musiciens et chanteurs issus du collectif «CiorBalkan Orkestra, du Choeur Mobile ou encore des ateliers Brass Band de l'association.

SENSIBILISATION AUX METIERS MANUELS POUR LES ENFANTS DU QUARTIER



Des ateliers de découvertes à destination des scolaires sont organisés en amont de la manifestation. 15 demi-journées étaient programmées sur les 3 semaines avant la manifestation.

8 classes de la grande section au CM2 de Sonia Delaunay et de Nelson Mandela qui ont pu pratiquer différentes techniques :

mosaïque, couture, arts plastiques, dessin/BD, gravure ou assister à une démonstration de forge. La venue des groupes a été perturbée cette année par des grèves et le Covid (7 classes ont annulé leur venue) Les centres de loisirs municipaux ont pu s'initier à la percussion sur table.

Pour de nombreux enfants, c'est aussi l'opportunité de découvrir la ferme de la Harpe et une incitation à une participation des familles à l'évènement. Des stages se sont déroulés le samedi matin afin que toutes et tous, familles, habitants puissent découvrir ces techniques en pratiquant.



UNE PREMIÈRE FOIS AU PARQUET DE BAL

Ce contexte particulier nous a obligés à réinventer notre installation de l'Art et la Main. Pour la première fois nous avons utilisé le parquet de bal pour accueillir des artistes. La mise à disposition de cet espace par le Cercle Celtique, nous a permis de remplacer le traditionnel «chapiteau».

Ce choix nous a amené à repenser l'aménagement de l'ensemble du site afin de proposer une circulation cohérente aux visiteurs et visiteuses. Une grande partie des exposants était installée côté sud du bâtiment.



HACKATHON

L'édition de l'Art et la Main 2022 a été marquée par l'organisation de notre premier Hackathon. C'est un processus créatif, très utilisé dans le domaine de l'innovation numérique.



FABRICATION COLLECTIVE DU ROBOT BENDER

Notre Hackathon a fait travailler ensemble et sans interruption des volontaires (bénévoles et professionnels) pendant 48h dans le but de faire émerger des idées novatrices avec l'objectif d'une création commune.

Notre défi était de fabriquer en 2 jours, avec des créateurs, créatrices, couturiers, soudeurs, codeurs, bidouilleurs, bidouilleuses, un robot-automate avec lequel il est possible d'avoir une interaction. Cet automate «spécialiste en écologie» devait pouvoir répondre, en direct, par la voix (via une interface vocal) aux questions des enfants. Mais pour mieux comprendre il vaut mieux le découvrir à l'aide d'une vidéo (QR Code ci dessus)

L'intégralité de la performance a été retransmise en vidéo sur Internet. La documentation du projet a été réalisée en temps réel. Le Robot créé pendant ce hackathon a été présenté au public à la fin du week-end. Sur l'ensemble du week-end, une vingtaine de personnes ont participé à la fabrication du robot «Bender».



Avec l'animation de ce défi collectif de création numérique 3 Regards confirme sa place d'acteur dans l'écosystème rennais des Labfab étendu.

Après la réussite de l'édition 2022, une question nous traverse : quel défi pour 2023 ?

L'ÉDITION 2023 SE PRÉPARE AVEC LES BÉNÉVOLES

Dès le bilan de l'édition une équipe de bénévoles est associée à la préparation de la prochaine édition. Une fois par mois une réunion réunissant toutes les personnes intéressées permet d'avancer collectivement sur l'organisation. Des commissions thématiques (communication, magazine, cuisine...) se retrouvent régulièrement pour préparer cette nouvelle édition.

Et en 2023, pour la première fois, nous aurons un «invité d'honneur» ! L'aventure continue... Des temps de médiation et de bidouillage ont été depuis organisés dans nos différentes structures ainsi qu'avec nos partenaires respectifs. L'aventure collective avec Bender ne fait que commencer...



JAZZ À LA HARPE



APRÈS 2 ANS, ENFIN... LES RETROUVAILLES !

Depuis maintenant plus de 20 ans, le festival Jazz à la Harpe s'attache à proposer un temps fort de fin de saison, mettant en scène toutes les formes d'expression liées au jazz, favorisant l'accès de toutes et tous aux pratiques artistiques et à la culture en général. Il favorise l'implication des publics, notamment des adhérents et partenaires, dans la démarche d'élaboration du festival.

Du côté des musiciens, le festival facilite les croisements entre amateurs et professionnels, entre musiciens locaux et musiciens d'envergure nationale, voire internationale.

Après une édition annulée en 2020 et une édition réduite en 2021, 2022 aura marqué le retour du festival dans une forme quasi habituelle. Des concerts, ateliers, masterclass, expositions, animations familiales, jam sessions, animations de rue et temps de médiation sur le quartier pour découvrir les différentes facettes du jazz.

Cette édition aura permis de retrouver le plaisir de voir et d'entendre des artistes en live, de les rencontrer, mais aussi de fédérer de nouveaux bénévoles en nombre, sensible à notre démarche, avides de découvertes, de rencontres et d'échanges.

Enfin, cette édition aura été aussi l'occasion de prendre nos quartiers au Parquet de Bal, offrant des conditions d'accueil confortables et nous permettant un gain de temps pour l'aménagement du site.

Une édition débordante d'énergie, de mobilisation de bénévoles et de bonnes ondes, une édition qui promet, pour la suite, de beaux moments de partage en perspective, une édition avec un bilan financier équilibré mais une édition frustrante par sa fréquentation en deçà des attentes.

QUELQUES CHIFFRES

Jazz à la Harpe, c'est :

- 550 spectateurs
- 40 bénévoles
- 13 concerts
- 3 actions de médiation
- 2 séances de ciné concert
- 2 masterclass

DU JAZZ SOUS TOUTE LES COUTURES

Avec l'accueil de : Open swing, ER' Jazz Trio invite Gael Horellou, ciné concert : «Lebot & Keaton» The Ronald Baker Electric Sextet - tribute Al Jarreau, Nora Kamm, PJ5, Viktorija Gečytė 4tet, le Styx, Soul Lab et bien sûr la Nuit du Bœuf.

JAZZ ET MÉCANIQUE, UNE RENCONTRE PAS SI IMPROBABLE

D'une pierre deux coups, nous avons élaboré une soirée à double objectif : fêter la fin de saison avec les adhérents des ateliers techniques et inaugurer le 21ème festival jazz à la Harpe.

Nous avons sélectionné des musiciens de jazz qui fréquentent à l'année nos ateliers techniques.



Installés sur les ponts élévateurs en guise de scène, avec son swing manouche, Opus Swing a offert une prestation originale, permettant aux 70 adhérentes et adhérents techniques présents de découvrir un pan populaire du jazz tout en partageant un repas concocté par tous. La météo capricieuse n'aura pas gâché la soirée !

UNE ACTION D'AUTOFINANCEMENT DURANT LE FESTIVAL

Un groupe de 10 danseuses de 17 à 22 ans souhaite partir en Espagne pour découvrir le Flamenco. Pour aider au financement de ce projet, elles ont vendu des gâteaux lors du festival.

Une centaine d'euros collectés pour cette première démarche. Les jeunes proposeront d'autres ventes au cours de l'année à venir dans le but de concrétiser leur projet pour l'été 2023.

Ce groupe fréquente l'espace jeunes depuis plusieurs années, elles se produisent le week-end dans des mariages avec leurs chorégraphies de danse «Afro traditionnelle». Lors des soirées jeunesse, elles ont proposé des initiations de danse afro aux autres jeunes. C'est avec dynamisme et convivialité qu'elles interviennent.

INAUGURATION DE LA BD ET DE L'EXPOSITION 40 ANS - 40 PORTRAITS LORS DE JAZZ À LA HARPE

Après deux années d'épidémie nous avons enfin inauguré la Bande dessinée «De la Ferme de la Harpe à 3 Regards» dessinée par ZAB et l'exposition «40 ans, 40 portraits».

La BD raconte l'esprit et la vie de l'association, les 40 portraits mettent à l'honneur des femmes et des hommes qui s'engagent pour faire vivre le projet associatif et les valeurs qu'il défend.

Le dessin, la vidéo, l'audio et l'écrit permettent de transmettre cette mémoire collective d'éducation populaire.

La double inauguration en présence d'Edmond Hervé à la Ferme de la Harpe a permis de présenter la BD en grand format et d'exposer dans le hall d'entrée l'ensemble des portraits accessibles via un QR code ou en projection. Vous pouvez toujours trouver la BD dans nos accueils et écouter ces témoignages au Cadran et à la ferme de la Harpe ou sur notre site Internet.

Scannez et découvrez !



LE PETIT NOUVEAU : LE GRAND CONCOURS DE BARBECUE !

Pensé comme la cerise sur le gâteau, l'after, ou tout simplement porté par l'envie de clore l'édition 2022 par une note plus champêtre et bucolique, ce qui pouvait de prime abord paraître loufoque s'est transformé en une journée inoubliable (et loufoque). Animé par nos ateliers de musique d'ensemble jazz, nos élèves de guitare manouche, le Chœur mobile, et nos ateliers brass band, qui pour l'occasion se sont confrontés à la batucada de nos amis Toucouleurs, cette journée a rassemblé un large public familial. Et le concours de barbecue me direz-vous ? Sur le thème cajun, il a été le théâtre de tentatives de déstabilisations, de coups bas, de sombres manœuvres, d'interprétations un peu trop libres du règlement, voire de triche, mais on s'est quand même bien régalé !

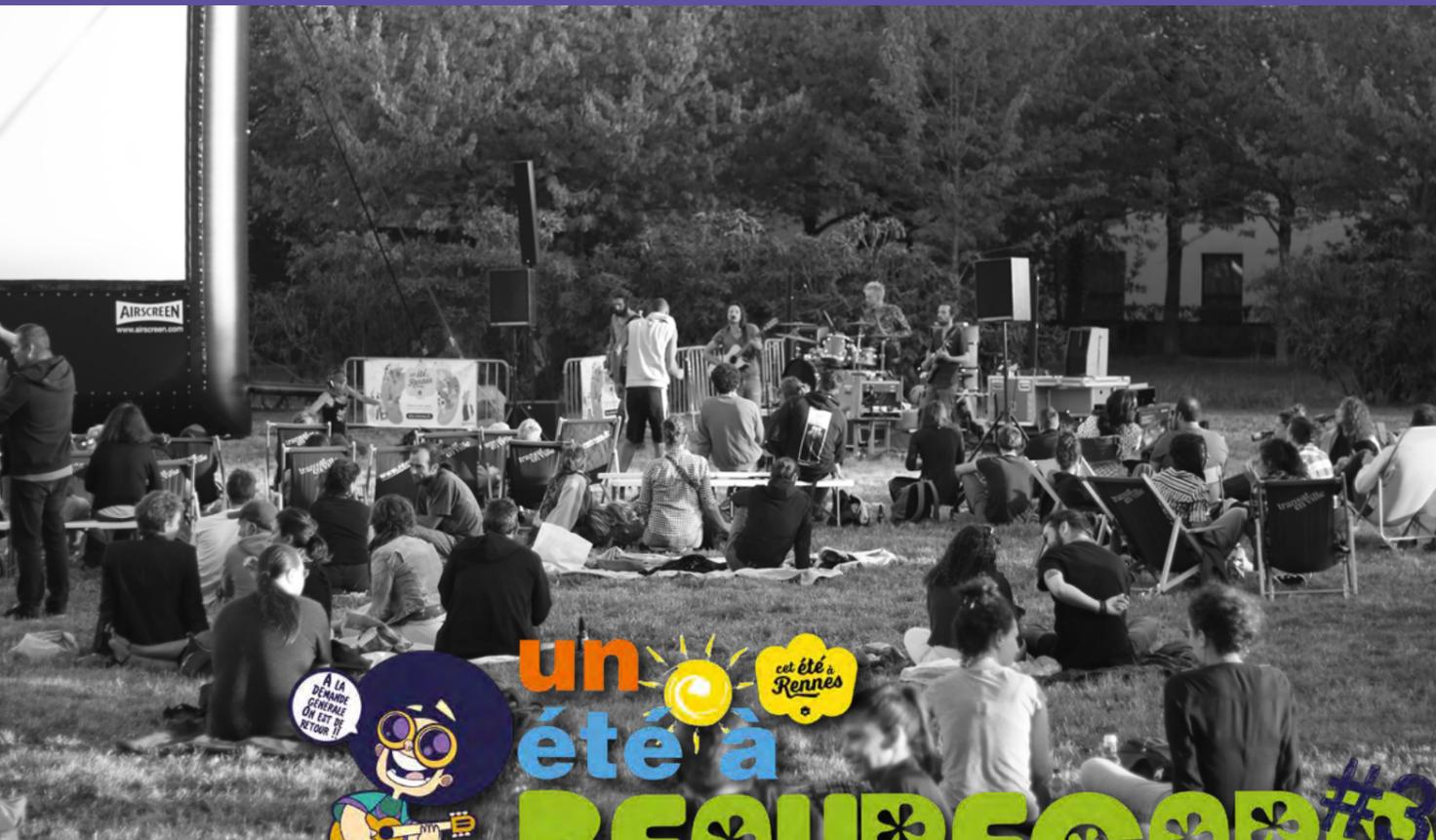


ET POUR 2023 ALORS ?

L'équipe bénévole est déjà au travail pour la prochaine édition, des artistes sont déjà invités, des soirées sont déjà imaginées. C'est encore un secret mais nous préparons une soirée mémorable !!

Des actions de médiation permettront d'associer des habitantes et des habitants du quartier à la programmation d'une des soirées. Nous réfléchissons à d'autres actions de médiation.

L'ÉTÉ À BEAUREGARD



UN ÉTÉ ANIMÉ !

L'animation du quartier l'été est devenue au fil des années un enjeu fort. L'association 3 Regards a proposé, pour la troisième saison consécutive, des animations régulières au cœur du quartier tout au long de l'été.

Fidèles à notre histoire et nos valeurs, nous avons offert aux habitantes et habitants du quartier de Beauregard une programmation musicale et artistique de qualité, gratuite et accessible à toutes et tous.

Conçue de manière à être très éclectique et familiale, cette programmation a mis en avant des formations musicales rennaises. Afin de faire rayonner ces événements auprès d'un large public, la plupart des propositions se déroulaient dans plusieurs squares du quartier.

Cette année nous avons eu la volonté de diversifier la programmation : scène ouverte, mini ciné plein air, théâtre de rue et jeune public étaient aussi programmés. Les fortes chaleurs de l'été ont malheureusement conduit à l'annulation de 2 spectacles par arrêté préfectoral.

Des animations pour les familles ont dynamisé quelques après-midi estivales. La Caravane du Sport s'est installée deux jours à proximité de la maison de quartier pour proposer des animations sportives.

Nous avons clôturé l'été par deux temps forts désormais attendus : une soirée ciné plein air dans le Parc de Beauregard ainsi qu'une grande soirée musicale place Aulnette.

QUELQUES CHIFFRES

- 450 personnes pour 4 soirées concerts mobiles dans les squares
- 300 personnes pour le ciné plein air dans le Parc de Beauregard
- 250 personnes pour la Carte blanche lors de Transat en Ville
- 200 personnes pour la soirée de clôture Place Aulnette
- 150 personnes pour le bal roumain au parquet de Bal
- 80 personnes pour la soirée Rock
- 80 personnes pour la scène ouverte danses urbaines
- 80 personnes pour les 3 après-midi «en bas de chez vous»
- 50 personnes pour les deux mini-ciné plein air
- 14 groupes

LES ÉVÈNEMENTS QUI ONT RYTHMÉ L'ÉTÉ !

Une programmation gratuite, variée, au plus près de chez vous !



TRANSAT EN VILLE - CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION 3 REGARDS

Organisé par la Ville de Rennes, «Transat en Ville» a fait le choix cette saison de faire une halte sur le quartier de Beauregard et d'offrir une carte blanche à 3 Regards.

L'occasion pour nous de choisir avec soin des propositions artistiques qui nous ressemblent et qui rassemblent en programmant du jazz avec Petite Fleur Trio et du funk afrobeat hyper dansant avec Kinyonga. Une belle occasion aussi pour les adhérents de voir sur scène «leurs» animateurs musique. 250 personnes pour cette première carte blanche.



CINÉ PLEIN AIR - PLUSIEURS FORMULES A L'ESSAI

En complément du ciné plein air de clôture, cet été fut l'occasion d'expérimenter d'autres formules de projection en extérieur sur des formats plus intimistes. Nous avons amélioré les fonctionnalités de la Triplette de Beauregard ce qui nous permet de faire des projections en autonomie.

PERSPECTIVES 2022-2023

UNE AMBITION : ANIMER LE QUARTIER DURANT LA SAISON ESTIVALE

Ce qui semblait être une exception en réaction à la première épidémie de Covid à l'été 2020 semble maintenant une évidence face au succès des 3 derniers étés. Nous allons poursuivre les animations sur l'espace public, continuer les mini ciné plein air et travailler avec un groupe d'habitants qui sera partie prenante dans la programmation. Et bien sûr proposer des spectacles tout au long de l'été. Un échéancier et des financements connus permettront de préparer plus en amont ce temps important de la saison.



SOIRÉE DE CLÔTURE - MUSIQUES CUBAINES & URBAINES

Organisée place Aulnette, nous avons fait le choix pour cette grande soirée de présenter une programmation familiale, accessible et moderne avec le son cubain de Raül & Manoloco, la chanson électro hip hop de MoHican et le RnB de Emane.

La soirée a rassemblé un peu plus de 200 personnes.



DES CONCERTS AU CŒUR DU QUARTIER

S'appuyant sur les capacités techniques de «la Triplette de Beauregard», nous avons pu offrir aux habitants :

- Quatre soirées concerts dans différents squares du quartier;
- Une scène ouverte dédiée aux danses urbaines place Aulnette, en lien avec l'équipe d'animation jeunesse;
- Une soirée rock et une soirée musiques de l'est, proposant toutes les deux une programmation internationale en collaboration avec des partenaires de quartier.



APRÈS-MIDI AU PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS

3 temps d'ateliers tous publics ont été animés dans les squares de Beauregard par les équipes d'animation de 3 Regards. L'occasion pour les familles de dessiner, bricoler, jouer, participer à des tournois sportifs ou encore rencontrer BENDER le robot. Nous travaillerons de nouveau avec les habitants sur programmation de l'été prochain.

RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF

		31/08/2022			31/08/2021
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires				
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage inclus	134 767	114 304	20 464	19 031
	Autres immobilisations corporelles	128 593	117 840	10 752	20 413
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)					
Prêts					
Autres immobilisations financières					
	TOTAL (I)	263 360	232 144	31 216	39 444
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	293		293	451
	En-cours de production de biens			-	
	Marchandises			-	
	Avances et acomptes versés sur commandes			-	
	CREANCES (2)			-	
	Créances usagers et comptes rattachés	3 695		3 695	27 161
	Autres créances	57 441		57 441	43 698
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61
	Disponibilités :	661 689		661 689	687 974
Charges constatées d'avance	10 555		10 555	9 532	
	TOTAL (II)	733 734	-	733 734	768 877
	TOTAL ACTIF	997 094	232 144	764 950	808 321

(1) dont à moins d'1 an

(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

		Au 31/08/2022	Au 31/08/2021
FONDS PROPRES	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise		
	Réserves	340 943	201 354
	Report à nouveau	94 922	94 922
	Résultat de l'exercice	- 34 720	139 589
	Subvetnions d'investissement	4 885	6 196
	Provisions réglementées		
	Total des fonds propres	406 029	442 061
PROVISIONS	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	106 962	93 285
	Total des provisions	106 962	93 285
FONDS DEDIES	Sur subventions de fonctionnement		
	Sur autres ressources		
	Total des fonds dédiés		
DETTES	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Avances et acomptes reçus	4 497	14 487
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	74 141	73 133
	Dettes fiscales et sociales	83 653	87 194
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	89 667	98 161
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	251 958	272 975
	TOTAL PASSIF	764 950	808 321

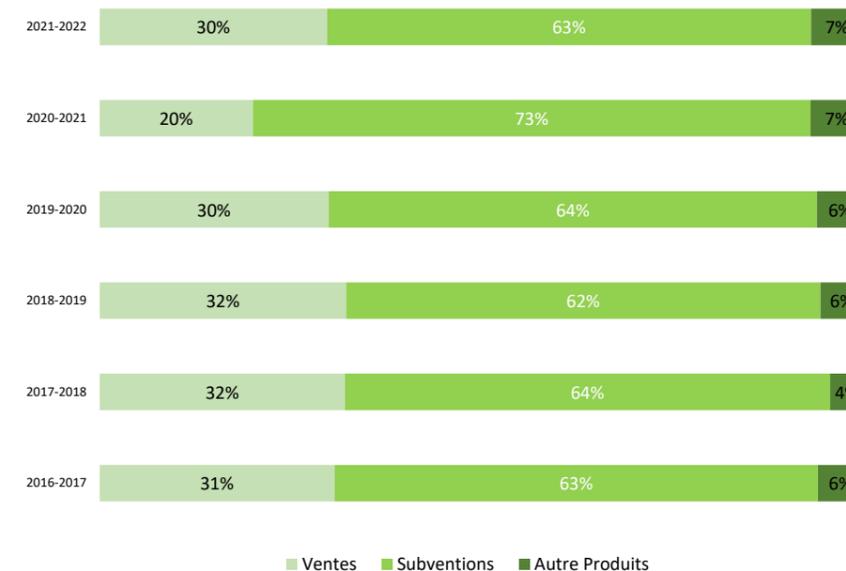
(1) Dont à moins d'1 an

(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2021 - 2022

PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021	Au 31/08/2019
Ventes de marchandises	10 077	125	13 710
Production vendue (bien et services)	236 761	151 601	225 569
Montant net du chiffre d'affaires	246 838	151 726	239 278
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation	583 068	645 803	504 427
Reprises sur amortissements et provisions	46 535	18 499	44 404
Cotisations	26 612	19 274	23 080
Autres produits	754	6 476	2
TOTAL	903 807	841 778	811 192
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021	Au 31/08/2019
Achats matières premières et marchandises	6 721	54	8 086
Variation de stock	158		328
Autres achats et charges externes	165 193	151 333	168 424
Impôts et taxes	28 942	19 325	23 595
Salaires et traitements	561 082	454 136	496 504
Charges sociales	159 844	88 252	140 279
Dotations aux amort. et prov.	17 170	20 512	22 609
Autres charges	647	1 742	229
TOTAL	939 756	735 353	860 055
Résultat d'exploitation	-35 949	106 425	-48 863
Produits financiers	847	592	705
Charges financières	380	320	
Résultat financier	467	271	705
Résultat courant	-35 482	106 696	-48 158
Produits exceptionnels			
Sur opération de gestion	13 899	41 460	450
Sur opération en capital	1 711	633	
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges			
TOTAL	15 610	42 093	450
Charges exceptionnelles			
Sur opération de gestion	1 058	154	124
Sur opération en capital			
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	13 677	9 038	13 285
TOTAL	14 735	9 192	13 409
Résultat exceptionnel	875	32 901	-12 959
Impôt sur les sociétés	113	8	11
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)			
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)			
Résultat de l'exercice : déficit (-)	-34 720	139 589	-61 128
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
PRODUITS	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021	Au 31/08/2019
Dotation mobilier Ville de Rennes	284		2 414
Mise à disposition gratuite de biens	248 561	245 739	257 494
Personnel mis à disposition	112 423	170 849	104 555
Bénévolat "Administration/Gestion"	10 581	10 528	13 671
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	8 430	3 501	18 616
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	46 935	33 115	30 134
TOTAL	427 214	463 733	426 883
CHARGES	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021	Au 31/08/2019
Dotation mobilier Ville de Rennes	284	0	2 414
Mise à disposition gratuite de biens	248 561	245 739	257 494
Personnel mis à disposition	112 423	170 849	104 555,03
Bénévolat "Administration/Gestion"	10 581	10 528	13 671
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	8 430	3 501	18 616
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	46 935	33 115	30 134
TOTAL	427 214	463 733	426 883

Evolution des produits



Recettes	Ventes	Subventions	Autres produits	Total
2021-2022	274 205	583 068	62 992	920 264
2020-2021	177 476	645 803	61 184	884 463
2019-2020	242 161	516 881	48 936	807 978
2018-2019	262 358	504 427	45 561	812 346
2017-2018	252 856	499 889	34 178	786 923
2016-2017	259 292	533 903	49 993	843 188
2015-2016	222 371	487 373	76 356	786 100

Les années impactées par le Covid sont grisées

	2022	2021	2020	2019
Cotisations	26 612 €	19 274 €	24 837 €	23 080 €
Production vendue	246 838 €	151 726 €	217 122 €	239 278 €

RAPPORT FINANCIER

Concernant la saison 2021-2022, elle a été marquée par une reprise d'activités après la période de COVID. Le total des produits s'élève à 920 264 € Nous étions dans le doute concernant le retour des adhérents et des participants aux activités.

Nous observons que les résultats sont au rendez-vous. L'activité de l'association 3 Regards-Léo Lagrange a redémarré dès cette saison. Les outils mis en place ont permis à la commission finances de se saisir pleinement de sa mission

La saison dernière, notre association a participé à la constitution du Fonds de soutien aux associations de la Ville de Rennes par une baisse de notre subvention de 2,5%.

Pour cette nouvelle saison, nous pouvons déplorer une baisse de subvention de fonctionnement à la hauteur de 5%, soit aux alentours de 24 K€. Dans un courrier en date du 22 mars 2022, la Ville écrit « nous avons souhaité pour le budget 2022 tenir compte des situations financières de quelques associations qui bénéficient d'une situation financière particulièrement favorable du fait de recettes exceptionnelles perçues pendant la période de crise et d'une baisse d'activités qui n'a pas permis de les utiliser ... » et en conséquence la Ville de Rennes « a décidé d'ajuster ponctuellement pour 2022, pour ces quelques associations le niveau de subvention annuelle de fonctionnement par une diminution de 5% de son montant ».

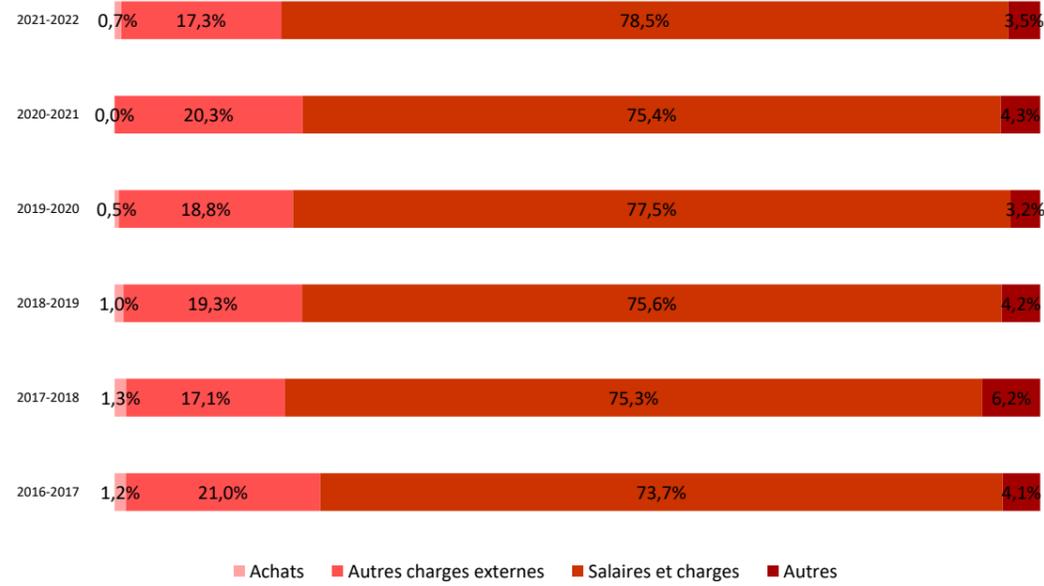
L'association par l'intermédiaire des professionnels, a pu obtenir d'autres sources de financement grâce à de nouvelles subventions (convention CAF Prestation de service Jeunes, Contrat de Ville, fonds de dotation Léo Lagrange...).

Dans le rapport de gestion du précédent exercice, l'association écrivait « Dans ce contexte, l'association a bénéficié des mesures d'aides financières mises en place par l'Etat et l'Urssaf, ce qui impacte fortement le résultat comptable de cette saison. En 2020-2021, l'association présente un excédent de 139 589€ ». Nos fonds propres étaient alors de 442 061€.

Au regard de notre masse salariale, représentant 78,5 % de notre budget, nos fonds propres devraient s'élever à 6 mois de budget global ; sur cet exercice, il est de 5,10 mois. Au vu des perspectives économiques (inflation, coût de l'énergie), la Commissaire aux comptes nous invite à être prudent quant à la dégradation de ces réserves.

Au vu du résultat déficitaire des saisons 2017-2018 et 2018-2019 précédent le COVID, de cette dernière saison également déficitaire de 34 720 € et de l'analyse de notre commission finances et de notre commissaire aux comptes, 3 Regards estime être dans une situation amenant à une grande prudence et une bonne gestion, dont fait preuve l'association, cela étant nécessaire pour assurer l'avenir de l'association.

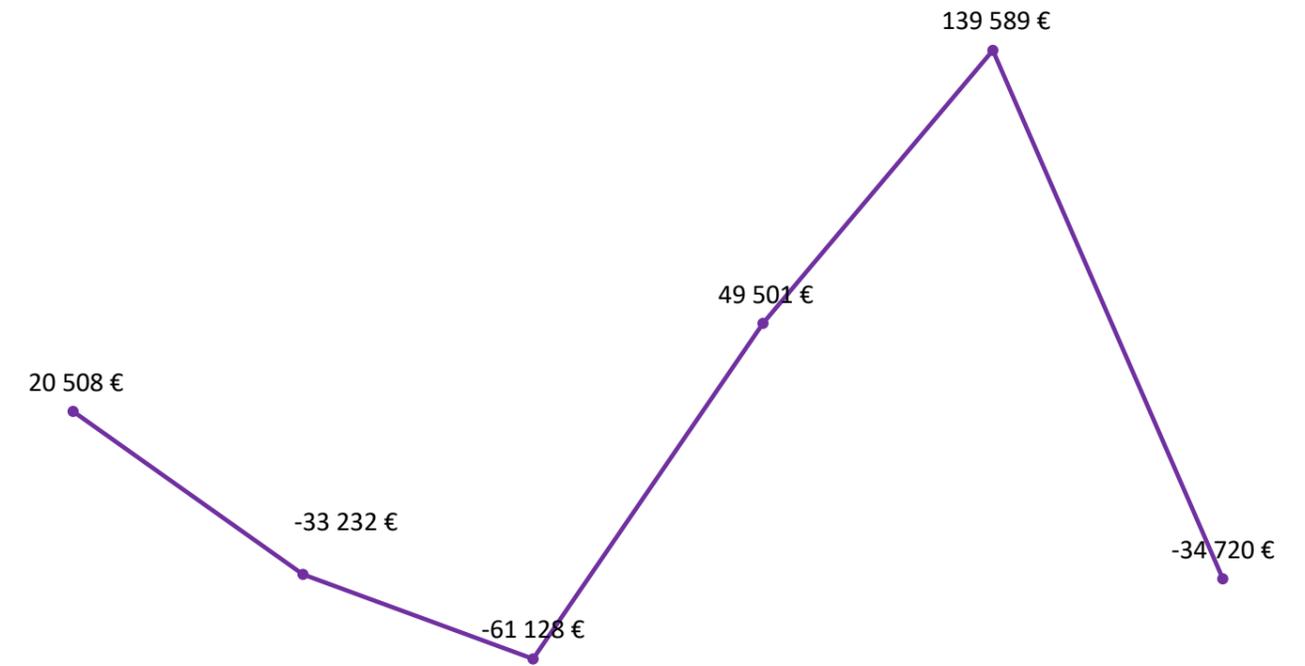
Evolution des charges



Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres	Total
2021-2022	6 878	165 193	749 868	33 045	954 984
2020-2021	54	151 333	561 713	31 774	744 873
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323	758 478
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259	873 475
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 253	820 157
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 360	822 680
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391	795 401

Evolution du résultat

depuis 2016



Evolution des fonds propres

depuis 2016



Les charges s'élèvent à 954 984 € qui sont en nette progression en référence à la saison 2018-2019 (873 475 €, saison avant COVID).

L'écart s'explique pour différentes raisons :

- la nouvelle politique de remplacements des professionnels pendant leurs absences pour maintenir une qualité de services auprès de la population et l'amélioration des conditions de travail.
- l'impact de l'évolution de la convention collective revalorisant les salaires.
- la masse salariale ayant évolué, les charges sociales et les taxes sur les salaires ont proportionnellement augmentées.

La ligne "Dotations aux amortissements et provisions" baisse par rapport à l'année précédente.

Les produits exceptionnels sont marqués par la vente du minibus pour une valeur de 13 750€. Aussi, les 1 711€ correspondent à la quote-part des subventions d'équipement viré au compte de résultat (triporteur et tablettes).

Conclusion

Le résultat de l'exercice est de - 34 720 €.

Nous sommes proches du prévisionnel travaillé la saison dernière. Mais ce résultat impactant nos fonds propres (406 029 € au 31/08/2022), nous devons être vigilant. Comme décrit plus haut, notre association subit l'inflation. Nous devons renouveler notre demande pour le maintien du montant de la subvention (sans la diminution de 5%) de la Ville de Rennes.



WWW.3REGARDS.COM

Maison de Quartier Le Cadran

11 avenue André Mussat
35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles et Raymonde Tillon
35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du Parc

2 avenue André Malraux
35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

