

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, UNE HISTOIRE ATYPIQUE

1921
Création d'une ferme expérimentale de 35 hectares par « l'École Nationale Supérieure d'Agronomie »

1969 - 1970
Les activités d'expérimentation de l'INRA sont transférées à Le Rheu

1971
"Il faut sauver la ferme de la Harpe": « Des militantes et militants, habitants et habitantes qui surent avec détermination se mobiliser dans les années 1970 pour sauver ces bâtiments et y proposer un projet d'éducation populaire »

1972
« Pour l'avenir, nous pensons qu'il est convenable et souhaitable d'intégrer la Ferme de la Harpe à un tout culturel ou socio-culturel et nous prendrions toutes les mesures nécessaires pour qu'il en soit ainsi »

1977
Décision de la municipalité rennaise dirigée par Edmond Hervé de confier la gestion de la Ferme de la Harpe à une association affiliée à la Fédération Léo Lagrange

1978
« Déclaration à la préfecture d'Ille-et-Vilaine. Centre Léo Lagrange - La Ferme de La Harpe, objet : favoriser et développer la pratique des activités socio-éducatives, culturelles et sportives »

2008
Gestion de la Maison du Parc, d'abord un espace pour accueillir les associations, des activités culturelles comme des cours de danse et un espace pour la jeunesse, c'est ensuite devenu l'espace dédié à l'enfance et à la petite enfance

1989
Le cap des 1000 adhérents est franchi
Lancement du "Club Jazz" du jeudi soir : « Avec du public, jouer, gagner en assurance, c'est l'aboutissement des cours de technique d'improvisation de jazz »

1986 - 1987
Premier big band

1981
Premiers ateliers techniques

1980 - 1981
1^{ère} Assemblée Générale de la ferme de la Harpe - 280 adhérent·es.
« Le centre Léo Lagrange - Ferme de la Harpe bénéficie d'une situation exceptionnelle : pas de problèmes de voisinage! Nous avons donc pu faire toute leur place à des activités "bruyantes" telles que la mécanique ou la musique. »
Des ateliers musique à côté d'ateliers techniques: cela favorise la mixité des publics et facilite l'ouverture, la découverte, l'envie d'essayer. L'esprit de l'association c'est "Un autre aspect de la... culture". « Une sorte de compagnonnage, chacun apportant sa propre connaissance, il y avait une autoformation entre les participants, l'animateur était là comme appui, recours. L'intérêt coopératif et participatif était le sens donné des ateliers. »

2009
Création de "l'Art et la Main": « Vous faites des choses vous ne les montrez jamais! Faire connaître concrètement les activités de la Ferme de la Harpe, et s'ouvrir vers d'autres associations, sans être concurrents, pour créer des liens »

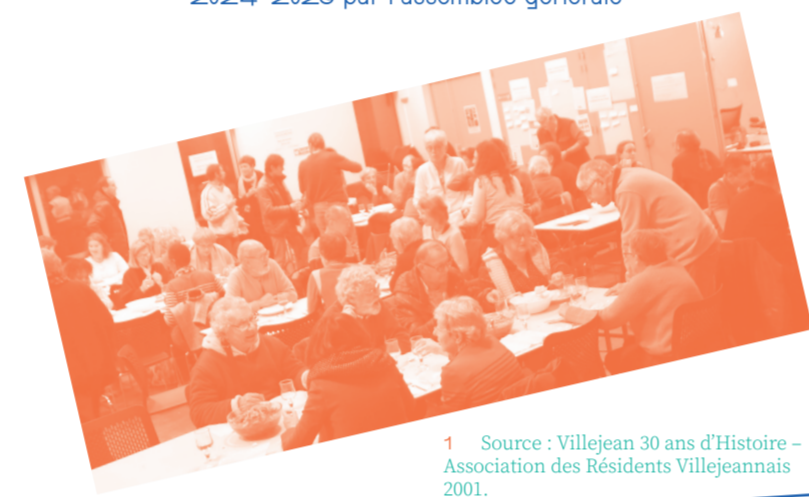
2011 - 2014
Démarche participative et consultation des habitantes et des habitants; échange avec les partenaires pour la future Maison de quartier

2014
Inauguration de la maison de quartier Le Cadran. Ce nouveau lieu s'ajoutant à ceux de la Ferme de la Harpe et de la Maison du Parc, « 3 Regards - Léo Lagrange » est créé

2021 - 2022
Participation aux Chartes Territoriales, renouvellement de l'agrément Espace de Vie Sociale

2023
Début de la refonte du projet associatif

2023
25 Novembre: Vote du projet association 2024-2029 par l'assemblée générale



1 Source : Villejean 30 ans d'Histoire - Association des Résidents Villejeannais 2001.

PROJET ASSOCIATIF 2024 2029



Association 3 Regards Léo Lagrange - Beaugerard, à Rennes

« En 2014 notre association se voyait confier la gestion du Cadran par la Ville, changeant par là même de nom, de statuts, et concevant un projet associatif dédié à l'ouverture d'une maison de quartier à destination d'un territoire naissant. Une nouvelle page de notre longue vie associative doit désormais s'ouvrir. Les 3 bâtiments dont nous avons la gestion ont désormais trouvé leurs publics, et notre ancrage territorial est acquis. Un projet associatif autour duquel adhérents, habitants, partenaires et salariés pourront construire les actions de demain se devait d'être pensé collectivement. Ce projet posera également des bases solides au conventionnement à venir pour la mise à disposition de nos locaux, ainsi que pour les financements accordés par la municipalité pour sa mise en œuvre. La construction collaborative d'un tel projet n'était pas chose aisée. Le projet est maintenant terminé. Charge à vous tous d'inventer, d'expérimenter les outils nécessaires au chantier de sa mise en œuvre. »

« Je suis fier de voir les valeurs de l'éducation populaire auxquelles nous tenons toutes et tous transpirer par tous les pores de ce projet associatif. On ne changera peut-être pas le monde, mais certainement quelques personnes. Moi j'ai changé grâce à ce que nous vivons ensemble dans cette belle association. Je vous en remercie. »

Yannick Grimault - Président

« Osez sortir des sentiers battus, revendiquez la liberté d'essayer, d'expérimenter et de créer »
Cette affirmation traverse nos 45 ans d'histoire, se transmet quand le Centre Léo Lagrange - Ferme de la Harpe devient 3 Regards Léo Lagrange. Notre histoire s'écrit avec la Fédération Léo Lagrange et le soutien fidèle de la ville de Rennes. Le précédent projet associatif « Favoriser le vivre ensemble : Contribuer à la création d'un quartier » était une feuille de route pour l'installation de la Maison de Quartier de Beaugerard. Et depuis

son inauguration le public et les usagers ont évolué avec l'ouverture du Cadran. Les nouveaux administrateurs et nouvelles administratrices sont représentatifs de cette diversité d'activités qui nous caractérise. Ils, elles sont une nouvelle génération qui s'empare de cette histoire. Ce nouveau projet associatif traduit un état des lieux des dynamiques et questionnements qui nous traversent. Aujourd'hui nous mêlons jazz et atelier mécanique, activités familles et hébergement, activités jeunesse et socio-culturelles, animation de l'espace public et gestion d'équipements de quartier, ainsi que l'hébergement d'associations. Et comme le dit Monsieur Jourdain nous sommes depuis plus de 40 ans « Tiers Lieu » sans le savoir. Nous avons eu besoin de préparer et d'écrire la suite de cette histoire.



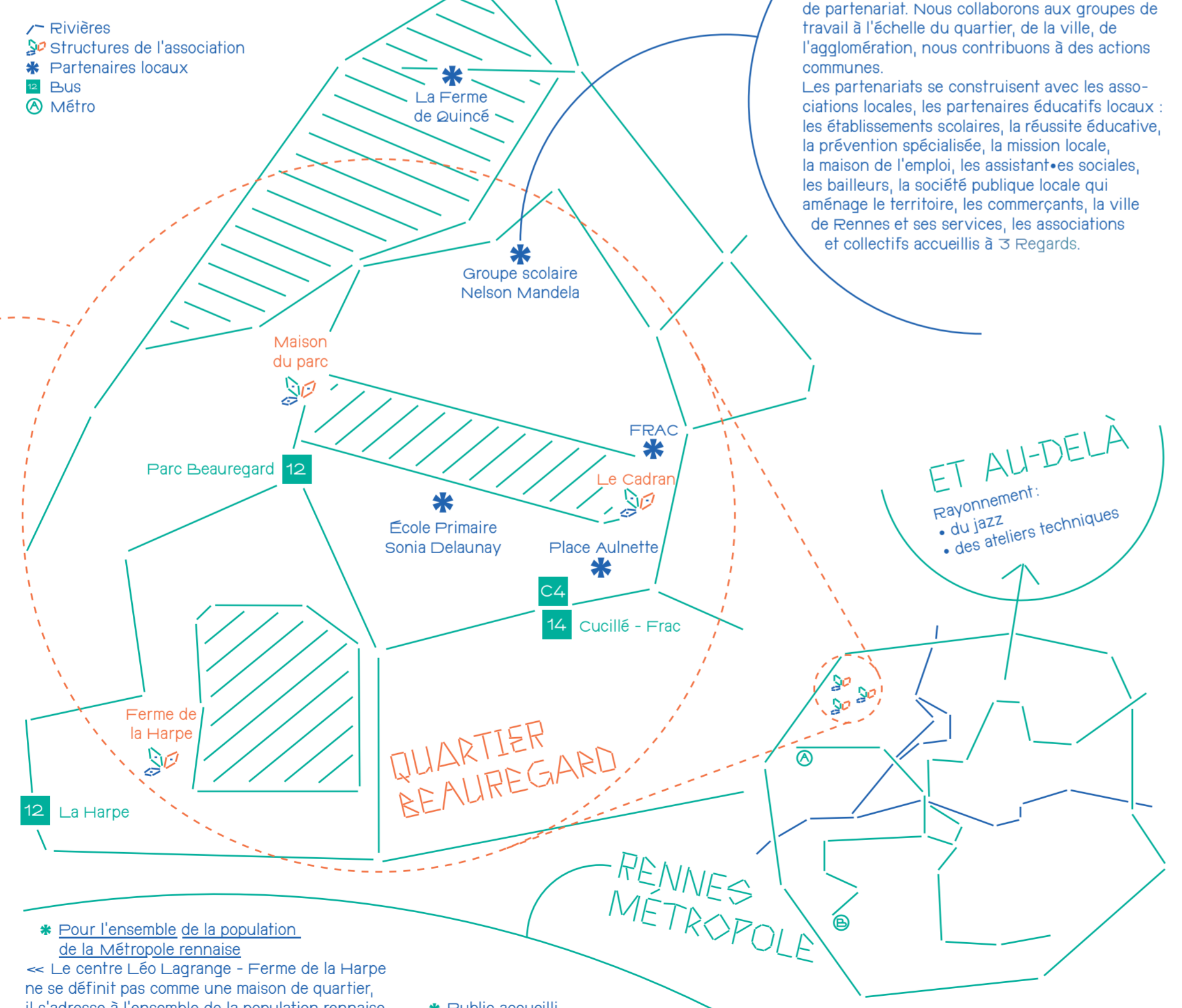
TERRITOIRE D'INTERVENTION

Le quartier de Beaugerard est récent, encore en cours d'aménagement. Sa démographie croît chaque année, son développement tend à distinguer Villejean et Beaugerard. Les habitant·es sont donc récemment arrivés sur le quartier.

Par convention. Pour la ville de Rennes et pour la Caisse d'Allocations Familiales le territoire d'intervention est principalement le quartier Villejean Beaugerard. Les conventions qui nous relient s'appuient sur ce territoire. Les projets d'accompagnement à la scolarité, la prestation de service ordinaire, la prestation de service jeunes, le projet d'espace de vie sociale nous amènent à proposer à l'échelle de Beaugerard :

- Des actions petite enfance et enfance
- Des actions jeunesse
- Des actions parentalité
- Des fêtes de quartier
- Des animations de quartier
- Un soutien aux associations locales

Et nous participons aussi à des groupes de travail du quartier 210 Villejean-Beaugerard



Des partenariats locaux. Nous inscrivons notre action dans une logique de partenariat. Nous collaborons aux groupes de travail à l'échelle du quartier, de la ville, de l'agglomération, nous contribuons à des actions communes. Les partenariats se construisent avec les associations locales, les partenaires éducatifs locaux : les établissements scolaires, la réussite éducative, la prévention spécialisée, la mission locale, la maison de l'emploi, les assistant·es sociales, les bailleurs, la société publique locale qui aménage le territoire, les commerçants, la ville de Rennes et ses services, les associations et collectifs accueillis à 3 Regards.

Pour l'ensemble de la population de la Métropole rennaise
« Le centre Léo Lagrange - Ferme de la Harpe ne se définit pas comme une maison de quartier, il s'adresse à l'ensemble de la population rennaise de tous âges, et même au-delà puisqu'il a été prévu une possibilité d'hébergement »
donc nos activités jazz, ateliers techniques (dont la mécanique), les festivals l'Art et la Main et Jazz à la Harpe accueillent des pratiquants de plus loin.

Public accueilli. Nous accueillons très majoritairement des personnes qui habitent Rennes Métropole.

Lors de la saison 2022-2023, l'association comptait 1364 adhérent·es.

2 Les portraits de quartier de l'APRAS permettent d'avoir des données précises sur la socio-démographie du quartier.

3 Source : Villejean 30 ans d'Histoire - Association des Résidents Villejeannais 2001.

3 REGARDS, SES VALEURS

« Nous voulons que l'ouvrier, le paysan, le chômeur trouvent dans les loisirs la joie de vivre et le sens de la dignité. Pour mettre debout cette œuvre immense, je compte sur le concours de la jeunesse elle-même pour créer avec les instruments de sa force, de sa santé et de sa joie » Léo Lagrange le 10 juin 1936,

« Elle est le symbole d'une politique de quartier faisant de l'animation sociale et culturelle l'un des ciments de notre « vivre ensemble », en correspondance avec les attentes d'une vie associative soutenue et profitable à l'ensemble de la population. » Edmond Hervé, maire de Rennes de 1977 à 2008 « et toujours fidèle à l'esprit de la Ferme de la Harpe »

La Laïcité et sa loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État et ses principes (Articles 1 et 2) :

- Transmission
- Convivialité
- Bonheur
- Mixité

INDICATEURS

- Pour mesurer le nombre d'habitants concernés
- Pour mesurer notre impact, notre utilité
- Pour mesurer notre évolution

À la fin de ce projet associatif nous devons être en mesure de proposer une cartographie précise de notre association, de ses adhérent·es, de ses activités, et de leur contour d'influence. Pour cela nous avons sans doute besoin de créer et d'utiliser des outils adaptés.

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX 2024-2029

- Faire vivre l'éducation populaire
- Animer le quartier de Beaugerard
- Faire vivre une pratique populaire des jazz pour et par les habitant·es de Beaugerard
- Être un levier pour la vie associative rennaise
- Renforcer le pouvoir d'agir des habitant·es du quartier, des bénévoles de 3 Regards
- Entretenir et réparer, lutter contre l'obsolescence programmée, s'émanciper de la toute-puissance technologique
- Soutenir, accompagner les habitant·es à tous les âges de la vie : petite enfance, jeunesse ... sénior
- Proposer des activités socio-culturelles et socio-sportives de proximité répondant aux besoins des habitant·es
- Se former pour faire de la transition écologique la clef de voûte du prochain projet

FAIRE CONNAÎTRE NOTRE PROJET : ELABORER UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Force est de constater que nous n'avons pas élaboré de stratégie de communication. Pourtant nous disposons d'outils de qualité et d'un projet singulier.

- Une information régulière des adhérent·es. En premier lieu nous devons informer régulièrement les adhérent·es, bénévoles et usager·es de la vie de l'association, ses propositions, ses moments, ses événements. Les plus de 1350 adhérent·es sont demandeurs et veulent connaître la diversité de nos propositions.
- Vers le quartier. Ce projet associatif doit être une plus-value pour les habitant·es de Beaugerard. Il faut utiliser les outils à notre disposition pour que l'information soit disponible pour chaque habitant de Beaugerard, des plus jeunes aux seniors.
- Dans le quartier. Nous voulons également être un relais d'information pour les habitant·es (vers eux et pour leurs projets)

