

ASSOCIATION 3 REGARDS LEO LAGRANGE



RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022-2023

RAPPORT MORAL

Chers adhérents,

Nos adhésions, en hausse par rapport à la saison précédente, récompensent la vitalité de notre vie associative et la qualité de nos ateliers.

Cette année encore, nous avons mis l'engagement bénévole au cœur de nos préoccupations notamment lors des évènements que nous organisons.

Le défi hackathon lors de l'Art et la Main a vu naître de nouvelles rencontres et, ayant travaillé sur un bus connu des habitants de Villejean depuis bien longtemps, notre appartenance à un « patrimoine » populaire nous a été rappelé par nombre de témoins de cette belle histoire.

« Jazz à la Harpe » a connu une belle fréquentation et des jams nocturnes à la convivialité retrouvée. Nous avons fait le choix de confier la communication à une équipe professionnelle qui a su mettre en valeur notre projet auprès de nombreux médias. Cela a conforté notre conviction que nous ne pouvons tout gérer seuls et que des collaborations comme celle-ci nous nourrissent et nous ouvrent à des méthodologies nouvelles.

Notre nouvelle implantation pour ces deux évènements sur le parquet de bal facilite notre organisation et met en valeur l'investissement du Cercle Celtique pour faire de ce lieu un véritable outil à disposition des acteurs culturels rennais.

Je me réjouis également de la réussite de la fête du printemps qui a été l'occasion de nouveautés en matière de préparation, notamment quant à son financement, en responsabilisant ainsi chacun quant aux moyens nécessaires à la mise en œuvre d'une telle fête. Le succès auprès des familles du quartier fait chaud au cœur et notre mission d'animer le quartier trouve là une belle vitrine.

Porté par des bénévoles et accompagné par les professionnels cet évènement a permis à de nouveaux publics de s'investir dans notre projet ainsi qu'à mettre en œuvre des partenariats avec plusieurs associations de Beaugard.

Ces évènements (ainsi que notre AG) réunissent également une équipe de bénévoles en cuisine.

C'est avant tout la convivialité générée par ces moments partagés, couteau à la main et tablier autour du cou, qui donne du sens à ce choix. Il n'y a pas de petites économies cela en est une par ailleurs.





Cette démarche permet également d'ouvrir notre réflexion quant à nos habitudes de consommation. En limitant la viande dans nos menus, en cherchant à nous fournir en circuit court et en nous tournant vers des producteurs éco-responsables (certains auront sans doute eu l'occasion de voir la carte des boissons évoluer au club jazz par exemple) nous franchissons une première étape dans une transition nécessaire de nos associations pour agir humblement face aux enjeux climatiques et environnementaux qui nous préoccupent toutes et tous.

La Harpe et le Cadran sont des équipements qui possèdent tout le nécessaire à la mise en œuvre de ce choix, l'hébergement qui s'y trouve nous permet également de loger nos artistes lors du festival de jazz.

Les bâtiments mis à disposition par la ville de Rennes sont un outil précieux à la mise en œuvre de notre projet associatif et la saison en cours sera l'occasion d'une démarche de re-conventionnement qui posera le cadre des six prochaines années.

En plus de cette mise à disposition, la ville finance notre projet, la moitié de nos ressources environ.

Je sais l'attente de ce financeur quant à nos missions vers la jeunesse et le travail mis en place à l'arrivée de notre nouveau directeur porte ses fruits avec un espace jeune de plus en plus fréquenté.

La présence de notre équipe jeunesse « hors les murs » n'y est sans doute pas étrangère.

L'animation du quartier Beauregard est également un élément important dans le cadre de la gestion d'une maison de quartier.

Les habitantes et habitants, nombreux à chaque rendez-vous, ont pu bénéficier d'un programme dense tout au long de l'été, fruit d'une collaboration constructive avec les structures avoisinantes (Ferme de Quincé, FRAC). J'ai notamment le souvenir d'une fête de la musique qui nous a montré que le Rock'n'Roll n'était pas encore mort à Rennes.

Que ce soit pour Jazz à la Harpe, la fête de la musique, la fête du printemps, ou un été à Beauregard, nous avons vu les collectifs hébergés (Toucouleurs, Tête à l'est, Brass Band) ainsi que les musiciens rennais qui répètent à la Harpe se produire sur l'espace public.

Il y a maintenant de la musique au Cadran : des ateliers et des musiciens professionnels qui viennent répéter grâce à l'achat de matériel de sonorisation fait en début de saison.



Si nous voulons que les enfants du quartier viennent à la Harpe, il s'agit de leur ouvrir une fenêtre sur ce qu'il s'y passe, la bonne humeur des adhérents au Brass Band, petits et grands, me semble un aspect séduisant de la pratique musicale qui s'invite dans la salle polyvalente chaque mercredi.

La Ferme de la Harpe a également vu quelques évolutions lors de la saison. L'expérimentation menée sur l'atelier mécanique nous a amenés à vouloir poursuivre une mutation notamment en lien avec les enjeux écologiques en rapport avec les transports.

Le choix d'appliquer une tarification différente pour les habitants hors Rennes Métropole dans nos ateliers techniques devrait s'étendre d'ailleurs à l'ensemble des activités pour lesquelles nous mobilisons des financements de la ville de Rennes.

Durant toute cette saison, nous avons travaillé à l'élaboration d'un nouveau projet associatif qui guidera nos actions et nos choix pour les six prochaines années.

Il servira également à poser les fondements de notre future convention avec la ville de Rennes.

Ainsi, tous les acteurs et partenaires de notre association ont été réunis autour des différentes thématiques qui nous semblent définir notre identité. Notre histoire est riche, elle doit nous servir pour évoluer dans le respect des valeurs qu'elle nous a apprises.

Ce projet permettra aux adhérents et aux salariés de mettre leur énergie au service d'un projet commun, ainsi qu'à guider nos choix dans l'utilisation des moyens dont nous disposons.

Notre bilan financier est d'ailleurs le fruit d'une gestion prudente de nos ressources notamment en gelant deux postes historiques de l'association. Nos trésoriers nous ayant invités à multiplier les économies et les recherches de financement, administrateurs et salariés ont su mettre ces consignes en œuvre pour aboutir à un bilan légèrement excédentaire. Après plusieurs saisons (hors covid) au bilan inquiétant, il est bon de voir que c'est en faisant le choix de changer certaines pratiques et en réinterrogeant notre fonctionnement que nous pouvons avancer plus sereinement.

Soucieux d'un dialogue social serein, nous continuons de tenir informées les représentantes des salariés des décisions, des réflexions du CA. Le progrès social est une valeur forte de notre association, nous avons mis en place une prime mobilité pour les salarié.es pratiquant la mobilité douce. Nous poursuivons le choix de rechercher un remplacement pour chaque arrêt de travail.





Enfin, plusieurs fois par mois, je vois 17 administrateurs donner de leur temps pour gérer collectivement notre association.

C'est une lourde responsabilité qui nous amène à faire de nombreux choix pour le bien du plus grand nombre. Il nous arrive de décevoir certains et de subir parfois quelques tensions.

Cette année encore, nous terminons la saison en ayant surpassé ces difficultés et avec le sentiment d'une amitié et d'une confiance confortées.

Je les remercie ici pour leur engagement. Cette association est la vôtre et chacun est bienvenu à chaque occasion pour donner de son temps et de sa bonne humeur pour la faire vivre.

Voyez, il n'y a pas de fatalité et en y prenant garde nous pourrions survivre au moins 40 ans encore.

Yannick GRIMAUULT

Président



L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE



MAISON DE QUARTIER LE CADRAN



LA FERME DE LA HARPE

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, AFFILIÉE A LA FEDERATION LEO LAGRANGE, C'EST :

3 bâtiments : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

1364 adhérents : 1008 adhésions individuelles (79 enfants ; 929 adultes), 89 adhésions familiales, 96 adhésions jeunes ; 73 adhésions vacances Enfance/Coin lecture, 74 adhésions associatives/collectivités, 11 adhésions entreprises et 13 adhésions ponctuelles (sorties été).

55 salariés, soit 19,4 ETP dont 28 femmes (10,66 ETP), 27 hommes (8,77 ETP) 39 CDI, 7 CDD, 1 contrat d'apprentissage et 8 contrats d'engagement éducatif.

2 salariés mis à disposition par Léo Lagrange Ouest Lagrange (2 ETP)

L'ÉQUIPE DES « ATELIERS MÉCANIQUE ET TECHNIQUES »

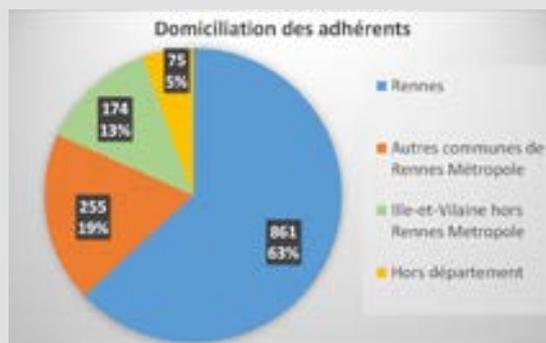
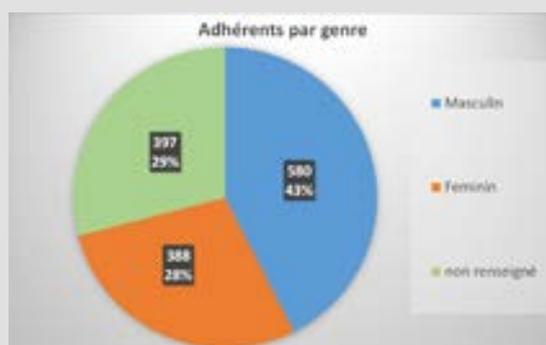
Johan COÏC est responsable de l'atelier mécanique et en charge de l'animation. **Tiphanie LANDEMAINE** est animatrice mécanique. **Marc DEPASSE** anime les ateliers soudure, électricité, électronique (réparation de matériel). Il est également chargé de la maintenance courante des trois équipements.

L'ÉQUIPE DES ATELIERS "SOCIO-CULTURELS, SPORTIFS"

10 animateurs, animatrices techniciens salariés :

Samuel ARRIDIAUX (sculpture sur bois), **Olivier BOTREL** (théâtre), **Charlotte CARSIN** (arts plastiques et danse), **Laurie CHOPIN** (danse modern jazz), **Thierry GAUDICHON** (art floral), **Jean-Pierre GUENEE**

(sculpture sur bois), **Denise KOHLER** (fitness avec Profession Sports et Loisirs), **Régis RUFFET** (capoeira), **Maëla TREMEUR** (stretching, marche), **Franck VERSIGNY** (cirque).



MAISON DU PARC



L'ÉQUIPE ENFANCE PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur « Petite enfance, enfance-parentalité ».

Anaïs CORNUAILLE est animatrice enfance.

Sandrine JALANS, Sarah MANSER, Mylène PECK dans le cadre de remplacements.

Océane CRAMBERT et Hoël LE POLLÈS-POTIN animateurs en Contrat d'Engagement Educatif complètent l'équipe sur les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil collectif de mineurs.

Cindy-Lou KERFANTO a été accueillie en service civique.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE PUBLIC NUMERIQUE

Jaouen GOFFI était responsable de l'EPN. Il a quitté ses fonctions en mars 2023 pour un nouveau challenge professionnel.

Maxime BERTHÉLÉMÉ est animateur multimédia.

L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Marie-Line RENAUD, Stéphane BOURGE et **Catherine GUÉGUEN** assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE JEUNESSE

Pamela LEFEBVRE est responsable du secteur « Jeunesse » depuis octobre 2022.

Marie DAL NEGRO est animatrice Jeunesse. **Augustin MAPEL** animateur Jeunesse est arrivé en mars 2023.

Danièle DENOS, Anette FORTUN, Pauline GARCIA, Brewen POISSON, Iliana KUTA, Mylène PECK, sont venus compléter l'équipe durant les périodes de vacances dans le cadre de remplacements, de Contrats d'Engagement Éducatif ou de stages.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARSIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers de danse et d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires.

L'ÉQUIPE MUSIQUE

11 animateurs, animatrices techniciens musique :

Abbé NGAYIHI, coordinateur musique, accompagne les animateurs et animatrices techniciens des ateliers collectifs et individuels.

Il organise également le Club Jazz, dirige la formation « 3 views of a combo » et dispense des cours de piano et de contrebasse.

Guillaume BOUGEARD (trompette, tuba, brass band kids et adultes), **Simon CANDELA** (saxophone), **Philippe DOUET** (guitare), **Julien FAYOLLE** (guitare), **Dominique FONTAINES** (jazz vocal), **Bertrand FOUQUET** (piano, musique d'ensemble, impro jazz), **Aurélien LOZAC'H** (jazz vocal, polyphonies), **Raphaëlle MERDRIGNAC** (musiques de l'est), **Emmanuel MORIN** (accordéon/éveil musical) **Paul CARPENTIER** (Chœur mobile avec la Cie D'IciLà).

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL

Marie-Line RENAUD est responsable de l'équipe d'accueil. **Stéphane BOURGE** est agente d'accueil. Elles sont chargées d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/plannings de répétitions de groupes de musiques/facturation. **Fatima HAMOUJANE** et **Samuel ROUAULT** ont renforcé l'équipe d'accueil.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN

L'entretien des équipements a été assuré par **Chantal BOULANGER** et **Catherine GUEGUEN**.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION

Erwann MENUET est directeur de 3 Regards.

Claire FRABOULET est responsable administrative et financière, elle coordonne l'équipe administrative et l'équipe d'entretien.

Stéphane COUET est coordinateur de secteurs et suit les équipes Enfance, EPN, Jeunesse, Médiation, et les animateurs techniciens du Cadran.

Maxime ROHAN est coordinateur de secteurs et suit les équipes Ateliers Techniques, Musique.

Le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe sont mis à disposition par Léo Lagrange Ouest.

LE BÉNÉVOLAT

S'ENGAGER BÉNÉVOLEMENT

La vie de notre association s'appuie sur l'implication des adhérentes et adhérents. Vous pouvez au quotidien prendre part à une grande variété de projets et de manifestations. L'engagement peut prendre la forme d'un coup de main ponctuel, ou au contraire d'un engagement régulier. Vous pouvez proposer une compétence ou être disponible sur diverses tâches selon les besoins. Chacun peut trouver sa place dans le cadre de notre projet associatif et nous rejoindre pour participer, dans un esprit d'ouverture et de tolérance, au développement de la vie sociale et culturelle du quartier de Beauregard.

Durant la saison 2022-2023, vous avez été très nombreux à donner de votre temps pour le projet de 3 Regards et pour servir le projet du quartier. Vous avez donné de l'énergie, des compétences et du temps pour le collectif, le lien social et l'animation globale de Beauregard.

Un grand merci aux 130 bénévoles (70 hommes et 60 femmes) de la saison passée !



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Notre association est administrée par un groupe de bénévoles élus lors de l'Assemblée Générale. Les administrateurs et administratrices se retrouvent une fois par mois pour faire des propositions, débattre et délibérer sur la vie de l'association. Une réunion de CA sur deux se déroule sous forme de commission. Les débats, riches, argumentés permettent de prendre les décisions collectivement. Pour devenir administratrice ou administrateur il faut être adhérent, connaître l'association et candidater lors de l'Assemblée Générale.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023

Yannick GRIMAUULT président, **Josiane HERRY** vice-présidente, **Gildas RIDARD** trésorier, **Aurore RAVIGNEAUX**, trésorière adjointe, **Charles QUEGUINER** secrétaire, **Mario VEGA**, secrétaire adjoint, **Kassim AL ANI**, **Christine BAVAY**, **Lucas EON**, **Norbert FOURNIER**, **Nicole HERAUD**, **Alice LETOURNEL**, **Yvonne LINOT**, **Laurent PELLETIER**, **Vincent ROBINEAU**, **Stéphane ROUCHY**, l'association **Culture Manuelle et Technique** et l'Association **Vivre à Beauregard**.

BÉNÉVOLE PENDANT UN FESTIVAL

L'Association 3 Regards organise deux festivals : l'Art et la Main et Jazz à la Harpe. Ils existent par l'investissement des bénévoles. Des femmes et des hommes sont engagés dans la programmation, l'installation, l'accueil des artistes, la technique, la restauration, bref dans l'ensemble des actions nécessaires à l'organisation de ces belles manifestations. Pas besoin de compétences, seule l'envie de faire et de donner un coup de main sont nécessaires. Chacun peut trouver sa place dans notre organisation.

BÉNÉVOLE D'UNE ACTIVITÉ RÉGULIÈRE

3 Regards propose des activités animées par des bénévoles. C'est le cas par exemple des ateliers «Parlons français», de l'accompagnement à la scolarité, des ateliers mécanique et électronique. L'équipe de 3 Regards sera heureuse d'accueillir de nouvelles activités que vous pourriez animer. Des bénévoles sont partis en formation cette année.





LES ASSOCIATIONS HÉBERGÉES

REUNIES AU SEIN DU COMITE DES ASSOCIATIONS, LES ASSOCIATIONS HEBERGEES PARTICIPENT ACTIVEMENT A LA VIE DE 3 REGARDS

En 2022-2023, nous avons accueilli une trentaine d'associations à la Maison du Parc, à la Ferme de la Harpe et au Cadran. Voici un focus sur certaines d'entre elles qui œuvrent sur des champs très divers comme la petite enfance, les loisirs, les séniors, la parentalité, le handicap, la médiation de voisinage, l'accès au droit et la santé.

CHŒUR DU LUNDI – CLUB DE L'OPAR

Chaque lundi, au Cadran, hors vacances scolaires (32 séances). Pour la saison 2022-2023 : 53 choristes séniors, dont 85% de femmes. Une participation moyenne de 45 choristes par séance. Il y a un bureau pour le fonctionnement associatif de la chorale du lundi, rattaché à OPAR, composé de plusieurs choristes et notre chef de chœur Pierre GAUTHIER.

CITÉ ET MÉDIATION

Les permanences sont assurées par des médiateur-riche-s citoyen-ne-s, dans 9 lieux (dont Le Cadran) de différents quartiers rennais. Une dizaine de permanences de Cité et Médiation ont été programmées de septembre à juin à 3 Regards. Cité et Médiation a accompagné au niveau rennais 142 situations interindividuelles et collectives dont une dizaine pour le quartier Beauregard.

CMT - CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE

Association hébergée à 3 Regards. En 2022, 11 bénévoles ont accompagné les enfants.

CMT est dans le CA de 3 Regards et participe à l'évènement l'Art et la Main. En 2022, 49 participants, 18 enfants aux ateliers du mercredi à la ferme de la Harpe et 31 adultes (17 femmes, 14 hommes) sur les stages du week-end qui sont animés par une professionnelle 3 nouveaux ateliers en 2022 (vannerie, électricité, métiers d'arts) en complément des métiers socles (bois, métal, couture).

EJB - ESPACE JEUX BEAUREGARD

Association d'assistantes maternelles du quartier de Beauregard. L'équipe est composée de bénévoles actives et de 4 administratrices.

5 matinées d'ouverture par semaine ; 175 séances dont 85 avec une professionnelle; moyenne de 5 assistantes maternelles et 2 parents

par séance. 80 enfants et leur famille ont participé aux séances. Intervenantes : salariées de 3 Regards et Delphine CANHOTO (éducatrice de jeunes enfants pour des ateliers de motricité).

MHK - MY HUMAN KIT

Les ateliers Mobilab poursuivent plusieurs objectifs : réaliser avec, par et pour des personnes en situation de handicap des aides à la mobilité personnalisées et faciles à réparer, révéler des capacités et des compétences par la fabrication collaborative et faire du handicap une source de créativité. Des ateliers animés par un salarié de MHK, avec le soutien de plusieurs bénévoles. Les bénéficiaires sont accompagnés dans la réalisation de différents types d'aides à la mobilité : roue motorisée à l'avant ou à l'arrière d'un fauteuil roulant manuel, électrification d'un tricycle pour adulte, fabrication d'un tricycle sans pédalier, avec ou sans assise... 3 Regards, un des nombreux partenaires de MHK, apporte ses domaines de compétences et accueille des ateliers à la Harpe.

PERMANENCES JURIDIQUES - CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT D'ILLE-ET-VILAINE

Le CDAD 35 en partenariat avec le barreau de Rennes a accueilli en 2022, dans les locaux de 3 Regards, 92 personnes au cours de 21 permanences dispensées par des avocats. Les personnes ont ainsi bénéficié d'un conseil juridique personnalisé, gratuit et confidentiel.

SAR - SOCIÉTÉ D'ASTRONOMIE RENNAISE

La SAR occupe les locaux de la Maison du Parc. 109 adhérents en 2022-2023, 12 animations publiques, 3 interventions scolaires co-organisées avec 3 Regards, 3700 abonnés Facebook. Animations de quartier : le printemps des planétariums, la fête du soleil, un été à Beauregard, la Nuit des étoiles.

AUTRES ASSOCIATIONS OU ACTIVITÉS ACCUEILLIES

AMAP Bioregard, Asma 35, Association des Radios Amateurs 35, Association Lukulu, Association Santé Villejean Beauregard (ASVB), Bran Systema, Fettaar, Fun Club, Kudo Rennes, la Tête à l'est, Leo Lagrange Ouest, Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), Ludibli, Polonia, Salsa Me Gusta, Salsolyk's Dance Company, Secours Populaire, Taiji Quan Do, Toucouleurs, Debout les Corps, Troupe d'Improvisation Rennaise (TIR), Vivre à Beauregard (VAB), Wuki Wuki...

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



DES ACTIVITÉS DÈS 3 MOIS ...

Certaines des activités de notre association sont agréées « espace de vie sociale » par la CAF. A ce titre nous développons des actions en direction des habitants, des familles et des enfants renforçant les liens sociaux et familiaux ainsi que des animations favorisant la vie collective et la prise de responsabilité.

C'est à la Maison du Parc et au Cadran que les activités du secteur petite enfance, enfance, parentalité se développent principalement.

Nous proposons des activités et des projets dès les 3 mois de l'enfant, jusqu'à 10 ans, avant de les accompagner vers le secteur « Jeunesse » parce que nous défendons fortement la continuité pédagogique.

Nous proposons différents temps pour les 0-3 ans avec les ouvertures du « coin lecture » et l'accompagnement et l'animation pour les adhérents de l'Espace Jeux Beauregard.

Deux fois par semaine nous accueillons également à la Maison du Parc un groupe de huit enfants du CE2 au CM2 sur des temps d'accompagnement à la scolarité.

Le secteur enfance organise un accueil collectif de mineurs, pour les enfants de 3 à 10 ans, une partie des vacances scolaires et met en place des partenariats avec les accueils de loisirs du quartier notamment les mercredis après-midis.

Les enfants du quartier peuvent aussi participer à des activités hebdomadaires de loisirs suscitant l'éveil, la découverte et de nombreux apprentissages.

L'accès aux loisirs est facilité par les « pédibus » qui permettent de prendre en charge les enfants directement à l'école pour les conduire aux activités et à l'accompagnement à la scolarité.

QUELQUES CHIFFRES

- **400 enfants**, soit **16 classes** et le **centre de loisirs** de Nelson Mandela ont participé à la Fête du Court Métrage. Certaines classes ont également bénéficié d'un atelier photo montage.
- Plus de **200 élèves** ont profité de temps de médiation pendant le festival Jazz à la Harpe. Nous avons accueilli 9 classes maternelles et élémentaires des deux écoles du quartier pour des concerts sur le thème des Brass Bands et de la Nouvelle-Orléans et 1 classe pour un concert et un atelier participatif autour des instruments.
- **200 enfants**, soit **7 classes** accueillies et l'**accueil de loisirs** de Nelson Mandela dans le cadre des ateliers « découverte » de l'Art et la Main
- **95 enfants** ont fréquenté nos activités régulières (capoeira, arts plastiques, danse, cirque, brass band, éveil musical, théâtre)
- **77 enfants et 31 adultes** ont participé aux différents temps d'animation que nous proposons au sein de l'Espace Jeux Beauregard
- **52 enfants** ont fréquenté le centre de loisirs de la Maison du Parc
- **30 enfants** de 0 à 3 ans sont adhérents du coin lecture
- **28 enfants** ont bénéficié du pédibus et du goûter avant leur activité au Cadran ou à la Maison du Parc
- **20 familles** ont participé aux sorties « familles » soit **24 adultes et 40 enfants**
- **3 bénévoles** sont engagés sur l'accompagnement à la scolarité
- **1 personne** a été accueillie en service civique durant la saison

DES ACTIONS ET PROJETS POUR LES ENFANTS, LES FAMILLES ET POUR LES PROFESSIONNELLES DE L'ENFANCE DU QUARTIER

UN MINI-SÉJOUR À L'ILE AUX PIES

Après deux années consécutives de mini-séjour d'une à deux nuits passés à la Ferme de la Harpe, cet été, les enfants de 7 à 10 ans sont partis à l'Île aux Pies pour 3 jours sous tente. Pour beaucoup d'entre eux, c'était leur première expérience d'une nuit sous la tente.

Grâce au partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux, les enfants ont fait une balade dans la forêt de l'Île aux Pies pour observer et écouter les animaux à la tombée de la nuit.

La semaine précédente les enfants ont assisté à une séance de planétarium avec la SAR au Cadran ce qui leur a permis de mieux reconnaître les constellations et les étoiles. Une bonne partie du groupe a même dormi à la belle étoile. Grâce aux tablettes, ils ont pu mieux se repérer dans le ciel.

Les enfants ont également pu profiter de la nature environnante par des petites randonnées et une activité canoé.



DES PROJETS AVEC LES ECOLES

Nous avons reconduit les collaborations avec les écoles et centres de loisirs du quartier. Nous leur avons proposés de participer à des projets comme l'Art et la Main, Jazz à la Harpe, la Fête du Court Métrage... Par ces projets nous souhaitons enrichir les propositions des écoles, et inviter les enfants, leurs familles, mais aussi les équipes enseignantes et d'animation, aux moments forts de l'association et du quartier.

UNE DEMARCHE ECO RESPONSABLE

Nous continuons de privilégier une démarche éco-responsable avec des goûters sans emballage et issus du commerce local. En effet, depuis septembre 2021, nous avons un partenariat avec Ma Joyeuse Epicière pour des goûters en « vrac ». Nous préparons des goûters équilibrés grâce au soutien de leur nutritionniste.

LE PEDIBUS, UN SERVICE POUR LES PARENTS

Le pédibus continue de prendre en charge les enfants à la sortie des écoles. Ils peuvent ainsi se rendre au Cadran pour leurs activités de loisirs et à la Maison du Parc pour l'accompagnement à la scolarité.



ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Le fil rouge de l'année a été le projet « Voyage en patrimoine ». Les enfants ont ainsi pu suivre de manière hebdomadaire le voyage d'un navigateur et d'une navigatrice et de leur bateau. Nous avons décliné la thématique en travaillant sur le thème de l'eau, le fonctionnement d'une écluse, les encres végétales...

Pendant l'accompagnement à la scolarité, d'autres thématiques ont été abordées comme la laïcité, l'égalité filles-garçons, les émotions...

Plusieurs temps conviviaux avec les parents et les enfants ont rythmé l'année et permis de présenter le travail réalisé.

Huit enfants du CE2 au CM2 se sont engagés à venir deux fois par semaine participer aux temps d'accompagnement à la scolarité. Quatre enfants ont été orientés par des enseignants.

Trois bénévoles s'investissent tout au long de l'année pour soutenir les enfants dans leur scolarité.



L'ESPACE JEUX BEAUREGARD, UNE ASSOCIATION DE QUARTIER

Durant la saison 2022-2023 nous sommes intervenus tous les 15 jours sur les 5 groupes de l'association. Cela représente 80 enfants de 0 à 3 ans, une trentaine d'adultes (parents, assistantes maternelles) et 85 séances d'animation.

Une partie de ces enfants et de ces adultes fréquente également nos « coins lectures ».

Depuis 2016 nous entretenons un partenariat riche avec l'EJB, une association d'Assistants maternelles et de parents. Ce cheminement commun, a construit une relation de confiance entre nous et facilite le lien avec les parents et les enfants.

Nous les accompagnons dans leur métier, dans le développement de l'enfant et dans l'animation de leur association.



VOYAGE EN PATRIMOINE

Une expédition à la voile, support à des découvertes et des apprentissages tout au long de l'année.

Cette saison nous avons souhaité suivre l'expédition à la voile du collectif « Voyage en Patrimoine ». Leur objectif était de partir de Saint-Malo et d'aller jusqu'aux Açores en faisant des haltes pour suivre des recherches scientifiques.

Après avoir présenté le projet aux enfants de l'accompagnement à la scolarité et de l'accueil de loisirs nous sommes partis une journée pendant les vacances d'octobre à Saint-Malo pour se familiariser avec l'univers de la mer et des bateaux. Le départ imminent de la route du Rhum a permis aux enfants de profiter de cet évènement de la voile. Une fois sur place, nous avons rencontré Marine et Wenceslas, les deux navigateurs et découvert leur bateau « Passpartout ».

Les enfants ont pu monter à bord du petit voilier, s'imprégner de l'espace, des conditions de vie et de navigation et poser toutes leurs questions. Cette visite du bateau a été très importante et a lancé le début de l'aventure que les enfants allaient suivre tout au long de l'année.

Tous les deux mois nous avons ensuite reçu un magazine expliquant le voyage de Passpartout avec la vie en mer, le fonctionnement du bateau, les animaux rencontrés... Par le biais de ce projet les enfants ont appris à se repérer sur une carte marine, connaître et manipuler les nœuds marins, réaliser une maquette sur le cycle de l'eau...



PERSPECTIVES 2023-2024

- A l'occasion de l'Art et la Main nous souhaitons renforcer la collaboration avec l'accueil de loisirs de Sonia Delaunay. Des mercredis après-midis seront dédiés à la création d'une histoire, de son décor mais aussi des personnages sous forme de marionnettes à main. Le projet sera exposé pendant le week-end de fin janvier.
- Durant la saison 2023-2024, nous initierons les enfants de l'accompagnement à la scolarité et du centre de loisirs aux gestes de premiers secours en faisant intervenir une association compétente dans ce domaine.
- Pour l'été 2024, nous reconduirons un mini-camp pour les 7-10 ans et une nuitée pour les 6-7 ans.

JEUNESSE



DE NOUVEAUX PUBLICS ET UNE ÉQUIPE EN MOUVEMENT

Après deux saisons à travailler sur le projet jeunesse et sur le recrutement d'une équipe pérenne, les actions engagées commencent à produire leurs effets. L'année témoigne de nouveaux partenariats et d'une plus grande diversité des publics accueillis. Nous renforçons notre présence sur l'espace public par des déambulations et des animations en extérieur ouvertes à toutes et tous. Les enjeux sont importants, il s'agit d'être repérés, identifiés sur le quartier, d'établir un contact et de créer des interactions, des échanges avec les publics jeunes, notamment ceux plus éloignés du tissu associatif.

L'équipe Jeunesse est attentive à faire des propositions en direction de toutes et tous. Il est primordial que filles et garçons trouvent et prennent leur place dans les projets, les animations et les espaces dédiés. Nous notons, l'an passé, une présence plus marquée des filles. Nous portons également une attention particulière aux jeunes de plus de 14 ans, qui sont souvent de « passage », ce qui peut freiner l'impulsion de projets et distendre la relation avec les animateurs et animatrices qui restent néanmoins très ouverts à leurs sollicitations.

Nous avons assoupli les modalités d'inscription et d'organisation pour que ce ne soit pas un obstacle à la mobilisation et la participation des jeunes. Une politique tarifaire basée sur les quotients familiaux va également dans ce sens.

L'équipe d'animation jeunesse de 3 Regards s'appuie sur une qualité d'accueil, d'information et d'accompagnement. Nous développons des relations de confiance avec les jeunes qui fréquentent la structure notamment par une présence régulière sur les réseaux sociaux.

Les liens se tissent petit à petit et nous constatons l'évolution des relations au cours du temps, une proximité qui constitue un atout et qui porte ses fruits.

En effet, la saison passée a vu de nombreux projets autour de la danse et des demandes de départs en séjours se concrétiser. Un signe très positif d'une nouvelle dynamique et d'une plus grande implication des groupes de jeunes.

QUELQUES CHIFFRES

- **242 jeunes** différents accueillis sur l'année dont 127 garçons et 115 filles sur l'ensemble de nos actions (accueil informel, sorties, séjours, danse, chantiers, animations espace public...)
- **174 jeunes** sur les mois de juillet et août, 82 filles et 92 garçons
- **95 adhésions** jeunesse (modalités d'adhésion assouplies dans le cadre de la PS jeunes)
- **65 jeunes** différents rencontrés lors des déambulations
- entre **50 et 70 jeunes** par tournoi au city Stade
- **47% de filles, 53% de garçons**
- **27 jeunes** partis en séjours - 4 séjours organisés
- **8 jeunes** inscrits à l'accompagnement à la scolarité
- **3 interventions** en classe au lycée Victor et Hélène Basch

CETTE ANNÉE LA SAISON AURA ÉTÉ MARQUÉE PAR :

- L'arrivée d'une nouvelle responsable et d'un nouvel animateur.
- Une présence régulière sur les réseaux sociaux notamment dans le cadre de « promeneurs du net ».
- Un nouveau partenariat avec le lycée Victor et Hélène Basch.
- Le développement des actions initiées et portées par les plus de 15 ans (préparation d'un séjour à Paris, ateliers danse (les samedis - les soirées).
- Des chantiers « argent de poche » pour les 15-18 ans.
- Une bonne fréquentation de l'espace jeunes les samedis et pendant les vacances scolaires.
- Des déambulations ritualisées en fin de journée et en soirée.
- Des animations régulières sur l'espace public.

ALLER VERS - ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC - PROJETS JEUNES



Animation au City Stade - avril 2023

DÉAMBULATIONS, ALLER VERS ET ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

L'équipe jeunesse « déambule » en binôme, prioritairement à Beauregard, et parfois aussi à Villejean. Nous cibons les lieux de vie des jeunes du quartier et les endroits qu'ils fréquentent sur leur temps libre ou à la sortie du lycée ou du collège. Nous réalisons trois déambulations hebdomadaires en période scolaire et quotidiennes durant les vacances. Nous adaptons nos déambulations en fonction de nos observations et de l'appropriation de l'espace public par les différents groupes de jeunes. Nous organisons aussi tout au long de l'année des tournois de foot au City stade de Beauregard. Ces tournois rassemblent presque exclusivement des garçons qui ne fréquentent pas ou peu l'espace jeunes. Nous souhaitons travailler la mixité filles - garçons sur ces événements.



PROMENEUR DU NET : L'ALLER VERS NUMÉRIQUE, UN OUTIL DE MOBILISATION ET D'ÉCOUTE

La notion de présence éducative sur Internet, fait référence à l'idée de poursuivre en ligne la démarche éducative des intervenants de la jeunesse, et notamment via les réseaux sociaux. Les animateurs de 3 Regards sont labellisés «promeneurs du net».

Les objectifs sont de rompre l'isolement des jeunes, de conseiller, d'informer, prévenir et de proposer des espaces de paroles libres et sécurisés.

Cette année des groupes de discussion en ligne sur snapchat et instagram ont été créés pour faciliter la communication entre les jeunes, favoriser ainsi le dialogue avec les animateurs et animatrices.

En parallèle de ce travail de veille éducative autour du numérique, une soirée sur la thématique des réseaux sociaux a été organisée avec les partenaires jeunesse de Villejean. L'objectif de cette soirée était de débattre et d'ouvrir le dialogue avec les jeunes autour de leur pratique du numérique.

DES PARTENARIATS RENFORCÉS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Un nouveau partenariat a vu le jour cette année avec le lycée Victor et Hélène Bash. Nous sommes intervenus auprès des 1^{ères} avec l'infirmière sur les questions de vie sexuelle et affective. Nous avons proposé des ateliers photos auprès des jeunes filles lors de la Journée de l'estime de soi et de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars 2023. Nous intervenons aussi au collège Rosa Parks auprès des classes de 3^{ème} avec les partenaires de Villejean et l'Association «Avenir Santé Villejean Beauregard» lors du rallye santé.

SOIRÉE RANDOM, «BE YOU AND DANCE» - LA PLACE DES FILLES AU SEIN DE 3 REGARDS

Le vendredi 28 juin 2023 a eu lieu la première soirée «Be you and Dance». 80 jeunes danseurs et danseuses ont répondu présents. Cette soirée a été organisée par Lauryne et Jade du collectif « Your Side » en lien avec le secteur jeunesse du Cadran. De janvier à juin elles ont proposé bénévolement des ateliers autour de la danse K-pop auprès des jeunes fréquentant le Cadran. Une belle dynamique s'est donc créée autour de la danse cette année.



Soirée danse du mercredi 28 juin : Random



LA FORMATION DE L'ÉQUIPE D'ANIMATION JEUNESSE

La question de la formation de l'équipe jeunesse est au centre de nos préoccupations. L'enjeu est important : stabiliser les équipes et faire évoluer les pratiques d'animations pour une meilleure prise en compte de la parole des jeunes et une meilleure connaissance de leur pratique, notamment numérique. Cette année l'équipe a participé à une formation « Aller-vers » avec le GRPAS (groupe rennais de pédagogie et d'animation sociale) et une formation sur les dangers de la pratique du numérique chez les jeunes avec l'association Liberté Couleurs.

LES SÉJOURS DE LA SAISON 2022-2023

Les séjours permettent de développer l'autonomie et d'expérimenter la vie en collectivité.

4 séjours ont été organisés : 1 en avril en lien avec l'accompagnement à la scolarité, 3 en juillet à l'Île-aux-Pies

SÉJOUR AUTOUR DU PATRIMOINE MARIN ET DE LA BIODIVERSITÉ

AU PRINTEMPS

Dans le cadre d'une thématique sur le patrimoine marin (projet « voyage en patrimoine »), les jeunes de l'accompagnement à la scolarité ont souhaité organiser pendant les vacances d'avril un séjour en bord de mer pour découvrir le littoral. Une sortie en mer avec l'association Al Lark était organisée pour partir à la découverte des cétacés en baie de Cancale. En amont du départ, les jeunes (11 à 14 ans) ont participé à l'organisation du camp : repas, sorties, vie collective, budget... Ce séjour a permis de les sensibiliser à la protection de l'environnement et de questionner notre impact sur la planète et sur la biodiversité.



SÉJOURS D'ÉTÉ À L'ÎLE-AUX-PIES

3 séjours se sont déroulés à l'Île-aux-Pies cet été, un pour les 10-12 ans, un pour les 12-14 ans et un camp 14-17 ans.

Premier départ en séjour pour certains, ces moments de détente et de vie collective nous permettent de créer du lien avec les jeunes et avec leurs familles.

UN SÉJOUR À PARIS EN PERSPECTIVE

Prévu du 23 au 27 octobre 2023, ce séjour a été préparé durant toute l'année. Il est la concrétisation d'un projet porté par un groupe de 10 jeunes du quartier, âgés de 17 ans.



PERSPECTIVES 2023-2024

Pour cette prochaine saison nous allons :

- Poursuivre le travail sur la mixité des publics dans nos lieux d'accueil et sur l'espace public
- Développer les partenariats à l'échelle du quartier Villejean-Beauregard
- Poursuivre les chantiers jeunes
- Accompagner les initiatives de jeunes
- Faire place aux jeunes dans les événements de l'association

La question posée par le recrutement des animateurs et animatrices vacataires pour les périodes de vacances est récurrente : peu de candidats et souvent peu formés ou avec peu d'expériences.

Pendant la saison prochaine nous allons réfléchir à une démarche globale pour donner envie à des animateurs de postuler à 3 regards : qualité du projet, accompagnement, formation et rémunération.

MÉDIATION CULTURELLE ET VIE DE QUARTIER



LA MÉDIATION CULTURELLE AU SERVICE DU PROJET SOCIAL

L'Association 3 Regards Leo Lagrange a travaillé en 2022 son projet social dans le cadre du renouvellement de son agrément « Espace de Vie Social ».

Autour de ces 3 bâtiments, la Ferme de la Harpe, la Maison du Parc et la maison de quartier Le Cadran, 3 Regards se doit d'être une association pivot du quartier où chaque habitante, chaque habitant peut et doit y trouver sa place et des ressources. La participation des habitants et leur implication dans le projet de l'association est un axe fort et transversal, avec comme objectifs :

- Le renforcement des liens sociaux, familiaux et les solidarités de voisinage
- La coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers.

La démarche territoriale (portraits de quartier, chartes territoriales) ainsi que le travail sur le projet associatif a permis de dégager des enjeux forts et des problématiques à prendre en considération.

Au regard de l'évolution urbaine de Beauregard, des données socio-démographiques, des problématiques repérées et des réflexions portées par les habitant.es et les bénévoles l'association 3 Regards oriente son nouveau projet social autour de cinq axes de travail : la petite enfance et l'enfance, la famille et la parentalité, la question des seniors et du bien vieillir, la participation des habitants à la vie

du quartier, l'inclusion et l'accès aux droits. Les sorties culturelles, les expositions, les temps et ateliers collectifs, l'engagement bénévole et les initiatives d'habitants sont des leviers au service de notre projet social.

QUELQUES CHIFFRES

La médiation culturelle, c'est :

- **Plus de 800 heures de bénévolat** pour «Parlons Français»
- **150 à 200 livres** de dons qui alimentent chaque mois la bibliothèque de rue place Aulnette
- **36 habitants** pour les sorties culturelles
- **35 bénéficiaires** des ateliers de français
- **18 habitants** investis dans le cadre de «Beauregard flottant» en collaboration avec le FRAC
- **15 habitants** pour le projet Ciné Good Look
- **14 sorties** dans des lieux culturels Rennais ou de la région
- **8 expositions** au Cadran et à la ferme de la Harpe (dessin, peinture, écriture, danse, photographie)
- **8 bénévoles** pour les ateliers «Parlons Français»
- **3 projections** au FRAC et **1 ciné plein air**

DECOUVERTES CULTURELLES, EXPOSITIONS, RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Les découvertes de lieux culturels, la rencontre avec des artistes et la visite d'expositions participent à l'ouverture culturelle et créent également du lien social

UN PARTENARIAT RENFORCÉ AVEC LE FRAC

Nous collaborons depuis des années avec le FRAC, avec lequel nous avons une convention de partenariat. L'objectif : que les habitants de Beaugard s'imprègnent de ce lieu et franchissent ses portes. C'est une manière de rendre l'art contemporain plus accessible.

Cette saison, nous avons accompagné les habitants aux expositions : les Lezards / les finalistes du prix Art Norac 2022 ; Basim Magdy « the year spring arrived in September » et « Art is Magic » de Jerémy Deller.

Les visites sont guidées, gratuites et ouvertes à tous les habitants.

Nous avons également été partie prenante du projet «Beaugard Flottant» où 18 habitantes et habitants, usagers de 3 Regards se sont embarqués dans cette aventure culturelle portée par le FRAC qui a offert de belles rencontres entre artistes et habitants par le biais d'ateliers participatifs.

Le projet « Super Film » a trouvé son rythme, une quinzaine d'habitants se mobilise pour programmer des films au « Ciné Good look », en lien avec les expositions du FRAC.

Une nouvelle animation sur l'espace public a vu le jour près des colonnes d'Aurélien Nemours, le 21 juin pour célébrer le «solstice d'été». Cette animation est la concrétisation d'une collaboration avec le FRAC et la Société d'Astronomie Rennaise .



SORTIES CULTURELLES

Un groupe d'adhérents, accompagné par la médiatrice culturelle, propose des lieux à visiter et des sorties culturelles à mettre en place.

Ces escapades permettent de se nourrir de la vie culturelle rennaise, de rencontrer des artistes et de découvrir le patrimoine de la région. C'est aussi une manière de mettre en lien les habitants de Beaugard. Les participants ont pu découvrir :

- La péniche spectacle : visite de la péniche, présentation de leur projet et un autre après-midi avec un ciné doc dans le cadre du festival Traveling.
- Les archives départementales : exposition « Voyage au fil de la Seiche » avec Vick et Vicky.
- Les Champs Libres : exposition «Anima ex musica».
- Les expositions du FRAC.

Et durant les vacances :

- 2 sorties à Saint-Malo (la route du Rhum et exposition de peintures de Peggy Vialat).
- Découverte des illuminations du château du Rocher Portail.
- Musée Manoli à la Richardais.
- Le Mont Saint-Michel.
- L'exposition «Forever sixties» de la collection Pinault au Couvent des Jacobins.

EXPOSITIONS

Tout au long de la saison nous accueillons des expositions au Cadran ou à la ferme de la Harpe. Nous sommes attentifs aux artistes de Beaugard et aux jeunes talents rennais.

- Le Prix ado départemental d'arts plastiques (septembre 2022)
- Inaya Diméo jeune dessinatrice (sur le thème des Amérindiens)
- Exposition « Double écho » d'Adrien Lecoursonnais, dialogue entre les habitants et Madeleine de Sinety
- Exposition sur le projet « Territoire chorégraphique » avec la chorégraphe Léna Massianni de Réservoir danse. Des habitantes du quartier faisaient partie de l'expérience artistique
- Une exposition à la Ferme de la Harpe suite au Hackathon sur le Bus du quartier
- ABy et Dju.P, habitants de Beaugard ont exposé photos, textes et dessins en mars 2023
- Exposition des travaux des élèves des ateliers Arts-plastiques du Cadran en juin 2023
- Exposition photo « Les embarqués » en collaboration avec le FRAC en juillet 2023 dans le cadre de la programmation d'Exporama

INITIATIVES D'HABITANTS ET ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Des bénévoles s'engagent tout au long de l'année pour animer des ateliers. Les projets d'habitants ou bénévoles au service d'autres habitants sont une richesse, une démarche solidaire qui contribue à créer du lien

PARLONS FRANÇAIS

Dans cet atelier, l'équipe de bénévoles accueille des personnes venues de différents pays du monde: Afghanistan, Maroc, Chine, Azerbaïdjan, Syrie, Ukraine, Soudan, Albanie, Brésil...



Elles veulent apprendre le français, soit pour obtenir un niveau leur permettant d'obtenir la nationalité française, soit pour se « débrouiller » pour des démarches administratives ou dans leur vie quotidienne en France, soit pour discuter avec les enseignants de leurs enfants ou pour intégrer l'université... Les motivations sont diverses et personnelles.

Durant l'année, les accompagnements à l'apprentissage s'organisent par niveau : de la personne qui ne comprend pas le français à celui où la personne comprend, lit et écrit. Sur l'année 2022-2023, 35 personnes ont participé à l'atelier « Parlons français ».

L'équipe a organisé 3 repas partagés où chaque personne a pu faire découvrir un plat de son pays.

Depuis plus de 3 ans, l'équipe de bénévoles est accompagnée par Langue et communication pour des formations, pour l'organisation des évaluations des apprenants et pour un travail de réflexion sur les pratiques et pédagogies.

Langue et Communication a organisé une « rentrée partagée »

pour présenter aux apprenants plusieurs réponses adaptées à leur demande. Ils ont invité toutes les équipes de la métropole rennaise proposant des apprentissages du français pour connaître leurs disponibilités d'accueil. Nous avons pu accueillir de nouvelles personnes suite à cette organisation.

LES ARTS EN CIEL

«Les Arts en ciel» sont des ateliers hebdomadaires créatifs et participatifs qui se déroulent au Cadran et animés depuis des années par une animatrice bénévole.

Cette année fut l'occasion de tisser des liens avec d'autres partenaires du quartier comme Culture Manuelle et Technique à la Ferme de la Harpe, des ateliers où chacun a découvert la découpe. De plus grâce au projet « Beauregard Flottant » porté par le Frac, l'atelier a bénéficié d'un accompagnement et a réalisé avec un artiste : un des drapeaux qui flotte désormais sur le quartier.

L'ensemble du groupe souhaite renouveler ces rencontres enrichissantes avec la découverte de différentes techniques par des intervenants extérieurs. Comme chaque année à Noël, le groupe réalise la décoration des vitres ce qui est toujours agréable pour les habitants qui viennent au Cadran.

LA BIBLIOTHÈQUE DE RUE

Ce service proposé aux habitants de Beauregard favorise l'accès aux livres et leurs échanges. Nous le devons à l'engagement d'une fidèle bénévole, habitante du quartier, qui gère cet équipement depuis 2018.

Cette « boîte à livres » fonctionne toujours aussi bien. Ce sont en moyenne 150 à 200 livres par mois qui sont déposés, triés, classés puis empruntés.

Situé place Aulnette, c'est accessible à toutes et tous 24h/24, gratuit et sans abonnement.



PERSPECTIVES 2023-2024

Nous renforçons l'idée que la médiation culturelle est au service du lien entre les habitants du quartier. Elle leur permet de se rencontrer, de mieux vivre dans le quartier, de se saisir des équipements et des lieux culturels.

Nous sommes mobilisés pour accueillir de nouveaux bénévoles sur des

actions existantes, ou pour accompagner de nouvelles idées.

Les manifestations que nous organisons dans le quartier n'ont de sens que par l'investissement de ses habitants et de ses associations locales. Le projet social travaillé depuis 2022 donne toute sa place aux habitants de Beauregard pour qu'il soient acteurs et engagés dans leur quartier.

L'ANIMATION DU QUARTIER PAR 3 REGARDS LEO LAGRANGE



DES ANIMATIONS AU COEUR DU QUARTIER

Encourager et soutenir une vie de quartier dynamique, agréable et enrichissante pour chaque habitant est une des missions de notre association.

Les habitants nous confirment l'importance pour notre association de participer à la construction d'une vie de quartier afin de bien y vivre et de connaître ses voisins et ses voisines. Nous devons agir avec eux pour faire de Beaugard un quartier où il fait bon vivre, grandir et vieillir. C'est pourquoi nous investissons encore plus l'espace public et que nous proposons des animations tous publics tout au long de l'année.

A chaque saison son moment fort : la fête de l'hiver en décembre, la fête de printemps relancée en mai 2023 par des habitantes bénévoles, la fête de la musique et une proposition estivale dense avec un été à Beaugard dans le cadre de «cet été à Rennes» Nous sommes heureux de constater que les propositions que nous faisons trouvent un public plus nombreux, avec de nouvelles rencontres à chaque événement. Les bénévoles ont toute leur place dans la mise en œuvre de ces animations qui renforcent le lien social, permettent de nouer des relations de voisinage et contribuent à améliorer le cadre de vie d'un quartier toujours en cours d'aménagement et dont la population grandit chaque année.



QUELQUES CHIFFRES

- **300 personnes (200 enfants, 100 adultes)** pour la Caravane du Sport à la sortie de l'école Sonia Delaunay en juillet
- **210 personnes** pour les spectacles "Les émotions de la planète"
- **200 personnes** pour le goûter place Aulnette lors de la fête de l'hiver
- **200 personnes** ont participé au Bal des Mondes et au Carnaval
- **150 spectateurs** pour le spectacle FLOK en juillet
- **120 personnes** pour la soirée astronomie
- **110 enfants entre 0 et 3 ans** pour assister aux spectacles proposés par les Souffleuses de Rêves lors de la Fête de l'hiver
- **50 spectateurs** pour le concert Duo Borneo
- **50 spectateurs** pour le concert la Charanga
- **40 spectateurs** pour la Fête au Village (dances et percussions d'Afrique de l'Ouest)
- **12 séances** de planétarium gratuites durant l'été
- **4 concerts** pour la fête de la musique
- **1 fête de printemps**
- **1 fête de la musique**
- **1 été à Beaugard**
- **1 concert et des ateliers** lors de La fête de la biodiversité

ANIMER LE QUARTIER AVEC LES HABITANTS, SOUTENIR LEURS INITIATIVES, LES ENRICHIR DE PROPOSITIONS CULTURELLES QUI S'APPUIENT SUR NOS PRATIQUES (JAZZ, CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUES)

LA FÊTE DE L'HIVER

Pour cette 7^{ème} fête de l'hiver, les associations, les commerçants et les habitants de Beaugard se sont mobilisés pour proposer des animations gratuites et conviviales aux familles du quartier. Différents spectacles et animations ont été proposés en fonction des âges et également un goûter sur la place Aulnette offert par les commerçants de Beaugard. Plus de 300 enfants et adultes ont assisté aux spectacles gratuits et 200 personnes au goûter et animations sur la place Aulnette.



LA FÊTE DE PRINTEMPS : LE SAMEDI 13 MAI 2023

Quelques habitants ont émis le souhait de proposer d'autres animations de quartier sur le principe de la fête de l'hiver. C'est le point de départ de la relance de la fête de printemps. Nous avons accompagné des habitants, des bénévoles dans l'organisation de l'édition de 2023...

Cette fête a été organisée en partenariat avec les associations du quartier. Au programme : tombola, «vide ta chambre» et braderie puériculture le matin, chasse aux images, château gonflable et animations tous publics. Une buvette et un stand de petite restauration étaient également proposés.

Plus de 700 tickets de tombola ont été vendus, les bénéfices ont contribué au financement des sorties familles de l'été 2023. Cette fête de quartier a connu un joli succès dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

LE 21 JUIN : LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La fête de la musique est aussi l'occasion pour 3 Regards de créer du lien avec les habitants de Beaugard, mais aussi de faire connaître ses ressources et son projet musique. Pour cette édition 2023, 3 Regards faisait une proposition commune avec la Ferme de Quincé : animations musicales dans le parc de Beaugard et initiation deejaying animée par 35 volts, puis concerts place Aulnette mettant à l'honneur la pratique amateur : Mister Hills, Charlotte Saouz, Johanna Moon, le Chœur Mobile, Les ateliers de musique d'ensemble jazz de 3 Regards, Thomas Jazz Quintet & Tasmaniac



BEAUREGARD, DES ESPACES VERTS PROPICES AUX ANIMATIONS DE QUARTIER

Le parc de Beauregard, les îlots du quartier et désormais le nouveau parc de Quincé : des lieux agréables qui permettent de mettre en place des animations, des concerts et des spectacles vivants au plus proche des habitants

DES ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

Depuis maintenant 4 ans, bénévoles et salariés de 3 Regards souhaitent investir l'espace public et apporter aux habitants de Beauregard des animations culturelles gratuites et ouvertes à toutes et tous. Le quartier de Beauregard regorge d'endroits propices à des animations conviviales.

À l'heure du marché, la place Aulnette s'y prête et nous y organisons des concerts. Le parc de Beauregard offre de belles possibilités avec de nombreuses parcelles très agréables qui servent aux concerts, aux spectacles vivants, à l'observation des étoiles, au cinéma plein air et à des repas partagés.

Les îlots du quartier permettent des formats plus intimistes au plus près des habitants et le parc de Quincé offrira de nouvelles perspectives.

L'été est la période où 3 Regards offre une palette très large d'animations sur l'espace public, vous trouverez page **38**, une présentation d'un été à Beauregard.



FÊTE DE LA BIODIVERSITÉ ET INAUGURATION DU PARC DE QUINCÉ

3 Regards avait durant deux années mis en place une consultation des habitants pour amener des réflexions et des regards croisés sur le futur parc de Quincé. Des vidéos présentant la démarche sont encore disponibles sur notre site Internet.

Ce nouveau parc a été inauguré le samedi 24 juin 2023.

L'association 3 Regards a participé à ce moment porté par la ville de Rennes en proposant deux animations du Brass Band, un atelier de construction de nichoirs proposé par Culture Manuelle et Technique, des animations sur la biodiversité, un concert avec Buisson d'eau, ainsi qu'une participation à l'atelier cerf-volants de «l'Atelier A4».



PERSPECTIVES 2023-2024

Nous allons nous inscrire dans la même dynamique que la saison 2022-2023 en renforçant et diversifiant les animations, tout au long de la saison. Cette diversité d'actions nous voulons la construire avec les habitantes et les habitants du quartier.

Le travail sur le projet associatif fait ressortir le besoin et l'envie d'animer le quartier. Notre rôle sera d'impulser des actions, de collaborer à des projets partenariaux et d'accompagner les initiatives d'habitants, de collectifs ou d'associations pour investir encore plus l'espace public.

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS

- Accordéon**, encadré par **Emmanuel MORIN**, 2 adhérents
- Art floral**, animé par **Thierry GAUDICHON**, 9 adhérents
- Arts plastiques 4-6 ans**, animé par **Charlotte CARSIN**, 7 adhérents
- Arts plastiques 7-12 ans**, animé par **Charlotte CARSIN**, 7 adhérents
- Basse**, animé par **Abbe NGAYIHI**, 1 adhérent
- Brass Band adultes**, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD**, 42 adhérents
- Brass Band enfants**, atelier de découverte des instruments à embouchure animé par **Guillaume BOUGEARD**, 8 adhérents
- Capoeira enfants**, animé par **Régis RUFFET**, 14 adhérents
- Chant**, animé par **Aurélié LOZACH**, 1 adhérent
- Chœur mobile**, atelier de chant polyphonique animé par **Paul CARPENTIER** de la Compagnie DICILA, 31 adhérents
- Cirque enfants**, découverte des différentes disciplines des arts du cirque animé par **Franck VERSIGNY**, 15 adhérents
- Cours particuliers de musique**, animés par **Abbe NGAYIHI**, **Bertrand FOUQUET**, **Simon CANDELA**, **Guillaume BOUGEARD**, **Emmanuel MORIN**, **Philippe DOUET**, **Julien FAYOLLE**, 73 adhérents
- Danse chorégraphique rythmée**, animé par **Charlotte CARSIN**, 10 adhérents
- Danse Modern Jazz adulte et enfant/ado**, animé par **Laurie CHOPIN**, 16 adhérents
- Eveil corporel dansé**, initiation et découverte de la danse animé par **Charlotte CARSIN**, 8 adhérents
- Eveil musical**, animé par **Emmanuel MORIN**, 12 adhérents
- Fitness**, animé par **Denise KOHLER** de Professions Sports et Loisirs, 9 adhérents
- Guitare manouche**, animé par **Julien FAYOLLE**, 7 adhérents
- Guitare d'accompagnement**, animé par **Julien FAYOLLE**, 7 adhérents
- Guitare cours particuliers**, ateliers encadrés par **Philippe DOUET** et **Julien FAYOLLE**, 7 adhérents
- Impro jazz**, animé par **Bertrand FOUQUET**, 11 adhérents
- Jazz vocal**, ateliers de technique vocale animés par **Dominique FONTAINES** et **Aurélié LOZAC'H**, 42 adhérents
- Multimédia initiation et perfectionnement**, ateliers animés par **Jaouen GOFFI** et **Maxime BERTHÉLÉMÉ**, 10 adhérents
- Musique d'ensemble jazz**, atelier animé par **Bertrand FOUQUET**, 28 adhérents
- Musique de l'est**, animé par **Raphaëlle MERDRIGNAC**, 11 adhérents



Sculpture sur bois, animé par **Samuel ARRIDIAUX** et **Jean-Pierre GUÉNÉE**, 11 adhérents

Stage tournage sur bois, atelier encadré par **Jean-Pierre GUÉNÉE**, 8 adhérents

Stages mécanique, animés par **Johan COÏC**, 34 adhérents

Stages métallerie, animés par **Marc DEPASSE**, 31 adhérents

Stage coutellerie, animé par **Loic WALTER**, 3 adhérents

Stages électricité, animés par **Marc DEPASSE**, 10 adhérents

Stage Jazz Vocal et improvisation, animé par **Marion THOMAS** et **Bertrand FOUQUET**, 8 adhérents

Stretching, animé par **Maëla TREMEUR**, 12 adhérents

Théâtre, animé par **Olivier BOTREL**, 16 adhérents

Trompette, animé par **Guillaume BOUGEARD**, 4 adhérents



MUSIQUE



UNE FREQUENTATION STABLE !

Historiquement, la Ferme de la Harpe, devenue 3 Regards, était connue pour ses ateliers techniques et pour sa pratique du jazz. Cela se traduit encore par une forte représentation des adhérents de ces deux secteurs de l'association.

Même si la musique est encore souvent associée à la Ferme de la Harpe, plusieurs activités musicales, individuelles ou collectives, sont aussi proposées au Cadran.

Louis Armstrong disait à propos du jazz : « Ce que nous jouons, c'est la vie ! » Et c'est bien l'enjeu ici.

À l'association 3 Regards, le jazz ce n'est pas que de la musique, c'est un formidable outil de cohésion, c'est un cheminement vers l'apprentissage de la vie en société, c'est faire converser des individus. Le jazz nous permet de transmettre des valeurs telles que l'engagement, la tolérance, le partage... Les projets portés par l'association en sont indéniablement imprégnés.

Bien que le jazz soit le socle commun, les animateurs et animatrices accompagnent aussi les adhérents sensibles à d'autres genres musicaux. Dans nos locaux nous dispensons des cours de Basse, Contrebasse, Guitare, Jazz, Vocal, Piano, Saxophone et Trompette. De nombreuses manifestations d'envergures diverses ont rythmé notre saison.

QUELQUES CHIFFRES

- **273 adhérents** en cours de musique (**200 adhérents** en cours collectifs, **73 adhérents** en cours particuliers)
- **68 groupes** accueillis en répétition
- **32 Club Jazz**
- **18 groupes** dans le cadre du festival « Jazz à la Harpe »
- **18 groupes** en résidence, dont 1 groupe accueilli en résidence subventionnée
- **17 soirées associatives**
- **14 ateliers** collectifs proposés
- **8 groupes** dans le cadre de « un été à Beauregard »
- **7 instruments** enseignés
- **7 ateliers** musique d'ensemble
- **6 Summer Club Jazz**
- **4 actions** de médiation
- **1 masterclass**

DES COURS, MAIS AUSSI DES RÉSIDENCES, DES CONCERTS, DES RÉPÉTITIONS, UN FESTIVAL...

Une des richesses de 3 Regards est sans doute la diversité des propositions. Elle favorise la rencontre et l'échange

ZOOM SUR LES ATELIERS BRASS BAND

En progression constante depuis leur création en 2019, les ateliers Brass band réunissent plus de 50 personnes et sont ouverts dès le plus jeune âge.

Les enfants aiment venir aux cours de Brass band et ils le disent ! C'est l'occasion pour eux de faire une pratique collective, ludique, qui donne des outils sur l'écoute, sur l'esthétique des styles et sur un développement personnel.

Au sein de l'atelier, on passe du temps à faire du jazz mais pas uniquement. Dès le début de la saison, les enfants créent des mélodies et l'animateur les aide à arranger leurs morceaux, les mettant tout de suite dans la création et leur permettant de constater que même en étant débutant, il est possible de faire de belles choses collectivement.



Pour aller plus loin, en fin de saison, les enfants ont pu partager un moment collectif avec les groupes d'adultes à l'occasion de l'inauguration du parc de Quincé.

Pour les adultes, le nombre de participants ne cesse de croître, passant d'un atelier la première année à trois ateliers aujourd'hui. L'ambiance est très agréable, la motivation des élèves est sans faille. Certains d'entre eux ont même créé une association, «Le Musical Social Club» afin de consolider leur pratique et se produire devant un public. Cette association, qui prend la forme d'un collectif, est ouverte à tous les élèves des ateliers. Plusieurs stages et masterclass, parfois encadrés par des artistes d'envergure internationale, sont proposés en complément des cours.

Enfin, deux soirées «Jam Nola» ont été proposées au Cadran cette saison dans le cadre du Club Jazz. Ces soirées permettent aux musiciens amateurs de se confronter à un public et de partager la scène avec de nombreux musiciens professionnels, autour d'un répertoire commun composé de standards de la Nouvelle-Orléans.

LES RÉPÉTITIONS & RÉSIDENCES

Chaque semaine des musiciennes et des musiciens professionnels viennent travailler dans les différents espaces de répétition de 3 Regards. Accueillis uniquement à la Ferme de la Harpe auparavant, il est désormais aussi possible de répéter dans la salle de danse et la salle polyvalente du Cadran depuis la rentrée 2022. En effet, en début de saison, nous avons investi dans du matériel professionnel permettant aux musiciens de venir travailler dans ces nouveaux espaces.

En complément des répétitions de groupes, l'association a accueilli 18 résidences pendant la saison. Elles se sont déroulées dans nos différents espaces.

LE POLE MUSIQUE HORS LES MURS

La saison a également été rythmée par des actions ponctuelles impliquant des adhérents du pôle musique.

Deux crèches du bassin rennais ont ainsi pu bénéficier d'un concert dans leurs locaux. L'une d'entre elles, Regard'Enfants à Beaugerard, a accueilli nos jeunes adhérents musiciens.

Nous citerons les collaborations désormais récurrentes du combo « 3Views of a Combo » avec les événements sportifs : le Marathon Vert au mois d'octobre et l'Urban Trail au mois d'avril. Ces rendez-vous contribuent à la visibilité de l'Association. Il est à noter qu'un enregistrement du Combo est en cours de réalisation.



Chaque fin de saison, il est donné aux adhérents chanteurs et chanteuses de jazz l'occasion de se produire dans des conditions d'un cabaret à bord de la «Dame Blanche» mise à disposition par la Péniche Spectacle. Sous la houlette de nos deux animatrices de chant, les deux séances du 12 juin furent complètes.

LES AUDITIONS... L'ÉMOTION DU PASSAGE SUR SCÈNE EN PUBLIC

Nous pouvons également revenir sur les auditions mettant en avant les jeunes musiciennes et musiciens. Deux des trois soirées ont effectivement eu lieu, la dernière se tenant pendant le festival Jazz à la Harpe.

Elle a permis aux enfants du Brass Band Kids de croiser le fer avec les apprentis pianistes et guitaristes de l'association, accompagnés d'un adhérent contrebassiste. Ce fut un moment intense pour nos élèves qui ont eu le plaisir de faire leur prestation pendant la semaine du festival de Jazz, partageant ainsi leur engouement avec leurs proches mais aussi d'autres convives. Cette expérience confirme que les temps d'audition ont toute leur place dans une programmation de festival.



TOUS LES JEUDIS, JOUEZ JAZZ !

Depuis 1989, un lieu d'échange, de partage, pour tous les passionnés de jazz

Depuis 1989, tous les jeudis à partir de 21h30, la scène est ouverte au plus grand nombre. Tout le matériel est mis à disposition. On y joue des standards de jazz. Disponible sur Facebook et sur notre site, une liste est faite une semaine à l'avance afin de permettre à celles et ceux qui le souhaitent de préparer quelques thèmes. On y vient aussi simplement pour écouter du jazz en live et pour boire un verre entre amis. Chaque jeudi, le Club Jazz rassemble une trentaine de personnes en moyenne. C'est un lieu de rencontre entre amateurs et professionnels, entre un public mélomane et des musiciens.

Comme chaque saison, sont organisées avant Noël et avant les vacances de Printemps, les soirées Club Jazz dédiées aux ateliers « Musique d'ensemble » et au « Jazz Vocal ». Elles ont connu un vif succès. Il en est de même pour les deux soirées « Jam NOLA », délocalisées pour la première fois en salle polyvalente au Cadran.

Nouveauté cette saison, deux soirées organisées autour des ateliers de guitare. Début février se tenait un Club Jazz Spécial mettant en avant nos ateliers de pratique collectives « Jazz Manouche ». La délicieuse surprise fut d'écouter en ouverture la « Classe de Guitare d'accompagnement » nous gratifiant d'un répertoire de variétés françaises et internationales. La restitution acoustique a contribué à créer une ambiance chaleureuse et délicate.

« SUMMER JAZZ CLUB » OU QUAND LE CLUB JAZZ S'OUVRE AU QUARTIER

C'est désormais un rendez-vous estival bien installé pour les musiciens et les adhérents de l'association. Le fait que cet événement ait lieu en

extérieur permet aux habitants du quartier de venir à la rencontre de l'association. Cette saison, le Summer Jazz Club s'est délocalisé le temps d'une soirée à la Ferme de Quincé, en partenariat avec le collectif 35 volts. Il est à noter qu'en s'appuyant sur les moyens techniques de la Triplette de Beauregard, ces événements se déroulent en autonomie énergétique.



CLUB Jazz

PROJECTIONS 2023-2024

UNE VOLONTÉ DE FAIRE PROGRESSER LA FRÉQUENTATION DES PLUS JEUNES

La proportion de fréquentation du Pôle Musique par les plus jeunes reste faible. En effet, les moins de 14 ans, avec un ratio de 15% de la fréquentation de nos ateliers, restent minoritaires. Il est évident que nous devons nous mobiliser afin que les enfants et les jeunes du quartier aient envie de pratiquer le jazz. De plus, nous souhaitons diversifier les propositions et offrir la possibilité au public de pratiquer de nouveaux instruments.

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

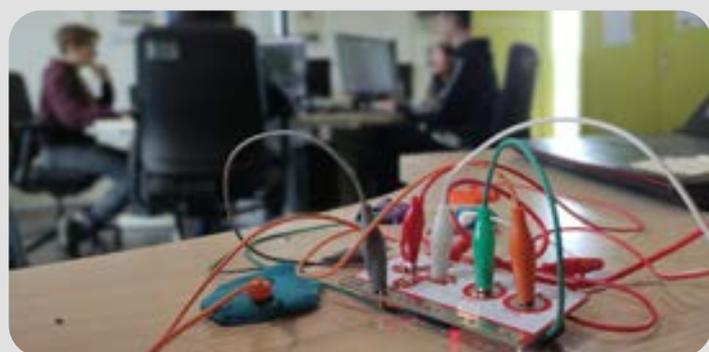


UN LIEU POUR RENDRE LE NUMÉRIQUE ACCESSIBLE A TOUTES ET TOUS

L'espace public numérique du Cadran a pour objectif que toutes et tous se sentent compétents et légitimes à utiliser l'informatique et les outils numériques.

Plus qu'un lieu, l'EPN agit par un travail en transversalité avec les autres secteurs de l'association, par exemple soit en proposant des activités sur l'usage de l'information, de l'image et du cinéma, soit en coanimant les ateliers électronique et dépannage informatique. Il agit sur l'ensemble des espaces de l'association.

Nous proposons des ateliers afin que les personnes éloignées de l'outil informatique acquièrent des compétences pour faciliter leur quotidien numérique et leurs démarches administratives. Nous animons des ateliers pour les jeunes afin de leur permettre d'essayer de nouveaux outils et de les sensibiliser aux différents risques. Nous expérimentons avec des jeunes, des adultes des ateliers de création et de fabrication numérique (imprimante 3D, découpeuse laser).



QUELQUES CHIFFRES

Les actions et projets de l'espace de médiation numérique sont à destination d'un large public, tous âges confondus.

Cela représente :

- **Plus de 400 enfants** (16 classes) lors de la fête du court métrage
- **Environ 120 spectateurs** pour les 3 projections à l'auditorium du FRAC dans le cadre de Superfilm
- **30 personnes** sur les ateliers de réparation informatique
- **+ de 30 jeunes de 10 à 18 ans** pour les activités jeunesse
- **25 personnes** sur l'organisation du Hackathon
- **24 enfants** sur les activités périscolaires à l'école Nelson Mandela
- **15 personnes** sur les ateliers de programmation de cinéma
- **10 personnes** aux ateliers informatiques adultes



DU NUMÉRIQUE POUR TOUTES ET TOUS

L'EPN anime des ateliers enfants, jeunes et adultes. Il développe des activités numériques, allant du jeu vidéo au cinéma, en passant par la réparation informatique ou la création numérique.

ATELIER INFORMATIQUE

Sous forme de deux ateliers hebdomadaires mardi et vendredi, le contenu est construit avec les habitantes et les habitants. Les ateliers sont organisés sous forme de cycle de dix séances adaptées au niveau de chacun.

Les adultes ont l'opportunité de s'initier ou de se perfectionner à l'informatique et aux nouveaux usages des outils numériques. Ces ateliers sont aussi l'occasion de débats sur les questions d'actualités ou de l'usage du numérique dans le quotidien.

DÉPANNAGE INFORMATIQUE

En lien avec les ateliers techniques de la Harpe, ce rendez-vous convivial hebdomadaire est animé avec 4 bénévoles passionnés qui mobilisent leurs compétences, leurs réflexions et leurs idées de créations et de projets. Pendant ces soirées, ils réparent et luttent contre l'obsolescence programmée. Ils inventent et améliorent des outils du quotidien. Les adhérents des ateliers viennent aussi bien du quartier de Beauregard que des alentours de Rennes.

RÉALISATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

L'importance des supports de communication réside dans leur capacité à promouvoir les actions et les valeurs de l'association, à accroître sa visibilité et à mobiliser le public, les membres et partenaires.

L'EPN est en charge de réaliser et d'organiser certains supports sur différents événements, mais aussi de mettre en place des outils pour faciliter la réception des contenus auprès des salariés/partenaires.

Grande nouveauté cette année : le magazine de l'Art et la Main a été créé avec des membres d'une commission communication, dans le but de mettre à l'honneur les exposants durant le festival.

DIFFÉRENTES RÉALISATIONS :

Affiches/flyers : Fête du printemps, Fête de l'hiver, l'Art et la Main

Dépliants : Programme de la saison, Magazine de l'Art et la Main, programme de l'été, rapport d'assemblée générale.



ATELIER PÉRISCOLAIRE À L'ÉCOLE NELSON MANDELA

Chaque semaine pendant les périodes scolaires, nous intervenons à l'école Nelson Mandela pour mener des ateliers autour du numérique. L'objectif de ces séances : comprendre le fonctionnement d'Internet, la fabrication d'un jeu vidéo ou encore découvrir la robotique, ou comment est composée une image. Chaque enfant se familiarise ainsi aux pratiques numériques. Ces ateliers pédagogiques ont été réalisés par cycle d'un trimestre par groupe de 8 enfants de 6 à 9 ans, soit 24 enfants sur la saison passée.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, DES PROJECTIONS ET DES ATELIERS POUR PLUS DE 400 ENFANTS DE BEAUREGARD

Du 15 au 21 mars 2023, 3 Regards a participé à la Fête du Court-Métrage. Cette manifestation annuelle est née de la volonté de mieux faire connaître le court-métrage au plus grand nombre. Au total 16 classes des écoles du quartier, 1 centre de loisirs municipal ainsi que les enfants de l'accompagnement à la scolarité ont participé à cet événement national. Après chaque projection, nous avons également animé un atelier sur fond vert pour faire découvrir aux enfants le principe de l'incrustation au cinéma.



PERSPECTIVES 2023-2024

RENCONTRES AUTOUR DU NUMÉRIQUE

Durant l'année nous organiserons des temps d'échanges, ainsi que des cafés débats sur les enjeux du numérique et sur des questions pratiques liées à la vie quotidienne. Nous allons poursuivre l'organisation de conférences-débats autour des usages du numérique à destination des enfants, des adolescents et de leurs parents. L'occasion d'échanger sur des sujets parfois difficiles à appréhender.

ATELIERS TECHNIQUES



DES LIEUX D'ENTRAIDE ET D'APPRENTISSAGE

3 Regards est une association qui s'inscrit dans la dynamique des Tiers Lieux. En effet, à côté des activités musicales et socioculturelles ou d'animations de quartier, nous développons des pratiques manuelles et techniques depuis la création de l'association.

A la Ferme de la Harpe, les ateliers techniques sont des lieux de transmission, de coopération, de solidarité. Les adhérents apprennent, au cours de stages plus ou moins longs, à faire eux-mêmes et à réparer pour entretenir et éviter de jeter.

Les différents ateliers techniques s'adressent à tous les publics, notamment aux jeunes désireux de découvrir leurs capacités personnelles, de renforcer leur confiance en soi, leur goût d'apprendre, voire de confirmer un projet professionnel.

Mécanique automobile, métallerie, forge, électricité, électronique, les ateliers techniques de 3 Regards sont des espaces d'éducation populaire, d'échange de savoir-faire manuels et techniques, au service de la solidarité, de la diversité, de la mixité sociale et de l'innovation.

QUELQUES CHIFFRES EN MÉCANIQUE

MÉCANIQUE

- **1165 rendez-vous** en ouverture libre
- **480 adhérents** en ouverture libre
- **33 distributions et 32 embrayages changés**
- **28 adhérents** en stage distribution, embrayage et freins (soit 5 stages de 7h)
- **14 stages** avec l'association Prisme
- **6 adhérents** en stage mécanique générale (30h)
- **6 stagiaires** découverte mineurs (classe 3ème, PJJ, Segpa)
- **4 bénévoles réguliers (950h)**

MÉTALLERIE

- **24 interventions** sur l'ouverture libre mécanique
- **11 adhérents** en ouverture libre métallerie (65H)
- **21 adhérents** en stages découverte de la soudure
- **6 cours particuliers** TIG/MIG
- **1 stage de coutellerie** (3 adhérents)
- **1 stage de 20h** (4 adhérents)

ELECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- **10 adhérents** en stage d'électricité 4h
- **9 adhérents** en électronique

TRAVAIL DU BOIS

- **11 adhérents** en cours de sculpture
- **8 adhérents** en stage tournage sur bois

UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ACTIVITÉS MANUELLES ET TECHNIQUES POUR TOUTES ET TOUS

Mécanique, métallerie, forge, sculpture, électronique, électricité...

ATELIER ÉLECTRONIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Grâce à la présence de bénévoles et à leurs compétences, nous avons pu mettre en place un rendez-vous hebdomadaire le mercredi soir, qui s'adresse à ceux qui s'intéressent à l'électronique et plus particulièrement au dépannage. Le réemploi est notre priorité. Cette année l'animateur multimédia de l'Espace Public Numérique nous a rejoint, ce qui permet de regrouper les dépannages électroniques et informatiques sur un même lieu. Nous avons récupéré des ordinateurs donnés par des entreprises que nous avons remis en état, puis en circulation auprès de l'équipe, d'associations hébergées par 3 Regards et des associations partenaires. L'atelier ne nécessite aucun niveau particulier, il suffit d'être curieux et observateur pour prendre du plaisir.

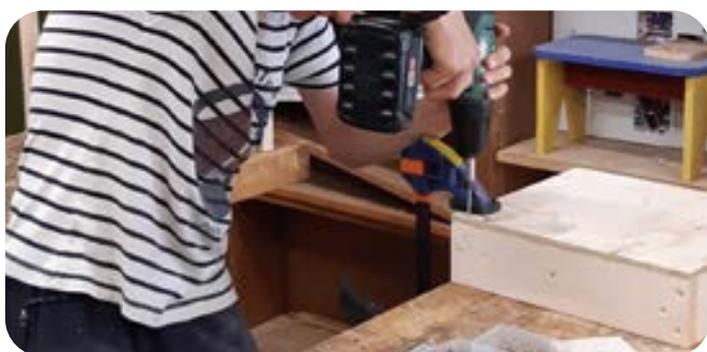


DE NOUVELLES ACTIONS AVEC CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE

Cette année, nous avons testé l'intervention d'un animateur technique auprès des enfants accueillis par l'association Culture Manuelle et Technique.

Une rencontre étonnante et surprenante s'est produite avec une jeune adhérente de CMT, qui a montré un fort intérêt pour l'électronique. Elle a donc pu bénéficier, tous les mercredis pendant 2 heures d'un accompagnement individualisé autour du dépannage électronique, intervenant sur des réparations d'amplis de puissance, de récepteurs radio, d'ordinateurs et de consoles de jeux. Elle a appris à se servir d'un multimètre, d'un oscilloscope et d'une alimentation de laboratoire. En outre, elle se repère très bien sur les schémas.

Nous avons également formé un jeune adhérent à la soudure à l'arc. L'expérience fût positive et est sans conteste à renouveler. Nous poursuivrons cette collaboration.



MÉTALLERIE / SOUDURE / FORGE

Les adhérents ayant suivi les stages de soudure ont pu réaliser en autonomie leurs projets : remorque à vélo, verrière, prototype de vélo, appareil de musculation, outils de jardin... mais également des réparations de chaises métalliques, monocycles, cadres de vélo...

Tous les vendredis, des travaux de soudage sont effectués sur les véhicules de l'atelier mécanique, essentiellement sur des échappements, qui, d'ordinaire, auraient dû être remplacés.

Quelques petits travaux de carrosserie ont été également réalisés. La collaboration étroite avec l'atelier mécanique nous permet d'en améliorer sans cesse son fonctionnement, par la fabrication d'outils sur mesure, mais aussi par l'amélioration de l'outillage existant (ex : mise sur roulette de la presse, conception d'outils d'aide à l'affutage...)

Tout comme l'année précédente, nous avons travaillé avec l'association My Human Kit sur la fabrication de 5 châssis sur mesure facilitant la mobilité des personnes en situation de handicap. Cette collaboration se poursuit désormais chaque saison.



ATELIER ÉLECTRICITÉ

Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant effectuer des travaux chez eux. Il a pour but d'apprendre aux adhérents à réaliser une installation électrique domestique en respect de la norme en vigueur. Ainsi, à l'issue de ce stage, on est à même de pouvoir calculer l'ampérage adapté d'un disjoncteur, de réaliser un va-et-vient, une installation de ballon d'eau chaude, de chauffage, prises et éclairages...

Aucun niveau n'est requis, puisqu'il s'agit de vulgariser des notions qu'il est parfois difficile d'appréhender.

Cette année, il y a eu deux stages proposés, réunissant 10 adhérents. La ville de Rennes, dans le cadre de sa « journée pas comme les autres », a choisi cette activité. Une vingtaine d'agents de la ville ont pu ainsi bénéficier d'un stage découverte sur mesure.



L'ATELIER MECANIQUE, UN ATELIER HISTORIQUE DE NOTRE ASSOCIATION QUI EVOLUE, EXPERIMENTE

Poursuite de l'expérimentation qui vise à accueillir les publics éloignés et démarrage d'une réflexion sur l'atelier mécanique en lien avec les enjeux écologiques et les transports.

L'ATELIER MECANIQUE

L'atelier mécanique offre la possibilité à toutes et tous d'apprendre la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule. Plusieurs stages sont proposés tout au long de la saison sur différentes thématiques.

Une équipe professionnelle, épaulée de plusieurs bénévoles, accueille les adhérents du lundi au samedi dans le cadre de l'ouverture libre.

Cette saison nous avons continué l'expérimentation lancée en 2022 avec l'embauche d'une animatrice mécanicienne pendant 3 mois de septembre à décembre puis à partir de mai 2023.

L'atelier mécanique est toujours un des secteurs dynamiques de 3 Regards, il accueille près de 480 adhérents chaque saison.

Les objectifs sont de répondre au mieux aux attentes et proposer des délais raccourcis à la prise de rendez-vous, mais aussi afin d'accueillir un public plus large et prendre du temps pour se questionner sur les mobilités futures. Cette expérimentation est financée par le contrat de ville qui prendra fin en avril 2024.

Pendant ces quelques mois, nous poursuivons notre objectif de rendre la mécanique accessible à toutes et à tous :

- en élargissant l'offre avec une attention pour des publics plus diversifiés
- en participant à notre niveau, à la protection routière, en menant des ateliers sur l'intérêt de l'entretien d'un véhicule
- en mettant en place une réflexion de l'atelier mécanique liée aux enjeux écologiques en rapport avec les transports.



Zone hachurée = quartier prioritaire ville / point = adhérent



14 groupes de jeunes en formation Prépa Avenir Jeunes à Prisme ou inscrits dans le dispositif la Main Verte ont bénéficié d'un temps de découverte de la mécanique. Durant deux heures, nous abordons avec eux le fonctionnement d'un moteur, les organes de sécurité à contrôler, les entretiens à réaliser au quotidien. Nous leur fournissons un carnet d'entretien rassemblant toutes ces informations. Nous abordons aussi un volet aide à l'achat, les aiguillant sur le choix d'un véhicule adapté à leurs besoins et leurs moyens, les modèles à éviter, savoir repérer les pièges, savoir lire un contrôle technique, connaître les devoirs du vendeur mais aussi ceux de l'acheteur. Enfin, nous leur donnons les clés pour qu'ils puissent se projeter financièrement, en tenant compte du coût d'achat du véhicule, mais aussi du carburant, de l'entretien courant, de l'assurance et du contrôle technique.

Un partenariat avec le lycée technique Osanam de Cesson-Sévigné a été impulsé par un adhérent en bac pro mécanique, le véhicule d'une adhérente a été pris en charge par les étudiants et les pièces par un distributeur de pièces automobiles.

Une réflexion sur la fréquentation de l'atelier mécanique a été amorcée avec un traitement de la base de données des adhérents. C'est avec ces outils de statistiques que nous confirmons notre ressenti de terrain que l'atelier mécanique devient un endroit où la mixité en terme de genre est en constante augmentation.

PROJECTIONS 2023-2024

L'expérimentation commencée prendra fin en avril 2024 avec la fin du soutien financier du Contrat de Ville.

Une réflexion à propos de l'impact écologique des voitures est en cours, avec la mise en place de davantage de recyclage à l'atelier, ajout de contenant pour trier les huiles et de poubelles dans chaque caisse à outils.

Afin de préparer l'avenir de l'atelier mécanique, nous amorçons aussi une réflexion sur la place des véhicules hybrides et électriques à l'atelier, en nous mettant à jour des textes de lois encadrant les interventions sur véhicules électriques (habilitation électrique, matériels nécessaires...).

Nous continuerons les stages découvertes à destination des jeunes et renforçons les liens avec les différents acteurs locaux (Prisme, Main Verte, Crous, Weker...), nous travaillerons à davantage de visibilité auprès des CCAS, et nous réitérerons le partenariat avec le lycée Professionnel Frédéric Osanam à Cesson-Sévigné. Nous programmerons aussi des ateliers avec les enfants et les jeunes qui fréquentent déjà l'association 3 Regards.

Enfin, depuis octobre 2023, l'ouverture libre fait aussi partie des activités prises en charge par le dispositif « Sortir », reconnaissant ainsi la place des pratiques techniques dans le champ culturel.

L'ART ET LA MAIN

14^e EDITION
l'art
& la main
28 & 29 JANVIER 2023

UNE ÉDITION 2023 SOUS LE SIGNE DES NOUVEAUTÉS

Dès la fin de l'édition 2022, bénévoles et salariés ont partagé un temps collectif de bilan et souhaité construire l'édition 2023 plus en amont. L'organisation a donc été repensée en mettant habitants et bénévoles encore plus au cœur du projet.

Des commissions et groupes de travail se sont mis en place dès mars 2022. Restauration, communication, concours et choix des artisans étaient au cœur des réflexions. Avec toujours comme fil rouge la transmission des savoir-faire manuels et techniques et la valorisation des métiers d'art. Pour cette 14^{ème} édition, durant deux jours, une vingtaine d'artisans et artisanes d'art, des professionnels de métiers et des animateurs d'associations partenaires et de 3 Regards ont présenté leur travail de manière participative en faisant découvrir leurs techniques et leur passion.

L'Art et la Main 2023, ce sont des nouveautés choisies par les bénévoles : la création du 1^{er} magazine, une thématique sur l'art culinaire et le souhait d'avoir un invité d'honneur. En 2023, c'était Hispamebro (histoire et patrimoine de la métallurgie en Brocéliande). Ces artisans forgerons et métalliers, fidèles de l'Art et la Main, ont été choisis suite à leur titre de champion lors du premier Mondial du Damas, qui s'est déroulé à Thiers fin mai 2022.



Suite au succès du 1^{er} Hackathon, un deuxième défi un peu fou s'est mis en place : récupérer l'ancien « Parent-bus », en faire un état des lieux collectif, redémarrer le moteur et tenter de lui donner une seconde vie.

L'Art et la Main, c'est aussi la volonté de transmettre et partager des savoir-faire et passions aux plus jeunes. C'est dans cette optique que nous continuons à proposer des ateliers découverte aux enfants et groupes scolaires du quartier.

QUELQUES CHIFFRES

L'Art et la Main, c'est :

- Environ 1000 visiteurs sur le week-end
- 200 enfants et 7 classes pour les ateliers découverte
- 73 bénévoles qui ont contribué à la réussite de l'évènement
- 21 artisans d'art/artistes/exposants
- 14^{ème} édition
- 3 formations musicales pour animer l'Art et la Main
- 2^{ème} Hackathon réunissant plus de 25 personnes autour du « Parents-bus »

L'ART ET LA MAIN : LA RENCONTRE, LA DÉCOUVERTE, LA PRATIQUE, LA TRANSMISSION

Avec comme envie de faire évoluer notre festival, nous avons donné une place plus grande pour les bénévoles et recherché de nouvelles propositions.

L'ENVIE DE TRANSMETTRE AUX PLUS JEUNES

Le fil conducteur de l'Art et la Main est la transmission des savoir-faire. Le changement de regard sur des métiers parfois dévalorisés peut s'opérer, dès le plus jeune âge, par la rencontre, la découverte et la pratique de métiers manuels. C'est tout le sens des ateliers proposés aux enfants et écoles de Beauregard.

En 2023, 7 classes, soit plus de 200 enfants, ont participé à des ateliers, chaque classe pratiquant deux techniques.

Au programme :

- Gravure et sérigraphie avec la Fabrik'A
- Découverte du Cabinet de Curiosités de Passeurs de Curiosités sur les récifs coraliens avec « les passeurs de curiosités »
- Arts plastiques, « paper toy »
- Robotique
- Fabrication d'un baume artisanal avec Fabrik'a Bulles
- Peinture



DES BÉNÉVOLES QUI PORTENT L'ÉVÉNEMENT

L'organisation de la manifestation est assurée par des bénévoles de l'association, réunis en commissions et accompagnés par les salariés. Plus de soixante-dix bénévoles se sont engagés et ont donné de leur temps pour l'Art et la main. Sans elles et sans eux, l'évènement ne pourrait voir le jour.

Que ce soit la participation aux différentes commissions et groupes de travail en amont du week-end, les coups de pouce pour la diffusion



de la communication, la manutention, l'installation du site, l'accueil des artisans et des bénévoles, l'orientation de visiteurs, le catering, la restauration publique, l'animation musicale et le rangement. Cet investissement n'a pas de prix et est un gage de la réussite d'un tel évènement !

LES ARTISANS D'ART

Cette 14^{ème} édition a permis aux visiteurs, habitants de Beauregard, de Rennes et bien au-delà, de découvrir : la forge et la coutellerie avec Hispamebro, invité d'honneur, le filage de verre avec Hang'art de rue, la sérigraphie et les arts graphiques avec la Fabrik'a, les arts plastiques, la sculpture sur bois, la peinture, la fabrication de cosmétique artisanale avec la Fabrik'a Bulles, le tournage sur bois, la menuiserie avec Meublez main et l'association Culture Manuelle et Technique, les Escape box des Passeurs de curiosité, l'art floral, la sculpture sur pierre avec Ymagier Brocéliande, le tissage avec la Tisserie de Solunn ainsi que la présentation des projets de MHK et Tout en Vélo. Des ateliers de cuisine vietnamienne ont également été proposés par une restauratrice habitante du quartier.



NOUVEAUTÉ : LE MAGAZINE L'ART ET LA MAIN !

Pour cette nouvelle édition de l'Art et la Main #14, sur une proposition de bénévoles, nous avons réalisé avec un groupe d'habitants et de bénévoles, un magazine qui présente tous les créateurs / artisans / exposants, présents pour cette 14^{ème} édition et ainsi mettre en avant les savoir-faire de toutes et tous et donner des informations pratiques sur l'évènement. Le magazine est sorti en 500 exemplaires.



HACKATHON #2 : UN NOUVEAU DÉFI COMPLÈTEMENT FOU

L'édition de l'Art et la Main 2023 a vu l'organisation d'un nouveau challenge : tenter de donner une seconde vie à un bus d'un autre temps

RÉFLEXION COLLECTIVE ET PARTAGE DE SAVOIR-FAIRE POUR DONNER UNE SECONDE VIE À UN BUS

Ce bus, d'un modèle assez rare, recarrossé sur un châssis Saviern était à l'origine baptisé « Parents-bus » et utilisé à Villejean pour aller à la rencontre des familles et habitants, avec à son bord éducateurs et professionnels de l'enfance. Ce nouveau défi a réuni plus de vingt cinq personnes autour de champs de compétences variées : mécanique, design, aménagement intérieur, peinture, soudure, électricité, isolation...

L'idée de ce challenge était bien de réunir bénévoles, salariés, amateurs, professionnels, mais tous passionnés pour faire l'état des lieux de ce véhicule d'un autre âge et voir si une remise sur pied et une seconde vie était imaginable, un défi sans doute difficile à atteindre car le véhicule date de 1973. Cependant les volontés et les idées ne manquent pas pour réfléchir à des utilisations possibles : bibliothèque itinérante, espace de billetterie, lieu d'échange et de prévention, loges pour artistes...

Un des challenges était de faire redémarrer le moteur, mission réussie ! Pour le reste, affaire à suivre...



DES PARTENAIRES ET PASSIONNÉS AU RENDEZ-VOUS DE CE DÉFI

La maison de Quartier la Bellangerais, l'association Rencontre et Culture, My Human Kit, les Arts en Ciel, l'Atelier A4, l'Atelier Commun, Mourad (graffeur), Comme un établi, Ty case (association étudiante), l'association ESS Cargo, ainsi que des passionnés, ont apporté leurs compétences et savoir-faire pour ce challenge collectif.



PROJECTIONS POUR L'ÉDITION 2024 DE L'ART ET LA MAIN

Des pistes d'améliorations ont émergé lors des bilans et groupes de travail avec les bénévoles. Ce qui ressort fortement, c'est le souhait d'anticiper la programmation afin de mieux communiquer sur l'Art et la Main.

Un groupe de travail appelé « comité de sélection » a été mis en

place dès avril 2023 dans le but de choisir les artisans et de finaliser la programmation pour fin octobre 2023.

Nous souhaitons également pour l'édition 2024 avoir un nombre plus important d'artisans et artisanes et renforcer les propositions en direction des publics scolaires

JAZZ À LA HARPE



UNE 22^{ÈME} EDITION CONVAINCANTE

Le festival Jazz à la Harpe a fêté sa 22^{ème} édition sous un soleil radieux, à l'image des couleurs de l'affiche, de quoi émerveiller aussi bien les yeux et les oreilles que les papilles des festivaliers, comme une belle façon de débiter la saison estivale ! Jazz à la Harpe a renoué cette année avec l'esprit qui l'a vu naître il y a 22 ans en proposant des concerts de haut vol avec des musiciens de renommée internationale autant que des locaux dans un esprit entièrement tourné vers la convivialité et l'accessibilité. Une politique tarifaire volontairement basse, de la médiation sur le quartier de Villejean - Beaugard, des jam sessions ouvertes à toutes et tous mêlant amateurs et amatrices et professionnels jusqu'au bout de la nuit, l'esprit du jazz a soufflé sur cette édition.

L'histoire du jazz à la Harpe n'est pas récente mais cette édition marque encore la capacité de cette musique à surprendre et à fédérer les jeunes et les moins jeunes du quartier, des bénévoles et un large public de musiciens et de mélomanes.

Concerts sur le marché Beaugard, en EHPAD, à la cantine du FRAC, dans les écoles du quartier, ateliers Brass Band, rencontres avec des musiciennes et musiciens professionnels ont illustré la capacité de cette musique à rassembler.

Jazz à la Harpe a investi pour deux soirées le Parquet de Bal où se sont succédés le délicat Johann Lefèvre Trio, la fratrie d'Abraham Réunion et son jazz de la Guadeloupe et le saxophoniste Lionel Belmondo accompagné par un trio de fines lames, le vendredi 2 juin. Le samedi 3 juin, le Parquet a ouvert ses portes sur le blues rocaillieux de Mo'Fab et Sticky Howlin, la douce voix de Roxane Arnal accompagnée par le brillant Baptiste Bailly avant de laisser place aux Flyin'Saucers Gumbo Special venus partager leur goût pour la musique cajun. À plus d'une occasion, le Parquet de Bal a vibré entre puissance et émotion.



QUELQUES CHIFFRES

Jazz à la Harpe, c'est :

- **1051 personnes** : fréquentation du 26 mai au 4 Juin
- **500 personnes** au Parquet de Bal entre le 1er et le 3 juin (dont plus de 200 entrées payantes sur les soirées du 2 et 3 juin)
- **50 bénévoles**
- **18 concerts**
- **4 concerts hors les murs**
- **2 actions de médiation**
- **Une équipe communication** de 3 personnes en renfort

RETOUR SUR L'ÉVÉNEMENT

Du jazz sous toutes les coutures avec l'accueil de : Sarah Kay, Morvan Le Ray, Mickaël Vigneron, Benjamin Coum Trio, Johan Lefevre Trio, Abraham Réunion, Lionel Belmondo 4tet, Mo'Fab & Sticky Howlin, Roxane Arnat Feat Baptiste Bailly, Flyin'Saucers, Lazy Buddies et bien sûr la Nuit du Bœuf

UN CONCERT POUR LES SENIORS

Pour la deuxième année consécutive, nous avons eu l'opportunité de proposer un concert aux résidents de l'EHPAD Raymond Thomas à Villejean. Une trentaine de résidents a redécouvert des grands standards de la chanson française avec le groupe « Ces Gens-Là », duo père/fille très touchant qui a même réussi à faire lever toute la salle et à faire danser le public souvent très ému par leur performance.



LES SCOLAIRES A LA DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Nous avons confié à l'animateur des ateliers Brass band la création d'un concert/conférence/atelier à destination de dix classes des groupes scolaires Nelson Mandela et Sonia Delaunay. Le 2 juin, aux côtés de 4 musiciens professionnels, quelques 300 enfants, allant de la moyenne section au CM2, ont pu découvrir l'histoire de la tradition des Brass band de la Nouvelle-Orleans et danser sur quelques grands standards. Les plus grands ont eu la chance de s'initier aux instruments à embouchure lors d'un atelier découverte proposé l'après-midi.



LE DIMANCHE : AMBIANCE FESTIVE POUR L'APRES-MIDI DE CLÔTURE

Pour la seconde année, la clôture du festival aura été marquée par le concours de barbecue et les nombreuses représentations de nos différents ateliers tout au long de l'après midi. Près de 40 musiciens et musiciennes rassemblés au sein des ateliers musique d'ensemble, du Chœur Mobile ou encore du Brass Band étaient rassemblés devant une centaine de personnes.



ÇA TURBINE EN CUISINE !!!

Jazz à la Harpe, c'est certes des concerts, mais c'est aussi une chouette équipe de bénévoles que l'on retrouve à tous les postes. Tout au long de l'année, lors des réunions de programmation, mais aussi et surtout pendant l'événement à la restauration publique, la restauration artistes, à l'accueil, au bar, au montage, au rangement, en technique... Les jours de concert, on s'agite en cuisine dès le début de l'après midi pour nourrir près de 80 personnes le soir. Sous la houlette d'un chef cuisinier et dans la bonne humeur, ça épluche, ça émince, ça mixe, ça grille, tout en s'adaptant aux régimes de chacun, et le soir on se régale !!! Cette saison, c'est grâce à plus de 50 bénévoles que le festival s'est parfaitement déroulé.



L'ÉDITION 2024 DÉJÀ EN PRÉPARATION

L'édition 2024 sera placée sous le signe de la Nouvelle-Orleans et du Brésil, en coproduisant notamment la soirée de clôture avec l'association Toucouleurs qui fête ses 30 ans ! L'équipe bénévole est déjà au travail pour la prochaine édition, la programmation est quasi

close, le visuel déjà prêt... L'équipe de 3 Regards est déjà mobilisée pour préparer des actions de médiation qui vont se dérouler tout au long de la saison pour que chacun, à tout âge, puisse se saisir du projet en découvrant toujours un peu plus le jazz.



Johann Lefevre Trio



Mo'Fab & Sticky Howlin



Abraham Réunion



Flyin' Saucers Gumbo Special



Lionel Belmondo



L'ÉTÉ À BEAUREGARD



UN ÉTÉ 2023 TRÈS ANIMÉ !

Un « Été à Beauregard » a évolué depuis son origine en 2020 à la sortie du premier confinement. Imaginé au début comme une programmation artistique sur le quartier pour les habitants, nous proposons aujourd'hui un programme mêlé de concerts, de spectacles vivants et d'animations à destination des familles.

Animés par la volonté d'amplifier les actions annuelles sur l'espace public nous avons proposé, avec nos partenaires, un programme d'animations tout au long de la période estivale.

Afin que toutes et tous puissent participer à une animation de proximité nous avons alterné concerts les mardis et animations « familles » les vendredis.

Ces animations ont connu un beau succès dans la continuité d'une première soirée « famille » le premier jour des vacances qui a rencontré un large public avec la Caravane du Sport.

Et la soirée finale qui a eu lieu le 1^{er} septembre est à l'image de ce que nous portons :

- une co-construction partenariale
- de la musique, du sport, des propositions culturelles, du cinéma
- un moment à vivre en famille, avec ses voisins et voisines au cœur du quartier
- de la convivialité

QUELQUES CHIFFRES

- **400 personnes** pour 5 soirées concerts dans le parc de Beauregard et place Aulnette les mardis en juillet et aout
- **300 personnes** pour le 1^{er} « vendredi du parc », à la sortie de l'école Sonia Delaunay
- **plus de 200 personnes** pour la clôture d'un été à Beauregard avec la Caravane du sport, des concerts, des expositions et le ciné plein air
- **170 personnes** pour les 12 séances de planétarium de la Société d'Astronomie Rennaise
- **120 personnes minimum** pour le ciné plein air
- **100 personnes** pour l'inauguration de Beauregard Flottant avec 18 habitants embarqués
- **8 groupes et performances** : Flok, Duo Borneo, La Charanga Santa Lucia, Mamylove Sarambé Trio, Harvest Moon Trio, La Fête au Village, The Boogies Babes, la Cosecha del Barrio Loco
- **4 Summer Club Jazz**

LES ÉVÈNEMENTS QUI ONT RYTHMÉ L'ÉTÉ !

Une programmation gratuite, variée et au plus près de chez vous !



LES ANIMATIONS ASTRONOMIE AVEC LA SAR

La société d'astronomie rennais (S.A.R.) et 3 Regards ont souhaité développer leur collaboration pour proposer aux habitants de Beaugard et aux Rennais des séances de planétarium gratuites, accessibles à tous, mais également une soirée d'observation des étoiles, de la lune et du soleil. Sur l'été, **12 séances** de planétarium ont réuni **170 personnes**. Une belle réussite pour ce partenariat qui aspire à s'étoffer. La SAR a également organisé une nuit des étoiles le 11 août.



LE 1^{ER} VENDREDI DU PARC AVEC LA CARAVANE DU SPORT

L'offre estivale a été pensée en concertation avec la Ferme de Quincé. 35 volts faisant des propositions d'animations culturelles le jeudi soir ciblant les habitants de Beaugard, nous avons de ce fait organisé des animations en fin d'après-midi ou en soirée les vendredi.

Le 1^{er} « vendredi du parc » a eu lieu le 7 juillet, 1^{er} jour officiel des vacances pour les scolaires. Une animation, en collaboration avec l'Ufolep, a été installée, avec sa caravane du sport dans le parc, à proximité de l'école Sonia Delaunay. Une vraie réussite pour cette première. 3 Regards proposait des ateliers maquillage, des jeux en bois, des jeux d'arcade, des jeux de société et un atelier créatif en complément des ateliers sportifs. Cette action s'est également appuyée sur des bénévoles et sur l'association de parents d'élèves de l'école. Environ 300 personnes, 200 enfants et 100 adultes.

PROJECTIONS POUR 2024

UN ETE ENCORE PLUS VIVANT

Nous poursuivons le chemin engagé avec l'envie de proposer tout au long de l'été des concerts, des animations pour les familles, des moments conviviaux à vivre avec ses voisins, des Summer Club Jazz avec les habitants de Beaugard. Nous voulons être présents dans de nouveaux îlots afin que tout le quartier vive au rythme d'un été à Beaugard. Cela nous pouvons le faire avec nos partenaires, en recherchant des financements complémentaires.



LA SOIRÉE DE CLÔTURE D'UN ÉTÉ À BEAUGARD

La soirée de clôture d'un Été à Beaugard s'est nourrie d'un partenariat fort. De 15h à 20h, ateliers et visites d'exposition avec le FRAC. De 16h à 19h, animations sportives avec la Caravane du Sport. A partir de 19h, concerts, avec The Boogies Babes, 4 musiciennes et 1 musicien de la scène rennais proposant un répertoire alliant swing et chanson française, puis la Cosecha del Barrio Loco, 4 chanteuses offrant un répertoire savoureux, épicé et festif. La soirée s'est poursuivie par le cinéma plein, en collaboration avec Clair Obscur et le FRAC et la projection de « We want sex equality ».



DES CONCERTS AU CŒUR DU QUARTIER

S'appuyant sur les capacités techniques de « La Triplette de Beaugard », nous avons pu offrir aux habitants :

- Cinq soirées concerts dans différents lieux du quartier
- Deux groupes pour la soirée de clôture
- Des animations sur l'espace public dans le cadre des vendredi du parc avec sport, danse, concert, jeux et spectacle clownesque
- Des tournois et animations au city stade



RAPPORT FINANCIER 2022-2023

BILAN ACTIF

	31/08/2023			31/08/2022	
	Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net	
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires				
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et outillage inclus	135 226	122 158	13 068	20 464
	Autres immobilisations corporelles	128 593	122 820	5 773	10 752
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)					
Prêts					
Autres immobilisations financières					
TOTAL (I)	263 819	244 978	18 841	31 216	
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	330		330	293
	En-cours de production de biens				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances usagers et comptes rattachés	32 651		32 651	3 695
	Autres créances	29 208		29 208	57 441
	Valeurs mobilières de placement	61		61	61
	Disponibilités :	688 429		688 429	661 689
Charges constatées d'avance	11 411		11 411	10 555	
TOTAL (II)	762 091	-	762 091	733 734	
TOTAL ACTIF	1 025 910	244 978	780 931	764 950	

(1) dont à moins d'1 an
(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022	
FONDS PROPRES	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise		
	Réserves	306 222	340 943
	Report à nouveau	94 922	94 922
	Résultat de l'exercice	15 316	34 720
	Subventions d'investissement	3 135	4 885
	Provisions réglementées		
	Total des fonds propres	419 595	406 029
PROVISIONS	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	124 097	106 962
	Total des provisions	124 097	106 962
FONDS DEDIES	Sur subventions de fonctionnement		
	Sur autres ressources		
	Total des fonds dédiés		
DETTES	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Avances et acomptes reçus		4 497
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	73 726	74 141
	Dettes fiscales et sociales	83 108	83 653
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	80 405	89 667
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	237 239	251 958
TOTAL PASSIF	780 931	764 950	

(1) Dont à moins d'1 an
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

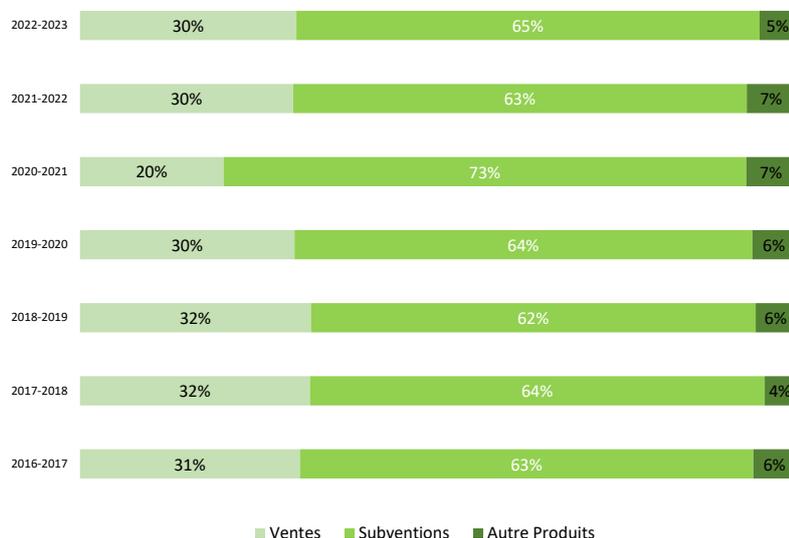
COMPTE DE RESULTAT 2022 - 2023

COMPTE DE RESULTAT 2022-2023			
PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021
Ventes de marchandises	13 505	10 077	125
Production vendue (bien et services)	234 155	236 761	151 601
Montant net du chiffre d'affaires	247 660	246 838	151 726
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation	590 943	583 068	645 803
Reprises sur amortissements et provisions	29 934	46 535	18 499
Cotisations	27 687	26 612	19 274
Autres produits	875	754	6 476
TOTAL	897 099	903 807	841 778
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021
Achats matières premières et marchandises	9 480	6 721	54
Variation de stock	-37	158	
Autres achats et charges externes	162 705	165 193	151 333
Impôts et taxes	33 279	28 942	19 325
Salaires et traitements	517 855	561 082	454 136
Charges sociales	143 028	159 844	88 252
Dotations aux amort. et prov.	12 834	17 170	20 512
Autres charges	702	647	1 742
TOTAL	879 846	939 756	735 353
Résultat d'exploitation	17 252	-35 949	106 425
Produits financiers	6 578	847	592
Charges financières	339	380	320
Résultat financier	6 240	467	271
Résultat courant	23 492	-35 482	106 696
Produits exceptionnels			
Sur opération de gestion	7 871	13 899	41 460
Sur opération en capital	1 750	1 711	633
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges			
TOTAL	9 621	15 610	42 093
Charges exceptionnelles			
Sur opération de gestion	50	1 058	154
Sur opération en capital			
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.	17 135	13 677	9 038
TOTAL	17 185	14 735	9 192
Résultat exceptionnel	-7 564	875	32 901
Impôt sur les sociétés	612	113	8
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)			
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)			
Résultat de l'exercice : excédent (+)	15 316	-34 720	139 589
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
PRODUITS	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021
Dotation mobilier Ville de Rennes			
Mise à disposition gratuite de biens	259 605	248 561	245 739
Personnel mis à disposition	114 183	112 423	170 849
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 363	10 581	10 528
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	25 657	8 430	3 501
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	33 087	46 935	33 115
TOTAL	445 896	426 930	463 733
CHARGES	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022	Au 31/08/2021
Dotation mobilier Ville de Rennes		284	
Mise à disposition gratuite de biens	259 605	248 561	245 739
Personnel mis à disposition	114 183	112 423	170 849,22
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 363	10 581	10 528
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	25 657	8 430	3 501
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	33 087	46 935	33 115
TOTAL	445 896	427 214	463 733

Le résultat 2022-2023 est le fruit de choix faits tout au long de l'année par les administrateurs afin de maintenir l'équilibre financier de 3 regards Léo Lagrange. La commission finances continue de se réunir régulièrement.

Cette saison a vu une augmentation des valeurs de points des rémunérations et l'impact de l'inflation sur les achats. Au vu de cela, le Conseil d'Administration a décidé le gel de deux postes (agent d'accueil et responsable de l'Espace public numérique) et inscrit la volonté de recherche d'économie et de nouveaux financements.

Evolution des produits



ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

Recettes	Ventes	Subventions	Autres produits	Total
2022-2023	276 222	590 943	46 134	913 298
2021-2022	274 205	583 068	62 992	920 265
2020-2021	177 476	645 803	61 184	884 463
2019-2020	242 161	516 881	48 936	807 978
2018-2019	262 358	504 427	45 561	812 346
2017-2018	252 856	499 889	34 178	786 923
2016-2017	259 292	533 903	49 993	843 188
2015-2016	222 371	487 373	76 356	786 100

Les années impactées par le COVID sont grisées

Concernant la saison 2022-2023, elle a été marquée par une stabilité du volume des activités malgré l'inflation (nous nous interrogeons sur la capacité des adhérents et adhérents à s'inscrire ou se réinscrire).

Le total des produits s'élève à 913 298 €

Recettes Propres	2023	2022	2021	2020	2019
Cotisations	27 687	26 612	19 274	24 837	23 080
Production vendue	247 660	246 838	151 726	217 122	239 278
Total	275 347	273 450	171 000	241 959	262 358

Nous observons que les recettes propres sont à un niveau comparable à celles de 2021-2022 (+ 2 000 € par rapport à la saison précédente). Mais elles sont réparties très différemment avec moins de prestations et plus de recettes liées, en particulier, aux locations (salles et hébergement). Le nombre d'adhérents est en légère augmentation par rapport à la saison précédente.

Les subventions d'exploitation passent de 583 068 € en 2021-2022 à 590 943 € en 2022-2023, soit une hausse d'environ 7 900 €.

Après deux années de baisse de la subvention de fonctionnement de la Ville de Rennes (participation au fonds de solidarité puis baisse de 5%), cette dernière est pratiquement revenue à son niveau initial. La ville souhaitait ainsi soutenir les efforts d'investissements fait par 3 Regards dans la Triplette de Beauregard (pour les animations de l'espace public) et pour la sonorisation de la salle polyvalente du Cadran (pour recevoir des répétitions), compensant ainsi l'absence de financement légitime la saison dernière.

En revanche, les subventions de la Ville de Rennes liées aux emplois ont baissé de 5 801 €, avec l'arrêt de la convention bipartite pour le poste de médiation culturelle et les absences non prises en charge.

Les subventions Politique de la Ville (projet atelier mécanique solidaire) ont légèrement augmenté de 1 833 € entre 2021-2022 et 2022-2023.

Les prestations de la CAF sont en hausse de 5 036 €, passant de 57 796 €

en 2021-2022 à 62 832 € en 2022-2023.

Différentes subventions exceptionnelles de 2021-2022 n'ont pas été reconduites pour un montant de 16 100 €. De nouvelles subventions (Apras, Rennes Métropole et Fonjep) à hauteur de 10 980 € ont participé aux financements d'actions. La recherche de nouvelles subventions est un des axes de travail afin de mieux les financer.

Concernant les « autres produits », ils baissent de 16 858 € par rapport à la saison précédente.

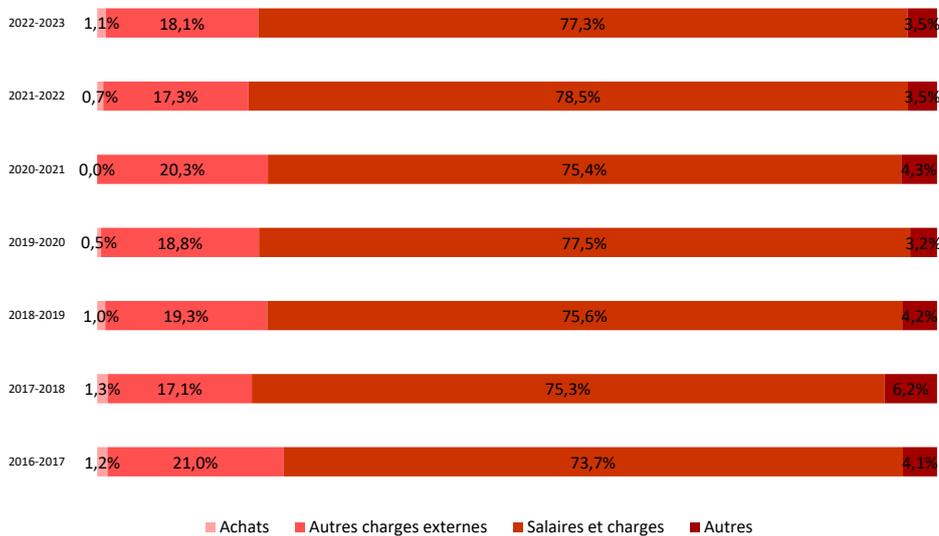
Cela s'explique par l'arrêt des aides liés à un contrat CUI-CAE, le salarié ayant démissionné, représentant en 2021-2022 : 10 850 € et par une baisse du montant des indemnités journalières de la sécurité sociale d'environ 6 000 € (les arrêts maladie ayant été moins nombreux).

Les produits financiers : ils sont en hausse de 5700€, cela correspond à des choix de placement, avec toujours pour objectif de diversifier nos ressources et financer l'activité.

Les produits exceptionnels sont composés du solde des avoirs proposés aux adhérents, mais non réclamés pour 4 497,20 €, d'une exonération Covid Urssaf pour la période de mai 2021 finalement accordée et versée au premier semestre 2023, pour 3 373,80 €.

Aussi, les 1 750 € correspondent à la quote-part des subventions d'équipement virée au compte de résultat (porteur et tablettes pour l'accompagnement à la scolarité).

Evolution des charges



Charges	Achats	Autres charges ext	Salaires et charges	Autres	TOTAL
2022-2023	9 443	162 705	694 162	31 672	897 982
2021-2022	6 878	165 193	749 868	33 045	954 984
2020-2021	54	151 333	561 713	31 774	744 873
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323	758 478
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259	873 475
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 253	820 157
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 360	822 680
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391	795 401

Les charges s'élèvent à 897 982 € qui sont en baisse par rapport à la saison 2021-2022 (954 984 €). Ces baisses sont liées à des choix faits par l'association afin de maîtriser son budget :

La baisse de la masse salariale (non-remplacement de 2 postes en CDI : 1 à l'accueil et 1 à l'Espace Public Numérique et pas de contrat d'apprentissage sur le secteur jeunes en 2022-2023) ; environ - 55 500 € par rapport à 2021-2022.

La baisse des dotations aux amortissements, mais cela signifie que le renouvellement des équipements vieillissants n'est pas assuré (- 4 300 € environ de 2021-2022 à 2022-2023). C'était un choix fait lors du travail sur les budgets 2021-2026.

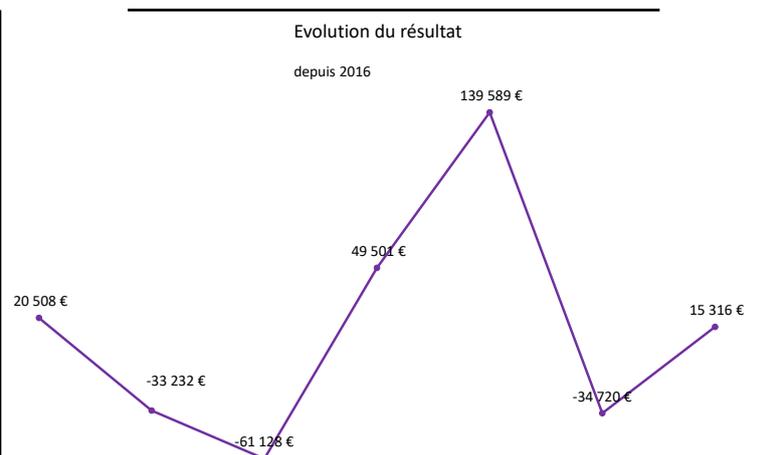
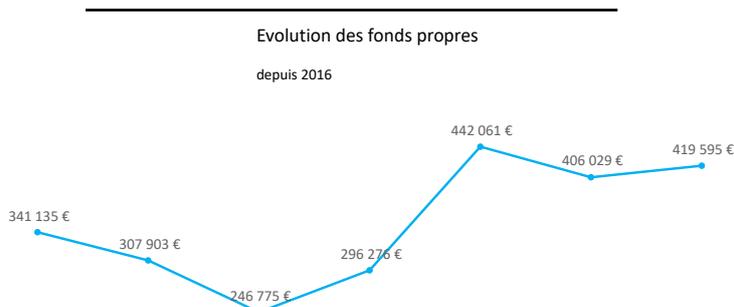
Au regard de notre masse salariale, représentant 77,3 % de notre budget, nos fonds propres devraient s'élever à 6 mois de budget global ; sur cet exercice, ils représentent 5,60 mois. Nous voulons maintenir cet objectif afin d'avoir une gestion saine de l'association.

CONCLUSION

Le résultat de l'exercice est de + 15 316 € et les fonds propres de l'association s'élèvent à 419 595 €.

Cette saison l'association a dû faire des choix difficiles, en gelant deux postes. Ces non-remplacements ont impacté l'accueil des habitants car nous avons dû réduire les horaires d'accueil. Cela a également impacté l'équipe de professionnels car nous avons réorganisé le travail.

La commission « finances » et le Conseil d'Administration continueront de suivre avec attention la gestion financière de l'association.





WWW.3REGARDS.COM

Maison de Quartier Le Cadran

11 avenue André Mussat
35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles et Raymonde Tillon
35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du Parc

2 avenue André Malraux
35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

