

ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE



Une association affiliée
leo lagrange
FEDERATION

RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

2023 - 2024



RAPPORT MORAL

Chers ami.es

Après un travail sur notre schéma de gouvernance et les délégations de pouvoir en découlant, l'Assemblée Générale Extraordinaire de novembre 2023 a voté un nouveau projet associatif afin de guider nos choix et nos actions pour les cinq années à venir.

Ce projet a également été la boussole du re-conventionnement avec la municipalité quant à la mise à disposition de nos locaux et au financement de ce projet.

Ainsi je vous propose un rapport moral en lien avec ses thématiques.

Bénévolat et engagement citoyen

La saison 2023-2024 a vu 184 bénévoles s'engager dans nos diverses actions, montrant que notre volonté de les remettre au cœur de notre projet porte ses fruits.

L'art et la main et la fête du printemps les voient associés dès leur conception, c'est également notre ambition pour les éditions à venir de « Jazz à la Harpe ».

Les jeunes et « béné-mômes » sont également actifs dans ces événements, ils sont les adhérents et administrateurs de demain et nous contribuons ainsi à leur éveil à la citoyenneté.

Cette saison encore a vu se tenir 11 conseils d'administration avec une moyenne de 13 administrateurs présents (sur 17 élus). Je me réjouis de leur investissement aux côtés du bureau qui n'a pas chômé non plus.

Nous avons expérimenté une formule nouvelle en commissions à thème. Elles ont porté leurs fruits notamment sur la réflexion quant à l'accessibilité de nos locaux et activités (un minibus accessible aux personnes à mobilité réduite pour nos sorties / un recensement des travaux nécessaires / l'installation de tables à langer etc.), la mise en place d'un nouveau règlement pour la pratique de la mécanique auto, un état des lieux de notre cuisine au Cadran et des protocoles de location... voici quelques exemples du travail accompli.





Culture Manuelle et Technique

L'expérimentation menée à l'atelier mécanique, notamment en faveur de certains publics, n'a pas suffisamment porté ses fruits pour le poursuivre. N'en demeure pas moins que la réflexion et l'expérimentation nécessaires à son évolution doivent continuer. La dynamique de cet atelier est à la hauteur des années précédentes.

Proposée par un administrateur, notre participation à la journée nationale de la réparation a été fort enrichissante et nous a donné envie de faire une journée de réparation par période de vacances.

Enfin nos collaborations avec les associations « Culture manuelle et technique » et « My Human kit » se poursuivent et nous nourrissent mutuellement.

Les jazz, pour une pratique populaire

A l'occasion des 30 ans de l'association « Toucouleurs », notre quartier s'est mis à l'heure brésilienne tout au long de l'année, notamment auprès des enfants suivant l'accompagnement à la scolarité.

Le samedi de notre festival de jazz était le point d'orgue de la célébration de ces 3 décennies de passion pour la Batucada, le Pagode la samba et le Choro à travers leur école de percussions et autant d'événements se déroulant depuis des années dans nos murs.

Le jazz reprend des couleurs chaque jour en notre sein, j'ai personnellement accompagné la petite enfance lors de l'audition de juin en les accompagnant au saxophone au côté d'Abbe et d'autres bénévoles : « Pirouette Cacahuète » et « la souris verte » n'ont jamais autant swingué !!!

Je me réjouis également de notre contribution au projet national « nos bruits du monde » coordonné par la fédération Léo Lagrange.

Animer le quartier et vivre ensemble dans le quartier de Beaugard

L'été 2024 a été riche d'animations sur notre quartier. Depuis la fête de la musique jusqu'à la clôture aux accents cubains d'un été à Beaugard, ce sont une quinzaine d'événements qui ont contribué à une vie de quartier toujours plus dynamique.

Notre action auprès de l'enfance et la jeunesse se renforce également. Notre équipe a proposé des séjours à destination des jeunes (29 Jeunes concernés), et sa présence « hors les murs » favorise le dialogue et l'analyse des besoins à mettre en œuvre.

Notre projet famille continue également de progresser positivement avec des animations proposées le mercredi tout au long de l'année dans nos murs ainsi que durant l'été sur l'espace public.

3 Regards Léo Lagrange, une association employeuse

Cette saison nous avons embauché et salarié 55 personnes en CDI et en CDD de plus d'une journée et 71 artistes et techniciens. Ils représentent l'équivalent de 21 emplois à temps plein auxquels il faut ajouter 2 salariés mis à disposition par Léo Lagrange Ouest (notre directeur et le coordinateur de la Ferme de la Harpe).

Nous avons signé une rupture conventionnelle avec Marie-Line Renaud. Je tiens à la remercier pour le sérieux de son travail durant les 32 années qu'elle a passées dans notre association.

A cette occasion nous avons travaillé à un renouvellement de notre proposition d'accueil en embauchant Pierre et Charlotte. Un nouveau poste de chargé d'accueil sera créé dans les prochaines semaines.

Le dialogue social se poursuit, des formations communes entre la direction et les représentantes du personnel sur les thématiques importantes pour l'association ont eu lieu. Les élections au Comité Social et Economique ont vu de nouvelles représentantes du personnel arriver. Nous avons la volonté d'un dialogue social de qualité avec elles.

Une contribution à la co-construction de la politique publique

Le travail de re-conventionnement avec la ville a vu votre bureau s'investir avec méthode. Je tiens à remercier chaleureusement Gildas Ridard, Aurore Ravigneaux, Nicole Héraud et Charles Quéguiner pour les nombreuses heures qu'ils y ont consacrées.

L'importance des enjeux se fait parfois sentir et nous tâchons de porter votre parole auprès de nos partenaires (la ville de Rennes en premier lieu) avec la plus grande honnêteté. Les méthodes qui nous sont proposées sont parfois complexes et nous faisons de notre mieux pour maintenir un dialogue constructif et transparent avec eux.

Je tiens à rappeler ici l'importance de notre liberté associative, qui, je l'espère, ne sera jamais remise en cause par nos financeurs.





D'ici six ans, engager une transition écologique

Une commission d'administrateurs a défini un cahier des charges pour nous former collectivement. Vous êtes les bienvenus à la première qui se tiendra le 7 décembre au Cadran. C'est une étape fondamentale avant de réfléchir aux actions futures.

D'ores et déjà ce sont des gestes du quotidien qui se poursuivent : les repas végétariens, des possibilités de ne pas manger de viande pendant nos événements, les goûters des enfants...autant d'occasions de montrer le champ des possibles à nos publics en matière d'alimentation.

Par ailleurs, nous avons investi dans deux trottinettes électriques qui permettent aux salariés de se déplacer d'un bâtiment à l'autre ou de déambuler sur l'espace public. Ils rejoignent la triplète de Beauregard (notre triporteur électrique), nous voilà forts d'un véritable parc de véhicules non carbonés !

Ainsi, vous le voyez, notre jeune projet associatif prend corps au quotidien dans notre vie associative, le rapport d'activité vous le confirmera.

Merci pour votre présence ce soir et tout au long de l'année et longue vie à « 3 Regards-Léo Lagrange ».

Yannick GRIMAULT

Président



L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE



CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

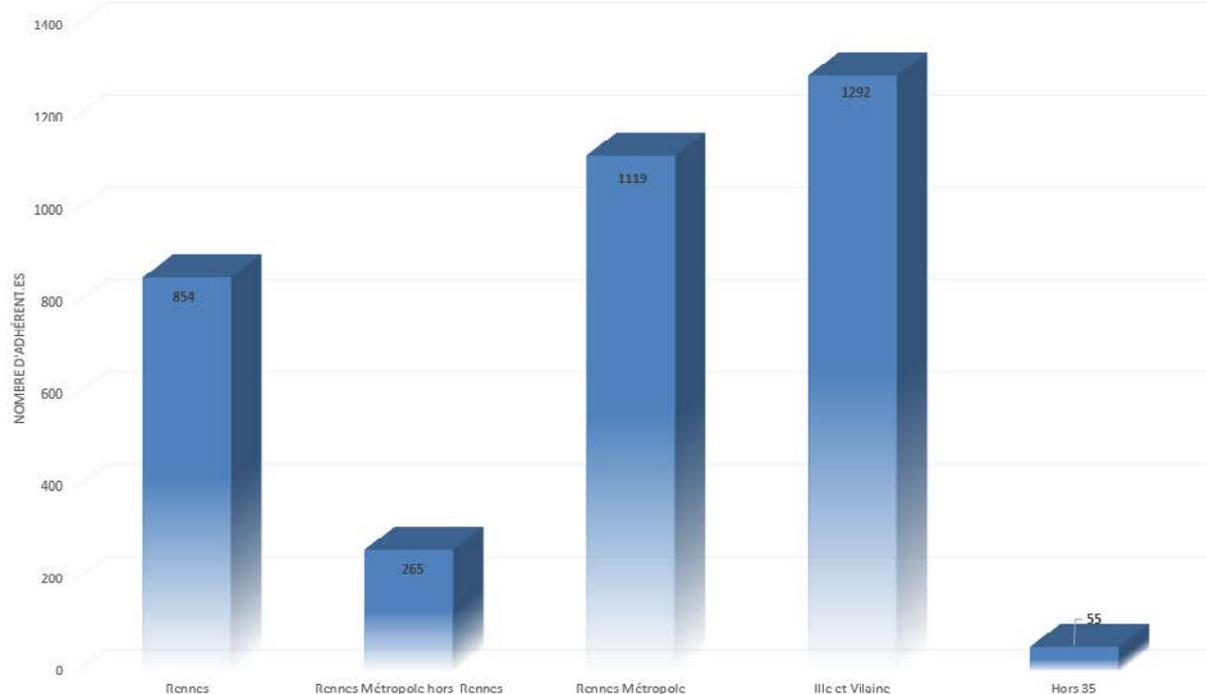
L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE, AFFILIÉE À LA FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE, C'EST :

3 bâtiments : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

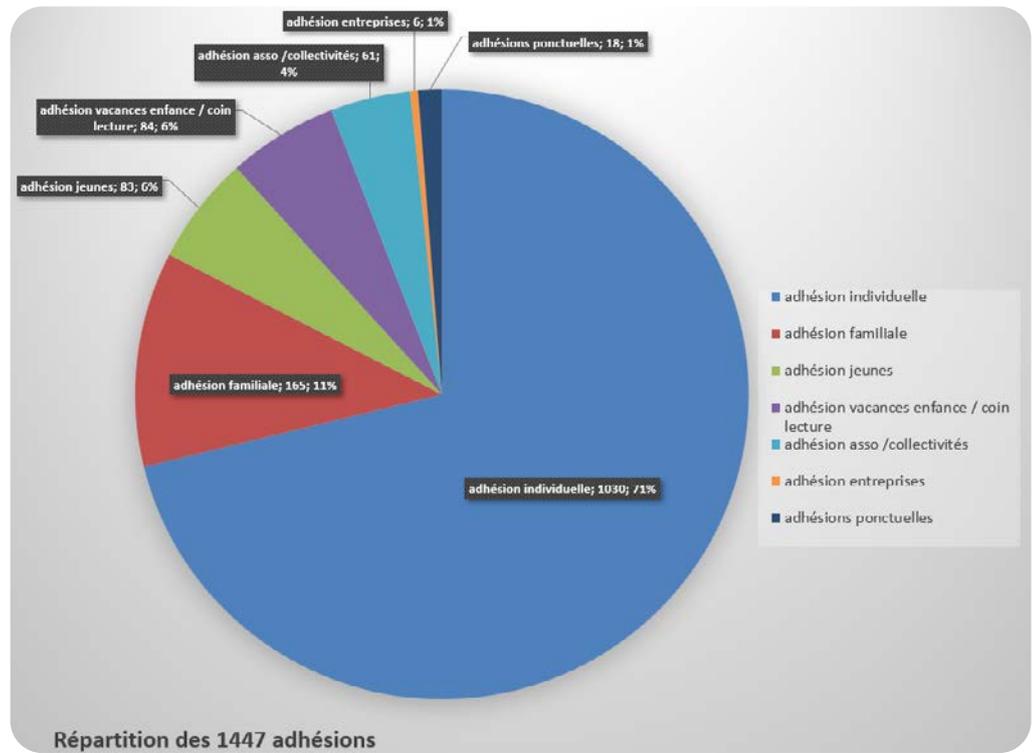
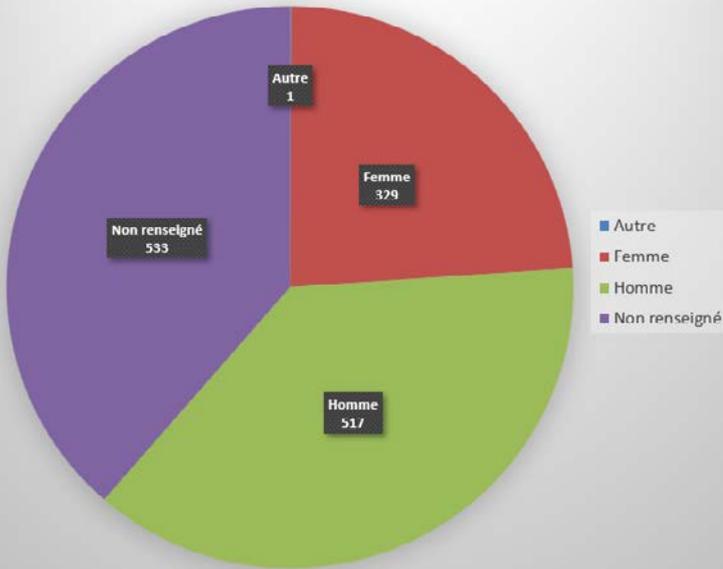
1447 adhérents : 1030 adhésions individuelles (56 enfants ; 974 adultes), 165 adhésions familiales, 83 adhésions jeunes ; 84 adhésions vacances Enfance/Coin lecture, 61 adhésions associatives/collectivités, 6 adhésions entreprises et 18 adhésions ponctuelles (sorties été).



RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ADHÉRENTS

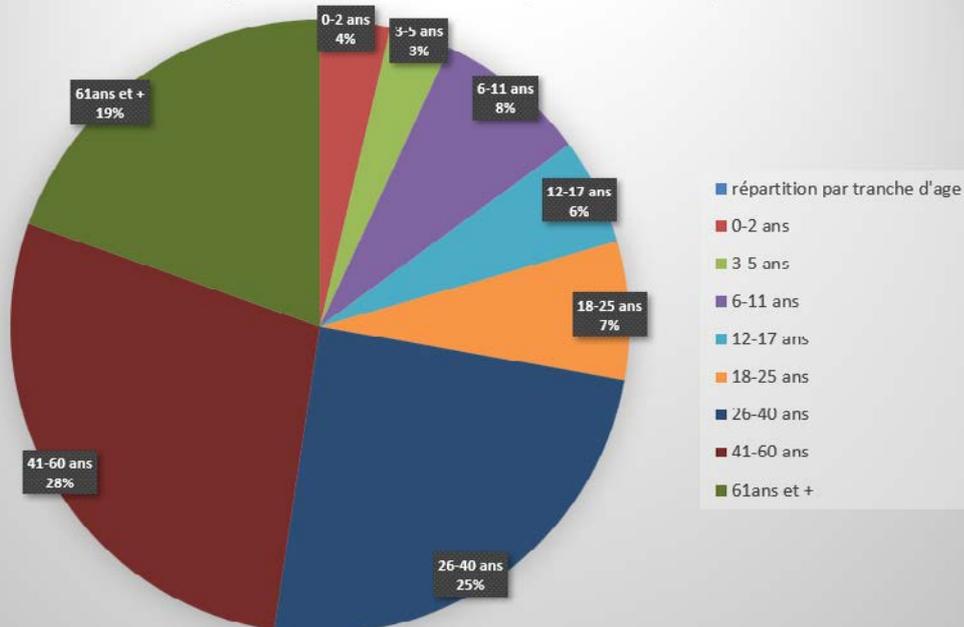


Répartition par genre des adhérentes et adhérents hors adhésions associatives et entreprises



Répartition des 1447 adhésions

Répartition des adhérents par tranche d'âge



LE BÉNÉVOLAT À 3 REGARDS LÉO LAGRANGE



S'ENGAGER BÉNÉVOLEMENT

Nous remercions les 184 bénévoles (52 % de femmes et 48 % d'hommes) qui se sont investis lors de cette dernière saison. Ils ont mis leur énergie, leur envie, leur compétence pour le collectif, le lien social, l'animation de l'association et du quartier de Beauregard.

En effet, la vie de notre association s'appuie sur l'implication des adhérentes et adhérents. Vous pouvez au quotidien prendre part à une grande variété de projets et de manifestations. L'engagement peut prendre la forme d'un coup de main ponctuel, ou au contraire d'un engagement régulier. Vous pouvez proposer une compétence ou être disponible sur diverses tâches selon les besoins. Chacun peut trouver sa place dans le cadre de notre projet associatif et nous rejoindre pour participer, dans un esprit d'ouverture et de tolérance, au développement de la vie sociale et culturelle du quartier.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

3 Regards Léo Lagrange est administrée par dix sept bénévoles élus lors de l'Assemblée Générale et trois bénévoles représentant les associations hébergées. Les administrateurs et administratrices se retrouvent une fois par mois pour faire des propositions, débattre et délibérer sur la vie de l'association. Une réunion de CA sur deux se déroule sous forme de commission. Les débats riches, argumentés permettent de prendre les décisions collectivement. Pour devenir administratrice ou administrateur, il faut être adhérent, connaître l'association et candidater pendant l'Assemblée Générale.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

Yannick GRIMAUULT président, **Lucas EON** vice-président, **Gildas RIDARD** trésorier, **Aurore RAVIGNEAUX** trésorière adjointe, **Charles QUEGUINER** secrétaire, **Nicole HERAUD** secrétaire adjointe, **Kassim AL ANI**, **Norbert FOURNIER**, **Josiane HERRY**, **Guillaume JANET**, **Alice LETOURNEL** (démission en cours d'année), **Yvonne LINOT**, **Christiane MATTIO**, **Laurent PELLETIER**, **Jean-Charles POIRON**, **Stéphane ROUCHY**, **Mario VEGA**, l'association **Culture Manuelle et Technique**,

l'Association **Vivre à Beauregard** et l'Association **Eveil Joyeux à Beauregard (EJB)**

LE CA : UN ENGAGEMENT MENSUEL

Pendant la saison 2023-2024, le conseil d'administration s'est réuni 11 fois pour des réunions de 2h. En moyenne, 13 administrateurs et administratrices sont présents.

Le conseil d'administration se réunit en présentiel, avec systématiquement une possibilité de participer en distanciel.

Focus sur les commissions :

Chaque commission doit répondre à une question précise (par exemple réécrire les modalités de fonctionnement de l'atelier mécanique). Pour ce faire, la commission se rassemble au maximum trois fois. Afin d'enrichir ses réflexions, elle peut inviter des salariés et des bénévoles.

Suite au vote du nouveau projet associatif en novembre 2023, les commissions ont travaillé sur la mise en place concrète de ce nouveau projet.

BUREAU

Le bureau se réunit au moins une fois par mois. Il fixe les grandes lignes de l'ordre du jour du CA. Il se retrouve également dès qu'une situation l'exige. Le bureau se réunit en présentiel ou distanciel.

BÉNÉVOLE PENDANT L'ART ET LA MAIN OU JAZZ À LA HARPE

L'association 3 Regards Léo Lagrange organise deux festivals. Ils existent par l'investissement des bénévoles. Des femmes et des hommes sont engagés dans la programmation, l'installation, l'accueil des artistes, la technique, la restauration, bref dans l'ensemble des actions nécessaires à l'organisation de ces belles manifestations. Pas besoin de compétences, seule l'envie de faire et de donner un coup de main sont nécessaires. Chacun peut trouver sa place dans notre organisation.

BÉNÉVOLE PENDANT LES FÊTES DE QUARTIER

3 Regards Léo Lagrange coordonne plusieurs fêtes de quartier. Des habitants, des parents sont investis tout long de l'année ou uniquement pendant la manifestation afin d'offrir aux habitants (des plus jeunes aux plus âgés) des moments festifs et conviviaux pour faire vivre le quartier.

BÉNÉVOLE D'UNE ACTIVITÉ RÉGULIÈRE

3 Regards Léo Lagrange propose des activités animées par des bénévoles. C'est le cas par exemple des ateliers « Parlons français », de la couture, des Arts en Ciel, de l'accompagnement à la scolarité, des ateliers mécanique et électronique. L'équipe de 3 Regards sera heureuse d'accueillir de nouvelles activités que vous pourriez animer.

GROUPES DE TRAVAIL

Tout au long de l'année, des groupes de travail thématiques peuvent se réunir, c'est le cas par exemple de la commission finances, des groupes de préparation de l'Art et la Main, Jazz à la Harpe, la fête de l'hiver ou la fête de printemps. D'autres réunions peuvent être organisées, mêlant habitants, bénévoles ou professionnels pour réfléchir à des problématiques partagées.

HEURES ENGAGÉES

A 3 Regards Léo Lagrange, le bénévolat représente plus de 5000h d'engagement bénévole.



PERSPECTIVES 2024-2025

Nous voulons poursuivre le travail engagé sur la dynamique bénévole.

Pour la saison 2024-2025, les administrateurs, administratrices souhaitent organiser trois temps conviviaux entre bénévoles et agir afin de permettre à de nouvelles personnes de rejoindre l'équipe.

3 REGARDS LÉO LAGRANGE UNE ASSOCIATION EMPLOYEUSE

L'ÉQUIPE « CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE »

LES « ATELIERS MÉCANIQUE ET TECHNIQUES »

Johan COÏC est responsable de l'atelier mécanique et en charge de l'animation. **Tiphane LANDEMAINE**, animatrice mécanique. **Thierno DIALLO** et **Bérengère LEVASSEUR** ont remplacé partiellement **Johan COIC** sur ses périodes d'arrêt de travail.

Samuel ARRIDIAUX anime un atelier sculpture sur bois.

Marc DEPASSE anime les ateliers soudure, électricité, électronique (réparation de matériel). Il est également chargé de la maintenance courante des trois équipements.

Jean-Pierre GUENEE anime des stages detournage & sculpture sur bois.

L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Maxime BERTHÉLÉMÉ est l'animateur multimédia de l'EPN. Il anime également des ateliers périscolaires et co-anime l'atelier réparation.

L'ÉQUIPE « JAZZ ET MUSIQUE »

11 animateurs, animatrices techniciens musique :

Abbé NGAYIHI, coordinateur musique, accompagne les animateurs et animatrices techniciens, anime des ateliers collectifs et individuels. Il organise également le Club Jazz, dirige la formation « 3 views of a combo » et dispense des cours de piano et de contrebasse, **Guillaume BOUGEARD** (trompette, brass band kids et adultes), **Simon CANDELA** (saxophone), **Philippe DOUET** (guitare), **Julien FAYOLLE** (guitare), **Dominique FONTAINES** (jazz vocal), **Bertrand FOUQUET** (piano, musique d'ensemble, impro jazz), **Raphaële MERDRIGNAC** (musiques de l'est), **Emmanuel MORIN** (accordéon/éveil musical), **Guillaume TARASSE-SOPHRONE** (guitare, guitare manouche, guitare accompagnement). **Paul CARPENTIER** (Chœur mobile avec la Cie D'IciLà).

L'ÉQUIPE « VIE DE QUARTIER »

LA PETITE ENFANCE - ENFANCE - PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur petite enfance, enfance, parentalité.

Anaïs CORNUAILLE, est animatrice petite enfance, enfance.

Océane CRAMBERT et **Hoël LE POLLÈS-POTIN** animateurs en Contrat d'Engagement Educatif complètent l'équipe sur les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil de loisirs.

LA JEUNESSE

Pamela LEFEBVRE est responsable du secteur Jeunesse.

Marie DAL NEGRO animatrice jeunesse, **Augustin MAPEL** animateur Jeunesse.

Anouk AUBIN, **Medhi KASDALI**, **Iliana KUTA**, **Mickaël THOMAS** et **Brewen POISSON** animateurs en Contrat d'Engagement Educatif sont venus compléter l'équipe durant les périodes de vacances.

LA MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARSIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres

missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires.

LES ATELIERS « SOCIO-CULTURELS ET SPORTIFS »

6 animateurs, animatrices techniciens salariés :

Charlotte CARSIN (arts plastiques et danse), **Thierry GAUDICHON** (Art Floral), **Denise KOHLER** (Fitness avec Profession Sport et Loisirs), **Erell POPPE** (danse contemporaine), **Maëla TREMEUR** (Stretching, marche), **Franck VERSIGNY** (cirque).

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET ADMINISTRATIVE

Marie-Line RENAUD est responsable de l'équipe d'accueil. **Stéphane BOURGE** est agente d'accueil. Elles sont chargées d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions/locations de salles/plannings de répétitions de groupes de musiques/facturation.

Morgane MORIN, **Alexandra BLIN** et **Pierre BENTAÏEB** ont assuré des remplacements sur les fonctions d'agents d'accueil et **Audrey MEULINS**, **Suzanne EBERLE** et **Charlotte LAHAYE** sur la fonction d'assistante comptable.

Nous avons également accueilli **4 salariées** (étudiantes), **Célestine LOUIS**, **Noémi ROLAND-GUERRERO**, **Anna LE FLOCH** et **Noémie MOSER** en renfort le soir sur les mois de septembre à début novembre 2023.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN

L'entretien des équipements a été assuré par **Chantal BOULANGER** (partie en Juillet 2024) et **Catherine GUEGUEN**.

L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Marie-Line RENAUD (partie en mai 2024), **Stéphane BOURGE**, **Catherine GUEGUEN** et **Pierre BENTAÏEB** assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION

Erwann MENUET est directeur de 3 Regards Léo Lagrange.

Claire FRABOULET est responsable administrative et financière. Elle coordonne l'équipe administrative et l'équipe d'entretien.

Stéphane COUET est coordinateur de secteurs et suit les équipes Enfance, EPN, Jeunesse, Médiation, et les animateurs techniciens du Cadran.

Maxime ROHAN est coordinateur de secteurs et suit les équipes Ateliers Techniques, Musique.

Le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe sont mis à disposition par Léo Lagrange Ouest.

LES CHIFFRES CLÉS

Cette saison nous avons embauché 55 salariés, soit environ 19 ETP dont 26 femmes (10,94 ETP), 29 hommes (6,04 ETP). L'âge moyen est de 39 ans et l'ancienneté à 3 Regards Léo Lagrange est de 10 ans.

33 CDI, 14 CDD, 8 Contrats d'engagement éducatif. 2 salariés mis à disposition par Léo Lagrange Ouest (2 ETP). Artistes et techniciens du spectacle : 71 salariés CDD de 1 à 4 jours (13 femmes et 58 hommes).

ÉGALITÉ SALARIALE

En nous appuyant sur le guide « Agir pour l'égalité professionnelle, la qualité de vie et des conditions de travail » de l'Union Des Employeurs de l'Economie Sociale et Solidaire, nous constatons que l'association 3 Regards Léo Lagrange respecte l'égalité salariale. Pour chacune des catégories professionnelles, l'égalité salariale est respectée. Nous constatons que nous salarions plus d'hommes que de femmes en tant qu'animateurs techniciens.

LE COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE DE 3 REGARDS LÉO LAGRANGE

La volonté de l'association 3 Regards Léo Lagrange affirmée dans le projet associatif est d'avoir un dialogue social de qualité. Pour ce faire, nous avons convenu lors de l'accord pré-électoral de 2023 de poursuivre la présence de deux titulaires et deux suppléantes ainsi que 20 heures de délégation par titulaire.

Suite aux élections de 2024, les nouvelles représentantes sont Lucie DALLEAU et Paméla LEFEBVRE, les suppléantes : Anaïs CORNUAILLE et Marie DAL NEGRO (référénte harcèlement sexuel et agissements sexistes du CSE)

Le Comité Social et Economique s'est réuni une fois par mois de septembre 2023 à août 2024.

En plus des obligations légales, 3 Regards Léo Lagrange fait le choix :

- ▶ d'informer les salariés sur les stratégies, le quotidien et sur la situation économique de l'association
- ▶ de consulter le CSE sur des choix comme le projet associatif ou les nouvelles organisations du travail
- ▶ de consulter le CSE pour le travail sur la responsabilité sociale et environnementale
- ▶ de former collectivement sur des thématiques partagées : qualité de vie au travail, égalité professionnelle, prévention des conduites addictives dans le monde du travail par exemple

TEMPS DE TRAVAIL ET MOBILITÉS DOUCES

Le dialogue social à 3 Regards Léo Lagrange nous a permis de travailler sur un accord d'entreprise concernant la durée de travail quotidienne maximale pendant les festivals de l'association et les équivalences pendant les séjours.

Nous avons également travaillé sur les mobilités douces, ce qui a abouti à la signature d'une décision unilatérale de l'employeur relative au « forfait mobilités durables » en nous appuyant sur le travail préparatoire avec le Comité Social et Economique.

COMMISSION QUALITE DE VIE AU TRAVAIL ET ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

Suite à une formation proposée par l'Agence Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail suivie par Lucie DALLEAU et Erwann MENUET en 2023, nous avons mis en place un groupe de travail composé de représentant.es des différents métiers de l'association afin de travailler sur les conditions de travail à 3 Regards Léo Lagrange. Les thématiques travaillées ont été choisies par les salariés présents aux réunions :

- ▶ Accueil des nouveaux salariés : création d'outils, mise en place de procédures
- ▶ Charge de travail et planification : mise en place d'une plus grande planification des actions et animations.

FORMATIONS

Tout au long de l'année les salariés de 3 Regards se forment :

Animer par le conte : 1 salariée

Améliorer le fonctionnement du Comité Social et Economique : 3 salarié.es

Equipier de première intervention : 10 salarié.es

Logiciel de paie : 1 salarié.e

Prévenir les situations de harcèlement dans les collectifs de mineurs » : 8 salariés

Prévention de conduites addictives en milieu professionnel : 2 salarié.es

Relation parents pros dans le soutien à la parentalité : 1 salarié

Recyclage SSIAP : 1 salarié

Santé Sécurité au Travail : 5 salarié.es

PERSPECTIVES 2024-2025

Nous allons poursuivre le travail engagé ces dernières années par la formation commune des représentantes du personnel et du directeur.

Et pour s'inscrire dans le projet associatif nous allons approfondir le travail sur la place des salariés dans la gouvernance de l'association.

Nous avancerons également avancer concrètement sur le congé menstruel.

La commission qualité de vie au travail a besoin d'un nouveau souffle pour les prochaines saisons pour être représentative de la diversité de nos métiers.

CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE LA TRANSMISSION COMME VALEUR PARTAGÉE



DES LIEUX D'ENTRAIDE ET D'APPRENTISSAGE

Les ateliers techniques de l'association 3 Regards Léo Lagrange s'inscrivent pleinement dans l'esprit des tiers-lieux, où se rencontrent transmission de savoirs, coopération et solidarité.

Depuis la création de l'association, ces pratiques manuelles et techniques sont au cœur de nos activités, offrant aux adhérents un espace pour apprendre à faire par eux-mêmes, réparer et ainsi contribuer à un mode de vie plus durable en limitant le gaspillage.

Nos ateliers sont ouverts à tous, y compris aux jeunes, qui y trouvent l'opportunité d'acquérir des compétences, de renforcer leur confiance en eux, et même d'envisager des pistes professionnelles. Les stages proposés, de durées variées, sont conçus pour développer l'autonomie tout en favorisant l'échange et l'entraide.

Les disciplines couvertes sont nombreuses : mécanique automobile, métallerie, forge, électricité, bois, électronique et informatique. Ces ateliers techniques constituent des espaces d'éducation populaire, où le partage des savoir-faire manuels et techniques se met au service de la solidarité, de la diversité, et de l'inclusion sociale. Ils représentent aussi des lieux d'innovation, où chacun peut, à son rythme, apprendre, s'exprimer et contribuer à une dynamique collective.

QUELQUES CHIFFRES

MÉCANIQUE

- **1182 rendez-vous** en ouverture libre
- **526 adhérents** en ouverture libre
- **55 jeunes, 8 stages** avec l'association Prisme
- **23 adhérents** en stage distribution, embrayage et freins (soit 6 stages de 7h)
- **12 adhérents** en stage mécanique générale (30h)
- **6 stagiaires** « découverte » mineurs (classe de Segpa, 3ème, PJJ,
- **5 bénévoles** réguliers (1200h)

MÉTALLERIE / FORGE

- **24 agents** Ville de Rennes en stage découverte forge
- **11 interventions** sur l'ouverture libre mécanique
- **10 adhérents** en ouverture libre métallerie
- **8 adhérents** en stages « découverte de la soudure »
- **3 cours** particuliers soudure (TIG/MIG)
- **3 adhérents** pour 1 stage de 20h

ELECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- **24 agents** Ville de Rennes en stage découverte électricité
- **17 adhérents** en électronique
- **10 adhérents** en stage électricité

TRAVAIL DU BOIS

- **9 adhérents** en cours de sculpture
- **3 adhérents** en stage tournage sur bois

UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ACTIVITÉS MANUELLES ET TECHNIQUES POUR TOUTES ET TOUS

Mécanique, métallerie, forge, sculpture, électronique, électricité...

ATELIER ÉLECTRONIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Dans un monde où l'obsolescence programmée et la consommation rapide sont devenues la norme, cet atelier offre une alternative durable, centrée sur le partage des connaissances et l'entraide.

Les adhérents y apportent leurs appareils électroniques en panne, qu'il s'agisse d'ordinateurs, de téléphones, ou d'autres objets technologiques du quotidien. L'atelier est notamment spécialisé dans le matériel hifi et sono. Avec l'aide de bénévoles passionnés et compétents, les adhérents apprennent à diagnostiquer et à réparer les pannes, développant ainsi des compétences techniques tout en démystifiant le fonctionnement des appareils électroniques.

L'atelier favorise également la création d'un esprit de communauté. Chaque session devient un lieu d'échange où les participants et bénévoles partagent leurs savoir-faire, leurs astuces et leurs expériences. Cette transmission intergénérationnelle et interdisciplinaire renforce les liens sociaux et crée un cadre d'apprentissage convivial et solidaire. L'atelier a participé pour la première fois cette saison à « la journée nationale de la réparation ».



MÉTALLERIE / SOUDURE / FORGE

Les adhérents ayant suivi les stages de soudure à l'arc au semi-automatique en groupe mais aussi ceux ayant bénéficié d'un stage individuel en soudure TIG ont réalisé en autonomie leurs projets personnels.

Tous les vendredis, des permanences « métallerie » sont réalisées en lien avec l'atelier mécanique. Elles permettent de réaliser quelques travaux sur les échappements ou des réparations légères en carrosserie, souvent en lien avec la corrosion empêchant un passage au contrôle technique.

Afin de faire monter en compétences les bénévoles de l'association



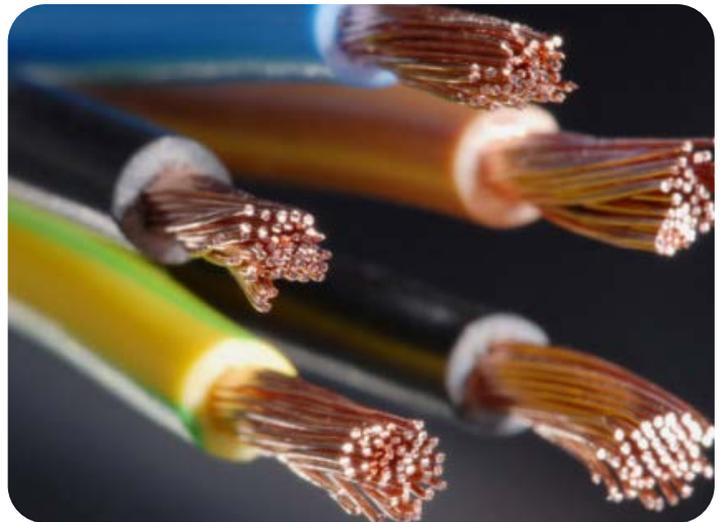
partenaire My Human Kit et pour les rendre plus autonomes dans leurs différentes réparations et/ou conceptions métalliques, nous leur avons proposé un temps de formation à la soudure à l'arc et au semi-automatique. Ils peuvent désormais utiliser le matériel de soudure en ouverture libre.

Pour la seconde année consécutive, la Ville de Rennes, dans le cadre de « une journée pas comme les autres », a souhaité faire découvrir à ses agents le travail à la forge. 24 agents de la ville ont ainsi pu s'initier à la coutellerie.

STAGE ÉLECTRICITÉ

Ce stage permet d'acquérir des compétences pratiques et essentielles pour aborder les installations électriques de manière sécurisée et efficace. Les stagiaires apprennent les bases de l'électricité résidentielle, comme le câblage, l'installation de prises, d'interrupteurs, ou encore le remplacement de dispositifs électriques. Ces compétences permettent de réaliser des travaux courants sans avoir recours à un professionnel pour des interventions simples.

Toujours dans le cadre « d'une journée pas comme les autres », 24 agents municipaux ont pu découvrir les bases de l'électricité lors d'un atelier de découverte et de sensibilisation.



L'ATELIER MÉCANIQUE : UN LIEU RECONNU, LA SUITE D'UNE EXPÉRIMENTATION ET LES PREMIÈRES RÉFLEXIONS POUR L'AVENIR

L'ATELIER MÉCANIQUE

Ouvert 6 jours sur 7 sur une grande partie de la saison, l'atelier mécanique a accueilli plus de 500 adhérents.

Il permet à chacun d'apprendre les bases de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule. Une équipe de professionnels, accompagnée de bénévoles, accueille les adhérents du lundi au samedi lors des sessions d'accès libre. Pour rendre les adhérents autonomes, des stages sur des thèmes variés sont organisés tout au long de la saison.

Faire vivre l'atelier mécanique avec deux salariés a également permis d'offrir davantage de créneaux d'ouverture et de parfois réduire les délais d'attente.

Avec des administrateurs, nous commençons à réfléchir aux mobilités de demain.

POURSUITE DU PROJET « ATELIER MÉCANIQUE ASSOCIATIF ET PÉDAGOGIQUE »

Cette saison, nous avons poursuivi l'expérimentation initiée en 2022 avec l'embauche d'une animatrice mécanicienne, en poste jusqu'en avril 2024. Elle a été réalisée dans le cadre d'un financement Contrat Ville. L'objectif visé était de rendre la mécanique accessible à toutes et tous, de cibler des publics spécifiques en s'appuyant sur des partenaires locaux.

Pendant ces quelques mois, nous avons proposé des temps courts de découverte de la mécanique à destination des jeunes ou futurs conducteurs. En partenariat avec Prisme, 8 groupes de jeunes en formation Prépa Avenir Jeunes ont pu bénéficier de ces temps de sensibilisation et d'initiation.

Durant ce stage de deux heures, les participants découvrent les bases essentielles de la mécanique automobile : le fonctionnement d'un moteur et les différents organes de sécurité qu'il est important de contrôler régulièrement. Ils apprennent aussi les entretiens quotidiens à effectuer pour garantir le bon fonctionnement de leur véhicule. À la fin de la session, un carnet d'entretien leur est remis, rassemblant toutes les informations abordées, afin qu'ils puissent les consulter facilement. En plus des aspects techniques, nous abordons avec eux l'aide à l'achat d'un véhicule. Nous les guidons dans le choix d'un modèle adapté à leurs besoins et à leur budget, en leur indiquant les modèles à éviter, les pièges à déjouer et les points à vérifier lors de la lecture d'un contrôle technique. Nous leur expliquons également les responsabilités du vendeur et celles de l'acheteur lors d'une transaction.



Enfin, nous les sensibilisons aux coûts globaux liés à l'acquisition et à l'entretien d'un véhicule : prix d'achat, carburant, entretien courant, assurance et contrôle technique. Ce stage leur fournit les outils nécessaires pour prendre des décisions éclairées et mieux se préparer à devenir des automobilistes responsables.

Le partenariat avec le lycée technique Ozanam de Cesson-Sévigné a lui aussi été reconduit cette saison. Les véhicules de 3 adhérents ont été pris en charge par des étudiants en mécanique afin de réaliser des travaux ne pouvant pas être faits à la Ferme de la Harpe.

Nous avons eu peu de retours d'autres partenaires de l'action sociale. Nous pensions que cette expérimentation aurait pu profiter à un plus grand nombre de personnes éloignées de l'usage d'un atelier d'auto-réparation comme le nôtre.

L'expérimentation n'a pas permis d'aboutir sur tous les axes de travail, notamment la réflexion sur l'impact écologique des voitures et sur une meilleure connaissance de nos publics et de leurs usages de la voiture. Nos recherches ont tout de même permis de nous interroger sur les conditions d'accueil des véhicules hybrides et électriques à l'atelier (habilitation électrique, matériels nécessaires...).

Nos réflexions nous permettent aujourd'hui de proposer une prise en charge de tout ou partie des travaux pour les titulaires de la carte Sortir.

Nous avons clos l'expérimentation en avril 2024 mais nous poursuivons nos réflexions.

PERSPECTIVES 2024-2025

L'association a la volonté d'imaginer l'atelier de demain, notamment en diversifiant l'activité, par exemple en se penchant sur l'entretien et la réparation des moyens de mobilités douces sans pour autant réduire la capacité d'accueil actuelle.

L'atelier mécanique va reprendre un rythme d'ouverture de 4 jours par

semaine, du mercredi au samedi.

L'entrée en vigueur de la ZFE rennaise (zone à faibles émissions) au premier janvier 2025, interdisant la circulation des véhicules les plus anciens et les plus polluants intra-rocade, aura pour l'instant peu d'impact sur le fonctionnement de l'atelier.

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE



UN LIEU POUR RENDRE LE NUMÉRIQUE ACCESSIBLE A TOUTES ET TOUS

L'espace public numérique agit sur l'ensemble des espaces de l'association.

Au Cadran, c'est un lieu dédié à l'accès et à l'apprentissage des outils numériques et qui a pour objectif que toutes et tous se sentent compétents et légitimes à utiliser l'informatique, les outils numériques. L'EPN est équipé d'ordinateurs, de tablettes, de connexions Internet et de logiciels variés.

Plus qu'un lieu, l'EPN agit par un travail en transversalité avec les autres secteurs de l'association par exemple en proposant des activités sur l'usage de l'information, de l'image, des jeux vidéos ou du cinéma et en coanimant les ateliers électronique et dépannage informatique.

Nous proposons des ateliers afin que les personnes éloignées de l'outil informatique acquièrent des compétences pour faciliter leur quotidien numérique. Nous animons des ateliers pour les jeunes afin de leur permettre d'essayer de nouveaux outils et de les sensibiliser aux différents risques.

Nous expérimentons avec des jeunes, des adultes des ateliers de création et de fabrication autour du numérique et de l'électronique sur un principe de réemploi.

QUELQUES CHIFFRES

Les actions et projets de l'espace de médiation numérique sont à destination d'un large public, tous âges confondus.

Cela représente :

- **500 enfants (21 classes) lors de la fête du court métrage**
- **143 spectateurs** pour les 5 projections à l'auditorium du FRAC dans le cadre de Superfilm
- **66 participants** pour les 7 ateliers de programmation de cinéma pour le projet Superfilm (collectif de 15 personnes)
- **30 personnes** sur les ateliers de réparation informatique
- **30 jeunes de 10 à 18 ans** pour les activités jeunesse
- **25 enfants** sur les activités périscolaires à l'école Nelson Mandela
- **11 personnes** aux ateliers informatique adultes
- **9 enfants** pour l'atelier accompagnement à la scolarité sur les « fakenews »



DE NOUVEAUX PROJETS

Une participation à « la journée nationale de la réparation » et à « nos bruits du monde », une fête du court métrage revisitée, et des sensibilisations sur les fake news, une année sous le signe de la transversalité pour l'EPN

NOS BRUITS DU MONDE #1

Un projet porté par le groupe Art et Culture de la fédération Léo Lagrange.

Ce sont 15 projets locaux d'initiation à une pratique artistique et culturelle, à destinations d'enfants, de jeunes et d'habitants vivants en territoires ruraux et quartier politique de la ville. Ce qui les réunit ? Le son. Les environnements sonores. Les vibrations. Les bruits. Chaque projet a donné lieu à une captation sonore réalisée par les participants qui ont été initiés aux techniques d'enregistrement pour restituer eux-mêmes leur ressenti et leur vécu. Leurs créations sonores nous invitent à découvrir leurs expériences singulières à la découverte de ces pratiques artistiques et culturelles.

A 3 Regards Léo Lagrange, ce projet a été transversal aux différents secteurs d'animation et a ciblé aussi bien enfants, adolescents ou adultes. Le mixage a été réalisé par Simon Oriot, avec tous les sons, les bruits et les ambiances captés à Beaugard, le tout dans un univers Jazz.

PARTICIPATION A LA 1^{ÈRE} JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉPARATION

Suite à la proposition d'un bénévole de l'atelier réparation, 3 Regards Léo Lagrange a participé à la journée nationale de la réparation. Cette journée a été l'occasion d'ouvrir les portes de l'atelier, de vivre un moment de convivialité et de réfléchir à nos modes de vie durables.

Suite à cette journée, nous avons expérimenté cet atelier en journée pendant les vacances scolaires, cela permet d'accueillir un autre public que le mercredi soir.

DEPANNAGE INFORMATIQUE ET ELECTRONIQUE

En lien avec les ateliers techniques de la Harpe, ce rendez-vous convivial hebdomadaire, tous les mercredis est animé avec différents bénévoles qui mobilisent leurs compétences, réflexions et leurs idées de créations et de projets. Pendant ces soirées, ils réparent et luttent contre l'obsolescence programmée, ils inventent, ils améliorent des outils du quotidien. Les adhérents des ateliers viennent aussi bien du quartier de Beaugard que des alentours de Rennes.

ATELIER INFORMATIQUE

Sous forme de deux ateliers hebdomadaires mardi et vendredi, le contenu est construit avec les habitantes et les habitants. Les ateliers sont organisés sous forme de cycle de dix séances adaptées au niveau de chacun. Ces ateliers sont aussi l'occasion de débats sur les questions d'actualités ou de l'usage du numérique dans le quotidien.

ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ : UNE SENSIBILISATION SUR LES FAKE NEWS

Face à l'afflux de fake news (fausses informations et désinformation), nous avons sensibilisé les enfants de l'accompagnement à la scolarité durant 7 séances. L'objectif de ces ateliers : appréhender les fake news avec des exemples concrets (images truquées, petits exercices). En travaillant l'imaginaire, les enfants ont inventé 4 fausses informations sur le quartier de Beaugard, dans l'objectif de réaliser un faux journal TV. Écriture, storyboard, matériel audiovisuel, accessoires, décors... Chacun

et chacune a découvert les différentes étapes d'une réalisation journalistique à petite échelle, tout en étant acteur de ce projet. Après ces quelques séances, une vidéo d'environ 6 min a été produite et diffusée auprès des parents en fin de saison.

LA FÊTE DU COURT METRAGE, DES PROJECTIONS ET DES ATELIERS POUR PLUS DE 500 ENFANTS DE BEAUREGARD AU CINÉ GOOD LOOK

Durant 3 jours en mars 2024, 3 Regards Léo Lagrange a participé à la Fête du court-métrage. Cette manifestation annuelle, est née de la volonté de mieux faire connaître le court-métrage au plus grand nombre. Les projections ont eu lieu à l'auditorium du FRAC. Cette salle peut accueillir 150 personnes avec un système son et image adapté pour le cinéma. 500 élèves et 21 classes des écoles du quartier ont pu découvrir des films sur une thématique orientée « sport », lié au JO de Paris 2024. Des échanges ont eu lieu en fin de projection.

Nous avons également présenté et diffusé un format de film : le Super 8 (films analogiques), il était utilisé par les cinéastes amateurs avant le numérique. Un moyen d'appréhender le monde du cinéma et de la vidéo qui nous entoure.



PERSPECTIVES 2024-2025

Nous allons poursuivre l'organisation d'ateliers et d'échanges autour des usages du numérique à destination des enfants, des adolescents et de leurs parents.

Dépannage informatique et électronique : poursuite des formules en journée le 1er mercredi des vacances scolaires.

L'ART ET LA MAIN 2024



DE NOUVEAUX ARTISANS MIS EN LUMIERE

LE RE-EMPLOI MIS EN AVANT

Pour cette 15^{ème} édition, durant deux jours, une trentaine d'artisans et artisanes d'art, des professionnels de métiers, quelques amateurs passionnés, des bénévoles et des salarié.es de 3 Regards ont présenté leur travail de manière participative en faisant découvrir leurs techniques et leur passion.

NOS OBJECTIFS :

- ▶ Contribuer à la transmission des savoir-faire manuels et techniques.
- ▶ Renforcer la visibilité, la notoriété des métiers et des professionnels de ce secteur.
- ▶ Assurer la promotion des métiers d'arts.
- ▶ Mettre en avant les nombreux savoir-faire locaux.

Cette édition a été portée par des bénévoles engagés bien en amont de l'évènement avec un comité de sélection qui s'est réuni d'avril à octobre 2023 pour repérer, choisir, inviter des artisans et artistes, valider ou non des candidatures. Ces bénévoles suivent un cap bien tracé qui les guide dans leurs choix : valoriser les savoirs faire locaux, transmettre des passions, choisir des artisans pouvant proposer des démonstrations et ateliers participatifs. L'idée pour l'édition 2024 était de renouveler à hauteur de 30% les artisans invités tout en mettant en avant les démarches éco-responsables et le réemploi.



L'Art et la Main, c'est aussi la volonté de transmettre et partager ces savoir-faire et passions aux plus jeunes. C'est dans cette optique que nous continuons de proposer des ateliers découverte aux enfants, groupes scolaires et centre de loisirs du quartier 15 jours avant le week-end. Plusieurs stages ont été animés les samedi et/ou dimanche matins

Et une nouvelle proposition a également vu le jour avec des ateliers d'initiation à découvrir en famille les mercredis de janvier.

QUELQUES CHIFFRES

- Environ **1000 visiteurs** sur le week-end
- **250 enfants** des écoles de Beauregard
- **84% des visiteurs** sont de Rennes Métropole
- **65% des visiteurs** recensés venaient pour la 1^{ère} fois
- **45 bénévoles** ont contribué à la réussite de l'évènement (dont 6 bénévoles de moins de 14 ans)
- **31 artisans** d'art/artistes/exposants
- **22 participants** pour les stages découverte
- **16 nouveaux artisans**
- **11 classes** en atelier découverte
- **6 stages** organisés
- **2 ateliers** en famille

L'ART ET LA MAIN : LA RENCONTRE, LA DÉCOUVERTE, LA PRATIQUE, LA TRANSMISSION

Notre souhait, c'est d'ouvrir l'évènement au plus grand nombre, que vous soyez de Beaugard, de Villejean, d'autres quartiers rennais ou des alentours de Rennes. L'idée est de découvrir des métiers, pratiquer entre amis, entre voisins, en famille en s'appuyant sur les savoir-faire des artisans locaux

LES BÉNÉVOLES AU CŒUR DU PROJET

Donner une place centrale aux bénévoles répond à la volonté exprimé dans le projet associatif de favoriser l'engagement.

L'organisation de la manifestation est assurée par des bénévoles de l'association, réunis en comité de sélection, en commissions et accompagnés par les salariés. Mais c'est également une implication forte lors du week-end fin janvier.

L'Art et la Main, c'est une quarantaine de bénévoles présents lors de cette 15^{ème} édition : 7 sur le comité de sélection, 4 en commission aménagement du site et communication, 2 sur l'accueil des scolaires et les ateliers familles et 39 durant le week-end. Les tâches assumées par les bénévoles sont nombreuses et variées et nous permettent de faire vivre et perdurer l'évènement ! De la participation aux différents groupes de travail en amont aux coups de pouce pour l'installation du site, l'accueil des classes lors d'ateliers découvertes, l'accueil des artisans et des bénévoles, l'orientation de visiteurs, la mise en place de la signalétique, la restauration publique,



l'animation musicale, le démontage, le rangement, l'implication de chacune et chacun est précieuse.

L'ENVIE DE TRANSMETTRE AUX PLUS JEUNES

Le fil conducteur de l'Art et la Main est la transmission des savoir-faire. Un travail important est réalisé avec les écoles et centres de loisirs du quartier Beaugard (Sonia Delaunay et Nelson Mandela) qui participent à l'Art et la Main depuis de nombreuses années. Pour cette édition 2024, une quinzaine d'ateliers ont été proposés aux enfants



ainsi que des ateliers lors de l'accompagnement à la scolarité.

Ce sont donc plus de 250 enfants qui ont pu s'essayer à des pratiques manuelles.

UN RENOUVELLEMENT DES ARTISANS D'ART

L'envie des bénévoles du comité de sélection de l'Art et la Main était d'offrir une palette variée de métiers d'art, de mettre en avant les démarches éco-responsables et de ré-emploi, mais aussi d'inviter de nouveaux artisans ou artistes locaux.

Cette 15^{ème} édition a permis aux visiteurs, de découvrir 16 nouvelles artisanes ou artisans : Lubna Audigier (créatrice de bijoux), l'Atelier Kraft (cyanotype), Les Taupes Electriques (création de bijoux), Bluedel (peinture), Terre de Braise (sculpture sur plâtre, terre, métal), Laisse Mouton (filage en laine de mouton), Cap sur les métiers d'Art (couture d'ameublement), Etiou, street artiste, Super Real guitar Works (luthier), La p'tite ferronnière (sculpture sur métal), Isabelle Charvet (création de bijoux), Mathieu Mahouin (tourneur sur bois), Françoise Gauthier (sculptrice sur bois), Philousca Biou (dessinateur, plasticien), Wendy Coffi (créatrice de masques) et Cheedo (wood-graffeur)



LES ATELIERS PROPOSÉS AUX ENFANTS DU QUARTIER EN 2024

Electricité : sensibilisation aux dangers électriques (Marc Depasse, 3 Regards Léo Lagrange) 4 classes de CM1 et CM2

Mosaïque (Elisabeth de Abreu, Mosaïque et Tesselles) – classe de CE1

Sérigraphie, gravure (la Fabrik'a) ateliers enfants et ateliers jeunesse

Arts plastiques (Charlotte Carsin, 3 Regards Léo Lagrange) Classe de CE1

Arts plastiques Street art (Philouscabiou) enfants de l'accompagnement à la scolarité

Cabinet de curiosités sur le thème de la biodiversité (Les Passeurs de curiosité) 6 classes de la moyenne section au CE2

Dessin (Bluedel) classe CM1/CM2

Atelier numérique, makey makey (Maxime Berthélémy, 3 Regards Léo Lagrange)

Modelage (Terre de Braise, Olivier Costard) Classe de CM1/CM2

Menuiserie (Association Culture Manuelle et Technique et Meublez Main, Camille Serrazin), fabrication d'un hôtel à insectes, 4 classes de CM1 et CM2

Astronomie (société d'astronomie rennais, atelier + séances de planétarium) classes de CE1 et CE2

Pour créer l'affiche, des ateliers « Arts plastiques » ont également été organisés par Charlotte Carsin, au sein des écoles primaires, et dans le cadre d'ateliers au Cadran.



PERSPECTIVES POUR L'ÉDITION 2025 DE L'ART ET LA MAIN

Ouvrir le groupe d'organisation à un plus grand nombre de bénévoles et d'habitants.

Découvrir différents évènements et salons des métiers d'arts pour rencontrer de nouveaux artisans.

Développer les formules d'initiation en famille, les propositions pour les écoles et les stages d'initiation.

LES JAZZ, POUR UNE PRATIQUE POPULAIRE



DES PROPOSITIONS TOUJOURS TRÈS VARIÉES !

L'activité musicale au sein de l'association 3 Regards Léo Lagrange est un véritable trait d'union entre tradition et innovation. Initialement proposée à la Ferme de la Harpe, le Jazz y occupe toujours une place centrale, tout en laissant une ouverture vers d'autres horizons musicaux voisins ou cousins, souvent reliés par une tradition orale de l'enseignement. La richesse de cette diversité se reflète dans l'engagement des adhérents et dans la variété des propositions artistiques que nous offrons.

À 3 Regards Léo Lagrange, la musique n'est pas seulement une pratique artistique, mais un véritable outil d'expression, de cohésion et d'échange. Le Jazz, en particulier, est plus qu'un genre musical ; il est porteur de valeurs humaines fortes telles que la tolérance, le partage et l'engagement. Les projets musicaux que nous soutenons en sont profondément imprégnés, qu'ils se réalisent en groupe ou de manière individuelle.

Notre donnons des cours pour plusieurs instruments et pratiques musicales : accordéon, basse, contrebasse, guitare, piano, saxophone, trompette, ainsi que le chant. Nos animateurs et animatrices accompagnent les élèves dans leur découverte et leur perfectionnement, tout en respectant leurs sensibilités musicales, qu'elles soient orientées vers le Jazz ou d'autres genres.

Tout au long de l'année, la musique rythme la vie de l'association, avec de nombreux événements et manifestations, qui sont autant d'occasions de partager avec le public la passion et la créativité de nos adhérents.

QUELQUES CHIFFRES

- **277 adhérents** en cours de musique (209 adhérents en cours collectifs, 68 adhérents en cours particuliers)
- **62 groupes** accueillis en répétition
- **32 Club Jazz**
- **24 groupes** en résidences non subventionnées
- **17 groupes** dans le cadre du festival « Jazz à la Harpe »
- **17 soirées** associatives
- **14 ateliers** collectifs proposés
- **7 instruments** enseignés
- **8 ateliers** musique d'ensemble
- **8 masterclass**
- **6 concerts** dans le cadre « un été à Beauregard »
- **5 Summer Club Jazz**
- **4 actions** de médiation



DES COURS, MAIS AUSSI DES RÉSIDENCES, DES CONCERTS, DES RÉPÉTITIONS. UN FESTIVAL...

Une des richesses de 3 Regards est sans doute la diversité des propositions. Elle favorise la rencontre et l'échange

UNE HAUSSE DE LA FRÉQUENTATION DU JEUNE PUBLIC

La première conséquence du développement des ateliers « Brass Band » est un rajeunissement de nos adhérents par une population allant de 7 à 18 ans. On pourrait croire que cet effet ne s'est cantonné qu'aux classes de cuivres. Force est de constater que les effets se sont étendus aux autres classes.

L'accueil de ces nouveaux publics a nourri favorablement les diverses manifestations qui leur sont consacrées et qui les mettent en valeur. Nous citerons les auditions et le franc succès de leur participation au Festival Jazz de l'association.

Bien que le ratio adultes/enfants reste largement en faveur des premiers, cet état de faits doit nous encourager à poursuivre ardemment nos efforts en direction des publics les plus jeunes, notamment en consolidant nos actions de médiation sur les temps scolaires.



LES ACTIVITÉS JAZZ ET MUSIQUE

Brass band adultes, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par Guillaume BOUGEARD 51 adhérents (13F, 21H, 17NR)

Brass band enfants, atelier de découverte des instruments à embouchure animé par Guillaume BOUGEARD 10 adhérents (2F, 4H, 4NR)

Chœur mobile, atelier de chant polyphonique animé par Paul CARPENTIER de la Compagnie DICILA 38 adhérents (20F, 3H, 15NR)

Cours particuliers de musique, animés par Abbe NGAYIHI, Bertrand FOUQUET, Simon CANDELA, Guillaume BOUGEARD, Emmanuel MORIN, Philippe DOUET, Guillaume TARRASSE SOPHRONE 68 adhérents (23F, 25H, 20NR)

Eveil musical, animé par Emmanuel MORIN 11 adhérents (2F, 3H, 5NR)

Guitare manouche, animé par Guillaume TARRASSE SOPHRONE 7 adhérents (1F, 4H, 2NR)

Workshop guitare, animé par Julien FAYOLLE 27 adhérents (8F, 7H, 12NR)

Impro jazz, animé par Bertrand FOUQUET 13 adhérents (1F, 5H, 7NR)

Jazz vocal, ateliers de technique vocale animés par Dominique FONTAINES 17 adhérents (7F, 4H, 5NR)

Musique d'ensemble jazz, atelier animé par Bertrand FOUQUET 30 adhérents (6F, 14H, 11NR)

Musique de l'est, animé par Raphaëlle MERDRIGNAC 11 adhérents (3F, 2H, 6NR)

(F : Femmes, H : Hommes, NR : Non Renseigné)

Bien sûr, les événements récurrents proposés par le secteur Musique ont eu lieu avec les succès attendus; citons les Clubs Jazz d'ateliers et les Clubs Jazz à thème.

LES RÉPÉTITIONS, RÉSIDENCES & SOIRÉES ASSOCIATIVES

Proposer des locaux de répétition aux musiciens amateurs et professionnels à la Ferme de la Harpe mais aussi au Cadran présente de nombreux avantages, tant pour les artistes eux-mêmes que pour le développement culturel du quartier. Pour les musiciens, disposer d'espaces dédiés à la répétition leur permet de travailler dans des conditions optimales, avec un accès à du matériel de qualité et un environnement propice à la concentration et à la créativité. Ces lieux deviennent des espaces de rencontre et d'échange entre artistes, favorisant l'émergence de collaborations et de nouvelles idées. De plus, en offrant ces infrastructures, nous contribuons à soutenir la professionnalisation des artistes et à valoriser la musique en tant que pratique artistique essentielle. Cette saison, près de 60 groupes ont fréquenté nos espaces de répétition.

L'organisation de résidences artistiques va encore plus loin dans cet accompagnement. Ces résidences offrent aux artistes une immersion complète, leur permettant de se consacrer pleinement à la création, sur des périodes de 2 à 5 jours en général. Les musiciens peuvent ainsi développer de nouveaux projets, expérimenter des directions artistiques inédites, tout en bénéficiant de l'infrastructure et même parfois de l'expertise du personnel. Ces résidences sont aussi un formidable moyen d'ancrer des projets artistiques au sein du quartier, avec des présentations ou des échanges qui impliquent directement le public. Cette saison, 24 résidences non subventionnées ont été accueillies.

En complément, la mise en place de masterclass représente une opportunité précieuse, tant pour les artistes professionnels que pour le public. Ces sessions permettent aux musiciens de transmettre leur savoir-faire et leur expérience à des élèves ou à des amateurs éclairés, créant ainsi un lien intergénérationnel et favorisant le partage des connaissances. Cette saison, 8 masterclass ont été organisées.

Enfin, accueillir des concerts le vendredi soir constitue un moment phare pour le public et les artistes. Organisés en partenariat avec des associations majoritairement rennaises, ces événements permettent de partager le fruit du travail effectué en répétition ou en résidence avec un public enthousiaste. Ils offrent une vitrine aux artistes pour présenter leurs œuvres dans un cadre convivial. Cette saison, 17 soirées associatives ont été organisées.



TOUS LES JEUDIS, JOUEZ JAZZ !

Depuis 1989, un lieu d'échange, de partage, pour tous les passionnés de jazz

Depuis 1989, chaque jeudi à partir de 21h30, la scène est ouverte à toutes et tous. Tout le matériel est mis à disposition, et les musiciens y interprètent des standards de jazz. Une semaine à l'avance, une liste est publiée sur notre site et nos réseaux, permettant à celles et ceux qui le souhaitent de préparer quelques morceaux à jouer. On peut aussi simplement venir pour profiter du jazz en live, partager un verre entre amis. En moyenne, le Club Jazz réunit une trentaine de personnes chaque semaine. C'est un véritable lieu de rencontre entre amateurs et professionnels, où le public mélomane se mêle aux musiciens pour une expérience conviviale et musicale.

Durant la saison, le Club s'est appuyé sur la thématique choisie pour le Festival. Chaque mois, une pièce du répertoire brésilien était mis à l'honneur. De nouvelles chansons sont venues ainsi enrichir le répertoire du Club Jazz. Notons aussi, une nouvelle fois, l'implication des adhérents pendant la nuit du Bœuf. Grâce à eux, la jam a pu se tenir jusqu'à une heure relativement indécente ! Les adhérents en ont profité pour se mesurer aux professionnels qui étaient à leurs cotés sur la scène.

UN « SUMMER CLUB JAZZ » DRASTIQUEMENT RAJEUNI !

Nous sommes le vingt-sept juin, la météo est quelque peu mitigée, mais pas de pluie en vue. C'est la première session du « Summer Jazz Club ». Les habitués arrivent par petites vagues. Soudain, le public se rajeunit ! Des élèves de Saint-Grégoire, de la Flume et certains du conservatoire de Rennes. Les voilà qui s'emparent de la scène : il semble qu'ils aient compris le principe. Ils mettent tout leur cœur à

l'exposition des thèmes choisis pour la circonstance. Implicitement, les adultes comprennent qu'ils doivent faire place. Ces derniers n'ont plus qu'à s'extasier devant la virtuosité d'un jeune pianiste d'à peine douze ans, et l'audace d'une contrebassiste du même âge. Les « Summer Club Jazz » ne pouvaient mieux commencer !

UN « SUMMER CLUB JAZZ » EN MODE « JAZZ VOCAL »

Une des soirées du « Summer Jazz Club » s'est déroulée comme une soirée thématique. Hasard des suggestions faites pour cette journée du mois de Juillet, toutes les pièces proposées existaient en version « chantée ». Il n'en fallait pas plus pour que les adhérents de la classe de chant s'engouffrent dans cette brèche ! Bien sûr, les autres adhérents durent adapter leur jeu afin de servir toutes ces cordes vocales frémissantes ! Une belle occasion pour l'association 3 Regards Léo Lagrange de démontrer la capacité fédératrice du Jazz...



PERSPECTIVES 2024-2025

Fort d'une fréquentation importante des ateliers brass band depuis quelques années, nous souhaitons proposer de nouveaux cours d'instruments, des adhérents voulant travailler plus en profondeur.

Ainsi, tout en renforçant l'offre en cours de trompette, nous proposerons aussi des cours de trombone, de soubassophone, et tuba. Un nouvel atelier brass band à destination des adultes débutants en musique complètera notre offre musicale.

JAZZ À LA HARPE



UNE 23^{ÈME} ÉDITION RASSEMBLEUSE

La 23^{ème} édition du festival Jazz à la Harpe s'est déroulée du 24 mai au 2 juin 2024. Ce rendez-vous culturel ancré dans le quartier de Beauregard a proposé une programmation riche de concerts, masterclass, expositions, animations et médiations mettant à l'honneur cette saison le jazz de la Nouvelle-Orléans et les musiques brésiliennes.

Le projet du festival apporte de plus en plus d'importance à l'ouverture au quartier en rendant la culture accessible à tous, en créant des espaces de rencontre permettant à chacun de découvrir le côté populaire et rassembleur du jazz.

Le festival a proposé une diversité d'événements mêlant artistes amateurs et professionnels. Parmi les moments forts, on peut citer :

- ▶ Les concerts gratuits en plein air, notamment avec le Big Band de l'Université de Rennes 2 et Banda Zilù sur la place Aulnette et le concert de Laïa Onda à l'atelier mécanique.
- ▶ Les concerts à la Ferme de la Harpe avec des artistes renommés comme Nadja Trio, Aurélie Tropez et Roberto Moreno. Deux soirées thématiques ont marqué la programmation : une soirée « Nouvelle-Orléans » et une soirée brésilienne en collaboration avec l'association Toucouleurs pour qui il semblait évident de célébrer ses 30 ans à nos côtés.
- ▶ Et des actions de médiations avec les écoles, un bailleur social, les habitants du quartier, les enfants de l'accompagnement à la scolarité.

Les festivités ont attiré plus de 1500 spectateurs.

Nous constatons une présence plus marquée de Jazz à la Harpe dans la presse locale.

ACTIONS DE MEDIATION ET PROJET PÉDAGOGIQUE

Le festival a également mis l'accent sur l'éducation et l'accès à la culture :

- ▶ Une exposition sur des figures du jazz, fruit d'un travail avec les habitants, dès le plus jeune âge.
- ▶ 5 séances d'initiation à la musique brésilienne pour les enfants de l'accompagnement à la scolarité, organisées avec l'association Toucouleurs.
- ▶ 2 concerts pédagogiques à destination des écoles du quartier, permettant à de jeunes élèves de découvrir les traditions musicales de la Nouvelle-Orléans. Les enfants de CM1 CM2 ont pu, après le concert, jouer quelques notes sur divers instruments à embouchure.



QUELQUES CHIFFRES

Jazz à la Harpe, c'est :

- **plus 1500 personnes** entre le 24 mai et le 2 Juin 2024
- **110 musiciens et musiciennes**
- **64 bénévoles et plus de 700h de bénévolat**
- **15 concerts**
- **2 actions** de médiation
- **3 concerts** hors les murs

PLUS QU'UN FESTIVAL JAZZ

PARTICIPATION LOCALE ET BÉNÉVOLAT

L'ancrage du festival dans le quartier est plus marqué grâce à une collaboration consolidée avec les commerçants locaux et un partenariat nouveau avec un bailleur social, impliquant ainsi de nombreux habitants.

Les bénévoles ont joué un rôle essentiel dans l'organisation de l'événement, avec 64 personnes offrant un total de 700 heures de bénévolat.

METTRE EN LUMIÈRE L'ENGAGEMENT DES BÉNÉVOLES À TRAVERS L'ART : CROQUIS EN LIVE PAR BLUEDEL

Le bénévolat est l'une des pierres angulaires du bon déroulement de notre festival de jazz. Derrière chaque sourire, chaque tâche accomplie avec soin, il y a des personnes passionnées, qui donnent de leur temps et de leur énergie pour assurer une expérience unique à toutes et tous. Afin de saluer cet engagement, nous avons pensé à une initiative artistique originale : inviter une dessinatrice à capturer, en croquis, des artistes du festival mais aussi les bénévoles en pleine action. Nous avons confié cette mission à Bluedel, artiste rennaise, rencontrée à l'occasion de l'Art et la Main. En croquant en direct, elle a pu saisir l'instantanéité, l'authenticité de chaque geste, d'un moment de complicité entre les membres de l'équipe. Cela permet de transformer ces moments éphémères en œuvres d'art, tout en dévoilant l'envers du décor.



EXPOSITION « PORTRAITS JAZZ »

Une exposition sur des figures du jazz, construite avec les artistes programmés au festival et les habitants du quartier ont mis en lumière douze Jazzwomen et Jazzmen.

Une centaine d'habitants a participé à la réalisation de leurs portraits (peinture, collage...) avec l'aide de la médiatrice culturelle de l'association. Ont participé à ce projet : les écoles Sonia Delaunay et Nelson Mandela, l'atelier Les arts en ciel, l'espace jeune, les enfants du centre de loisirs de la Maison du Parc, des adultes usagers du Cadran. Ils ont dévoilé une exposition associant plusieurs techniques.



Avec l'aide de bénévoles, et en lien avec l'Espace Public Numérique, l'exposition a aussi intégré une dimension multimédia avec l'ajout de sources sonores et de contenus additionnels disponibles via des QR codes.

Une médiation autour de l'exposition a été proposée à une classe de l'école Sonia Delaunay co-animée avec le coordinateur du pôle jazz..

L'intervention « surprise » du président saxophoniste de l'association a enrichi cette médiation et fait la joie et la curiosité des écoliers.

L'exposition a été présentée dans l'espace d'exposition du Cadran et à la Ferme de la Harpe du 15 mai au 2 juin 2024.

LE DIMANCHE : AMBIANCE FAMILIALE POUR UNE DOUBLE JOURNÉE CLÔTURE FESTIVAL & FÊTE DE PRINTEMPS

Cette année, le calendrier nous a amené à clore le festival pendant la Fête du Printemps et ainsi fusionné les deux événements.

Traditionnellement organisée à la Ferme de la Harpe, la journée de clôture s'est donc déplacée dans le Parc de Beauregard. Différentes animations musicales, stages, grands jeux se sont succédé, amenant à un vrai succès populaire et rassembleur et donnant envie de réitérer une clôture du festival au cœur du quartier.

L'ÉDITION 2025 DÉJÀ EN PRÉPARATION

L'édition 2025 sera placée sous le signe du jazz, bien évidemment, mais aussi de la Soul Music !

L'équipe bénévole, qui s'élargit cette année, se réunit un jeudi par mois pour avancer sur les différents aspects du festival : la programmation bien sûr, mais aussi la communication, l'accueil des artistes, le catering, la technique...Vous pouvez rejoindre l'équipe à tout moment. **Rendez vous du 27 mai au 8 juin 2025 pour la 24^{ème} édition.**



Thomas GOMEZ 4tet



Hot Club de Rennes



Toucouleurs



Nadja Trio



Big Band universitaire de RENNES 2



Parquet de Bal



ANIMER LE QUARTIER ET VIVRE ENSEMBLE À BEAUREGARD



ÊTRE À L'ÉCOUTE DES HABITANTS

Notre association s'est donné pour mission d'encourager et de soutenir une vie de quartier dynamique, agréable et enrichissante, pour tous les habitants. Les résidents de Beauregard, les administrateurs et bénévoles de l'association soulignent notre nécessaire engagement dans la création d'un environnement où il fait bon vivre et où chacun est amené à faire connaissance avec ses voisins dans un esprit d'entraide. Un quartier, un « village de Beauregard » où l'on peut grandir, vieillir, s'épanouir. C'est dans cette optique que nous investissons chaque année encore plus l'espace public en proposant des animations variées et accessibles au plus grand nombre. Chaque saison nous permet de tirer les enseignements de ce qui a marché ou non, d'être à l'écoute des ressentis et des propositions des habitants, d'accompagner leurs initiatives comme c'est le cas depuis deux ans sur la Fête de Printemps. Animer l'espace public, c'est aussi expérimenter, tenter de nouvelles animations, comme nous l'avons fait durant l'été dans le cadre d'un été à Rennes, avec des propositions de formats plus intimistes comme les coins lectures, ou encore les jeux en famille avant et pendant les concerts. Et nous sommes ravis de voir que ces différentes initiatives trouvent leurs publics, favorisant ainsi de nouvelles rencontres et des moments à partager en toute simplicité.

QUELQUES CHIFFRES

- **plus de 5000 heures** de bénévolat
- **500 personnes** pour la Fête de Printemps
- **425 spectateurs** pour les concerts estivaux du mardi
- **300 personnes** pour la Caravane du Sport à la sortie de l'école Sonia Delaunay en juillet (165 enfants recensés)
- **250 personnes** pour la clôture d'un été à Beauregard
- **200 personnes** pour le goûter offert place Aulnette dans le cadre de la Fête de l'Hiver
- **200 personnes** pour les 2 spectacles tout public « Papoutsi » de la Fête de l'Hiver
- **170 personnes** pour le spectacle de la Compagnie Magic Meeting en juillet
- **150 personnes** pour les 3 spectacles 0-3 ans de la compagnie « Les souffleuses de rêves » pendant la Fête de l'Hiver
- **150 enfants** des accueils de loisirs de Villejean-Beauregard ainsi que des familles présents au Bal des mondes
- **140 personnes** pour les 5 Summer club Jazz
- **116 enfants** pour les coins lecture en extérieur l'été
- **112 participants** à Tout Rennes Cuisine
- **111 participants** aux sorties famille
- **100 personnes** pour la soirée de rentrée en septembre
- **80 personnes** pour la soirée astronomie
- **60 personnes** pour le vendredi du parc à Quincé
- **22 familles** ont profité des sorties à la journée en juillet et août
- **21 personnes** sur les sorties adultes de l'été
- **11 participants** pour les ateliers dessin en plein air
- **10 séances** de planétarium gratuites en juillet

ANIMER LE QUARTIER AVEC LES HABITANTS, SOUTENIR LEURS INITIATIVES ET LES ENRICHIR DE PROPOSITIONS CULTURELLES QUI S'APPUIENT SUR NOS PRATIQUES

DES ANIMATIONS DE PROXIMITÉ

A l'instar de l'équipe d'animation jeunesse qui investit depuis 2022 l'espace public (déambulations, « aller vers », animations), les salariées des autres secteurs de l'association y proposent davantage d'animations. Notre rapport vous les présente : jeux, ateliers créatifs, spectacles vivants, concerts, animations de proximité, clubs Jazz en extérieur... tous les prétextes sont bons pour aller à la rencontre des habitants en proposant des moments privilégiés, en famille, entre voisins, entre amis. Investir ces espaces partagés de Beaugard contribue au vivre ensemble et permet aux habitants de tisser des liens positifs avec d'autres habitants, mais aussi de s'emparer des ressources de notre association.

LA FÊTE DE L'HIVER EN DÉCEMBRE 2023

Pour cette 8ème fête de l'hiver, les associations, les commerçants et les habitants de Beaugard se sont mobilisés pour proposer des animations gratuites et conviviales aux familles du quartier. Différents spectacles et animations ont été proposés en fonction des âges.

Les nouveautés de l'édition :

- ▶ un atelier parents-enfants : confection de sablés de Noël. Cet atelier a regroupé plus de 40 personnes.
- ▶ un atelier parents-enfants : la fabrication de maisonnettes en carton
- ▶ de nouvelles animations sur la place Aulnette avec plus d'ateliers créatifs, un atelier photo, du maquillage, un sculpteur de ballons et un spectacle à la fin du goûter



LA FÊTE DE PRINTEMPS : LE DIMANCHE 2 JUIN 2024

Suite à la réussite de l'édition 2023, de nouveaux bénévoles ont rejoint le groupe de travail pour préparer la Fête de Printemps 2024. Cette fête est portée par un groupe d'habitants investis et est en partenariat avec les associations du quartier. Nous les avons accompagnés dans l'organisation de cet événement. Cette année la Fête de Printemps a clos Jazz à la Harpe.

Au programme : tombola, braderie puériculture sur toute la journée, châteaux gonflables, démonstrations et ateliers de freestyle foot, groupes de musique, ateliers créatifs, chasses aux images.



Dans une démarche de solidarité, les bénévoles ont fait le choix d'offrir les bénéfices des ventes de la tombola au financement des sorties familles de l'été 2024.

Cette fête de quartier a connu un franc succès avec une ambiance particulièrement conviviale et chaleureuse qui a réuni plus de 500 personnes. Cette édition aura également été marquée par l'investissement de nombreux bénévoles le jour de la fête dont un groupe de jeunes entre 12 et 16 ans.

LA FÊTE DE LA MUSIQUE LE 21 JUIN

Notre association organise la fête de musique tous les ans, le 21 juin, sur la place Aulnette, transformant à cette occasion cet espace du quotidien en un lieu de festivités le temps d'une soirée. Cet événement rassemble autour d'une passion commune : la musique.

Il permet aux habitants de se retrouver dans un cadre convivial et de partager un moment festif. La fête de la musique offre également une belle vitrine aux musiciens amateurs locaux. Elle leur donne l'opportunité de se produire devant un public bienveillant, de se faire connaître et de prendre confiance en leurs talents. Les habitants, quant à eux, peuvent découvrir une grande diversité de styles musicaux, allant du rock à l'électro, du reggae au classique, mais aussi bien évidemment du jazz !

Nous avons proposé pour la première fois un récital de piano classique dans le parc de Quincé. Installé devant l'aire de jeu, il a fait le bonheur des petits et des grands.

La soirée a rassemblé près de 250 personnes.

SOUTENIR LES INITIATIVES DE QUARTIER

La diversité des initiatives, des acteurs, des habitants ou collectifs impliqués permet à chacun de pouvoir trouver sa place dans l'un des projets. Nous encourageons, soutenons et essayons d'accompagner au mieux les envies et initiatives des habitants de Beaugard. Aider à concrétiser une action du quotidien, être à l'écoute des suggestions ou propositions, qu'elle soient individuelles ou collectives ou accompagner des projets plus ambitieux comme la Fête de Printemps. Notre rôle est bien là, réunir, fédérer, guider en plaçant les habitants et bénévoles au cœur de l'action.

L'ÉTÉ À BEAUREGARD

Le Parc de Beauregard, la place Aulnette, les îlots du quartier et désormais le nouveau parc de Beauregard-Quincé : des lieux agréables que nous investissons l'été pour des animations, des concerts, des spectacles vivants au plus proche des habitants



3 Regards Léo Lagrange participe à « cet été à Rennes » depuis sa création. Plus de 500 événements gratuits sont proposés aux quatre coins de la ville, dans les 13 quartiers rennais avec la complicité des habitants, des associations, des structures de quartier et de la Ville de Rennes. Nos propositions estivales voient le jour grâce au soutien financier de la Ville de Rennes, de Territoire Rennes, de la CAF, de l'État, de l'APRAS, des bailleurs sociaux et de la DRAC cette année. A Beauregard, l'été, les habitants peuvent vivre au gré des animations que nous étoffons au fil des ans. Cette programmation estivale a trouvé son rythme depuis quelques années. La dimension artistique du projet « un été à Beauregard » est agrémentée de propositions ludiques, conviviales ciblant des publics de tous âges et les familles du quartier. Le projet d'été mixe en effet concerts, spectacles vivants, animations à destination des familles, ateliers adultes et club jazz sur l'espace public. Il est complété par d'autres offres : les actions jeunesse (en juillet et août) avec soirées, accueil jeunes, sorties, séjours, le centre de loisirs enfance (3-10 ans), l'atelier mécanique, des escapades hors du quartier à vivre en famille le mercredi, les sorties adultes le jeudi, et des actions propices à des collaborations ou partenariats de quartier ou à l'échelle de la Ville.



En 2024, nous avons poursuivi ce qui fonctionnait et expérimenté de nouvelles animations. Des coins lecture à vivre en famille, des ateliers en amont et pendant les concerts du mardi, des ateliers créatifs dans le parc de Beauregard, des animations lecture en collaboration avec la bibliothèque de Villejean, des journées de réparation électronique, des séjours artistiques pour la jeunesse.

Ces animations sont toutes portées par notre volonté d'animer le quartier de Beauregard, de contribuer au vivre-ensemble, avec une proposition culturelle et de loisirs de qualité, accessible au plus grand nombre.



L'ÉTÉ À BEAUREGARD : DES ANIMATIONS ESTIVALES QUI ONT TROUVÉ LEUR RYTHME



LE MARDI C'EST... CONCERT ET ANIMATION EN FAMILLE !

L'été à Beauregard est l'occasion de programmer des artistes locaux (certains habitent même le quartier), les mardis en fin d'après midi sur l'espace public, au cœur du quartier, au plus près de habitants.

Ce sont 4 concerts qui se sont tenus dans divers squares de Beauregard puis place Aulnette. Un cinquième a malheureusement été annulé en ouverture de l'été à cause des précipitations importantes.

Ces concerts ont rassemblé plus de 400 personnes.

Cet été nous avons proposé, pendant les concerts, des animations, des ateliers créatifs. Ces temps ont permis aux parents de profiter un peu plus longtemps des concerts avec leurs enfants.



LE JEUDI C'EST...LE SUMMER CLUB JAZZ

Pour ne pas faire une coupure trop longue l'été pour tous les passionnés et fidèles du club jazz, une formule différente existe maintenant depuis quelques années : le Summer Club Jazz. Le principe est simple : une jam musicale en plein air (de 19h30 à 21h30), dans le parc jouxtant le jardin partagé près de la Ferme de la Harpe. Une scène ouverte aux musiciens amateurs pratiquant le jazz. Les participants apportent leurs victuailles qu'ils peuvent partager s'ils le souhaitent. Un barbecue est également mis à disposition. L'idée, partager un moment jazz simple et convivial. Cet été, 5 Summer Club Jazz ont réuni entre 25 et 30 personnes par soirée.



LE MERCREDI C'EST... SORTIE EN FAMILLE OU ATELIER CAFÉ-DESSIN !

Pour profiter des vacances, tisser des liens entre habitants de Beauregard, nous proposons aux familles de sortir du quartier pendant l'été. Cette année une centaine de participants a profité de ces propositions estivales mêlant découverte de parcs de loisirs, visites de châteaux et sorties originales.

Un vrai programme de vacances afin de partager des moments en famille en dehors du quotidien : le Château de Josselin, les Portes des Secrets, visite guidée du Stade Rennais, ou encore les parcs de loisirs Celt'Aventures et Diverty Park.



Nouveauté estivale, les « cafés dessin » du mercredi après-midi, un instant créatif et convivial animé par la médiatrice culturelle. Les trois ateliers de juillet ont réuni 21 personnes. Ils ont attiré la curiosité de certains passants et attiré des Urbans sketchers, des rennais habitués à croquer sur le vif des instants et lieux du quotidien, une rencontre insolite pour les participants.



DES COINS LECTURE EN EXTÉRIEUR, LES VENDREDIS DU PARC ET LA SOIRÉE DE CLÔTURE

Une programmation gratuite, variée, au plus près de chez vous !

LE JEUDI ET VENDREDI C'EST AUSSI...LES COINS LECTURE !

Cela manque l'été, la fermeture du coin lecture de la Maison du Parc devient trop longue, nous disaient parents et assistantes maternelles. Alors, suite à leurs réflexions et propositions, les coins lecture en extérieur ont vu le jour cet été, animés par l'équipe enfance !

Les deux « coins lecture » du jeudi ont réuni 60 enfants et une quinzaine d'adultes.

Nous avons aussi collaboré, dans le cadre de « Cet été à Rennes » avec la bibliothèque de Villejean qui a organisé un « Tapis lecture » en deux temps le vendredi 26 juillet réunissant 88 participants (56 enfants et 32 adultes).

Pour un lancement des coins lectures durant l'été, c'est plutôt réussi avec plus de 160 participants !



LE VENDREDI C'EST...LES VENDREDIS DU PARC !

Fort de la réussite de l'an passé, nous avons reconduit ce concept d'animation familiales organisées en fin d'après-midi (parfois en soirée) les vendredis de l'été.

Des animations variées alliant sport et bien être, spectacle vivant, astronomie, jeux, street art, cirque... Au programme de 2024, la Caravane du Sport pour démarrer l'été, des jeux, ateliers créatifs et de l'initiation au cirque dans le parc de Quincé, de l'astronomie avec des séances de planétarium et une observation du soleil et des étoiles par la société d'astronomie de Rennes, et pour finir le mois de juillet de façon originale, le spectacle surprenant et participatif de la compagnie Magic Meeting « le plus petit tour de France du Monde ». La déambulation avec casques a emmené les 170 participants jusqu'au FRAC, qui proposait aux familles de poursuivre par une visite de l'exposition de Depardon sur les Jeux Olympiques. En août, l'animation prévue près du city-stade a été contrariée par la météo, mais une douzaine d'adolescents a pu profiter de l'initiation proposée par un jeune professionnel en football free-style.



LA SOIRÉE DE CLÔTURE D'UN ÉTÉ : CARTE BLANCHE À CHRISTELLE DURANDY

C'est avec un immense plaisir que nous avons eu l'opportunité d'organiser ce concert « carte blanche » pour une artiste exceptionnelle, Christelle Durandy. Originaire de Rennes, Christelle s'est forgée une carrière artistique riche et variée, notamment en fréquentant le Club Jazz, et son talent l'a menée jusqu'à San Francisco, où elle vit et rayonne aujourd'hui. Entourée de 13 musiciens et amis de longue date, Christelle nous a offert un concert de salsa mémorable ! Son parcours international a enrichi son art, tout en restant profondément attachée à ses racines et à sa culture locale. La soirée était initialement prévue en plein air, au pied des colonnes d'Aurélie Nemours, mais la pluie est venue gâcher les festivités et nous a contraint à repenser la soirée en intérieur. Pour ouvrir la soirée, le Blue Note Brass Band a été accueilli à la cantine Choupiquant au FRAC. Malgré la météo capricieuse, ce sont près de 250 personnes qui ont pu fêter à nos côtés la clôture de la saison d'été.



SOUTENIR LES INITIATIVES D'HABITANTS ET L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Des bénévoles s'engagent tout au long de l'année pour animer des ateliers. Les projets d'habitants ou bénévoles au service d'autres habitants sont une richesse, une démarche solidaire qui contribue à créer du lien.

DÉVELOPPER LA SOLIDARITÉ, L'ENTRAIDE

Différents ateliers voient le jour grâce à l'initiative d'habitants du quartier et de bénévoles de l'association.

Cela peut prendre différentes formes : des ateliers de loisirs hebdomadaires comme les « Arts en Ciel », animé par une habitante, l'apprentissage du français porté par un collectif d'une dizaine de bénévoles, une bibliothèque de rue, place Aulnette gérée par une habitante.

PARLONS FRANÇAIS

Ils étaient douze bénévoles durant l'année, à proposer ce service d'apprentissage ou de perfectionnement du français.

Les motivations des participants sont diverses (de la vie quotidienne aux démarches administratives), liées à des contextes personnels très différents.

Trente-trois personnes de Beaugard ou d'autres quartiers rennais ont bénéficié de ces ateliers hebdomadaires qui sont organisés par niveaux.

La trentaine « d'apprenants » revient deux fois par semaine. Les ateliers sont proposés durant la période scolaire.

Parmi les bénéficiaires, plus de vingt nationalités sont représentées : Afghanistan, Albanie, Algérie, Angola, Arménie, Cambodge, Chine, Egypte, Gabon, Géorgie, Hongrie, Iran, Islande, Italie, Maroc, Russie, Soudan, Sri Lanka, Syrie, Ukraine, Venezuela, Yémen.

Trois repas ont également été partagés entre apprenants et bénévoles.

Depuis plus de 3 ans, les bénévoles de « Parlons Français » sont accompagnés par Langue et communication qui propose outillages, supports pédagogiques, formations et aide à l'organisation des évaluations des apprenants. C'est un partenaire important pour continuer un travail de réflexion sur les pratiques.



De nouvelles initiatives d'habitants ont vu le jour cette année avec la diffusion à La Harpe, au Cadran et au Choupiquant de compétitions sportives (Coupe du monde de rugby, Euro de football, Jeux Olympiques). Ces temps ont connu plus ou moins de succès mais ont offert des moments simples et conviviaux en famille autour du sport.



LES ARTS EN CIEL

« Les Arts en Ciel » ce sont des ateliers hebdomadaires créatifs et participatifs qui se déroulent au Cadran et animés depuis des années par une animatrice bénévole. Cette année fut l'occasion d'essayer plusieurs disciplines : mosaïque, modelage, dessin, aquarelle. Le groupe a participé comme chaque année à la décoration de Noël du Cadran en réalisant de grands dessins et peintures sur les vitres avec l'aide de l'artiste Bluedel qui exposait à ce moment là dans l'espace d'exposition. L'atelier se déroule toujours dans une bonne ambiance !



LA BIBLIOTHÈQUE DE RUE

Ce service proposé aux habitants de Beaugard favorise l'accès aux livres et leurs échanges. Nous le devons à l'engagement d'une fidèle bénévole, habitante du quartier qui gère cet équipement depuis 2018. Cette « boîte à livres » fonctionne toujours aussi bien. Ce sont plus de 1400 livres par an qui sont déposés, triés, classés puis empruntés. Situé place Aulnette, c'est accessible à toutes et tous 24h/24, gratuit, sans abonnement. Envie de vous investir sur ce projet ? Contactez-nous !

PERSPECTIVES 2024-2025

Poursuivre l'accompagnement des initiatives d'habitants dans l'optique d'animer le quartier, de favoriser les rencontres. Être à l'écoute des habitants de Beaugard et des usagers de 3 Regards Léo Lagrange pour rendre possible les idées ou suggestions. Maintenir les partenariats existants et développer les collaborations (collectifs ou associations) permettant d'investir encore plus l'espace public et ainsi de dynamiser la vie de quartier.

LES ASSOCIATIONS HÉBERGÉES

Réunies au sein du comité des associations, les associations hébergées participent activement à la vie de 3 Regards Léo Lagrange



Durant la saison 2023-2024, nous avons accueilli 5 associations à la Maison du Parc, 9 à la Ferme de la Harpe et 16 au Cadran, soit trente associations hébergées.

Elles complètent les activités proposées par 3 Regards Léo Lagrange dans les domaines de la musique, du sport, de la danse et du bien-être, du handicap, de l'accueil de la petite enfance, de la santé, de la médiation et de l'accès aux droits et des pratiques manuelles et techniques notamment.

TÊTE À L'EST

- ▶ Collectif artistique basé sur la culture d'Europe de l'Est, avec 102 membres.
- ▶ Gestion collégiale avec 9 co-présidents et diverses commissions, dont une pour un nouvel album.
- ▶ Partenariats divers incluant 3 Regards Léo Lagrange, la Ko-Compagnie, Volkanik, MJC de Pacé, etc.

Activités et Événements

- ▶ 25 répétitions du chœur, et 5 répétitions d'orchestre au Cadran.
- ▶ Goûters à l'Est pour intégrer les enfants dans le chœur.
- ▶ 1 résidence à Chauvigné en janvier 2024 - 5 concerts et 5 bœufs donnés en Bretagne (St Jacut, La Roche aux Fées, Betton, etc.)
- ▶ Enregistrement d'un CD à la MJC de Pacé, disponible à Noël.

SALSOLYK'S DANCE COMPAGNIE

Composition de l'association et cours proposés

- ▶ 12 animateurs bénévoles, dont 3 au conseil d'administration.
- ▶ Cours : Salsa Cubaine niveau 2/3 (48 élèves), Bachata débutant (48 élèves), Bachata niveau 2 (19 élèves), Salsa Cubaine débutant (41 élèves).

Événements et nouveautés de la saison

- ▶ Célébration des 15 ans de l'association au Cadran.
- ▶ Soirée mensuelle « Salsa & Bachata By Salsolyk's » avec 165 entrées en moyenne, record de 243 à Noël.



MY HUMAN KIT - MHK

Focus sur les Ateliers Mobilab à la Ferme de la Harpe

Objectifs et activités

- ▶ Conception d'aides à la mobilité pour personnes handicapées, personnalisées et faciles à réparer.
- ▶ Fabrication collaborative pour révéler des compétences et encourager la créativité.
- ▶ Initiation à la fabrication (mécanique, impression 3D, etc.) et encourager la mobilité des personnes à mobilité réduite grâce à un dispositif innovant et peu coûteux.

Fonctionnement des ateliers

- ▶ Deux ateliers par an avec un événement principal de 5 jours, impliquant partenaires et bénévoles.
- ▶ Travail de préparation et suivi tout au long de l'année, avec accompagnement pour la fabrication de prototypes.

Implication et résultats

- ▶ Participation de 9 bénéficiaires et 12 bénévoles par atelier ; 5 anciens participants soutenus dans l'entretien et la fabrication autonome d'aides à la mobilité.

CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE - CMT

Activités de l'association CMT à la Ferme de la Harpe

- ▶ 11 bénévoles partagent des missions de gouvernance, accompagnement, et projets sociaux.
- ▶ 32 enfants (9-15 ans) participent à des ateliers et stages, principalement en menuiserie et 21 adultes des stages de menuiserie et plomberie.
- ▶ 85 personnes bénéficient des activités de CMT, incluant 11 jeunes adultes de COALIA.

AUTRES ASSOCIATIONS OU ACTIVITÉS ACCUEILLIES

Toucouleurs, l'Éveil Joyeux de Beauregard (EJB), AMAP Bioregard, Asma 35, Association Santé Villejean Beauregard (ASVB), Bran Systema, Rock'n Joy, Kudo Rennes, Cité et Médiation, Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), Ludibli, Polonia, Salsa Me Gusta, Taiji Quan Do, Debout les Corps, Troupe d'Improvisation Rennaise (TIR), Vivre à Beauregard (VAB), Wuki Wuki, le Réseau de Ravitaillement, la Société d'Astronomie de Rennes (SAR), KinéGym de Claire de Monts, Chœurs du Lundi, Permanences d'avocat (via le CDAD).

MÉDIATION CULTURELLE



EN TRANSVERSALITÉ, LA MÉDIATION CULTURELLE

La médiation culturelle est un outil au service du projet de l'association. Elle s'appuie sur la culture pour :

- ▶ faire découvrir les jazz, son histoire et ses valeurs émancipatrices
- ▶ faire découvrir et valoriser la culture manuelle et technique
- ▶ faire vivre le quartier, par des expositions, des actions hors les murs
- ▶ aller à la rencontre de nouveaux publics
- ▶ renforcer le lien social entre les habitants du quartier, lutter contre l'isolement et l'entre-soi
- ▶ faire découvrir les richesses culturelles (musées, concerts, spectacles, environnement) de notre territoire (rennais, bretilien, breton)
- ▶ favoriser les rencontres intergénérationnelles
- ▶ faire vivre le débat et favoriser la prise de décision (sorties, activités, expositions)
- ▶ encourager le bénévolat

QUELQUES CHIFFRES

La médiation culturelle, c'est :

- **1400 dons** de livres cette année qui ont alimenté la bibliothèque de rue place Aulnette.
- **143 spectateurs** au FRAC pour les 5 projections de Superfilm
- **118 participations** pour les sorties culturelles
- **100 participants** pour l'exposition Jazz
- **66 participants** pour 7 ateliers Superfilm
- **21 participants** pour les ateliers « cafés dessin » de l'été
- **20 sorties** dans des lieux culturels Rennais ou de la Région
- **15 habitants** pour le projet Ciné Good Look
- **8 sorties** culturelles choisies par les habitants
- **8 expositions** au Cadran et à la Ferme de la Harpe (dessin, peinture, photographie, histoire)
- **4 médiations** d'expositions au FRAC



DECOUVERTES CULTURELLES, EXPOSITIONS, RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Les découvertes de lieux culturels, la rencontre avec des artistes et la visite d'expositions participent à l'ouverture culturelle et créent également du lien social



SORTIES CULTURELLES

Un groupe d'adhérents, accompagné par la médiatrice culturelle propose des lieux à visiter et des sorties culturelles. Ces escapades permettent de se nourrir de la vie culturelle rennaise, de rencontrer des artistes et de découvrir le patrimoine de la région. C'est aussi une manière de mettre en lien les habitants de Beauregard. Le programme est conçu collectivement.

La grande majorité des sorties est accessible aux personnes à mobilité réduite ; toutes le seront l'an prochain.

Vingt sorties culturelles variées ont eu lieu la saison passée : séance de Planétarium à l'Espace des Sciences, spectacles à l'Opéra de Rennes, balade à Dinan, expositions aux Archives Départementales et au Musée des Beaux-arts, visites insolites et commentées avec l'office du tourisme (Odorico et l'art de la mosaïque ; les cours secrètes intérieures de Rennes) et trois spectacles (concert, théâtre et danse) au Théâtre National de Bretagne. Les habitants du quartier ont pu également découvrir les différentes expositions du FRAC lors des quatre visites guidées et gratuites dans le cadre de notre partenariat.

Durant les vacances d'été, les sorties adultes ont permis aux habitants de découvrir Granville et le musée Dior, le Musée Louison Bobet, le château de Fougères, de visiter les jardins de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse et de se balader à Cancale et d'y découvrir une ferme ostréicole.

Ces sorties en petit groupe permettent aussi de se ressourcer.



EXPOSITIONS

Cette année nous avons accueilli 8 expositions en nous appuyant notamment sur les ressources qu'offre le Musée de Bretagne qui nous prête gracieusement des expositions thématiques :

- ▷ Le « prix ados départemental d'arts plastiques » organisé par l'association de l'Agora (le Rheu).
- ▷ La photographe Polonaise Danuta WITKOWSKA, projet en partenariat avec l'association Polonia. La soirée du vernissage s'est déroulée autour de la cuisine Polonaise et d'un atelier avec les habitants.
- ▷ L'exposition du Musée de Bretagne « j'y crois, je n'y crois pas » sur les mythes et légendes de Bretagne. Plusieurs groupes d'habitants ont participé à des médiations : 15 enfants de l'accompagnement à la scolarité, quelques adolescents de l'espace jeune et 18 enfants du centre de loisirs pendant les vacances de la Toussaint.
- ▷ L'exposition des peintures de l'artiste « Bluedel ». Nous avons proposé un vernissage et un après-midi dessin en « live » et en musique.
- ▷ L'exposition présentant le célèbre mosaïste « Odorico » prêtée par le musée de Bretagne. Médiation avec les enfants de l'accompagnement à la scolarité et les enfants du centre de loisirs. Cette thématique s'est clôturée par l'exposition des mosaïques réalisées lors d'ateliers créatifs avec les enfants.
- ▷ La présentation des 3 projets « Parcours lumineux » vers la Ferme de Quincé créés par les jeunes participant à la treizième édition de #FaitMain animé par l'association Tout Atout.
- ▷ L'exposition sur les portraits de douze figures du jazz. La démarche est présentée dans le volet Jazz de notre rapport.
- ▷ L'exposition des travaux des ateliers Arts plastiques de 3 Regards Léo Lagrange.



PERSPECTIVES 2024-2025

- ▷ Innover, découvrir de nouveaux lieux insolites
- ▷ Inviter de nouveaux artistes pour les expositions
- ▷ Etoffer le groupe d'habitants qui réfléchit aux sorties culturelles et aux expositions,
- ▷ Rendre toutes les sorties que nous organisons accessibles aux personnes à mobilité réduite et le faire savoir.

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS

DES ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS POUR TOUS LES ÂGES

3 Regards Léo Lagrange dispose de trois équipements complémentaires. Ces espaces permettent de recevoir une diversité d'activités socio-culturelles et socio-sportives. En complément des jazz, et des ateliers techniques, des activités sont également mises en place, réunissant 111 adhérents : cirque, art floral, arts plastiques, danse, fitness, gym santé, éveil corporel. Des ateliers proposés pour tous les âges avec une attention particulière pour les plus jeunes et pour les seniors.

Cette pratique socio-culturelle renforce le bien-être; elle contribue à nouer des contacts entre adhérents, entre habitants, notamment par la pratique d'activités collectives. Elle est aussi une manière de lutter contre la solitude ou l'isolement et de favoriser l'entraide.



DES ACTIVITÉS ENFANTS

Arts plastiques 4-6 ans, animé par Charlotte CARSIN 6 adhérents (1F, 1H, 4NR)

Arts plastiques 7-12 ans, animé par Charlotte CARSIN 8 adhérents (2F, 1H, 5NR)

Cirque 3-5 ans, animé par Franck VERSIGNY 8 adhérents (2F, 4H, 2NR)

Cirque 6-8 ans, animé par Franck VERSIGNY 9 adhérents (4F, 1H, 4NR)

Cirque 9-12 ans, animé par Franck VERSIGNY 5 adhérents (2F, 1H, 2NR)

Eveil corporel dansé, initiation et découverte de la danse animé par Erell POPPE 10 adhérents (4F, 2H, 4NR)

Danse modern jazz 7-8 ans animé par Erell POPPE 3 adhérents (2F, 1NR)

Danse modern jazz 9-11 ans animé par Erell POPPE 10 adhérents (4F, 2H, 4NR)



DES ACTIVITÉS ADULTES

Art floral, animé par Thierry GAUDICHON 9 adhérents (3F, 1H, 5NR)

Gym Santé Plein air animé par Maëla TREMEUR 6 adhérents (3F, 3NR)

Fitness, animé par Denise KOHLER de Profession Sport et Loisirs 11 adhérents (8F, 3NR)

Pilates, animé par Denise KOHLER de Profession Sport et Loisirs 14 adhérents (9F, 5NR)

Stretching animé par Maëla TREMEUR 12 adhérents (5F, 7 NR)

(F : Femmes, H : Hommes, NR : Non Renseigné)



PERSPECTIVES 2024-2025

Nous serons vigilants à ce que nos propositions restent accessibles au plus grand nombre avec une attention particulière en direction des publics seniors et des plus jeunes. Nous expérimenterons de nouveaux formats et de nouveaux ateliers durant la saison 2024-2025. Nous sommes à l'écoute des habitants pour être au plus proche de leurs attentes pour affiner nos propositions de loisirs.

PETITE ENFANCE - ENFANCE PARENTALITÉ



DES ACTIVITÉS DÈS 3 MOIS ...

Nous proposons des actions en direction des habitants, des familles et des enfants renforçant les liens sociaux et familiaux ainsi que des animations favorisant la vie collective et la prise de responsabilité.

Les activités du secteur petite-enfance, enfance, parentalité se développent principalement à la Maison du Parc et au Cadran.

Ces activités sont agréées « Espace de vie sociale » par la CAF.

La continuité pédagogique nous amène à proposer des projets dès les 3 mois de l'enfant et jusqu'à ses 10 ans avant de les accompagner vers le secteur jeunes.

Nous proposons différents temps pour les 0-3 ans avec les ouvertures du « coin lecture » et l'accompagnement et l'animation pour les adhérents de l'EJB (association Eveil Joyeux à Beaugard).

Deux temps hebdomadaires d'accompagnement à la scolarité sont également mis en place pour un groupe de 10 enfants du CE2 au CM2. Ces temps sont encadrés par des salariés et des bénévoles.

L'accueil collectif de mineurs, pour les enfants de 3 à 10 ans, a fonctionné six semaines dont trois en juillet. Nous collaborons avec les centres de loisirs municipaux pour enrichir les animations des mercredis après-midis.

Les enfants de Beaugard peuvent aussi participer à des activités hebdomadaires de loisirs suscitant l'éveil, la découverte ainsi que de nombreux apprentissages. L'accès aux loisirs est facilité par les « pédibus ».

Cette année nous avons développé les animations parents-enfants pour chacun des temps forts de l'association ou du quartier.

QUELQUES CHIFFRES

- **500 enfants** ont participé à la Fête du Court Métrage.
- **300 enfants** ont bénéficié des ateliers « découverte » de l'Art et la Main.
- **150 enfants** des accueils de loisirs de Villejean-Beaugard ainsi que des familles ont participé au Bal des mondes.
- **85 enfants et 34 adultes** pour les animations que nous proposons au sein de l'Eveil Joyeux à Beaugard.
- **71 enfants** ont fréquenté nos activités collectives régulières (arts plastiques, danse, cirque, brass band, éveil musical)
- **43 enfants** ont fréquenté le centre de loisirs de la Maison du Parc.
- **30 enfants** de 3 mois à 3 ans sont adhérents du coin lecture.
- **28 enfants** au pédibus et goûter avant leur activité au Cadran ou à la Maison du Parc
- **22 familles** ont participé aux sorties « familles » (29 adultes et 40 enfants)
- **21 familles** pour les « mercredis après-midis en famille »
- **7 bénévoles** engagés sur l'accompagnement à la scolarité
- **1 classe** participe à Jazz à la Harpe

- ▶ Agrément par les Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) pour l'accueil collectif de mineurs
- ▶ Convention avec la CAF pour l'accueil collectif de mineurs, pour le contrat local d'accompagnement à la scolarité
- ▶ Agrément « Espace de vie social » par la CAF

UNE DIVERSITÉ D'ACTIONS, DE PROJETS POUR LES ENFANTS ET LEUR FAMILLE.

Les temps parents-enfants se multiplient, les activités, des nouveautés au centre de loisirs, la poursuite des partenariats et du jazz.

LES MERCREDIS APRÈS-MIDIS EN FAMILLE

Cette année, nous avons fait le choix de développer des ateliers parents-enfants les mercredis après-midis en lien avec les événements du quartier.

L'objectif principal est de permettre aux familles de passer un temps privilégié avec leurs enfants ou petits-enfants et de partager une activité. Les petites jauges offrent un cadre d'atelier plus adapté, et permet à l'animatrice de partager un temps de qualité avec chaque famille.

Nous avons ainsi proposé un atelier cuisine dans le cadre de « Tout Rennes Cuisine » autour des boîtes à goûter mais aussi la confection et décoration de sablés dans le cadre de la Fête de l'Hiver. D'autre part, nous avons animé des ateliers créatifs (arts plastiques, poterie, argile...) pendant la Fête de l'Hiver et durant l'Art et la Main.

Les ateliers étaient gratuits et sur inscription en fonction de la jauge.

- ▶ Création de maison en cartons : complet avec 5 familles
- ▶ Confection et décoration de sablés : passage de plus de 40 personnes
- ▶ « Cuisine ta boîte à goûter » : complet avec 5 familles
- ▶ Atelier Argile: complet avec 5 familles
- ▶ Atelier poterie: complet avec 3 familles
- ▶ Atelier arts plastiques : complet avec 3 familles
- ▶ Fête du court métrage : environ 70 personnes

DES PROJETS AVEC LES ECOLES

Chaque année, nous reconduisons nos collaborations avec les écoles et les centres de loisirs du quartier en lien notamment avec les projets de l'association comme l'Art et la Main, Jazz à la Harpe, la Fête du Court Métrage...

Par le biais de ces projets, nous créons du lien avec les enfants, leurs familles mais aussi les équipes enseignantes. Cela leur permet de mieux connaître l'association et ses différents projets.

UNE DEMARCHE ECO RESPONSABLE

Nous continuons de privilégier une démarche éco-responsable avec des goûters sans emballage et issus du commerce local. Lors des apéros dinatoires et repas que nous organisons dans le cadre des fêtes de quartier, nous cuisinons des recettes végétariennes.

LE PEDIBUS, UN SERVICE POUR LES PARENTS

Le pédibus continue de prendre en charge les enfants à la sortie des écoles. Ils peuvent ainsi se rendre au Cadran pour leurs activités de loisirs et à la Maison du Parc pour l'accompagnement à la scolarité.



LES VEILLÉES DE L'ACCUEIL DE LOISIRS EN JUILLET

Cet été nous avons expérimenté les veillées sur l'accueil de loisirs de la Maison du Parc. Le principe est simple : les enfants restent jusqu'à 21h30 et préparent le repas commun (courses, cuisine, vaisselle).

Deux veillées étaient réservées pour les 6-10 ans. Lors de la première, ils ont fait une chasse aux trésors et ont fini la soirée par le visionnage de courts-métrages. La deuxième veillée était en partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux. Ils ont appris à reconnaître dans le parc, les arbres et leurs feuilles mais aussi les détourner pour fabriquer des petits jeux comme des sifflets.

La veillée de mi-juillet était à destination de tous les enfants de l'accueil de loisirs (de 3 à 10 ans). La préparation de la veillée a commencé dès le matin avec la fabrication d'une grande cabane dans le parc de Beauregard. Les enfants y ont mangé le soir et fait plein de jeux dans le petit bois.



INSTANTS JAZZ AVEC L'EVEIL JOYEUX À BEAUREGARD

Cette saison nous avons proposé, grâce à l'un de nos groupes de musiciens amateurs, trois temps d'éveil musical à destination des enfants de 0 à 3 ans de l'Eveil Joyeux à Beauregard. Les musiciens ont adapté les différentes comptines chantées lors des espaces jeux en version Jazz. Les enfants et leurs assistantes maternelles ou parents se sont entraînés à chanter les comptines en live avec les musiciens. Afin de clore ce beau projet, tous les enfants et adultes ont donné une petite représentation lors de l'après-midi d'auditions pendant Jazz à la Harpe. Ce premier concert pour la plupart des enfants fut sans doute impressionnant (ils ont moins de 3 ans !), mais restera aussi un moment très chaleureux marqué par les nombreux sourires et applaudissements..



JAZZ À LA HARPE ET LES ENFANTS DE L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Un partenariat riche en couleurs avec Toucouleurs dans le cadre de leur 30 ans.

Cette année Jazz à la Harpe et l'association Toucouleurs ont offert des temps de médiation aux enfants de l'accompagnement à la scolarité.

Durant six séances d'une heure, les enfants ont découvert l'univers de l'association Toucouleurs, avec ces batucadas, pagodes, choro, etc.

Ils ont tout d'abord appris les chansons « Dora » et « Casa Amerela » grâce à la professeure de chant au sein de Toucouleurs, accompagnée de bénévoles. Les enfants étaient très impliqués et les ont chantonnées toute la fin de l'année !

Ils ont ensuite été bercés au son des instruments de musique brésilienne avec des professionnels et des bénévoles. L'idée était que les enfants puissent jouer d'un instrument, et déchiffrer la rythmique nécessaire dans un pagode ou une batucada.

Au fil des séances, les enfants ont pris confiance et une première petite restitution a été faite lors d'un concert sur la place Aulnette.

Après avoir customisé leur t-shirt aux couleurs du Brésil, les enfants ont participé au concert lors de la fête de printemps le 2 juin 2024, aux côtés de tous les musiciens et chanteurs de Toucouleurs et devant tout le quartier ! Un beau final à ce projet commun, et un magnifique souvenir dans la tête des petits comme des grands.



PERSPECTIVES 2024-2025

- ▶ Développement des « mercredis après-midis en famille » en lien avec nos événements, par exemple en animant des temps jeux de société.
- ▶ Création d'un jeu interactif (sous forme de quizz) autour des inégalités femmes/hommes dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité
- ▶ Pour l'été 2025, nous souhaitons reconduire les veillées à destination des enfants de l'accueil de loisirs.
- ▶ Suite à une demande de l'association Eveil Joyeux à Beaugard nous voulons relancer le carnaval, en associant les écoles et crèches du quartier. Au programme : déguisements, déambulation dans le parc avec les poussettes transformées en chars.

JEUNESSE



UN PROJET QUI S'INSTALLE

Favoriser l'apprentissage du vivre ensemble et l'accueil de toutes et tous, permettre l'émancipation, valoriser les pratiques, développer la citoyenneté et la prise de responsabilité, favoriser l'accès aux loisirs pour tous, savoir accueillir, écouter, accompagner et aller vers les publics les plus éloignés de nos structures et du tissu associatif, tels sont les objectifs qui guident l'équipe jeunesse de 3 Regards Léo Lagrange.

Cette année, le « secteur jeunes » a organisé de nombreuses activités et projets visant à enrichir l'expérience des jeunes, à favoriser leur épanouissement leur éducation et leur socialisation. Ces projets permettent le développement de compétences, de savoir-faire et de savoir-être importants : la confiance en soi, la gestion des émotions, l'acquisition d'autonomie et la capacité à vivre en collectivité.

L'inclusion et la participation de tous les publics n'est pas une évidence. Nous essayons d'y tendre en étant vigilants à ce que les activités soient accessibles à tous, et ce par une politique tarifaire réfléchie, et une présence marquée dans le quartier et sur les réseaux sociaux.

Encourager les jeunes à s'impliquer activement dans la vie associative fait aussi partie de nos missions. Cela implique de créer des opportunités pour qu'ils expriment leurs idées, prennent des responsabilités et participent à des projets qui les intéressent, tout en stimulant leur esprit critique et leur capacité d'agir.

- ▶ Agrément par les Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) pour l'accueil collectif de mineurs
- ▶ Convention avec la CAF pour la Prestation de Services Jeunes et Promeneurs du Net

QUELQUES CHIFFRES

- **225 jeunes dont 130 garçons et 95 filles** sur l'ensemble de nos animations (accueil informel, sorties, séjours, danse, chantiers, tournoi de foot....)
- **93 jeunes** à avoir fréquenté nos animations et l'accueil jeunes sur les mois de juillet et août, **58 garçons et 35 filles**
- **71 adhésions jeunesse** (modalités d'adhésion assouplies dans le cadre de la PS jeunes)
- **29 départs** en séjours - 3 séjours organisés
- **8 jeunes** participent à un projet radio avec l'association « Quartier des Ondes »
- **3 soirées** partenariales avec les acteurs jeunesse de Villejean
- **3 soirées** partenariales avec la Maison Bleue et la Maison de Quartier la Touche
- **2 déambulations** hebdomadaires
- **1 participation** au forum du lycée Victor et Hélène Basch

CETTE ANNÉE LA SAISON AURA ÉTÉ MARQUÉE PAR

- ▷ le développement des actions et des projets initiés par les jeunes
- ▷ une bonne fréquentation de l'espace jeunes les samedis et pendant les vacances scolaires
- ▷ une faible fréquentation de l'accueil jeunes les mercredis après-midi
- ▷ la présence des filles sur l'accueil informel notamment les samedis et pendant les petites vacances scolaires
- ▷ la mise en place de 2 séjours artistiques avec le FRAC BRETAGNE
- ▷ le développement des séjours en mobilité douce
- ▷ un renforcement du partenariat avec BIS pour la co-animation du gymnase le mercredi après-midi et l'animation des tournois de foot au city
- ▷ un nouveau partenariat avec la Maison Bleue et la maison de quartier la Touche autour de l'organisation de soirées jeunesse

ALLER VERS - ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC - PROJETS JEUNES - ACCUEIL INFORMEL



DÉAMBULATIONS, ALLER VERS, ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC, PRÉSENCE SUR L'ESPACE NUMÉRIQUE

L'équipe jeunesse « déambule » en binôme, prioritairement à Beaugard, mais aussi à Villejean. Nous ciblons les lieux de vie des jeunes et les endroits qu'ils fréquentent sur leur temps libre ou à la sortie du lycée ou du collège.

L'acquisition de trottinettes électriques cette année nous a permis d'élargir notre champ de déambulation et donc de rencontrer plus de jeunes sur l'espace public.

Nous animons et organisons des tournois de foot au City Stade.

Les animateurs sont aussi labellisés « promeneurs du net » pour une présence accrue sur les réseaux sociaux. Les objectifs sont de rompre l'isolement des jeunes, de conseiller, d'informer, de prévenir et de proposer des espaces de paroles libres et sécurisés.



Bénévolat jeunesse à l'assemblée générale 2023

BENEVOLAT

Le bénévolat occupe une place fondamentale dans le projet de notre association.

Il offre aux jeunes une opportunité de développement personnel :

en s'engageant dans diverses activités au sein de l'association, ils acquièrent des compétences pratiques telles que la gestion de projets, la communication, le travail en équipe et ils se confrontent aux autres, notamment aux adultes.

Ces compétences sont précieuses pour leur parcours et leur permet de gagner en confiance et en autonomie.

UNE DYNAMIQUE DE PROJETS

Cette pédagogie place les jeunes au cœur de leurs apprentissages en les impliquant activement. Cela leur demande un engagement dans la durée.

Cette année plusieurs projets étaient axés sur l'expression des jeunes à travers la découverte et la sensibilisation à différents outils et médias :

- ▶ la musique avec la mise en place d'un atelier « musique assistée par ordinateur » en décembre
- ▶ la radio en avril
- ▶ les séjours artistiques autour du dessin en juillet
- ▶ des ateliers photographie et de la danse les samedis toute l'année



LA DANSE K-POP

Nous accueillons chaque semaine des jeunes danseuses et danseurs amateurs de K-POP. Cette discipline est très en vogue chez une partie de la jeunesse.

A l'initiative des jeunes qui viennent s'entraîner au Cadran des soirées « Random » ont été organisées durant l'année.

Le principe est simple : danser sur des musiques issues de la pop coréenne.

Nous commençons à être repérés par les jeunes rennais et nous avons de plus en plus de demandes de réservation de salles et d'organisation de soirées.



LES SÉJOURS DE LA SAISON 2023-2024

UN SÉJOUR CULTUREL A PARIS EN OCTOBRE 2023

Ce séjour préparé durant toute l'année 2023 a été la concrétisation d'un projet porté par un groupe de 10 jeunes du quartier âgés de 17 ans.

Au programme de ce séjour, au-delà du plaisir du groupe de jeunes de partager un temps de vacances ensemble à Paris, il y a eu notamment la visite de l'Institut du monde arabe et du Louvre, une balade de nuit en bateau mouche sur les quais à la découverte des monuments emblématiques de Paris ainsi qu'une soirée stand up à Barbès.

DEUX SÉJOURS ARTISTIQUES EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC BRETAGNE

Cette année deux séjours artistiques se sont déroulés à Concarneau.

Accompagnés de Paul Brunet et Camille Girard, deux artistes proposés par le FRAC Bretagne, les jeunes ont pu découvrir la pratique du dessin. La rencontre avec les deux artistes, très attentifs à l'expression des jeunes, a été riche.

Les séjours artistiques constituent une opportunité pour les jeunes de découvrir, explorer et développer leur potentiel créatif. Les expériences vécues lors de ces séjours vont bien au-delà de l'apprentissage des techniques artistiques, elles permettent un épanouissement au contact de l'adulte et contribue au développement personnel, social et culturel des jeunes.



PERSPECTIVES 2024-2025

- ▶ Le départ en séjour des filles avec l'organisation d'un mini-camp de deux jours en février 2025
- ▶ La mise en place de temps avec les familles autour de la question du numérique
- ▶ L'organisation d'une soirée Rennes de la Nuit avec la Compagnie Dounia et la maison de quartier Villejean en octobre 2024
- ▶ Un projet sur la condition féminine avec la fabrication de 3 distributeurs en bois de produits d'hygiène périodique (pour le Cadran, Ferme de la Harpe, et la Maison du Parc)
- ▶ L'accompagnement d'un projet de jeunes autour de l'organisation d'un séjour en Europe pour l'été 2026

RAPPORT FINANCIER 2023-2024

La commission finances se réunit chaque mois afin de suivre régulièrement la situation financière de l'association et travailler sur des propositions à faire au Conseil d'Administration.

Le gel de deux postes (agente d'accueil et responsable de l'Espace Public Numérique) a été maintenu, et nous avons poursuivi la diversification de nos financements.

La saison 2023-2024 s'inscrit dans la continuité de la saison précédente, avec la poursuite d'une gestion saine, la recherche d'une adéquation entre la mise en place du projet et l'équilibre financier.

Toutefois, comme vous le verrez dans la conclusion, nous trouvons des limites aux gels de postes, en particulier celui de l'accueil.

BILAN ACTIF		31/08/2024			31/08/2023
		Brut	Amort et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concession brevets droits similaires				
	Autres immobilisations incorporelles				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat et ouillage inclus	140 990	129 950	11 040	13 068
	Autres immobilisations corporelles	131 579	127 728	3 851	5 773
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (1)					
Prêts					
Autres immobilisations financières					
	TOTAL (I)	272 569	257 678	14 891	18 841
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnement	206		206	330
	En-cours de production de biens				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (2)				
	Créances usagers et comptes rattachés	38 347		38 347	32 651
	Autres créances	31 835		31 835	29 208
	Valeurs mobilières de placement	168		168	61
	Disponibilités :	692 782		692 782	688 429
Charges constatées d'avance	12 991		12 991	11 411	
	TOTAL (II)	776 329	-	776 329	762 091
	TOTAL ACTIF	1 048 898	257 678	791 220	780 931

(1) dont à moins d'1 an

(2) dont à plus d'1 an

BILAN PASSIF

		Au 31/08/2024	Au 31/08/2023
FONDS PROPRES	Fonds propres		
	Fonds associatifs sans droit de reprise		
	Réserves	321 538	306 222
	Report à nouveau	94 922	94 922
	Résultat de l'exercice	31 711	15 316
	Subvetnions d'investissement	1 385	3 135
	Provisions réglementées		
	Total des fonds propres	449 557	419 595
PROVISIONS	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	73 666	124 097
	Total des provisions	73 666	124 097
FONDS DEDIES	Sur subventions de fonctionnement		
	Sur autres ressources		
	Total des fonds dédiés		
DETTES	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)		
	Emprunts et dettes financières divers		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Avances et acomptes reçus		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	51 100	73 726
	Dettes fiscales et sociales	89 898	83 108
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	127 000	80 405
	Avances et acomptes versés sur commandes		
	Total des dettes	267 998	237 239
TOTAL PASSIF		791 220	780 931

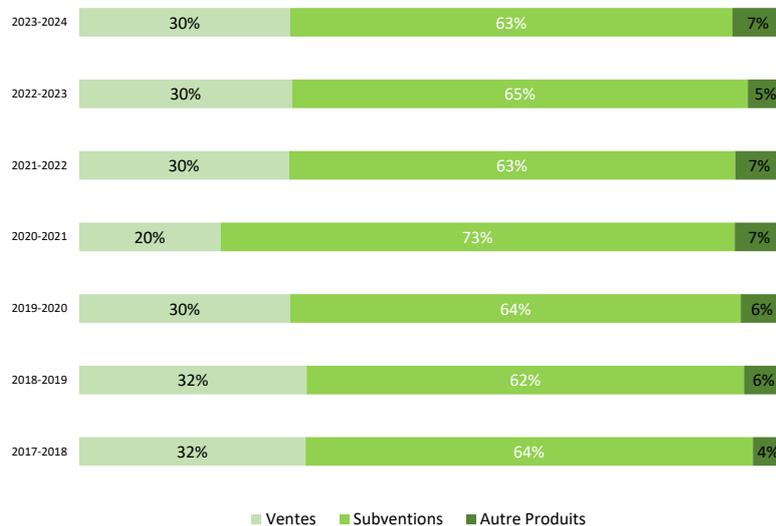
(1) Dont à moins d'1 an

(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP

COMPTE DE RESULTAT 2023 - 2024

PRODUITS D'EXPLOITATION	Au 31/08/2024	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022
Ventes de marchandises	19 341	13 505	10 077
Production vendue (bien et services)	235 635	234 155	236 761
Montant net du chiffre d'affaires	254 976	247 660	246 838
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation	594 792	590 943	583 068
Reprises sur amortissements et provisions		29 934	46 535
Cotisations	28 501	27 687	26 612
Autres produits	564	875	754
TOTAL	878 832	897 099	903 807
CHARGES D'EXPLOITATION	Au 31/08/2024	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022
Achats matières premières et marchandises	11 020	9 480	6 721
Variation de stock	124	-37	158
Autres achats et charges externes	146 685	162 705	165 193
Impôts et taxes	33 466	33 279	28 942
Salaires et traitements	552 149	517 855	561 082
Charges sociales	155 113	143 028	159 844
Dotations aux amort. et prov.	12 700	12 834	17 170
Autres charges	1 690	702	647
TOTAL	912 946	879 846	939 756
Résultat d'exploitation	-34 114	17 252	-35 949
Produits financiers	15 147	6 578	847
Charges financières	189	339	380
Résultat financier	14 958	6 240	467
Résultat courant	-19 157	23 492	-35 482
Produits exceptionnels			
Sur opération de gestion	582	7 871	13 899
Sur opération en capital	1 750	1 750	1 711
Reprises sur provisions et dépréciations et transfert de charges	50 431		
TOTAL	52 763	9 621	15 610
Charges exceptionnelles			
Sur opération de gestion	325	50	1 058
Sur opération en capital			
Dotations aux amort. Et dep. Et aux prov.		17 135	13 677
TOTAL	325	17 185	14 735
Résultat exceptionnel	52 438	-7 564	875
Impôt sur les sociétés	1 570	612	113
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs (+)			
Engagement à réaliser sur ressources affectées (-)			
Résultat de l'exercice : excédent (+)	31 711	15 316	-34 720
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
PRODUITS	Au 31/08/2024	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022
Dotation mobilier Ville de Rennes			
Mise à disposition gratuite de biens	270 500	259 605	248 561
Personnel mis à disposition	120 187	114 183	112 423
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 230	13 363	10 581
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	29 231	25 657	8 430
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	32 771	33 087	46 935
TOTAL	465 919	445 896	426 930
CHARGES	Au 31/08/2024	Au 31/08/2023	Au 31/08/2022
Dotation mobilier Ville de Rennes			284
Mise à disposition gratuite de biens	270 500	259 605	248 561
Personnel mis à disposition	120 187	114 183	112 423
Bénévolat "Administration/Gestion"	13 230	13 363	10 581
Bénévolat "Soutien animation/Evénements"	29 231	25 657	8 430
Bénévolat "Accompagnement des publics sur projets"	32 771	33 087	46 935
TOTAL	465 919	445 896	427 214

Evolution des produits



ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

LES PRODUITS

RECETTES	Ventes	Subventions	Autres produits	Total
2023-2024	283 477	594 792	68 473	946 741
2022-2023	276 222	590 943	46 134	913 298
2021-2022	274 205	583 068	62 992	920 265
2020-2021	177 476	645 803	61 184	884 463
2019-2020	242 161	516 881	48 936	807 978
2018-2019	262 358	504 427	45 561	812 346
2017-2018	252 856	499 889	34 178	786 923
2016-2017	259 292	533 903	49 993	843 188
2015-2016	222 371	487 373	76 356	786 100

Les années impactées par le COVID sont grisées

Le total des produits s'élève à 946 741 €.

Nous constatons une **hausse de nos recettes propres**, et une légère hausse de nos subventions, malgré la baisse de 3% de la subvention liée à notre convention avec la ville de Rennes.

Recettes propres	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Cotisations	28 501	27 687	26 612	19 274	24 837	23 080
Production vendue	254 976	247 660	246 838	151 726	217 122	239 278
Total	283 477	275 347	273 450	171 000	241 959	262 358

Nous observons que les recettes propres sont supérieures à celles de 2022-2023 (+ 8 130 €). **La répartition continue d'évoluer avec :**

- ▶ une légère hausse des adhésions (sans doute en lien avec l'augmentation des créneaux d'ouverture de l'atelier mécanique).
- ▶ une baisse de 5 648 € de participation ateliers et nous avons fait le choix d'arrêter les ateliers qui n'avaient pas assez d'inscrits et nous en avons arrêté certains par manque d'animateur (le théâtre par exemple).
- ▶ Nous notons une hausse de 7 460 € des recettes des ateliers techniques (en raison du second poste d'animatrice mécanicienne) et de 5 077 € des locations de salles.
- ▶ Après une forte hausse de l'hébergement la saison dernière, nous notons une baisse de 4 661€ par rapport à 2022-2023 mais une hausse de plus de 3 595 € par rapport à 2021-2022.
- ▶ Les recettes de cafétéria augmentent suite à une belle édition de Jazz à la Harpe.

Avant de donner quelques éléments chiffrés, il nous semble important de préciser que nous avons poursuivi la recherche de financements complémentaires. Cette saison, nous avons fait une vingtaine de demandes de subvention. Les **subventions d'exploitation sont très légèrement en hausse à 594 792€** (590 943€ en 2022-2023).

Concernant les subventions, il faut noter :

- ▶ une baisse de subvention de la ville de Rennes de 3% en 2024

- ▶ une augmentation des prestations CAF de 62 877 € à 71 032 €
 - ▷ une hausse des subventions Espaces de Vie Sociale, Prestation Jeunes, Prestation ALSH et appel à projets de la CAF
 - ▷ une baisse de la subvention « contrat d'accompagnement à la scolarité » car nous avons fait le choix d'arrêter le CLAS pour les collégiens afin de renforcer notre présence sur l'espace public.
- ▶ une baisse du financement de la Politique de la ville car l'expérimentation « mécanique » arrivait à terme (3 ans de financement)
- ▶ une hausse des subventions « Colos apprenantes » : 3 séjours Jeunesse financés à hauteur de 7 500 € au total
- ▶ une nouvelle subvention du Conseil Régional pour l'Art et la Main
- ▶ un soutien du Fonds de dotation de Léo Lagrange
- ▶ une baisse du FONJEP jeunes également en raison de la fin de l'expérimentation
- ▶ et une diversité de financements complémentaires : Association pour la Promotion de l'Action et de l'Animation Sociale, dotation de quartier, sortie familles, etc. sur des projets ponctuels.

Les « **Autres produits** » sont principalement composés des produits financiers et produits exceptionnels et **s'élèvent à 68 473 €** (+ 22 339 € par rapport à 2022-2023).

Les **produits financiers** sont en **nette hausse de 6 578 € à 15 147 €**. Cette hausse correspond au choix de l'association de rechercher des financements complémentaires. Nous avons donc fait le choix de placer notre excédent de trésorerie sur des livrets et comptes à terme, placements sans risques et à taux fixe, avec le Crédit Coopératif.

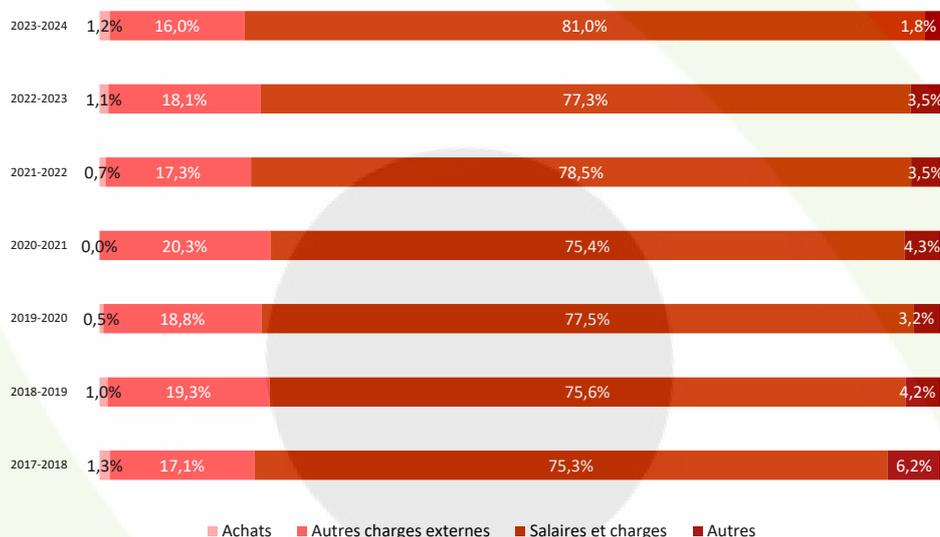
Les **produits exceptionnels** correspondent à la **quote-part des subventions d'équipement virée au compte de résultat** (triporteur et tablettes pour l'accompagnement à la scolarité) pour un montant de **1 750 €** et à la **reprise sur provision exceptionnelle** relative à la **provision pour Indemnité de fin de carrière de 50 431 €**.

Deux éléments expliquent que nous ayons, cette année, une **reprise sur provisions (un produit)** et non une **dotation aux provisions (une charge)**:

- ▶ l'absence du montant de l'engagement d'indemnité de fin de carrière d'une salariée au 31/08/2024 suite à son départ sur l'exercice,
- ▶ et le changement d'estimation comptable dans le calcul de la provision globale au 31/08/2024 pour plus de précisions sur les Indemnités de fin de carrière (prise en compte d'hypothèses comme l'actualisation, le turn-over, l'augmentation des salaires, le taux de mortalité...).

Il est également à noter que les « Transferts de charges », composés principalement des indemnités journalières de la sécurité sociale et de la prévoyance, sont désormais comptabilisés dans les charges de salaires et donc réduisent le montant de la masse salariale. Sur la saison 2022-2023, le poste « Transferts de charges » s'élevait à 29 934 €.

Evolution des charges



	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres	TOTAL
2023-2024	11 144	146 685	740 728	16 474	915 030
2022-2023	9 443	162 705	694 162	31 672	897 982
2021-2022	6 878	165 193	749 868	33 045	954 984
2020-2021	54	151 333	561 713	31 774	744 873
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323	758 478
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259	873 475
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 253	820 157
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 360	822 680
2015-2016	6 850	162 060	560 100	66 391	795 401

Les **charges s'élèvent à 915 030 €**, elles sont en hausse par rapport à la saison 2022-2023 (897 982 €).

Le poste « Achats », achat pour la cafétéria, augmente. Ceci s'explique par l'augmentation des ventes de cafétéria notamment lors du festival Jazz à la Harpe.

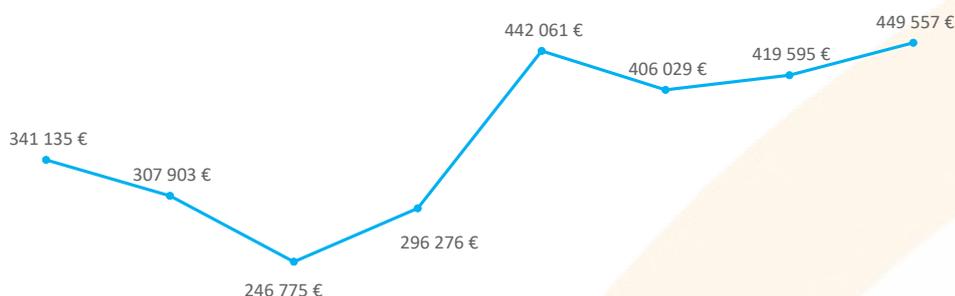
Les « **Autres achats externes** » **baissent d'environ 16 000 €** par rapport à 2022-2023. La cause principale est **l'arrêt de la facturation des fluides par la Ville de Rennes**. Nous avons une charge de fluides en 2023-2024 de **- 11 368 €**, alors qu'elle était de **+ 14 671 €** en 2022-2023.

Les **charges de personnel s'élèvent à 740 728 €**, soit une hausse de 46 566 € entre 2022-2023 et 2023-2024. Les hausses de salaires prévues par la Convention collective, l'augmentation de l'ancienneté des salariés et le coût de la rupture conventionnelle d'une salariée expliquent cette hausse. **La masse salariale de l'association représente 81% de nos charges totales** (77% en 2022-2023).

La **baisse des charges « Autres »** est due au fait que, cette année, nous **n'avons pas une dotation aux provisions** sur les Indemnités de Fin de Carrière, mais une **reprise sur provisions**, comme évoqué précédemment. En 2022-2023, la dotation aux provisions pour les Indemnités de Fin de Carrière étaient de 17 135 €.

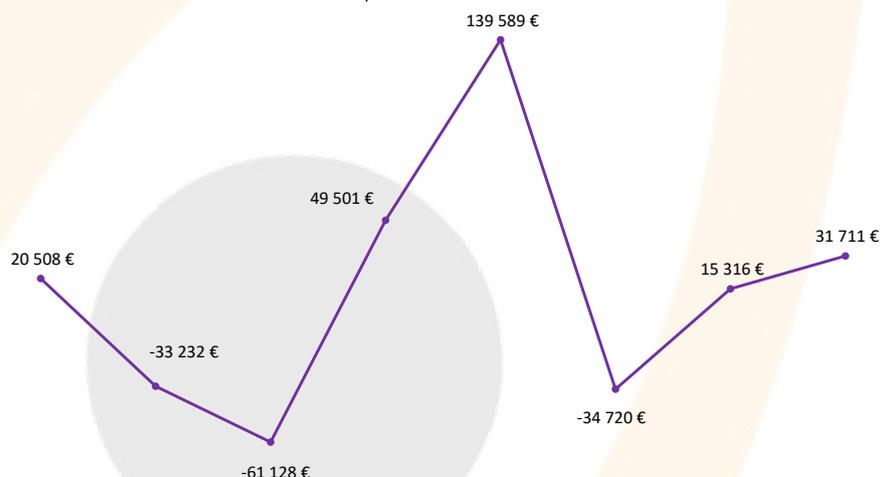
Evolution des fonds propres

depuis 2016



Evolution du résultat

depuis 2016



CONCLUSION

Le **résultat de l'exercice est de + 31 711 €** et les **fonds propres** de l'association s'élèvent à **449 557 €**.

Nos fonds propres devraient s'élever à 6 mois de budget global ; sur cet exercice, ils représentent 5,9 mois. Sur la recommandation de du Commissaire aux comptes, nous voulons tendre vers cet objectif afin d'avoir une gestion saine de l'association.

Les charges « négatives » liées à l'arrêt de la facturation des fluides et au changement de calcul de la provision retraite rendent moins lisible notre résultat.

La stagnation de la dotation aux amortissements ne nous permet pas de renouveler suffisamment le matériel. Nous allons devoir travailler cette question sur nos prochains budgets afin de planifier les investissements nécessaires pour maintenir la qualité et la performance de nos équipements.

Deux postes sont toujours gelés (coûts des postes : 69 000 €). Nous devons agir car le gel du poste d'accueil a un impact fort sur les habitants et l'équipe de salariés de l'association. Nous devons prendre en considération un dégel du poste d'accueil dans la saison à venir.

Nous constatons que le gel du poste de Responsable Espace Public Numérique fait baisser la diversité des projets proposés.

La commission « finances » et le Conseil d'Administration continueront de suivre avec attention la gestion financière de l'association.



Maison de Quartier Le Cadran

11 avenue André Mussat
35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

Ferme de la Harpe

Avenue Charles et Raymonde Tillon
35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

Maison du Parc

2 avenue André Malraux
35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

WWW.3REGARDS.COM

