

ASSOCIATION 3 REGARDS
LÉO LAGRANGE

RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

2024 - 2025





RAPPORT MORAL

Chers amis,

L'année dernière, apprenant une triste nouvelle j'ai dû vous quitter avant le début de notre assemblée générale et rentrer pleurer mon père auprès des miens. Quelques mois plus tard je retrouvais nombre d'entre vous à l'occasion des obsèques de Johan Coïc.

Une association, comme une famille, traverse des moments souvent joyeux mais parfois d'une grande tristesse.

J'ai eu le sentiment que nous avons accompagné sa famille du mieux possible et la présence de Zabou, sa femme, au festival de jazz en juin dernier m'a rappelé à quel point il était attaché à l'atelier mécanique qu'il animait.

Sa grande compétence au service d'un projet associatif autour duquel il a su fédérer de nombreux bénévoles est un exemple indéniable que les valeurs de l'éducation populaire qui nous animent sont la boussole de notre équipe salariée dans l'ensemble de nos activités.

Cette équipe s'enrichit régulièrement d'une jeunesse au profil varié et je me réjouis de la motivation dont ils semblent faire preuve à la découverte de leurs missions et de leur environnement.

Vous aurez sûrement observé les changements parfois à leur initiative ou héritage de leurs prédécesseurs que ce soit pour améliorer leurs conditions de travail ou pour mieux accueillir nos publics. Je vous en fais un inventaire non exhaustif : l'aménagement de l'atelier métallerie pour qu'il soit adapté aux situations de handicap, la modification des horaires d'accueil téléphonique à l'atelier mécanique ainsi qu'un affichage très informatif sur son fonctionnement, des horaires de nos accueils repensés, des pré-adhésions en ligne (de chez soi ou de nos locaux), l'installation de tables à langer et de distributeurs de protection périodique (conçus par l'espace jeunes) dans nos toilettes, etc...

Nos bénévoles se sont fortement investis dans ce travail ainsi que nos associations hébergées, je remercie particulièrement « My Human Kit » et « Culture Manuelle et Technique » dont nous avons pu bénéficier tant de leur expertise que de leur savoir-faire.



Tout au long de la saison nous avons pu d’ailleurs dénombrer près de 200 bénévoles actifs.

Du coup de main ponctuel à l’engagement au long cours, l’envie d’apprendre, de partager, de faire ensemble est toujours là. Elle est le carburant vital d’un projet comme le nôtre et j’invite chacun à nous rejoindre.

Venez comme vous êtes, dédiez le temps que vous choisissez d’y mettre, incitez votre entourage à s’engager à vos côtés ... comme le dit la chanson : « il n’y avait jamais un copain de trop dans l’équipe à Jojo »

Ça n’est plus l’équipe à Jo-Jo-siane (Herry) depuis quelques années maintenant mais elle est toujours au CA à mes côtés (et je l’en remercie). J’ai dû, tout comme elle avant moi, vous représenter en compagnie des 5 autres membres du bureau auprès de la ville dans le cadre de la démarche de re-conventionnement quant à la mise à disposition de nos locaux ainsi que la reconnaissance de notre projet et de sa mise en œuvre pour les 6 prochaines années.

Je vais tuer le suspense immédiatement : cette convention a été signée en février dernier.

Ce processus a été nourri par de nombreuses heures d’échange et de travail tant par les professionnels que les élus de la ville et de votre association. Sans vouloir entretenir de rapports de forces clivants, nous avons tenu à affirmer notre liberté associative comme fil conducteur d’un dialogue parfois exigeant mais donnant l’occasion de réaffirmer nos valeurs et l’engagement qui nous porte.

Cet engagement bénévole n’a d’autres motivations que de contribuer au mieux vivre ensemble dans notre ville. Mais il s’agit également que nos rapports avec les différents partenaires à la réalité quotidienne différente de la nôtre soient épanouissants.

J’espère que chacun aura appris de ce long travail de re-conventionnement qu’il est essentiel de trouver les moyens d’une compréhension mutuelle dans nos échanges. Souhaitons qu’à l’avenir nous recevions avec plus de clarté les propos qui nous sont tenus.

La question des moyens qui nous sont nécessaires n’apparaissent pas dans cette nouvelle convention.

Nous faisons face à une diminution de nos financements depuis plusieurs années. C’est le fait d’un contexte national qu’on nous dit fragile mais c’est également lié à des choix politiques. Choisir c’est renoncer. Je n’ose imaginer que le secteur associatif devienne le parent pauvre de la politique municipale du mandat à venir.

Les associations comme la nôtre font vivre les quartiers et leur sont essentielles. Je tiens ici à rappeler leur rôle structurant dans une société toujours plus en proie aux inégalités et aux divisions. Le mouvement associatif a lancé une campagne intitulée « Ça ne tient plus » que nous avons rejoint avec conviction et que nous continuerons de relayer tout autour de nous.

Quand on s’investit comme le font vos administrateurs, on n’imagine pas la complexité des dossiers que nous traiterons durant notre mandat. Ils sont de plus en plus sollicités et montent en compétence en se formant dans de nombreux domaines (trésorerie, vie associative, fresque du climat ...), en participant à de nombreux groupes de travail et autant de conseils d’administrations et je les sais attentifs aux éventuels problèmes rencontrés par les publics ou les salariés dans nos murs.

Ces groupes de travail ont eu des résultats très concrets permettant au conseil d’administration de faire des choix éclairés dans le cadre de la gouvernance de l’association.

Un poste lié à la réouverture de l’hébergement de la ferme de la harpe a ainsi été créé pour assurer les permanences de nuit et travailler au développement de cette activité.

Nous avons décidé également de retravailler notre stratégie de communication et sélectionné une agence de communication issue de l’Économie Sociale et Solidaire pour nous accompagner dans cette démarche... L’objectif : mieux faire connaître notre projet, nos actions, nos valeurs... Nous avons entendu votre interpellation à ce sujet et malgré une certaine inertie, l’ouvrage est maintenant sur le métier.

Enfin la nécessité d’une transition écologique de nos associations est pleinement prise en compte et vos administrateurs y travaillent tout au long de l’année, entrant ainsi en résonance avec les outils d’auto-évaluation écologie/égalité fournis par la ville.

Je remercie du fond du cœur les 18 membres du conseil d’administration pour leur investissement à mes côtés et leur soutien dans la charge qui est la mienne.

Au sein de 3 Regards - Léo Lagrange, chacun d’entre nous, chacun d’entre vous, se construit, se déconstruit, se reconstruit. L’un ou l’autre des trois ou parfois tout à la fois, mais toujours ensemble, sueur au front, baume au cœur et sourire aux lèvres ...

Yannick GRIMAULT
Président

L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

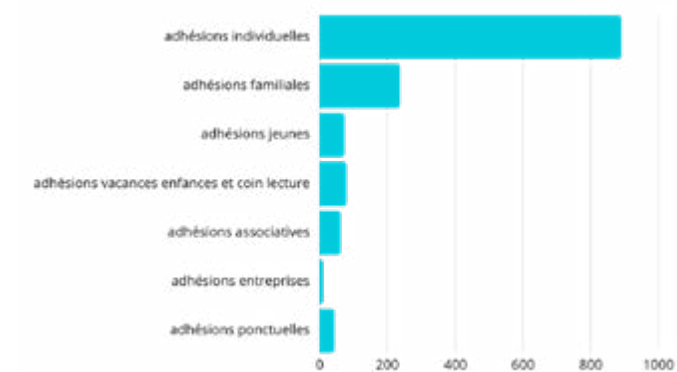
3 BÂTIMENTS : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

1394 adhérents : 889 adhésions individuelles (50 enfants ; 839 adultes), 237 adhésions familiales, 74 adhésions jeunes, 79 adhésions vacances enfance/coin lecture, 62 adhésions associatives/collectivités, 10 adhésions entreprises et 43 adhésions ponctuelles (sorties été).

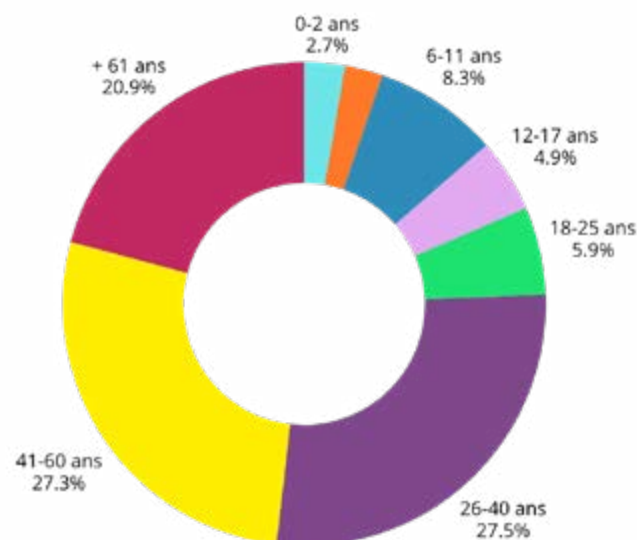
L'association 3 Regards est affiliée à la Fédération Léolagrange.

Agréments : Jeunesse Education Populaire - Espace de Vie Sociale

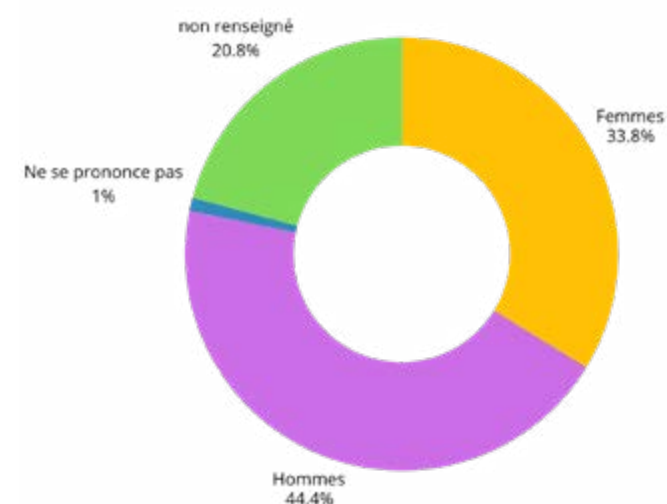
RÉPARTITION PAR TYPE D'ADHÉSION



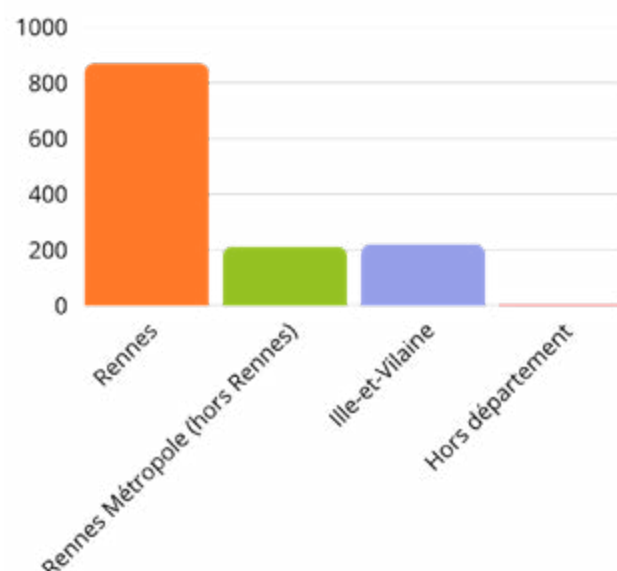
REPARTITION DES ADHÉRENTS PAR ÂGE



RÉPARTITION DES ADHÉRENT.ES PAR GENRE



REPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ADHÉRENTS



LE BÉNÉVOLAT À 3 REGARDS LEO LAGRANGE

S'ENGAGER BÉNÉVOLEMENT

Nous remercions chaleureusement les 207 bénévoles (51 % de femmes et 49 % d'hommes) qui se sont investis au cours de cette dernière saison. Grâce à leur énergie, leur enthousiasme et leurs compétences, ils ont contribué activement à la dynamique collective, au lien social, ainsi qu'à l'animation de l'association et du quartier de Beauregard.

La vie de notre association repose sur l'implication de ses adhérentes et adhérents. Vous pouvez au quotidien prendre part à une grande diversité de projets et de manifestations. L'engagement peut se traduire par un coup de main ponctuel ou par un engagement régulier.

Vous pouvez proposer vos compétences ou simplement vous rendre disponible selon les besoins. Chacun peut trouver sa place dans le cadre de notre projet associatif et nous rejoindre pour contribuer, dans un esprit d'ouverture et de tolérance, au développement de la vie sociale et culturelle du quartier.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

3 Regards Léo Lagrange est administrée par seize bénévoles élus lors de l'assemblée générale, ainsi que par deux représentants des associations hébergées. Ensemble, ils forment le conseil d'administration, qui se réunit une fois par mois pour proposer, débattre et décider des orientations de l'association.

Une réunion sur deux prend la forme de commission thématique, favorisant des échanges approfondis et argumentés. Ces débats riches permettent de prendre des décisions collectives et éclairées, dans le respect des valeurs de l'association.

Pour devenir administratrice ou administrateur, il suffit d'être adhérent, de bien connaître le fonctionnement de l'association, et de présenter sa candidature lors de l'assemblée générale.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

Yannick GRIMAULT président, **Guillaume JANET** vice-président, **Aurore RAVIGNEAUX** trésorière, **Gildas RIDARD** trésorier adjoint, **Nicole HERAUD** secrétaire, **Laurent PELLETIER**, secrétaire adjoint, **Kassim AL ANI**, **Vincent BOUDARD**, **Josiane HERRY**, **Alain LE ROUX**, **Amélie LEMEE ROUXIN**, **Yvonne LINOT**, **Christiane MATTIO**, **Bruno NUTTE**, **Charles QUEGUINER**, **Stéphane ROUCHY**, l'Association Vivre à Beauregard et l'Association Eveil Joyeux à Beauregard (EJB).

UN ENGAGEMENT MENSUEL

Pendant la saison 2024-2025, le Conseil d'Administration s'est réuni 12 fois, pour des séances de 2 heures. 14 administrateurs et



administratrices y participent avec une moyenne de près de 80% de présents. Les réunions se tiennent en présentiel, avec une option systématique de participation à distance.

Chaque commission est chargée de répondre à une question précise (par exemple : comment faire pour que les enfants et les jeunes deviennent des bénévoles actifs ?). Elle peut se réunir jusqu'à trois fois et inviter, selon les besoins, salariés et bénévoles pour enrichir ses réflexions.

LE BUREAU

Le bureau se réunit au moins une fois par mois. Il fixe les grandes lignes de l'ordre du jour du CA. Il se retrouve également dès qu'une situation l'exige. Le bureau se réunit en présentiel ou distanciel.

BÉNÉVOLE PENDANT L'ART ET LA MAIN OU JAZZ À LA HARPE

L'association 3 Regards Léo Lagrange organise deux festivals, rendus possibles grâce à l'engagement de ses bénévoles. Les bénévoles s'investissent dans la programmation, l'installation, l'accueil des artistes, la technique, la restauration... bref, dans toutes les actions indispensables à la réussite de ces beaux événements.

Aucune compétence particulière n'est requise : seule l'envie de participer et de donner un coup de main compte.

Quel que soit son âge, son genre, chacun peut trouver sa place au sein de notre organisation.

BÉNÉVOLE PENDANT LES FÊTES DE QUARTIER

3 Regards Léo Lagrange coordonne plusieurs fêtes de quartier. Des habitants, des parents, des associations du quartier sont investis tout au long de l'année ou uniquement pendant la manifestation afin d'offrir aux habitants (des plus jeunes aux plus âgés) des moments festifs et conviviaux pour faire vivre le quartier.

BÉNÉVOLE D'UNE ACTIVITÉ RÉGULIÈRE

3 Regards Léo Lagrange propose un large éventail d'activités animées par des bénévoles. C'est notamment le cas des ateliers « Parlons français », de la couture, des Arts en Ciel, de l'accompagnement à la scolarité, ou encore des ateliers de mécanique et d'électronique.

L'équipe de 3 Regards sera ravie d'accueillir de nouvelles propositions d'activités que vous souhaiteriez animer.

GROUPES DE TRAVAIL

Tout au long de la saison, des groupes de travail se réunissent en fonction des envies, des questionnements ou des enjeux du moment.

Ces temps d'échanges permettent d'approfondir certaines thématiques ou d'assurer le suivi de projets importants.

Le groupe finances, par exemple, se réunit chaque mois pour faire le point sur la situation financière de l'association. Il travaille également sur des sujets de fond tels que la tarification ou l'élaboration de budgets pluriannuels.

ET LE BENEVOLAT, C'EST COMBIEN D'HEURES FINALEMENT ?

À 3 Regards Léo Lagrange, le bénévolat a représenté 6405h d'engagement bénévole lors de la saison 2024-2025.



NOS AVANCÉES

Cette année, un groupe de travail spécifique a également été consacré à l'hébergement de la Ferme de la Harpe, afin de travailler sur son développement.

Une mobilisation croissante des bénévoles, plus de 200 cette année.

CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE DES SAVOIR-FAIRE A PORTÉE DE TOUTES ET TOUS

LES ATELIERS TECHNIQUES

Au sein de l'association 3 Regards Léo Lagrange, les ateliers techniques prennent la forme de véritables laboratoires collectifs, proches de l'esprit des tiers-lieux. On y croise transmission de compétences, coopération et entraide.

Depuis sa fondation, l'association place les savoir-faire manuels et techniques au centre de ses actions. Ces ateliers permettent à chacun de découvrir le plaisir du « faire soi-même », d'apprendre à réparer plutôt que jeter, et de participer ainsi à une démarche plus responsable et respectueuse de l'environnement.

Ces espaces sont accessibles à tous, chacun y trouve une chance d'apprendre, de gagner en assurance et parfois d'imaginer un avenir professionnel. Les stages, proposés sous différentes formes et durées, encouragent l'autonomie tout en valorisant l'échange de pratiques et la solidarité.

Les domaines abordés sont variés : mécanique automobile, travail du métal et de la forge, électricité, menuiserie, électronique ou encore informatique.

Plus que de simples ateliers pratiques, ce sont de véritables lieux d'éducation populaire, où les savoir-faire circulent librement et nourrissent la diversité, l'inclusion et l'innovation. Chacun y est invité à expérimenter, progresser à son rythme et contribuer à une dynamique commune.

QUELQUES CHIFFRES

MÉCANIQUE

- 825 rendez-vous en ouverture libre
- 424 adhérents en ouverture libre
- 12 adhérents en stage mécanique générale (30h)
- 5 bénévoles réguliers (1200h)

MÉTALLERIE / FORGE

- 6 interventions sur l'ouverture libre
- 5 adhérents en initiation coutellerie
- 14 adhérents en stages « découverte de la soudure »

ELECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- 17 adhérents en électronique
- 3 bénévoles réguliers (450h)

TRAVAIL DU BOIS

- 9 adhérents en cours de sculpture
- 1 groupe autonome en sculpture
- 4 adhérents en stage tournage sur bois



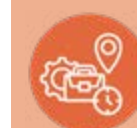
825

RENDEZ-VOUS en mécanique



424

ADHÉRENTS en mécanique



12

STAGIAIRES mécanique générale



1650

HEURES DE BÉNÉVOLAT

■ SE FORMER ET PARTAGER AU SEIN DE DIFFÉRENTS ATELIERS TECHNIQUES

MÉTALLERIE ET SOUDURE

En raison de l'absence de **Marc DEPASSE**, animateur métallerie, électricité et électronique, toujours en arrêt de travail à ce jour, nous avons dû revoir nos propositions. Nous avons tout de même pu animer quelques stages d'initiation à la soudure à l'arc avec **Clémence MAHÉ**, **Rémi CHARPENTIER** et **Marie BIENVENU** (animatrice et agent de maintenance en remplacement). Ces stages ont réuni 15 personnes.

L'arrivée de Marie en cours de saison a aussi permis de mener à bien le réaménagement des ateliers métallerie et électronique, les rendant plus fonctionnels mais aussi facilitant l'accueil des personnes en situation de handicap dans la cadre d'un partenariat avec l'association My Human Kit.

Les permanences « métallerie » du vendredi, réalisées en lien avec l'atelier mécanique, on aussi pu avoir lieu en seconde partie de saison. Elles permettent de réaliser quelques travaux sur les échappements ou des réparations légères en carrosserie, souvent en lien avec la corrosion empêchant un passage au contrôle technique.

FORGE, SCULPTURE ET TOURNAGE

2 stages de découverte de la coutellerie ont eu lieu. Ils ont réuni 5 personnes qui, durant 20h, ont pu fabriquer un couteau complet à la forge et par la suite, accéder à l'ouverture libre pour forger en toute autonomie.

9 adhérents ont bénéficié des cours de sculpture. S'ajoute à ces adhérents un groupe constitué d'anciens élèves qui fréquentent l'atelier chaque semaine en autonomie.

2 stages de tournage sur bois ont été organisés cette saison. Réunissant 4 personnes, ces stages en petit comité permettent de découvrir l'art du tournage sur bois le temps d'un week-end.

STAGE ÉLECTRICITÉ

Faute d'animateur, aucun stage d'électricité n'a été programmé cette saison.

ATELIER ÉLECTRONIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Dans un contexte marqué par l'obsolescence programmée et la consommation rapide, cet atelier propose une alternative durable fondée sur le partage des savoirs et l'entraide.

Les adhérents y apportent leurs appareils électroniques défectueux (ordinateurs, téléphones, ou équipements du quotidien) pour

tenter de leur redonner vie. L'atelier est particulièrement reconnu pour son expertise en matériel hifi et sono. Accompagnés par des bénévoles passionnés et compétents, les participants apprennent à diagnostiquer les pannes et à effectuer les réparations, développant ainsi des compétences techniques tout en découvrant le fonctionnement des objets électroniques.

Les participants aux ateliers viennent aussi bien du quartier de Beauregard que d'autres secteurs de Rennes et de ses environs. Au-delà de l'aspect technique, l'atelier cultive un véritable esprit de communauté. Chaque session devient un moment d'échange où savoir-faire, astuces et expériences circulent librement entre générations et disciplines. Cette dynamique favorise la création de liens sociaux et instaure un cadre d'apprentissage convivial et solidaire.

La mobilisation et le savoir-faire des bénévoles (animé par **Maxime BERTHÉLÉMÉ** et **Marie BIENVENU**) rendent cet atelier possible.

LES JOURNÉES DÉPANNAGE

Chaque premier mercredi des vacances scolaires, l'atelier de dépannage électronique et informatique adopte un format différent : il se déroule sur une journée entière. L'association participe également à la Journée nationale de la réparation, courant octobre.

Ces rendez-vous sont autant d'occasions d'ouvrir les portes de l'atelier à un public plus large que celui du mercredi soir, de partager un moment convivial et de réfléchir ensemble à nos modes de vie durables.



■ L'ATELIER MÉCANIQUE : UN LIEU RECONNU

Ouvert 4 jours sur 7 sur une grande partie de la saison, l'atelier mécanique a accueilli près de 430 adhérents.

Il permet à chacun d'apprendre les bases de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule. Une équipe de professionnelles, accompagnée de bénévoles, accueille les adhérents du mercredi au samedi lors des sessions d'accès libre. Pour rendre les adhérents autonomes, des stages sur des thèmes variés sont organisés tout au long de la saison.

Béregère LEVASSEUR, épaulée par l'équipe de bénévoles, a remplacé Johan depuis juillet 2024 en ouverture libre. Elle a été rejointe en janvier 2025 par **Agathe LACOSTE** en ouverture libre et formations courtes. **Thierno DIALLO** a assuré les formations longues.

Béregère et Agathe ont été embauchées en contrat à durée indéterminée en août 2025 et vont, à leur tour, participer à l'évolution du projet de l'atelier mécanique.

Avec certains administrateurs, nous commençons à réfléchir aux mobilités de demain et travaillons à rendre l'atelier plus éco-responsable.

LE SAMEDI 12 AVRIL 2025, JOHAN COÏC, RESPONSABLE DE L'ATELIER MÉCANIQUE, NOUS A QUITTÉS.

Voici des extraits de témoignages que nous avons reçus en très grand nombre :

« Johan nous manquera, mais le souvenir de la bonne humeur et l'ambiance qu'il a su impulser dans le garage me conforte et donne espérance que des lieux de résistance comme le vôtre perdureront et essaieront dans notre société française et européenne bien mise à mal en ce moment. »



« Johan était un mec super et un pro de la méca comme rarement j'en ai côtoyé. Je me suis inscrit à la Harpe à peu près au même moment où il venait d'y entrer. Bref, pour moi il symbolisait La Harpe... »

« Je ne l'ai pas connu beaucoup mais c'est certain qu'il représentait bien l'âme de l'association et l'accessibilité à tous de la mécanique. Une pause d'entraide et de solidarité... »

« Johan a été une personne marquante à travers les stages de mécanique et les accompagnements au garage. Il m'a transmis beaucoup, non seulement d'un point de vue pédagogique mais aussi dans la capacité à faire, toujours avec patience, passion et gentillesse. »

En quelques années, il aura accompagné un millier d'adhérentes et d'adhérents, formé des centaines d'entre eux lors de stages, développé le bénévolat au sein de l'atelier, accueilli des scolaires et des stagiaires par dizaines. Compagnon de chantier, il aura rendu le sourire à nombre d'entre vous !

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

UN ESPACE POUR QUE LE NUMÉRIQUE SOIT À LA PORTÉE DE TOUTES ET TOUS

L'Espace Public Numérique (EPN) intervient dans tous les domaines de l'association.

Au Cadran, il constitue un lieu dédié à l'accès et à l'apprentissage des outils numériques, avec pour objectif que chacun, chacune se sente à la fois compétent et légitime dans l'usage de l'informatique et des technologies numériques. L'EPN dispose d'ordinateurs (renouvelés en 2025), de tablettes et de logiciels variés.

L'animateur de l'EPN travaille en transversalité avec les autres secteurs de l'association ainsi qu'avec certains partenaires. Il propose notamment des activités autour de l'information, de l'image, des jeux vidéo ou du cinéma, et coanime des ateliers d'électronique et de dépannage informatique.

Nous organisons des ateliers pour accompagner les personnes éloignées du numérique dans l'acquisition de compétences utiles à leur quotidien. Parallèlement, nous animons des ateliers destinés aux jeunes afin de leur faire découvrir de nouveaux outils et de les sensibiliser aux risques liés au numérique.

Enfin, nous expérimentons avec différents publics (jeunes et adultes) des ateliers de création et de fabrication autour du numérique et de l'électronique, dans une logique de réemploi et de valorisation des ressources.



560

SPECTATEURS pour la fête du court-métrage



323

SPECTATEURS pour Superfilm



40

ADHÉRENTS sur les ateliers de réparation informatique



32

PARTICIPANTS pour les ateliers du projet Superfilm

QUELQUES CHIFFRES

- 560 spectateurs (540 enfants, 21 classes) et 20 adultes lors de La Fête du court métrage
- 323 spectateurs pour les 5 projections à l'auditorium du FRAC dans le cadre de Superfilm
- 40 participants sur les ateliers de réparation informatique
- 32 participants pour les 4 ateliers de programmation de cinéma pour le projet Superfilm (collectif de 15 personnes)
- 30 jeunes de 10 à 18 ans pour les activités jeunesse
- 28 enfants sur les activités périscolaires à l'école Nelson Mandela
- 10 personnes aux ateliers informatique adultes
- 10 enfants pour l'atelier accompagnement à la scolarité sur le projet « Borne à quiz, égalité hommes/femmes »
- 4 bénévoles

DES PROJETS TRANSVERSAUX ET PARTENARIAUX

Une nouvelle approche de l'atelier de dépannage, une Fête du court métrage marquée par une hausse de fréquentation, un beau projet de sensibilisation à l'égalité femmes - hommes et un atelier participatif sur le montage de nouveaux ordinateurs pour l'EPN.

UNE BORNE/QUIZ INTERACTIVE SUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Ce projet a été mené avec l'équipe enfance de l'association dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. L'EPN a apporté ses connaissances en animant plusieurs ateliers consacrés à la modélisation de la borne et à l'électronique. En partenariat avec l'association My Human Kit, les enfants ont pu concevoir la borne et découvrir le processus de découpe grâce à une découpeuse laser. La programmation a, quant à elle, été réalisée par un bénévole. Ce projet a réuni des compétences variées et a généré une belle dynamique collective. *Plus d'infos page 33.*

CINÉMA

En transversalité avec la médiation culturelle et la petite enfance, l'Espace

Public Numérique conçoit et anime des temps forts autour du cinéma, comme la Fête du Court-Métrage que vous pouvez découvrir *page 31* et le projet SuperFilm.

PROJET SUPERFILM

L'atelier Super Film s'adresse à toutes les personnes, curieuses de



découvrir l'art et le cinéma, tout en partageant un projet collectif et convivial au cœur du quartier de Beauregard.

Aucune connaissance préalable n'est requise : il suffit d'avoir l'envie de participer !

Au fil de rencontres régulières, les participant-e-s ont choisi ensemble les films à projeter, en lien avec l'exposition présentée au Frac. Au total, 4 projections ont eu lieu en 2025, auxquelles s'est ajoutée une séance dans le cadre de « Cet été à Rennes ».

Cet atelier est un projet participatif : chacun devient programmeur ou programmatrice des films diffusés au Ciné Good Look du Frac Bretagne.

ATELIER INFORMATIQUE

Deux ateliers hebdomadaires, le mardi et le vendredi, sont co-construits avec les habitantes et habitants. Organisés en cycles de dix séances, ils s'adaptent au niveau de chacun et chacune.

Au-delà de l'apprentissage, ces temps collectifs offrent aussi un espace d'échanges et de débats autour de l'actualité et des usages du numérique au quotidien. Des visites et sorties sont organisées pour découvrir plus largement l'univers du numérique à travers diverses manifestations, comme en octobre 2024 au festival « Maintenant », au Théâtre du Vieux Saint-Etienne sur la thématique de l'intelligence artificielle.

ATELIER MONTAGE DE PC

Lors des ateliers du mercredi, jeunes, étudiants et bénévoles ont monté plusieurs ordinateurs pièce par pièce. Une expérience ludique et formatrice qui a permis de découvrir chaque composant d'un ordinateur, tout en optimisant un montage d'une machine. Grâce à ce projet, le parc informatique de l'EPN bénéficie d'ordinateurs neufs et assemblés par les participants !



NOS AVANCÉES

Un temps de rencontre avec quelques familles de Beauregard sur les usages et dangers du numérique

Le développement des journées dépannage pendant les vacances scolaires.

L'ART ET LA MAIN 2025

VALORISER ET TRANSMETTRE LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX

Notre ambition au fil des années est de rendre notre évènement accessible au plus grand nombre, habitants de Beauregard, de Villejean, de Rennes et au-delà. Au cœur de la manifestation se trouve la rencontre entre artisans, artistes, habitants et passionnés ou curieux. Découvrir des métiers d'art, s'initier, pratiquer à tout âge, et surtout reconnaître, transmettre et valoriser le patrimoine artisanal de notre territoire et les compétences internes de notre association, tels sont les objectifs majeurs de l'Art et la Main.

Pour cette 16^{ème} édition, 35 artisans et artisanes d'art, des professionnels de métiers, quelques amateurs passionnés, des bénévoles et des salarié.es de 3 Regards Leo Lagrange ont présenté leur travail de manière participative en faisant découvrir leurs techniques et leur passion.

Cette édition aura été marquée par une météo capricieuse et un arrêté municipal nous obligeant à annuler le dimanche, journée la plus fréquentée habituellement par les visiteurs de l'Art et la Main. C'est un regret également pour les nombreux stages découverte qui étaient programmés le dimanche matin.

L'évènement aura tout de même été une réussite par les propositions faites aux écoles et centre de loisirs des groupes scolaires Nelson Mandela et Sonia Delaunay permettant à 250 enfants de s'initier à des métiers d'art. Les ateliers famille ont permis de partager des temps entre enfants et parents tout en découvrant des artisans et des métiers manuels, à l'instar de l'atelier de vannerie.

L'implication des bénévoles aura permis de conforter les orientations fixées, notamment par un renouvellement important des artisans et exposants invités.

QUELQUES CHIFFRES

- 214 visiteurs recensés la samedi après-midi
- 207 enfants pour les ateliers découverte
- 70% des visiteurs recensés venaient pour la 1^{ère} fois
- 55 contacts pris avec des artisans
- 44 bénévoles ont contribué à la réussite de l'évènement
- 35 stands prévus
- 40 inscrits pour les stages du week-end (22 en 2024)
- 20 nouveaux artisans ou artistes
- 17 stages proposés
- 10 familles pour les ateliers découverte les mercredis de janvier
- 9 classes en atelier découverte + centres de loisirs



214

VISITEURS recensés le samedi après-midi



207

ENFANTS pour les ateliers découverte



17

STAGES proposés par les artisans en 2025



44

BÉNÉVOLES

■ RENDRE L'ART ET LA MAIN ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

L'Art et la Main vise à valoriser les métiers manuels et à rendre l'artisanat accessible à tous. Cela prend différents formes : expositions, ateliers en famille, ateliers découverte pour les écoles de Beauregard, stages et démonstrations durant le week-end. En transmettant ces savoir-faire, le projet participe à la vitalité culturelle du territoire

TRANSMETTRE AUX PLUS JEUNES, UNE PRIORITÉ CONCRÈTE

La transmission des savoir-faire est le fil conducteur de l'Art et la Main. Un travail soutenu est réalisé avec les écoles et centres de loisirs de Beauregard (groupes scolaires Sonia Delaunay et Nelson Mandela) partenaires de longue date de la manifestation. Pour l'édition 2025, une quinzaine d'ateliers ont été proposés aux enfants en amont du week-end ainsi que des ateliers dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité.

Plus de 250 enfants ont ainsi pu s'initier à des pratiques manuelles, découvrir des métiers et rencontrer des artisanes, artisans et artistes. De belles graines plantées pour de futures vocations et ainsi faire perdurer les savoirs faire-locaux ! L'avenir nous le dira...

20 NOUVEAUX ARTISANS ÉTAIENT PROGRAMMÉS

L'envie des bénévoles du comité de sélection de l'Art et la Main est d'offrir une palette variée de métiers d'art, et d'inviter chaque année de nouveaux artisans ou artistes locaux. Cette 16^{ème} édition a permis aux visiteurs de découvrir le samedi 11 nouveaux, artisans ou artistes :

Arnokero (pyrogravure sur bois), **Sandrine Hamel** (céramiste), **Cousu Pattes** (couture), création d'objets, **Hoali Kelou** (couture), **Calypso** (maroquinerie), **un atelier dans la forêt** (bijoux et objets en céramique), **Yankadi bijoux** (bijouterie et arts graphiques), **La vannerie des prés**, **Au gré du vent** (savonnerie), **Clara F** (céramiste), **Bajjel** (artiste peintre).

D'autres artisans étaient invités mais ont dû malheureusement annuler (maladie, arrêté municipal/ fermeture le dimanche) :

Poupée Triste (illustratrice manga), **association Morioh Show**,

NOS AVANCÉES

- L'augmentation des stages proposés par les artisans et le nombre d'inscrits sur ces stages
- La mobilisation des bénévoles sur 3 journées intenses
- Les ateliers à découvrir en famille les mercredis
- L'anticipation pour la communication et l'utilisation de nouveaux outils.

l'Atelier des transitions, Perles et Fusion (filage sur verre), **L'Oiseau liberté** (sculpture sur fer, artiste peintre), **Anne Lecuyer**, (poterie artisanale), **Matière singulière** (tissage), **Nuance Chapeaux** (chapelière), **Spitongraphisme** (illustratrice aquarelle).

LES BÉNÉVOLES PILIERS DU PROJET

Faire une place centrale aux bénévoles répond à notre volonté de favoriser l'engagement citoyen et de mettre les habitants de Beauregard et les usagers de 3 Regards Leo Lagrange au cœur des réflexions et projets.

L'organisation de l'Art et la Main repose en très grande partie sur l'investissement des bénévoles de l'association, réunis en comité de sélection (8 participants) pour le choix des artisanes, artisans, artistes, collectifs ou associations invités. Le succès de l'évènement repose aussi sur l'implication forte des bénévoles (dont des enfants et des jeunes) lors du week-end fin janvier. Ils étaient 44 répartis sur le week-end.

LES ATELIERS PROPOSÉS AUX CLASSES

- Mosaïque** (Elisabeth de ABREU, Mosaïque et Tesselles) –
- Sérigraphie**, gravure (la Fabrik'a Delphine KERANGOFF) ateliers jeunesse
- Arts plastiques** (Charlotte CARSIN, 3 Regards Léo Lagrange)
- Dessin** (BLUEDEL)
- Atelier numérique**, makey makey (Maxime BERTHÉLÉMÉ, 3 Regards Léo Lagrange)
- Maroquinerie**, atelier Calypso
- Modelage** (la Fabrik'a - Delphine KERANGOFF)
- Menuiserie** (Association Culture Manuelle et Technique et
- Meublez Main**, (Camille SERRAZIN)
- Vannerie**, la vannerie des Prés

Pour créer l'affiche, des ateliers « Arts plastiques » ont également été organisés par Charlotte Carsin, au sein des écoles primaires, et dans le cadre d'activités au Cadran.

- La réflexion pour repenser la circulation et l'aménagement du site
- Les espaces mis à disposition par le Cercle Celtique pour les ateliers scolaires



LE JAZZ AU CENTRE DE LA PRATIQUE MUSICALE ...

PLAISIR, PARTAGE & CRÉATIVITÉ !

Initialement proposé à la Ferme de la Harpe, le pôle musique continue de se développer sur l'ensemble des sites de l'association et constitue un vrai trait d'union entre nos différents secteurs.

L'offre y est riche et variée. Des cours individuels, à partir de 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, saxophone, trompette et chant. Des répertoires de tous niveaux et de tous styles peuvent y être abordés même si l'essentiel de l'activité d'article autour de la pratique du jazz.

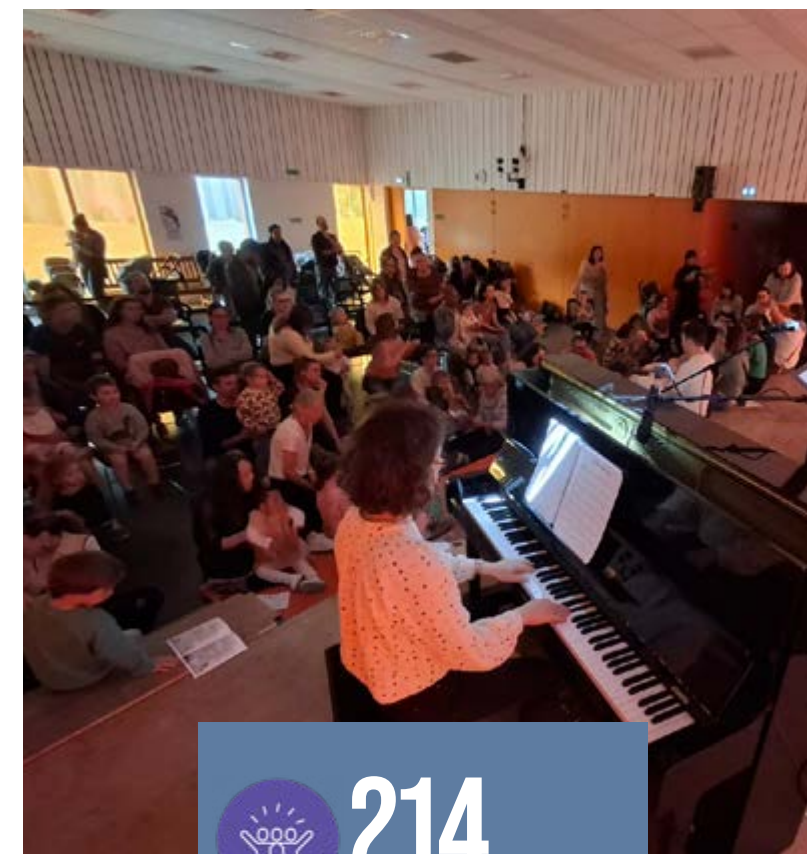
Nous animons de nombreux cours collectifs et ateliers instrumentaux et vocaux. Ces pratiques collectives, créatrices de lien social, ont aussi un fort intérêt pédagogique.

Nous proposons : éveil musical, guitare manouche et guitare d'accompagnement, jazz vocal, technique vocale, musiques d'ensembles jazz & musiques actuelles, impro jazz, brass band enfants et adultes, chœur chant du monde et ensemble musiques de l'Est.

Plusieurs rendez-vous festifs comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir, le festival Jazz à la Harpe ou encore Cet été à Rennes sont aussi organisés tout au long de la saison.

QUELQUES CHIFFRES

- 299 adhérents en cours de musique
- 214 adhérents en cours collectifs
- 85 adhérents en cours particuliers
- 73 groupes accueillis en répétition
- 32 Club Jazz
- 21 groupes en résidences non subventionnées
- 17 ateliers de pratiques collective
- 15 soirées associatives
- 14 ateliers collectifs proposés
- 11 groupes pour le festival « Jazz à la Harpe »
- 10 propositions de cours collectifs
- 8 instruments enseignés
- 5 Summer Club Jazz
- 4 concerts Cet été à Rennes - quartier Beauregard
- 2 masterclass
- 1 groupe accueilli en résidence mutualisée subventionnée



 **214**
ADHÉRENTS en cours collectifs

 **85**
ADHÉRENTS en cours particuliers

 **73**
GROUPES accueillis en répétition

 **37**
SOIRÉES scène ouverte

■ DES COURS, DES RÉSIDENCES, DES CONCERTS, DES RÉPÉTITIONS ET UN FESTIVAL

Il sera dit, et ce de façon indéniable, que la saison 2024-2025 du Pôle Jazz, Musique de l'association 3 Regards Léo Lagrange fut fort riche ! En effet, de nombreux événements ont jalonné notre dernier calendrier. Nous pouvons nous enorgueillir de la participation croissante des adhérents concernés.

DU JAZZ POUR LES TOUT PETITS

Nous commencerons par les actions menées en synergie avec le secteur Enfance de l'association.

C'est désormais presque un rituel : nous nous faisons forts chaque saison, de participer à l'éveil des tous petits en les exposant au Jazz sous toutes ses formes.

Aidés de leurs accompagnantes, ils fredonnent leurs comptines préférées relookées façon « Jazz ». Un total de dix chansons ont pu ainsi être retravaillées, avec l'aide de bénévoles musiciens de l'association.

Tout ceci a donné lieu à une restitution au Cadran durant Jazz à la Harpe.

LES ACTIVITÉS JAZZ ET MUSIQUE

Brass band adultes, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par Guillaume BOUGEARD 57 adhérents (17F, 34H, 6NR)

Brass band enfants, atelier de découverte des instruments à embouchure animé par Baptiste ANDREANI 8 adhérents (5F, 2H, 1NR)

Chœur mobile, atelier de chant polyphonique animé par Paul CARPENTIER de la Compagnie DICILA 47 adhérents (37F, 7H, 3NR)

Cours particuliers de musique, animés par Abbe NGAYIHI, Bertrand FOUQUET, Simon CANDELA, Guillaume BOUGEARD, Emmanuel MORIN, Philippe DOUET, Guillaume TARRASSE SOPHRONE 82 adhérents (34F, 38H, 10NR)

Eveil musical, animé par Emmanuel MORIN 11 adhérents (5F, 2H, 4NR)

Guitare /chant animé par Julien FAYOLLE 10 adhérents (6F, 3H, 1NR)

Guitare manouche, animé par Guillaume TARRASSE SOPHRONE 2 adhérents (1F, 1H)

Ukulele/chant animé par Julien FAYOLLE 6 adhérents (5F, 1NR)

Impro jazz, animé par Bertrand FOUQUET 11 adhérents (4F, 7H)

Jazz vocal, ateliers de technique vocale animés par Dominique FONTAINES 11 adhérents (7F, 1H, 3NR)

Musique d'ensemble jazz, atelier animé par Bertrand FOUQUET 23 adhérents (7F, 14H, 2NR)

Musique de l'est, animé par Raphaëlle MERDRIGNAC 11 adhérents (6F, 4NR)

Bien sûr, les événements récurrents proposés par le secteur Musique ont eu lieu avec les succès attendus; citons les Clubs Jazz d'ateliers et les Clubs Jazz à thème.

LES RÉPÉTITIONS, RÉSIDENCES & SOIRÉES ASSOCIATIVES

Mettre à disposition des locaux de répétition à la Ferme de la Harpe ainsi qu'au Cadran représente un réel atout, tant pour les musiciens (amateurs ou professionnels) que pour la dynamique culturelle du quartier. Ces espaces permettent aux artistes de travailler dans de bonnes conditions, avec un matériel adapté et un environnement propice à la concentration, à la créativité et à l'expérimentation.

Ils deviennent également des lieux de croisement et de dialogue, où se créent des synergies et des projets collectifs. En facilitant l'accès à ces infrastructures, nous participons activement à la professionnalisation des artistes et à la reconnaissance de la musique comme pratique artistique à part entière. Cette saison, 73 groupes, majoritairement des groupes de jazz, ont ainsi utilisé nos studios de répétition.

L'accueil de résidences artistiques renforce cet engagement en offrant aux musiciens un temps de travail intensif et immersif, généralement sur une durée de 2 à 5 jours. Ces périodes dédiées à la création permettent aux artistes d'explorer de nouvelles pistes, de développer des projets ambitieux, et de bénéficier d'un accompagnement logistique, voire artistique. Parfois, ces résidences s'ouvrent aussi vers l'extérieur, à travers des rencontres avec le public ou des restitutions, ancrant davantage les projets dans la vie du quartier. Cette saison, 21 groupes ont pu profiter de résidences artistiques en accès libre, majoritairement sans soutien financier spécifique.

Enfin, les concerts du vendredi soir marquent un moment fort de la semaine. Organisées en collaboration avec des associations, principalement rennaises, ces soirées permettent aux artistes de présenter leur travail au public dans un cadre chaleureux et accessible. Ces événements sont l'occasion de valoriser les projets développés en répétition ou en résidence, les projets novateurs et rassembleurs et de renforcer le lien entre création artistique et territoire. Au total, 15 soirées associatives ont été programmées cette saison.

■ UN INVITE : RICKY FORD

UN WORK SHOP POUR LES ADHÉRENTS DE 3 REGARDS

Ricky Ford est un saxophoniste américain de jazz, notamment connu pour ses collaborations avec Charles Mingus et Abdullah Ibrahim.



À 3 Regards, nous aimons la pédagogie dans le partage. Le Workshop autour de Ricky Ford a été une vibrante façon de le démontrer. Afin d'assouvir les appétits des adhérents amateurs de musique, l'association a mis en place des répétitions autour de deux pièces musicales proposées par notre invité. Une quinzaine de musiciens se retrouvèrent ainsi les trois derniers jeudis précédant le festival, et eurent à cœur de délivrer une prestation à la hauteur des attentes de leur hôte. Les retours des adhérents y ayant assisté et participé sont dithyrambiques.

UN CONCERT AVEC LE BIG BAND DE RENNES 2 PENDANT LA FETE DE PRINTEMPS

Le passage de Ricky Ford à la Ferme de la Harpe aura aussi été l'occasion pour le Big Band Universitaire de Rennes 2 de l'inviter sur scène et d'offrir un concert de haut vol dans le parc de Beauregard, à l'occasion de la fête du printemps. Chez nous le jazz se pratique au côté d'enfants qui jouent, de voisins qui se rencontrent.

RICKY FORD INVITÉ AU CLUB JAZZ

Nous pouvons également revenir sur la Jam spécialement organisée autour de Ricky Ford, à l'issue de la projection de son documentaire.

■ TOUS LES JEUDIS, JOUEZ JAZZ !

Depuis 1989, la scène est ouverte à toutes et à tous chaque jeudi à partir de 21h30. Tout le matériel est mis à disposition, et les musiciens interprètent des standards de jazz. Une semaine à l'avance, une liste de morceaux est publiée sur notre site et nos réseaux sociaux, afin que chacun puisse préparer quelques titres à jouer. Il est également possible de venir simplement pour écouter, profiter du jazz en live et partager un verre entre amis. En moyenne, une trentaine de personnes se retrouvent chaque semaine au Club Jazz. C'est un véritable lieu d'échange entre amateurs et professionnels, où musiciens et mélomanes se rencontrent dans une ambiance chaleureuse et musicale.

Mettons en lumière, les moments d'ouverture du Club Jazz à d'autres thématiques :

En début de saison, initiative a été prise de fusionner le répertoire habituellement abordé dans nos soirées à d'autres styles. Ainsi, nous avons pu profiter d'une soirée Jazz-Electro en compagnie du duo « Arôme(s) ». Plus tard dans la saison, une soirée Jazz-Afro en partenariat avec le festival « Escales Africaines ».

Nous citerons nos rassemblements thématiques récurrents autour des ateliers d'ensemble, du jazz vocal et des Jam NOLA.

NOS AVANCÉES

- Une pérennisation et un enrichissement des propositions faites en direction des tout-petits.
- Une diversification des thématiques proposées dans le Club Jazz.

UN « SUMMER CLUB JAZZ » RASSEMBLEUR

Dès le début du mois de juillet, c'est le Summer Jazz Club qui a pris le relais, avec une soirée d'ouverture autour de la voix, suivi d'une rencontre avec le secteur enfance autour de la musique de Disney.

Cet été, les 5 Summer Club Jazz ont réuni entre 25 et 35 personnes par soirée et celle programmée à la ferme de Quincé n'a pu avoir lieu. *Plus d'informations page 27* .

LA JAM NOLA ACCUEILLE GANGBE BRASS BAND

L'équipe du Musical Social Club a travaillé tout au long de l'année pour offrir masterclass, concerts et jam à ses pratiquants. 3 Regards a accompagné ce projet par un soutien technique et financier.



- Un enrichissement des propositions faites aux adhérents, afin de les impliquer plus.
- Une plus grande place faite aux bénévoles pour l'animation du Summer Club Jazz.

JAZZ À LA HARPE

UNE 24^{ÈME} ÉDITION QUI RETOURNE AUX RACINES

Le festival se distingue par son ouverture à son environnement proche et à toutes les formes de spectacles liées au jazz, intégrant des influences variées comme les musiques du monde et les cultures urbaines.

La 24^{ème} édition du festival Jazz à la Harpe s'est déroulée du 28 mai au 8 juin 2025. Cette saison, nous avons mis en lumière les liens entre le jazz et la musique classique mais aussi le blues et la soul.

Cette démarche reflète l'universalité et l'accessibilité du jazz, une musique fédératrice et ouverte à toutes et tous.

Le festival invite aussi bien les curieux que les artistes amateurs ou professionnels de tous âges à venir profiter de la musique sur les quartiers de Villejean et Beauregard.

Sur ces 10 jours, jazz, swing ou soul étaient au programme à travers des ateliers, des concerts ou encore des animations « jeune public ».

Avec la présence de musiciens locaux, mais aussi internationaux comme Ricky FORD ou Boney FIELDS, cette 24^e édition a été plus vivante que jamais.

Parmi les moments forts, on peut citer :

- Les concerts gratuits en plein air, notamment la représentation du brass band des enfants de l'accompagnement à la scolarité sur la place Aulnette.
- Le workshop animé par Ricky Ford qui aura abouti à une représentation publique pour les chanceux ayant participé à cette expérience.
- Une soirée jam rassembleuse emmenée par Paul Morvan en quartet à l'occasion de la sortie d'album.
- La journée de clôture dans le parc de Beauregard. Le public a pu se restaurer en écoutant les différents groupes de musique d'ensemble jazz de l'association. Un format simple mais efficace et convivial.

QUELQUES CHIFFRES

- Plus de 1300 personnes entre le 28 mai et le 8 Juin 2025
- 84 musiciens et musiciennes
- 32 bénévoles, 460h de bénévolat
- 15 concerts dont 3 hors les murs



84

MUSICIENS ET MUSICIENNES



32

BÉNÉVOLES



1300

SPECTATEURS



15

CONCERTS

■ PLUS QU'UN FESTIVAL JAZZ

Cette nouvelle édition du festival Jazz à la Harpe a une fois encore su faire vibrer le quartier au rythme du jazz sous toutes ses formes. Du dialogue entre musique classique et improvisation aux explorations les plus contemporaines, le public a découvert

une programmation riche, ouverte et généreuse.

Les spectateurs ont pu assister à une rencontre d'exception entre Ricky Ford et Florence Ribot, un duo singulier qui marie avec élégance la rigueur du classique et la liberté du jazz. Un moment de finesse, suspendu...

Le groove et l'énergie ont aussi été de la partie avec Boney Fields Septet. Le charismatique trompettiste américain, fidèle à son style explosif et festif, a embarqué le public dans un tourbillon de funk et de soul jazz.

Autres temps forts : Anna Stevens et le Legrand Legacy Band, qui ont rendu un vibrant hommage à Michel Legrand. Entre émotion, virtuosité et élégance, le concert a revisité les grandes mélodies du compositeur, réaffirmant leur intemporalité, ou encore la découverte du nouveau projet de Katrin Merili Poom,

chanteuse estonienne et compositrice à l'univers poétique et aérien, où le jazz se teinte de sonorités nordiques et d'une sensibilité singulière.

Enfin, la scène locale n'était pas en reste : le groupe Two Roots, le mystery swing band, et la chanteuse Olga Ausing, en quartet, ont apporté leur touche rennaise au festival. Entre énergie et authenticité, ces formations ont témoigné de la vitalité du jazz dans la métropole.

DES ACTIONS DE MÉDIATION QUI SE DEVELOPPENT

Au-delà des concerts, le festival Jazz à la Harpe s'affirme chaque année davantage comme un espace de rencontre, de transmission et de découverte. L'édition 2025 a vu se développer de nombreuses actions de médiation visant à faire vivre le jazz au cœur des quartiers et auprès de publics variés. Cette année, six séances de découverte du brass band ont été proposées aux enfants de l'accompagnement à la scolarité et à ceux du centre de loisirs Nelson Mandela. Ces ateliers ont permis

aux plus jeunes de s'initier à l'énergie collective et festive du jazz de rue, de manipuler les instruments et de découvrir le plaisir de jouer ensemble.

Le projet mené avec les enfants de l'accompagnement à la scolarité s'est conclu par une restitution publique sur le marché de Beauregard, moment de partage convivial qui a rassemblé habitants, familles et curieux autour des jeunes musiciens.

Parallèlement, le travail d'arts plastiques autour des « portraits jazz » s'est poursuivi pour la deuxième année consécutive. Ce projet, ouvert à des publics de tous âges, explore le lien entre musique et arts visuels, invitant chacun à interpréter à sa manière les visages et les émotions du jazz.

Autant d'actions qui traduisent la volonté du festival Jazz à la Harpe de rendre le jazz accessible à tous, en tissant des liens entre artistes, habitants et structures éducatives du quartier.

YLA TRIO AU LYCEE VICTOR ET HÉLÈNE BASCH : UNE PREMIÈRE RENCONTRE TRÈS APPRÉCIÉE

Le festival Jazz à la Harpe a investi cette année un nouvel espace de médiation musicale : le lycée Victor et Hélène Basch à Rennes. C'est dans le cadre de ce partenariat inaugural que le Yla Trio est venu jouer pour les lycéens pendant la pause déjeuner, offrant une immersion directe dans l'univers du jazz. Composé de Yudelkis Lafuente (chant/piano), Samuel Bellanger (basse) et Ronan Desprez (batterie), le Yla Trio propose un répertoire mêlant jazz, R&B, bossa nova et influences afro-cubaines.

Ce passage au lycée a permis aux élèves de découvrir une musique vivante et contemporaine, loin des formats classiques. L'ambiance conviviale, le contexte décontracté de la pause et la proximité avec les musiciens ont rendu l'expérience marquante pour ceux qui n'avaient pas encore exploré cet univers musical. Ce partenariat entre le festival et l'établissement scolaire ouvre des perspectives intéressantes pour l'éducation artistique à Rennes, en rapprochant les scènes locales et les jeunes. On peut espérer que cette première collaboration donne lieu à d'autres moments forts dans les années à venir.



ANIMER LE QUARTIER ET VIVRE ENSEMBLE À BEAUREGARD

ENCOURAGER UNE VIE DE QUARTIER DYNAMIQUE

Depuis toujours, notre, votre association 3 Regards Léo Lagrange s'engage à faire de Beauregard un quartier vivant, accueillant et solidaire.

Notre ambition ? Encourager et soutenir une vie de quartier dynamique, active, agréable et épanouissante pour tous les habitants, en plaçant l'humain, le collectif et le lien social au cœur de chaque initiative.

Les administrateurs et bénévoles de l'association aspirent à créer un véritable esprit de « village de Beauregard », un quartier où chacun, enfant, adulte, senior peut grandir, vieillir, s'épanouir, et où les liens de voisinage deviennent source de partage, de solidarité et d'entraide (avec quelques sonorités de jazz).

Tout comme la ferme de la Harpe, le Cadran, votre maison de quartier y joue un rôle central depuis son ouverture en 2014 : un lieu d'accueil, de rencontres, qui devrait permettre à chaque habitant, bénévole ou aux associations de Beauregard de se mobiliser, de proposer et de concrétiser des initiatives socioculturelles et conviviales.

QUELQUES CHIFFRES

- **6405 heures** de bénévolat en 2024-2025
- **500 personnes** pour la Fête de Printemps
- **359 spectateurs** pour les spectacles petite enfance de la Fête de l'Hiver (137 adultes, 222 enfants)
- **350 spectateurs** pour les concerts estivaux du mardi
- **300 à 400 personnes** pour les animations place Aulnette dans le cadre de la Fête de l'Hiver
- **300 personnes** pour la Caravane du Sport à la sortie de l'école Nelson Mandela
- **190 personnes** pour la clôture d'un été à Beauregard
- **170 participants** aux coins lecture de l'été
- **95 participants** pour la rencontre avec le Père Noël
- **41 participants** aux ateliers « Parlons français »



6405
HEURES de bénévolat



500
PARTICIPANTS à
la fête de printemps



41
PARTICIPANTS à « Parlons
français »



170
ENFANTS ET ADULTES aux coins
lecture de l'été



■ INITIATIVES D'HABITANTS ET ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

ACCOMPAGNER LES INITIATIVES D'HABITANTS

Nous sommes à l'écoute des habitants et tentons de les placer au cœur des projets et d'accompagner leurs initiatives. C'est avec les habitants et bénévoles investis que nous préparons la fête de Printemps, ainsi que les événements phares que sont Jazz à la Harpe et l'Art et la Main. Autant d'événements et de fêtes de quartier incarnant pleinement l'engagement citoyen et le projet associatif de 3 Regards Leo Lagrange.

Les initiatives d'habitants peuvent parfois être moins visibles mais tout aussi importantes, à l'instar des cafés du Dimanche mis en place durant l'année et qui reposent sur l'implication de bénévoles et d'habitants dont le souhait est de renforcer les liens sociaux. Des bénévoles sont aussi à l'initiative de l'apprentissage du français, des ateliers qui sont proposés aux Cadran depuis de nombreuses années. Un engagement fort dans un esprit d'entraide et de solidarité. Ce sont également des habitantes de Beauregard qui animent les ateliers créatifs « Les Arts en ciel », la bibliothèque de rue, la couture. De belles initiatives à faire perdurer !

Cela peut prendre d'autres formes, comme c'est le cas régulièrement à la Ferme de la Harpe avec l'accompagnement pour la mise en place de soirées musicales associatives. Stimuler, donner de l'élan, un coup de pouce, concrétiser les envies des habitants et mettre les compétences internes au service de leurs projets, tel est notre objectif !

Nous sommes ravis de constater que les habitants et bénévoles, par leur mobilisation et par leur implication, créent du lien, et font de Beauregard un quartier où il fait bon vivre, ensemble. C'est ce que nous recherchons dans le cadre de notre « espace de vie sociale » soutenu par la CAF.

LA COUTURE

Christiane, bénévole, est une passionnée de couture depuis son enfance, un goût qui lui a été transmis par sa propre grand-mère. Elle a repris l'animation du club couture il y a déjà 3 ans. Il a lieu le jeudi soir à la Maison du Parc. Autodidacte et forte de ses 40 ans de pratique, Christiane a le goût de la transmission de son savoir-faire. Le club couture est ouvert tant aux personnes débutantes que confirmées..

Au-delà d'un simple atelier pratique, le club couture est aussi l'occasion de se retrouver et de partager un moment de convivialité ensemble.

LES CAFÉS DU DIMANCHE

Ces cafés s'inscrivent dans une démarche conviviale, solidaire et locale : ils reprennent l'esprit des Cafés du dimanche de Villejean, initiés en juillet 2023 : un lieu de rencontre informel où l'on partage un café, un gâteau, des jeux, et surtout un moment pour rompre l'isolement.

Le lancement de ces cafés du dimanche au Cadran, souligne la volonté des habitants de Villejean et Beauregard de promouvoir le vivre-ensemble et les moments conviviaux dans le quartier. Cette initiative de bénévoles, a été portée par ESS Cargo et 3 Regards Leo Lagrange, avec des habitants qui gèrent désormais de manière autonome ce temps de rencontre, de jeux de société autour d'un thé ou d'un café. C'est ouvert à toutes et tous, habitants de Beauregard, de Villejean, sans condition particulière. Quelques dimanches dans l'année de 14h à 17h.

PARLONS FRANCAIS

Depuis plusieurs années, 3 Regards s'engage dans une démarche solidaire et inclusive en proposant des ateliers « Parlons français » à destination de personnes souhaitant améliorer leur niveau de français. Ces ateliers, animés par une douzaine de bénévoles, visent à faciliter l'intégration à travers l'apprentissage de la langue française, dans un cadre convivial et respectueux des parcours de chacun. Les bénévoles sont accompagnés par « Langue et Communication » qui propose outillages, supports pédagogiques, formations et aide à l'organisation des évaluations des apprenants. C'est un partenaire important pour continuer un travail de réflexion sur les pédagogies et pratiques. Durant la saison, 41 personnes ont ainsi pu bénéficier de ces ateliers de français leur offrant une plus-value pour mieux appréhender leur quotidien. Une médiation adaptée a même été proposée au FRAC et plusieurs repas ont été pris en commun durant l'année pour mieux se connaître et faire découvrir sa culture. Il se murmure que des ateliers « parlons arabe » se préparent pour la saison 2025-2026.



NOS AVANCÉES

Les cafés du dimanche au Cadran

L'accompagnement de soirées associatives à la Harpe

Le nombre de bénévoles qui augmente d'année en année

La réflexion sur l'engagement des jeunes bénévoles

Du temps dédié par une salariée de l'accueil pour accompagner ces initiatives..

■ L'ANIMATION DE L'ESPACE PUBLIC POUR TISSER DES LIENS

L'Association 3 Regards Leo Lagrange investit l'espace public : rues, places, parc, pour proposer des animations variées, inclusives, créatives pour toutes les générations

DES ACTIONS AU CŒUR DU QUARTIER

Chaque année, nous renforçons les animations dans l'espace public. Et nous rythmons ainsi l'année : soirée de rentrée, fête de l'hiver, carnaval, fête de printemps, fête de la musique, un été à Beauregard et aussi tournois sportifs et déambulations.

Nous investissons la place Aulnette, le parc de Beauregard, les parcelles à proximité du Cadran, de la Maison du Parc, de la Harpe, le parc de Quincé, le pump track, le city stade, les espaces verts et chemins près des écoles.

Nous proposons des animations variées, accessibles à tous : spectacles de proximité, coins lecture, ateliers participatifs, jeux en famille, braderies, concerts, ciné plein air...

Animer le quartier, c'est oser, c'est expérimenter

- en testant de nouveaux formats conviviaux et surprenants.
- en partageant des moments dans les espaces communs.
- en faisant des lieux du quotidien, des lieux de création ou de partage collectifs.

Ces moments de partage se veulent simples et fédérateurs. Nous constatons que ces initiatives résonnent auprès des habitants de Beauregard car elles favorisent de nouvelles rencontres et permettent la redécouverte ou l'appropriation de l'espace public comme lieu de vie.



NOS AVANCÉES

L'investissement bénévole sur les fêtes de quartier.

De nouveaux bénévoles impliqués, et une présence très appréciée de bénévoles villejeannais rencontrés lors des cafés du dimanche.

Des fêtes qui ont trouvé une place dans le calendrier des animations du quartier.

Des animations qui permettent de vivre le quartier autrement et de contribuer à ce sentiment d'appartenance à Beauregard, quartier où il fait bon vivre.

UNE FÊTE DE L'HIVER RASSEMBLEUSE

Vivre le quartier autrement grâce aux fêtes de quartier. C'est possible !

Un exemple concret : la neuvième édition de la Fête de l'Hiver, qui s'est tenue du 6 au 18 décembre 2024. Les spectacles des compagnies « Nuage d'Oort » et « Les souffleuses de rêves » ont rassemblé 360 spectateurs. Les animations place Aulnette ont réuni plus de 300 personnes. Une mobilisation de tous les âges au fil d'un programme chaleureux alliant spectacles, ateliers cuisine, goûter offert par les commerçants, tours de calèche, atelier photo, concert. Ces initiatives sont autant d'occasions de partage intergénérationnel et de convivialité.

UNE FÊTE DE PRINTEMPS À L'IMAGE DE 3 REGARDS

Après le succès de l'édition 2024, la fête de printemps a été renouvelée le 17 mai 2025. Organisée par un groupe d'habitants engagés, en partenariat avec les associations du quartier.

Nous les accompagnons dans sa mise en place. La braderie puériculture lançait la journée et animait le parc de Beauregard suivie d'une chasse aux images proposée aux enfants. Comme pour toute fête populaire, une restauration salée et sucrée ainsi qu'une buvette étaient proposés.

L'après-midi a été rythmé par des animations artistiques et sportives : ateliers de plantation, arts plastiques, activités avec Breizh Insertion Sport, structures gonflables, ainsi que des activités culturelles au FRAC. La musique était assurée par le Big Band de Rennes 2 et Ricky Ford. La journée s'est clôturée sous le soleil avec le tirage de la tombola (la recette est utilisée pour les sorties familles de l'été).

L'ÉTÉ À BEAUREGARD

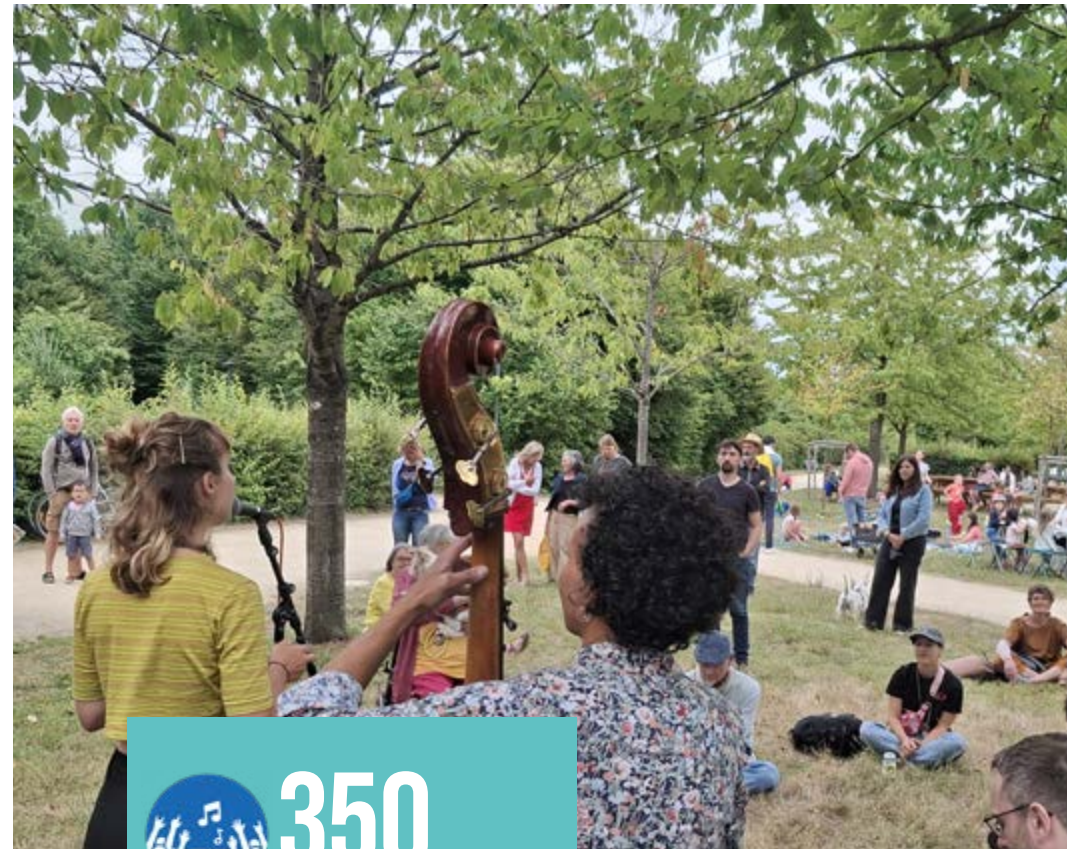
Animer, c'est aussi expérimenter : créer des formats originaux comme les moments intimistes à l'occasion de Cet été à Rennes qui favorisent les échanges intergénérationnels, les moments de détente partagée, les moments à vivre en famille, entre voisins, entre amis.

L'association 3 Regards Léo Lagrange participe activement à « Cet été à Rennes » depuis sa création. Cet événement majeur de la vie rennaise propose chaque année des animations dans les quartiers de la ville, imaginées avec la complicité des habitants, des associations, des structures de quartier. Grâce au soutien financier et logistique de différents partenaires, notre association déploie à Beauregard une programmation estivale riche et variée, pensée pour favoriser la convivialité, l'accès à la culture et le vivre-ensemble.

Le projet « Cet été à Rennes - Beauregard » se veut éclectique et associe :

- **des événements artistiques** : concerts, spectacles vivants et club jazz sur l'espace public
- **des animations familiales** : ateliers créatifs, coins lecture, animations avec la bibliothèque de Villejean
- **des sorties hors du quartier** : escapades en famille les mercredis, sorties adultes le jeudi
- **des actions jeunesse** : soirées, sorties, séjours artistiques accueil « informel », animations au city-stade, déambulations
- **des activités enfance** avec le centre de loisirs (3-10 ans)
- **des initiatives participatives et solidaires** : journées de réparation électronique, atelier mécanique

Chaque été, nous faisons évoluer cette programmation pour continuer à surprendre et à fédérer les habitants. Force est de constater que nous avons été contraints d'adapter nos propositions aux moyens financiers en baisse.



 **350**
SPECTATEURS pour les concerts du mardi

 **170**
PARTICIPANTS pour les 5 coins lecture

 **300**
PERSONNES pour la Caravane du sport

 **190**
PARTICIPANTS pour la cloture d'un été à Beauregard

■ L'ÉTÉ À BEAUREGARD : DES ANIMATIONS ESTIVALES VARIÉES

DES CONCERTS À VIVRE EN FAMILLE, ENTRE AMIS OU VOISINS !

L'été à Beauregard est l'occasion de promouvoir la scène musicale locale. La formule des concerts du mardi en fin d'après midi sur l'espace public, au plus près de chez vous, paraît être ancrée dans les habitudes.

Ce sont 3 formations musicales qui se sont produites dans divers lieux de Beauregard : devant la maison du Parc, en bas de la tour Chromosome, au Pump Track du parc de Quincé, et place Aulnette.

Ces concerts ont rassemblé plus de 300 personnes, certains groupes ayant joué dans deux lieux différents. Les habitants auront pu apprécier la saveur dansante et groove de « Arômes », la version intimiste et envoûtante de « Birdbox » et les pépites de

la chanson française revisitées par « Elisa chante Jeanne ». Durant les concerts, des ateliers ludiques pour le enfants ont permis aux parents de profiter différemment des concerts.

LE « SUMMER CLUB JAZZ » DANS UN CADRE BUCOLIQUE

Pour ne pas faire une coupure trop longue l'été pour tous les passionnés et fidèles du club jazz, une formule différente existe maintenant depuis quelques années : le Summer Club Jazz. Le principe est simple : une jam musicale en plein air (de 19h30 à



21h30), dans le parc jouxtant le jardin partagé de la Ferme de la Harpe. Une scène ouverte aux musiciens amateurs pratiquant le jazz. Un barbecue est également mis à disposition. L'idée, partager un moment jazz simple et convivial. Cet été, 5 Summer Club Jazz ont réuni entre 25 et 35 personnes par soirée.

LE 1^{ER} VENDREDI DU PARC À LA SORTIE DE L'ÉCOLE NELSON MANDELA

Les Vendredis du parc sont des rendez-vous conviviaux pour partager en famille jeux, animations et rencontres en plein air. Le premier rendez-vous de l'été 2025 s'est tenu à la sortie de l'école Nelson Mandela, à Beauregard. Ce choix a permis de rejoindre les familles d'un secteur où nous proposons moins d'animations ces dernières années. Parents et enfants y ont trouvé un moment de détente et de plaisir pour ce 1er jour de vacances.

Animations sportives avec la Caravane du sport, ateliers créatifs, circassiens et ludiques proposés par 3 Regards, échanges et rires ont rythmé l'après-midi. Une belle occasion de renforcer les liens entre habitants. Un premier rendez-vous réussi ! Et les autres vendredis du parc alors ? Une kermesse à proximité du Cadran, une journée astronomie avec des séances de planétarium et un spectacle de clowns pour clore juillet.



■ DES COINS LECTURE EN EXTÉRIEUR ET LA SOIRÉE DE CLÔTURE

LES RENDEZ-VOUS LECTURE SOUS LES ARBRES !

Nées à l'été 2024 à la suite de réflexions partagées entre assistantes maternelles et familles, les animations « coins lecture en extérieur » se sont installées comme un rendez-vous attendu et convivial. Renforcées en 2025, elles sont portées par l'équipe Enfance/Familles de 3 Regards Léo Lagrange. Cet été, ces moments de lecture ont réuni en moyenne 6 adultes (parents et assistantes maternelles) et 15 enfants. Le cadre chaleureux et adapté près de la maison du parc, a permis la découverte des livres, le plaisir d'écouter des histoires et le partage entre petits et grands.

Dans le cadre de l'événement « Cet été à Rennes », une collaboration a également été menée avec la bibliothèque de Villejean. Celle-ci a proposé un « raconte-tapis » le vendredi 26 juillet, qui a rassemblé 60 enfants et 25 adultes. Un impact positif car ces animations contribuent à :

- Encourager le goût de la lecture dès le plus jeune âge,
- Soutenir les assistantes maternelles dans leurs pratiques d'éveil culturel,
- Créer du lien entre familles, professionnels et structures locales.

Les « coins lecture » s'inscrivent ainsi dans une dynamique de proximité, de partage et d'ouverture culturelle au cœur du quartier en associant des partenaires comme les crèches Colette, Bébé Breizh ou l'EJB.



UNE JOURNÉE DE CLÔTURE D'UN ÉTÉ À BEAUREGARD PERTURBÉE PAR LA MÉTÉO

Cet été à Rennes devait se terminer à Beauregard par une belle journée d'animation avec des jeux, des ateliers et la Caravane du Sport (16h-19h), un concert plein air (19h-20h30), des visites d'expositions au FRAC, et du cinéma plein air à partir de 21h30. Une journée à partager entre habitants, voisins, entre amis, en famille. Mais la météo en a décidé autrement...

Le Concert de HEAT WAVE « Back to Stax » a été rapatrié dans les locaux du Cadran. Le mythique groupe breton de rythm'n'blues/soul créé par le bassiste Philippe Dardelle en 1993 était de retour. Il est revenu à ses racines en nous replongeant dans le splendide répertoire du label Stax et de ses artistes emblématiques comme Otis Redding, Sam & Dave, Wilson Pickett et encore bien d'autres ! 60 personnes ont pu profiter de leur belle prestation.

Le cinéma plein air n'a pas pu être maintenu en extérieur, la projection s'est faite à l'auditorium du FRAC avec une séance complète ! Diffusion en avant-programme de « Superwoman: Empire of Care » court-métrage de l'artiste Eisa Jocson de la collection du Frac (clip de K-pop détourné), puis le film d'animation « Interdit aux chiens et aux Italiens » d'Alain UGHETTO . Plus de 100 spectateurs pour la projection.



LA MEDIATION CULTURELLE

La médiation culturelle est pensée à 3 Regards comme un formidable prétexte pour se rencontrer, partager et créer du lien. Elle est avant tout un outil au service du projet de l'association. C'est aussi une manière de faire vivre le quartier de Beauregard, par la mise en place d'expositions, d'ateliers pour les enfants, les adultes, pour les familles, mais également par des actions hors les murs.

La médiation culturelle, c'est une façon de rendre la culture vivante, proche de chacun, et accessible à tous, quel que soit son âge ou son parcours. Cependant, nous avons une attention particulière en direction des publics seniors.

Les ateliers créatifs sont l'occasion de libérer son imagination, d'apprendre les uns des autres et de passer un moment apaisant et collectif. Les visites d'expositions et les escapades culturelles permettent de découvrir de nouveaux horizons, de nourrir sa curiosité, de découvrir et parfois rencontrer des artistes lors de vernissages.

Les balades, les animations hors les murs, les cafés-dessins offrent des temps d'échanges chaleureux, où l'on tisse des liens avec ses voisins, et où l'on redécouvre son quartier.

La médiation culturelle est donc bien plus qu'une compilation d'activités ou d'animations : c'est un chemin vers le vivre ensemble, la rencontre et la convivialité. Elle est au service de notre projet associatif et de notre « espace de vie sociale ». C'est ce qui fait de la maison de quartier un lieu de vie et de solidarité, où chacun doit pouvoir trouver sa place et s'épanouir.



20

SORTIES culturelles organisées



74

HABITANTS ont participé à l'exposition figures du Jazz



1819

DONS de livres pour la bibliothèque de rue



137

PARTICIPATIONS pour les sorties culturelles

QUELQUES CHIFFRES

- 1819 dons de livres à la bibliothèque de rue place Aulnette
- 323 spectateurs au FRAC pour les 5 projections de Superfilm
- 137 participations pour les sorties culturelles
- 74 participants pour la création des figures du Jazz
- 21 participants pour les ateliers « cafés dessin » de l'été
- 20 sorties dans des lieux culturels Rennais ou de la Région
- 8 expositions au Cadran et à la Ferme de la Harpe
- 4 médiations d'expositions au FRAC

■ DÉCOUVERTES CULTURELLES, EXPOSITIONS ET RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Les découvertes de lieux culturels, la rencontre avec des artistes et la visite d'expositions participent à l'ouverture culturelle et créent également du lien social.



SORTIES CULTURELLES

Un groupe d'adhérents, accompagné par la médiatrice culturelle propose des lieux à visiter et des sorties culturelles. Ces escapades permettent de se nourrir de la vie culturelle rennaise, de rencontrer des artistes et de découvrir le patrimoine de la région. C'est aussi une manière de mettre en lien les habitants de Beauregard, lutter contre l'isolement. Le programme est conçu collectivement grâce à des temps de préparation (une pour préparer l'année et une spécifique pour l'été).

Et donc ont été proposés pour la saison :

- **20 sorties** culturelles.
- **3 spectacles** en lien avec le TNB (théâtre, musique et danse).
- **3 découvertes** de lieux culturels rennais : le Tambour à Villejean, l'espace des sciences aux Champs Libres et le Grand Huit, nouveau lieu culturel insolite.
- **4 médiations** proposées aux habitant-e-s du quartier au FRAC dont une avec les apprenants des ateliers « Parlons français ».

Durant les vacances d'été, les sorties adultes ont permis aux habitants de découvrir le château de Suscinio dans le Morbihan, le domaine du Montmarin en bordure de Rance, le musée de la peintre **Yvonne JEAN HOFFEN** à Dinan et le musée de **Robert TATIN** en Mayenne. L'été a aussi été rythmé par l'évènement rennais « EXPORAMA » avec les découvertes d'expositions au musée des Beaux-Arts (**Claire TABOURET**) et au Couvent des Jacobins.

Ces sorties en petit groupe permettent aux participants de se resourcer. Toutes nos sorties sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



EXPOSITIONS AU CADRAN ET À LA FERME DE LA HARPE

Les expositions mettent en lumière des artistes locaux, des amateurs ou de jeunes talents en devenir.

Cette année nous avons accueilli 8 expositions :

- Le Prix ado départemental d'arts plastiques.
- L'exposition « Gueules de Bois » par Arnokero, pyrograveur sur bois.
- Les dessins et croquis de Gabriel Dufeu, étudiant rennais.
- Les peintures de Lise Lemarchal.
- Les portraits d'artistes Jazz dans le cadre du festival Jazz à la Harpe.
- Les peintures du musicien Ricky Ford.
- L'exposition des travaux des ateliers Arts plastiques de 3 Regards Leo Lagrange.
- Reflets de Bretagne.

Nous bénéficions des ressources du Musée de Bretagne, qui nous prête gracieusement des expositions thématiques. Cette année, nous avons accueilli Reflets de Bretagne, une rétrospective de 160 ans de photographies inédites.

Les bénévoles jouent un rôle actif dans l'installation, l'organisation des vernissages, ainsi que dans la médiation autour des expositions et des artistes présentés.



MEDIATION CULTURELLE ET FESTIVAL JAZZ

La médiation culturelle soutient le projet de l'association en valorisant notamment le jazz, son histoire et ses valeurs émancipatrices.

De nombreuses animations ont été menées dans ce sens, portées transversalement par les salariés.

Une exposition a été conçue avec la complicité d'artistes du Festival Jazz à la Harpe, qui ont choisi des figures emblématiques du jazz qui font sens pour eux, en lien avec la participation d'habitants de Beauregard.

9 nouveaux portraits colorés de musiciens Jazz ont ainsi été réalisés, des créations communes qui ont réuni 74 habitants de tous âges lors de neuf ateliers :

- Les ateliers périscolaires des écoles Sonia Delaunay et Nelson Mandela,
- Les ateliers Arts en Ciel du Cadran,
- Les ateliers enfants du centre de loisirs de la maison du parc,
- Les ateliers de l'accompagnement à la scolarité
- Les ateliers adultes fréquentant la cafétéria du Cadran.

Ces portraits s'ajoutent aux 12 réalisés l'an dernier, enrichissant une exposition toujours plus complète.

Des codes-barres et QR codes ont été créés par le secteur numérique pour rendre l'exposition interactive et ludique.

Plusieurs classes ont été accueillies, avec des temps de médiations co-animés par les pôles jazz et médiation culturelle de 3 Regards.



NOS AVANCÉES

- Une diversité de médiations culturelles lors du Festival Jazz à la Harpe.
- Des bénévoles engagés lors des vernissages des expositions.
- Le groupe d'habitants investi dans la programmation s'est étoffé.
- L'accessibilité des sorties adultes aux personnes à mobilité réduite.
- Des transports plus doux expérimentés en 2025.
- Plus de liens entre les artistes accueillis au festival de l'art et la main et la programmation de l'espace d'exposition du cadran.

RÉALISATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE

Cette année, plusieurs ateliers ont été proposés par les équipes d'animation les mercredis après-midi pour animer le hall du Cadran et offrir des activités accessibles à tous les publics : familles, seniors.

Un atelier « fresque collective » s'est tenu de février à juin 2025 sur 10 séances, un moment intergénérationnel réunissant une vingtaine de participants (parents, enfants, seniors). Cette œuvre est désormais visible sur la devanture de la cafétéria.

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

3 Regards participe depuis de nombreuses années à la fête du court métrage, un évènement national donnant la possibilité de faire des projections gratuites et qui permet au grand public de découvrir ce format souvent moins diffusé que le long-métrage.

De manière transversale, les salariés des secteurs numérique, enfance et médiation culturelle, en associant aussi quelques habitants du projet « Superfilm », ont concocté différents programmes ciblant enfants, familles ou adultes avec l'objectif de sensibiliser et d'éduquer à l'image par une sélection de films dans des univers variés (fictions, animations, documentaires, expérimentaux).

De nombreuses classes des écoles du quartier, des centres de loisirs et des familles de Beauregard ont ainsi pu découvrir, durant 3 jours la diversité et la créativité du format court. Cet évènement a été rendu possible grâce au partenariat avec le FRAC Bretagne, qui a mis à disposition son auditorium. Un cadre privilégié qui a permis d'offrir aux enfants et familles du quartier une expérience de projection de qualité. 520 participants 21 classes.

"portraits Jazz" du 6 mai au 6 juin 2025 Espace d'exposition du cadran



PETITE ENFANCE, ENFANCE, PARENTALITÉ

UN ESPACE DE VIE SOCIALE AU SERVICE DES HABITANTS, DES FAMILLES ET DE LA PETITE ENFANCE

Nous développons des actions à destination des habitants, des familles et de la petite enfance, avec pour objectif de renforcer les liens sociaux et familiaux. C'est dans ce cadre que nous bénéficions de l'agrément « Espace de Vie Sociale » délivré par la CAF.

Les activités liées à la petite enfance, à l'enfance et à la parentalité se déploient principalement à la Maison du Parc et au Cadran.

- La Maison du Parc est le lieu dédié aux enfants dès le plus jeune âge. Les tout-petits, accompagnés de leurs parents ou de leurs assistantes maternelles, y profitent d'espaces aménagés (salle d'activités, coin lecture) et de l'accompagnement de professionnelles compétentes.
- En période de vacances scolaires, les enfants à partir de 3 ans viennent jouer, créer, chanter et rire avec l'équipe de l'accueil collectif de mineurs, chaque première semaine des vacances d'Automne, Février, Printemps, ainsi que les trois premières semaines de Juillet.
- Une dizaine d'enfants du CE2 au CM2 bénéficient d'un accompagnement à la scolarité les mardis et jeudis.

Nous facilitons également l'accès aux loisirs grâce aux pédibus mis en place les mardis et jeudis au départ des écoles du quartier pour les activités éveil corporel, cirque, danse et arts plastiques.

- Agrément par les Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports pour l'accueil collectif de mineurs.
- Convention avec la CAF pour l'accueil collectif de mineurs, et pour le contrat local d'accompagnement à la scolarité.
- Agrément « Espace de vie sociale » par la CAF.

QUELQUES CHIFFRES

- 520 enfants ont participé à la Fête du Court Métrage.
- 207 enfants aux ateliers « découverte » de l'Art et la Main.
- 70 enfants et 30 adultes pour les animations que nous proposons au sein de l'Éveil Joyeux à Beauregard
- 60 enfants de 3 mois à 3 ans sont adhérents du coin lecture.
- 45 enfants ont fréquenté le centre de loisirs de la Maison du Parc
- 26 enfants au pédibus et goûter avant leur activité au Cadran ou à la Maison du Parc
- 26 familles ont participé aux sorties à la journée cet été (29 adultes et 40 enfants)
- 9 classes d'élémentaires ont participé aux temps de médiation pendant le festival à Jazz à la Harpe
- 5 bénévoles à l'accompagnement à la scolarité



60

ENFANTS adhérents au coin lecture



135

ADHÉSIONS enfance/famille



26

FAMILLES pour les sorties à la journée de l'été



100

ENFANTS ET ADULTES DE L'EJB

UNE DIVERSITÉ D' ACTIONS POUR LES ENFANTS ET LEUR FAMILLE

UN CARNAVAL HAUT EN COULEURS ET EN MUSIQUE

Le 5 mars, le carnaval s'est tenu dans le parc de Beauregard et a rencontré un vif succès, porté par la forte mobilisation des habitants, des écoles (Nelson Mandela et Sonia Delaunay), des crèches (Regard'enfants et Piccolino) et des associations (EJB, parents d'élèves).

Cet événement a favorisé la convivialité et renforcé le lien social au sein du quartier. Environ 340 enfants ont défilé, accompagnés de 200 adultes et professionnels, ainsi que de 40 familles, soit près de 600 participants. La musique a contribué à l'ambiance festive et valorisé le travail des musiciens du Musical Social Club qui répètent au Cadran.

Les objectifs principaux étaient de proposer un moment fédérateur et festif, tout en réunissant les acteurs de la petite enfance et les familles du territoire. Le carnaval sera reconduit l'an prochain afin de poursuivre cette dynamique collective.

CRÉATION D'UNE BORNE A QUIZ POUR SENSIBILISER À L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Dans le cadre de la journée du 8 mars, les enfants de l'accompagnement à la scolarité ont été sensibilisés aux droits des femmes et aux inégalités entre filles et garçons. Accompagnés par des professionnel.les et des bénévoles, ils ont découvert des dates clés et des figures marquantes de l'histoire à travers différents supports (livres, vidéos...).

Cette démarche pédagogique inter-secteurs a abouti à la création d'un jeu interactif conçu de A à Z par les enfants. Ils ont pu s'initier à la découpe laser, au codage informatique et aux connexions électroniques pour réaliser un jeu interactif.

Le projet, mené dans le cadre de la journée « droits des femmes » portée par la ville de Rennes, a été présenté lors d'un vernissage ouvert aux familles, habitants et partenaires. Des associations ont déjà emprunté une des bornes à quiz pour des actions de sensibilisation.

Le projet se poursuit sur la saison 2025/2026.

ANIMATIONS EN FAMILLE SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

Pour notre association, le soutien à la parentalité est un enjeu fort. Des actions, des temps d'animation sont pensés par exemple pour renforcer les liens entre parents et enfants ou pour réfléchir sur la place du numérique dans la famille.

Les mercredis, des ateliers variés invitent petits et grands à partager des expériences communes : jeux de société au Cadran, ateliers cuisine avec « Beauregard Cuisine », ou encore des activités créatives en cafétéria. Durant l'Art et la Main, des ateliers manuels sont également à découvrir en famille. Ces moments sont conçus pour favoriser l'échange, le plaisir d'apprendre ensemble et la découverte mutuelle.

Au-delà de l'aspect ludique, nos animations constituent de véritables espaces de soutien à la parentalité. Nous offrons aux parents l'opportunité de rencontrer d'autres familles, d'échanger autour de leurs pratiques et de renforcer les solidarités. Des temps conviviaux sont également proposés notamment dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Les cafés du dimanche permettent aussi à des familles de passer du temps ensemble à la maison de quartier.

En période estivale, des coins lecture en extérieur s'ouvrent aux assistantes maternelles comme aux parents, favorisant la rencontre intergénérationnelle autour du livre.

Enfin, quatre sorties familles ont été proposées l'été 2025 pour partager des découvertes culturelles, ludiques et de plein air. L'ensemble de ces actions vise à créer des instants de complicité, à valoriser le rôle des parents et à contribuer à l'épanouissement des enfants.



LE JAZZ EN FIL ROUGE



A L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ ON JOUE JAZZ !

Cette année, un projet musical a été mis en place dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, encadré par un musicien et animateur du Brass Band. L'objectif était d'offrir aux enfants un espace d'expression artistique et de découverte culturelle, en s'appuyant sur la culture jazz de 3 Regards.

Pendant 8 séances, les enfants ont été initiés à la pratique d'instruments de la famille des cuivres. À travers les répétitions, ils ont progressivement gagné en confiance, en concentration et en esprit d'équipe. Le plaisir de jouer ensemble et de progresser collectivement a été au cœur de l'expérience.

Le projet s'est conclu par une représentation publique sur la place Aulnette à l'occasion de Jazz à la Harpe, où les enfants ont présenté fièrement le fruit de leur travail devant leurs familles et les habitants du quartier. Ce moment festif a été vécu comme une véritable réussite, tant par les participants que par leurs familles et le public.

Au-delà de l'aspect musical, ce projet a eu un impact éducatif fort. Les enfants se sont sentis valorisés, ont développé leur assurance et ont exprimé un vif enthousiasme à l'idée de renouveler l'expérience lors des prochaines sessions.

Ce projet illustre pleinement l'importance de proposer des activités variées et enrichissantes, qui complètent le parcours scolaire et contribuent à l'épanouissement global des enfants. À 3 Regards nous avons la chance d'avoir des champs de compétences variés sur lesquels l'accompagnement à la scolarité peut s'appuyer.

NOS AVANCÉES

- Jazz, enfants et parentalité s'allient pour l'éducation populaire de toutes et tous
- Les mercredis après-midi « jeux de société » ouvert à tous au Cadran
- Le succès du carnaval de Beauregard
- Les coins lecture pour les enfants de 0-3 ans de l'été 2025
- Le lieu d'accueil enfants parents à la maison du parc le samedi (LAEP, projet de l'association Avenir Santé Villejean Beauregard)

JAZZ À LA HARPE FAIT DÉCOUVRIR LE BRASS BAND AUX ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS NELSON MANDELA

Cette saison, les enfants de l'accueil de loisirs Nelson Mandela ont participé à plusieurs séances de découverte du Brass Band animées par des musiciens et intervenants de 3 Regards.

Les enfants ont eu l'occasion de découvrir et d'apprendre à jouer des instruments de la famille des cuivres : trompette, trombone, tuba... Ces ateliers ont permis une initiation musicale ludique et collective. L'expérience s'est conclue par une restitution musicale présentée devant l'ensemble des enfants de l'accueil de loisirs, dans une ambiance conviviale et valorisante.

COMPTINES JAZZ AVEC LES TOUT-PETITS ET « L'ÉVEIL JOYEUX À BEAUREGARD »

Après une belle édition l'an dernier, nous avons poursuivi cette saison les ateliers de chant avec l'association Éveil joyeux à Beauregard.

Tout au long de la saison, à la Maison du parc, enfants et assistantes maternelles ont pris plaisir à répéter dans un cadre ludique et bienveillant les comptines réarrangées par Abbe.

Le projet s'est conclu par une restitution musicale lors de l'après-midi d'auditions du festival Jazz à la Harpe. Les enfants de 0 à 3 ans, leurs assistantes maternelles et leurs familles, ont chanté des comptines revisitées sur des airs de jazz, accompagnés en live par notre coordinateur musique et deux musiciens bénévoles. Evidemment, pour la majorité des enfants, il s'agissait de leur tout premier concert sur scène.

Ce moment de découverte et de partage a été très apprécié, autant par les enfants que par les adultes présents.

JEUNESSE

UN PROJET DYNAMIQUE

Créer des espaces de rencontre et de partage, soutenir l'émancipation des jeunes, reconnaître et valoriser leurs pratiques, développer la citoyenneté, accompagner les projets et assurer un accès équitable aux loisirs : tels sont les objectifs et les valeurs du secteur jeunesse de l'association 3 Regards Léo Lagrange.

Reconnaître les jeunes comme parties prenantes du projet jeunesse est au cœur de notre mission et de notre pédagogie. En 2025, nous leur avons permis d'exprimer leurs idées, de prendre des responsabilités et de s'engager dans des projets qui les touchent directement. Une année riche en initiatives et en rencontres.

Nous avons renouvelé notre engagement auprès des jeunes à travers une diversité d'activités et de projets. Ces actions ont contribué au développement de compétences essentielles : confiance en soi, gestion des émotions, autonomie, coopération et vie collective.

Inclusion et accessibilité comme leviers d'action : la participation de chacun·e n'est pas acquise d'avance. Nous avons donc renforcé nos démarches pour rendre les activités accessibles à toutes et tous : présence renforcée dans le quartier par les déambulations et animations, communication active sur les réseaux sociaux, attention portée au public féminin et une tarification accessible. L'objectif : que chaque jeune, quel que soit son parcours ou ses obstacles, puisse se sentir accueilli et soutenu.

QUELQUES CHIFFRES

- **175 jeunes** dont **107 garçons** et **68 filles** (accueil informel, activités, sorties, séjours, danse, chantiers, tournoi de foot....)
- **125 déambulations** sur l'année
- **103 jeunes** cet été 80 garçons et 23 filles
- **74 adhésions** jeunesse (modalités d'adhésion assouplies dans le cadre de la PS jeunes)
- **2 séjours** artistiques
- **1 séjour** réservé aux filles à Nantes
- **27 départs** en séjour sur l'année (10 filles, 17 garçons)
- **12 jeunes** investis sur un projet de séjour européen
- **3 soirées partenariales** avec Liberté Couleurs autour des relations affectives et sexuelles

Agréé par les Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports pour l'accueil collectif de mineurs.

Conventionné avec la CAF : Prestation de Services Jeunes et Promeneurs du Net.



175
JEUNES accueillis



27
DÉPARTS en séjour sur l'année



344
HEURES d'utilisation de la salle de danse par les jeunes



125
DÉAMBULATIONS

■ UNE DIVERSITÉ D'INTERVENTIONS POUR ÊTRE AU PLUS PROCHE DES JEUNES DU TERRITOIRE

L'ACCUEIL DES JEUNES

L'association 3 Regards poursuit sa mission d'accueil et d'accompagnement des jeunes du quartier, en mettant l'accent sur une dynamique d'accueil informel, de projets collectifs et d'animation de proximité.

L'accueil libre et informel est au cœur de notre action. Les jeunes peuvent venir au sein de la structure sans contrainte et y trouver un espace sécurisant, de convivialité et d'écoute. Cet accueil de « première porte » permet de créer la confiance, d'identifier les envies et besoins des jeunes et de construire progressivement une relation éducative.

DÉAMBULATIONS, ALLER VERS, ANIMATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC, PRÉSENCE SUR L'ESPACE NUMÉRIQUE

L'équipe jeunesse opère une présence essentielle dans l'espace public et sur le numérique.

L'action jeunesse de l'association s'ancre au cœur du quartier, là où les jeunes vivent et se retrouvent. L'équipe jeunesse « déambule » en binôme, principalement à Beauregard mais également à Villejean. Cette démarche de proximité vise à aller vers les jeunes, sur leurs lieux de vie et de passage : espaces publics, sorties de collèges et lycées, parcs, ou encore city stade.

Ces présences régulières ne sont pas anodines : elles permettent d'instaurer une relation de confiance, de rencontrer des jeunes qui ne franchiraient pas spontanément les portes de la structure et de créer des occasions d'échanges.

Le sport, par exemple, devient un support privilégié de rencontre et de lien social : les tournois de football organisés au « city » réunissent des dizaines de jeunes.

Mais l'espace public ne se limite pas à la rue : il s'étend aussi au numérique. C'est pourquoi les animateurs sont labellisés « Promeneurs du Net », assurant une présence éducative sur les réseaux sociaux. Cette double présence, physique et virtuelle, permet de rompre l'isolement, d'écouter, de conseiller et d'informer, mais aussi de prévenir certaines situations à risque. Elle ouvre également la possibilité d'offrir aux jeunes des espaces de paroles libres et sécurisés, où chacun peut s'exprimer sans crainte de jugement.

Ainsi, la présence sur le terrain et sur le net constitue un pilier fondamental de notre action : aller vers les jeunes, là où ils se trouvent, pour qu'aucun ne soit laissé de côté et pour qu'ils puissent se sentir considérés, accompagnés et acteurs de leur propre parcours.

UNE ATTENTION PORTÉE AU PUBLIC FÉMININ

Nous constatons que les filles fréquentent moins spontanément l'accueil informel que les garçons et qu'elles s'inscrivent moins aux activités et aux séjours. Cela peut s'expliquer par des freins sociaux, culturels ou des freins liés à l'occupation de l'espace public.

Travailler spécifiquement auprès des filles représente donc un enjeu majeur pour garantir l'égalité d'accès. Les droits, les règles d'accès aux lieux publics, aux structures de loisirs sont les mêmes pour les garçons et les filles. Mais force est de constater que, dans les faits, les usages et appropriations d'espaces ne se font pas de la même façon en fonction des genres. Cela implique donc que l'équipe jeunesse veille à créer des conditions équitables et favorables à leur participation : temps dédiés, activités adaptées à leurs envies, sécurisation de l'espace, pédibus pour rentrer le soir, écoute individualisée, séjour en non mixité.

L'objectif est de leur offrir les mêmes opportunités de socialisation, de loisirs et d'engagement citoyen et de renforcer leur confiance en elles et leur capacité à s'affirmer dans des espaces mixtes. Cette attention contribue à réduire les inégalités de genre et à favoriser l'accès aux loisirs pour les filles.



MEDIATION AUTOUR DU JAZZ

La médiation autour du festival de jazz vise à rendre cette musique accessible à tous, en particulier aux jeunes et aux publics éloignés de l'offre culturelle. Elle permet de favoriser la rencontre et l'ouverture culturelle. Pour la première fois cette année un concert en amont du festival s'est déroulé au lycée Victor et Hélène Basch sur le temps du midi. C'est le groupe Yudelkis qui est venu présenter son univers musical aux jeunes lycéens.

■ LES SÉJOURS ARTISTIQUES ET LES PROJETS PORTÉS PAR LES JEUNES

DEUX SÉJOURS ARTISTIQUES EN PARTENARIAT AVEC 40MCUBE

Cette année, deux séjours artistiques ont été organisés à Saint-Malo en partenariat avec 40mCube. Les jeunes ont été accompagnés par l'artiste photographe Anita Gauran qui les a initiés à la pratique et au regard photographique.

Ces séjours représentent pour les jeunes une véritable opportunité de découvrir l'art autrement, d'explorer leur créativité et de développer de nouvelles formes d'expression. Au-delà de l'aspect artistique ces expériences de séjours collectifs favorisent la rencontre, l'échange et la construction de repères, contribuant ainsi à l'épanouissement individuel mais aussi au développement social et culturel des jeunes.

Pour clôturer et valoriser ces deux séjours, une exposition photographique a été présentée en octobre au Cadran, offrant aux jeunes l'occasion de partager leurs réalisations à leurs familles, leurs amis et le public.



« JEUNES EXPLORATEURS EN QUÊTE D'UN TOURISME RESPONSABLE »

EN PRÉPARATION : UN SÉJOUR A PERPIGNAN ET BARCELONE SUR LE THEME DU TOURISME DURABLE.

Ce projet qui s'étend sur deux ans (2024 - 2026) réunit un groupe de 12 jeunes autour d'une réflexion collective sur les enjeux du tourisme durable. L'objectif est double : permettre aux jeunes de vivre une expérience de séjour collectif avec un déplacement dans une ville européenne tout en les amenant à comprendre les impacts du tourisme sur l'environnement et les habitants d'un lieu.

Ce projet repose sur une approche pédagogique participative et non formelle : enquêtes de terrain, rencontres avec des acteurs locaux, ateliers créatifs et débats interculturels. Les jeunes sont à l'origine du projet, pleinement acteurs et s'y investissent depuis un an.

Au-delà de l'expérience personnelle et de l'ouverture européenne ce projet vise un impact collectif : sensibiliser les jeunes aux enjeux d'un tourisme plus responsable et plus solidaire.



NOS AVANCÉES

- Le travail en direction du public féminin
- La mise en place de temps avec les familles autour de la question du numérique
- Un projet de sensibilisation à la condition féminine avec la fabrication de 3 distributeurs en bois de produits d'hygiène périodique (pour le Cadran, la Ferme de la Harpe et la Maison du Parc)
- De nouvelles recherches de financement avec Erasmus + pour le séjour en 2026 autour du tourisme durable

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS POUR TOUS LES ÂGES

3 Regards Leo Lagrange dispose de trois équipements complémentaires. Ces espaces permettent de recevoir une diversité d'activités socio-culturelles et socio-sportives. En complément des jazz et des ateliers techniques, des activités sont également mises en place, réunissant 87 adhérents : cirque, art floral, arts plastiques, danse contemporaine, éveil corporel, fitness, pilates, stretching. Des ateliers proposés pour tous les âges. Ces pratiques socio-culturelles renforcent le bien-être et contribuent à nouer des contacts entre adhérents, entre habitants, notamment par la pratique d'activités collectives. Elles sont aussi une manière de lutter contre la solitude et de favoriser l'entraide.

DES ACTIVITÉS ADULTES

Art floral, animé par **Thierry GAUDICHON** 8 adhérents (4F, 1H, 3NR)

Fitness, animé par **Servane SCOONES** de Profession Sport et Loisirs 7 adhérentes (7F)



Pilates, animé par **Servane SCOONES** de Profession Sport et Loisirs 14 adhérents (10F, 2H, 2NR)

Stretching animé par **Maëla TREMEUR** 10 adhérents (8F, 1H, 1 NR)

DES ACTIVITÉS ENFANTS

Arts plastiques 4-6 ans, animé par **Charlotte CARSIN** 7 adhérents (1F, 5H, 1NR *)

Cirque 3-5 ans, 6-8 ans et 9-12 ans, animé par **Franck VERSIGNY** 20 adhérents (8F, 8H, 4NR)

Eveil corporel dansé, initiation et découverte de la danse animé par **Mathis THIBAUT** de Profession Sport et Loisirs 8 adhérents (3F, 3H, 2NR)

Danse contemporaine 7-8 ans 9-11 ans animé par **Erell POPPE** 13 adhérents (10F, 1H, 2NR)

* : F/femme; H/homme; NR/non renseigné



NOS AVANCÉES

Nous conservons une volonté forte de proposer de nouvelles activités socio-culturelles afin d'offrir aux habitants de Beaugard des loisirs de proximité, accessibles et variés.

Cette année, malgré nos efforts, les nouvelles activités proposées n'ont malheureusement pas rencontré le succès espéré. Toutefois, nous restons engagés dans cette dynamique et continuerons à formuler de nouvelles propositions à chaque début de saison.

LES ASSOCIATIONS HÉBERGÉES

Les associations hébergées, réunies au sein du comité des associations, contribuent activement à la dynamique de 3 Regards Léo Lagrange

Au cours de la saison 2024-2025, nous avons accueilli 31 associations : 5 à la Maison du Parc, 9 à la Ferme de la Harpe et 17 au Cadran. Ces organisations viennent enrichir les actions menées par 3 Regards Léo Lagrange, en proposant des activités variées dans les domaines de la musique, du sport, de la danse, du bien-être, du handicap, de la petite enfance, de la santé, de la médiation, de l'accès aux droits, ainsi que des pratiques manuelles et techniques.

KUDO RENNES

Kudo Rennes a ouvert deux nouveaux créneaux à la Harpe dès septembre : « Kudo France » en partenariat avec l'association 3 Regards, et « Kudo Vétéran » pour les anciens adhérents. Le dojo a été nettoyé par douze membres. Deux passages de grades nationaux ont été organisés à Rennes en janvier et juin.

Le club a brillé à l'Open Kudo France en mars avec plus de 50 combattants et la première place au classement des médailles. En mai, le 10^e stage international « Kudo Rennes Camp » a réuni plus de 120 participants. En juin, un tournoi interne, des activités jeunesse, et des passages de grades pour les enfants ont rythmé la fin de saison. L'été a été marqué par 8 stages gratuits pour les jeunes dès 14 ans.

À l'international, Kudo Rennes a participé à l'Eurasia Cup en Arménie (2 podiums), à des combats en Thaïlande (2 victoires), et à la Coupe du Monde en Bulgarie où Wendy Kakpegnan a décroché une médaille de bronze en catégorie féminine.

ASMA 35

L'Association des Salariés du Ministère de l'Agriculture 35 (ASMA 35) a proposé deux activités hebdomadaires cette saison :

- Pilates, le mardi matin de 8h à 9h en salle de danse, a réuni 10 participants (2 hommes et 8 femmes). Parmi eux, trois femmes du quartier Beaugard ont rejoint le cours grâce à la communication relayée par Le Cadran.
- Yoga, le vendredi midi de 12h30 à 13h30 en salle polyvalente, a également compté 10 inscrits (2 hommes et 8 femmes), tous issus du réseau Asma.

LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

L'AMAP Bioregard, Asma 35, Association des Radios Amateurs 35, Avenir Santé Villejean Beaugard (ASVB), Bran Systema, Chœurs du Lundi, Cité et Médiation, Culture Manuelle et Technique (CMT), Debout les Corps, l'ESS Cargo, l'Eveil Joyeux à Beaugard (EJB), Fettaar, KO Compagnie KinéGym de Claire de Monts, Kudo Rennes, Léo Lagrange Ouest, la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), Ludibli, My Human Kit (MHK), Permanences d'avocat

(via le CDAD), Polonia, le Réseau de Ravitaillement, l'association des Radios Amateurs, Rock'n Joy, Salsa Me Gusta, Salsolyk's Dance Compagnie, la Société d'Astronomie de Rennes (SAR), Taiji Quan Do, la Tête à l'Est, Toucouleurs, la Troupe d'Improvisation Rennaise (TIR), Vivre à Beaugard (VAB), Wuki Wuki.

BRAN SYSTEMA

L'association Bran Systema a pour objet principal l'enseignement et la diffusion du Systema, un art martial russe axé sur la respiration, la relaxation, le mouvement naturel et la gestion du stress.

- En 2024-2025, 38 adhérents, répartis sur 3 cours : 2 au SIUAPS les lundis et vendredis + 1 à la Ferme de la Harpe le mercredi.
- Les cours à la Ferme de la Harpe sont dispensés par Pascal Gambert, instructeur de Systema. Ils sont orientés pour les débutants, mais restent accessibles à tous. Il y a une dizaine de pratiquant.es à chacun de ces cours.
- 3 stages internationaux ont été organisés par l'association, mais ont eu lieu au SIUAPS, au vu du nombre de personnes inscrites.
- Benoît HAURAY**, directeur technique de l'association a déménagé à Brest, mais reste impliqué dans l'association.
- Loïc LAFORGE** a été élu président à la dernière AG et prend la suite de **Benoît HAURAY**.

TOUCOULEURS

Toucouleurs est une école de percussions du monde et orchestre de musique brésilienne

- Batucada : 35 percussionnistes.
- Pagode : 15 chanteurs et 8 percussionnistes.
- Choro : 15 musiciens.

Deux stages ont été organisés :

- 1 en décembre à la Ferme de la Harpe : chaque groupe a présenté son travail, suivi d'un apéro-dîner et d'une roda.
- 1 en mars à La Grée Suzanne : travail collectif sur un morceau commun, ateliers ouverts à tous, restitution finale en groupe.

Ces stages ont favorisé les échanges entre les trois formations et renforcé le sentiment d'appartenance à l'association.

Toucouleurs en Scène :

- Un seul événement cette année (en avril à la Ferme de la Harpe).
- Ambiance festive et chaleureuse, bien que majoritairement en cercle interne.

Prestations externes

- Pagode : 6 à 7 prestations.
- Batucada : 2 prestations.

LES SERVICES

LES LOCATIONS DE SALLE

Chaque semaine, nos salles accueillent une grande diversité de publics : associations, collectivités, syndicats, entreprises, particuliers... Ils viennent y organiser réunions, ateliers ou activités dans un cadre confortable et adapté. La salle polyvalente, quant à elle, est très régulièrement réservée par des familles ou des groupes d'amis pour célébrer des événements festifs. Notre équipe d'accueil garantit un service chaleureux de qualité.



MISE A DISPOSITION DE LA CUISINE DU CADRAN

3 Regards s'est associé à ESS Cargo pour une expérimentation autour d'un pôle culinaire ciblant des professionnels de la restauration en phase de lancement. Ces restaurateurs et restauratrices bénéficient d'un accompagnement personnalisé assuré par une professionnelle d'ESS Cargo. L'association 3 Regards soutient cette initiative en mettant à disposition sa cuisine équipée, et en investissant dans un ensemble d'ustensiles indispensables à leur activité. Ce projet a également été rendu possible grâce à un état des lieux précis du matériel disponible, réalisé en amont par un bénévole et des salariés pour répondre aux besoins identifiés.



L'HÉBERGEMENT

L'association dispose, à la Ferme de la Harpe, d'un hébergement de 14 places. Pendant la fermeture, un groupe de travail s'est réuni afin de définir un cadre propice au développement de cette activité. La saison prochaine une nouvelle organisation se mettra en place : un professionnel sera chargé de promouvoir cet hébergement, notamment auprès du tissu associatif rennais et des personnes en recherche d'un logement ponctuel. L'objectif est de mieux faire connaître cette offre et de renforcer son utilité au sein du territoire.



LES JARDINS

La Ferme de la Harpe dispose d'un espace dédié aux jardins partagés, composé de 12 parcelles d'environ 50 m² chacune. Chaque année, ces parcelles sont mises en location auprès de jardiniers et jardinières du quartier, favorisant ainsi le lien social. Lors de la dernière saison, toutes les parcelles ont été attribuées à des habitants. Des cabanes communes sont mises à disposition pour le stockage du matériel, facilitant l'organisation et l'entretien des jardins. Cette saison 10 parcelles ont été louées.



3 REGARDS LEO LAGRANGE, UNE ASSOCIATION EMPLOYEUSE

■ L'EQUIPE « CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE »

LES ATELIERS TECHNIQUES

Johan COÏC était responsable de l'atelier mécanique et en charge de l'animation. **Agathe LACOSTE** et **Bérengère LEVASSEUR** l'ont remplacé sur ses périodes d'arrêt de travail, **Thierno DIALLO** a assuré quelques stages.

Samuel ARRIDIAUX anime un atelier de sculpture sur bois. **Jean-Pierre GUENEE** anime des stages de tournage et de sculpture sur bois. **Marc DEPASSE** a été remplacé partiellement par **Marie BIENVENU**. Elle a animé les ateliers soudure, électronique (réparation de matériel). Elle a poursuivi la mission de la maintenance courante des trois équipements.

L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Maxime BERTHÉLÉMÉ est l'animateur multimédia de l'EPN. Il anime également des ateliers périscolaires et l'atelier de dépannage informatique et électronique.

■ L'ÉQUIPE « JAZZ ET MUSIQUE »

13 animateurs, animatrices techniciens en musique :

Abbé NGAYIHI, coordinateur musique, accompagne les animateurs et animatrices techniciens, anime des ateliers collectifs et individuels. Il organise également le Club Jazz, dirige la formation « 3 views of a combo » et dispense des cours de piano et de contrebasse, **Baptiste ANDREANI** (Brass Band enfants et adultes) **Guillaume BOUGEARD** (trompette, brass band adultes), **Simon CANDELA** (saxophone), **Philippe DOUET** (guitare), **Julien FAYOLLE** (guitare), **Dominique FONTAINES** (jazz vocal), **Bertrand FOUQUET** (piano, musique d'ensemble, impro jazz), **Yudelkis LAFUENTE** (chant, piano), **Raphaële MERDRIGNAC** (musiques de l'est), **Emmanuel MORIN** (accordéon/éveil musical), **Guillaume TARASSE-SOPHRONE** (guitare, guitare manouche, guitare accompagnement). **Paul CARPENTIER** (Chœur mobile avec la Cie D'IciLà).

■ L'ÉQUIPE « VIE DE QUARTIER »

LA PETITE ENFANCE - ENFANCE - PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur petite enfance, enfance, parentalité. **Lisa HAMON** et **Lucie ROCHON** ont assuré son remplacement. **Anaïs CORNUAILLE**, est animatrice petite enfance, enfance.

Minerve CAJUSTE, **Hoël Le POLLES-POTIN**, **Lyce BEAUDOIN**, **Alix RENAUD**, **Candice VULBEAU**, **Capucine ZOEROPOGUI** animateurs en Contrat d'Engagement Educatif complètent l'équipe sur les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil de loisirs.

LA JEUNESSE

Pamela LEFEBVRE est responsable du secteur Jeunesse

Marie DAL NEGRO animatrice jeunesse, **Augustin MAPEL** animateur Jeunesse (parti fin mai), **Brieux NOËL** animateur jeunesse (depuis juin). **Armelle DUCRUAY**, **Eléonore LE SOMMER**, **Léa POULLY**, animatrices en Contrat d'Engagement Educatif sont venus compléter l'équipe durant les périodes de vacances.

LA MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARSIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires.

LES ATELIERS « SOCIO-CULTURELS ET SPORTIFS »

7 animateurs, animatrices techniciens salariés :

Charlotte CARSIN (arts plastiques et danse), **Thierry GAUDICHON** (art floral), **Mathis THIBAUT** de Profession Sport et Loisirs (éveil corporel) **Erell POPPE** (danse contemporaine), **Servane SCOONES** (fitness et pilates avec Profession Sport et Loisirs), **Maëla TREMEUR** (Stretching, marche), **Franck VERSIGNY** (cirque).

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET ADMINISTRATIVE

Pierre BENTAÏEB, **Stéphane BOURGE** et **Anaïs LE MERCIER** forment la nouvelle équipe d'accueil. Ils sont chargés d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions, les locations de salles, les plannings de répétitions de groupes de musiques et la facturation.

Charlotte LAHAYE assure la fonction d'assistante comptable et administrative.

Nous avons également accueilli 2 salariées (étudiantes), **Noémi ROLAND-GUERRERO** et **Chloé ROHAN**, en renfort le soir sur les mois de septembre à début novembre 2024.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN

Mariama **YOUSSEUF MMADI** et **Catherine GUEGUEN** assurent l'entretien des 3 équipements.

L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Pierre BENTAÏEB, **Stéphane BOURGE**, **Catherine GUEGUEN** et **Anaïs LE MERCIER** assurent l'accueil des personnes hébergées.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION

Erwann MENUET est directeur de 3 Regards Léo Lagrange. **Claire FRABOULET** est responsable administrative et financière. Elle coordonne l'équipe administrative et l'équipe d'entretien. **Stéphane COUET** est coordinateur de secteurs et suit les équipes Enfance, EPN, Jeunesse, Médiation, et les animateurs techniciens. **Maxime ROHAN** est coordinateur de secteurs et suit les équipes Ateliers Techniques, Jazz et Musique et les animateurs techniciens. Le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe sont mis à disposition par Léo Lagrange Animation.

LES CHIFFRES CLEFS

Cette saison nous avons embauché 54 salariés, soit environ 18,5 ETP dont 29 femmes (10,43 ETP), 25 hommes (8,04 ETP). L'âge moyen des salariés en CDI est de 44 ans (39 ans si l'on tient compte des salariés en CDD) et l'ancienneté à 3 Regards Léo Lagrange est de 9 ans. Parmi les salariés en CDI, 17 ont moins de 40 ans.

40 CDI, 5 CDD, 9 Contrats d'engagement éducatif.

2 salariés mis à disposition par Léo Lagrange Ouest (2 ETP)

76 Artistes et techniciens du spectacle embauchés de 1 à 4 jours (16 femmes et 60 hommes).

ÉGALITÉ SALARIALE

En nous appuyant sur le guide « Agir pour l'égalité professionnelle, la qualité de vie et des conditions de travail » de l'Union Des Employeurs de l'Economie Sociale et Solidaire, nous constatons que l'association 3 Regards Léo Lagrange respecte l'égalité salariale.

Nous salarions quasiment autant d'hommes que de femmes mais que la répartition est différente selon les métiers ou fonctions : nous salarions plus d'hommes que de femmes en tant qu'animateurs techniciens, et nous n'avons que des responsables de secteurs femmes.

TEMPS DE TRAVAIL ET MOBILITÉS DOUCES

Le dialogue social à 3 Regards Léo Lagrange nous a permis de travailler sur un accord d'entreprise concernant la durée de travail quotidienne maximale pendant les festivals de l'association et les équivalences pendant les séjours.

Nous avons également travaillé sur les mobilités douces, ce qui a abouti à la signature d'une décision unilatérale de l'employeur relative au « forfait mobilités durables » en nous appuyant sur le travail préparatoire avec le Comité Social et Economique.

LE COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE DE 3 REGARDS LEO LAGRANGE

La volonté de l'association 3 Regards Léo Lagrange affirmée dans le projet associatif est d'avoir un dialogue social de qualité. Pour ce faire, nous avons convenu lors de l'accord pré-électoral de 2023 de poursuivre la présence de deux titulaires et deux suppléantes ainsi que 20 heures de délégation par titulaire.

Suite aux élections de 2024, les nouvelles représentantes sont **Lucie DALLEAU** et **Paméla LEFEBVRE**, les suppléantes : **Anaïs CORNUAILLE** et **Marie DAL NEGRO** (référente harcèlement sexuel et agissements sexistes du CSE)

Le Comité Social et Economique s'est réuni une fois par mois de septembre 2024 à août 2025.

En plus des obligations légales, 3 Regards Léo Lagrange fait le choix :

- d'informer les salariés sur les stratégies, le quotidien et sur la situation économique de l'association
- de consulter le CSE sur des choix comme le projet associatif ou les nouvelles organisations du travail
- de consulter le CSE pour le travail sur la responsabilité sociale et environnementale
- de former collectivement sur des thématiques partagées : qualité de vie au travail, égalité professionnelle, prévention des conduites addictives dans le monde du travail par exemple

CONGÉS MENSTRUELS

Conformément au projet associatif, le Comité social et économique et le directeur ont débuté la réflexion sur la mise en place d'un congé menstruel dans l'association. Dès le début de la saison prochaine les salarié.es seront associés à ce travail visant la signature d'un accord d'entreprise.

FORMATIONS

Tout au long de l'année les salariés de 3 Regards se forment. Ces formations sont faites à la demande de l'employeur ou du salarié. Elles sont le plus souvent évoquées lors des entretiens annuels.

- Engager une démarche de prévention et de gestion des risques liés aux consommations de substances psychoactives en milieu professionnel : toute l'équipe de salarié.es en CDI (temps plein ou proche)
- Améliorer le fonctionnement du Comité Social et Economique (poursuite de la formation) : 3 salarié.es
- Logiciel de paie : 1 salariée (formée en interne par 1 salariée)
- BAFD stage de perfectionnement : 1 salariée
- Préparer activement sa retraite : 1 salariée
- Intégrer les outils des IA générative dans sa pratique professionnelle : 1 salariée
- Référente violences et harcèlements sexistes et sexuels au travail : 1 salariée
- Utilisation de l'outil empreinte carbone de Valor'ess : 1 salarié
- Fresque du climat : 11 salariés

NOS AVANCÉES

La formation fresque du climat, première étape pour faire culture commune.

La réflexion sur la mise en place d'un congé menstruel.

UNE CONTRIBUTION À LA CONSTRUCTION DE LA POLITIQUE PUBLIQUE

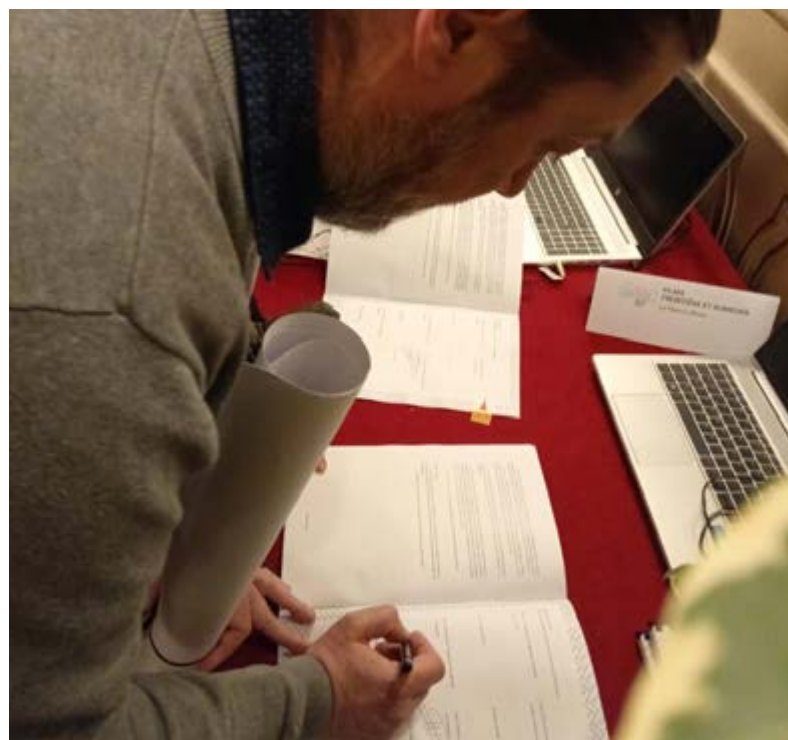
SIGNATURE DES CONVENTIONS PLURIANNUELLES AVEC LA VILLE DE RENNES

Le 25 février 2025 est une étape importante pour notre association. Ce jour-là, nous avons signé, aux côtés de 27 autres associations et fédérations, la convention pluriannuelle avec la Ville de Rennes pour la période 2025-2031. Ces conventions concernent la gestion de 45 équipements de quartier à travers la ville.

Le bureau de l'association était présent pour accompagner notre président lors de cette cérémonie organisée à l'Hôtel de Ville. Ce moment fort vient couronner trois années de travail menées par notre conseil d'administration, en lien étroit avec les services de la Ville et les autres structures partenaires.

Nous avons également profité de cette soirée pour présenter quelques portraits issus de notre projet « 40 ans - 40 portraits », lancé à l'occasion des 40 ans de l'association. Ce projet mettait à l'honneur des femmes et des hommes qui s'engagent pour faire vivre notre projet associatif et les valeurs que nous défendons. Chaque portrait (sous forme vidéo, audio ou écrit) contribue à transmettre notre mémoire collective et à valoriser celles et ceux qui ont façonné notre identité au fil des années.

Cette signature marque le début d'un nouveau cycle, avec des objectifs partagés, des moyens consolidés, et une volonté commune de faire vivre les équipements de quartier comme des lieux ouverts, inclusifs et dynamiques.



ENGAGER UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

NOUS NOUS FORMONS ET NOUS AGISSONS

Tout au long de l'année, notre association a poursuivi son engagement en faveur de pratiques plus durables et responsables. Plusieurs actions concrètes ont été mises en place ou renforcées :

- Une commission transition au conseil d'administration.
- Des goûters en vrac sont toujours proposés aux enfants de l'accompagnement à la scolarité et de l'accueil collectif de mineurs, afin de limiter les emballages jetables.
- Les départs en séjour des jeunes se font exclusivement en transports en commun collectifs, dans une logique à la fois écologique et éducative.
- Le forfait mobilité douce a été mis en place pour encourager les déplacements alternatifs à la voiture individuelle.
- Une troisième trottinette a été achetée pour faciliter les déplacements de proximité entre nos différents bâtiments.
- Des poubelles de tri sont progressivement installées dans nos locaux pour améliorer la gestion des déchets.
- Les sorties adultes intègrent ponctuellement l'usage des transports en commun collectifs.
- Le repas végétarien de l'assemblée générale a été préparé à partir des légumes fournis par l'AMAP Bioregard, en cohérence avec nos valeurs.
- Des achats en circuits courts sont privilégiés, dans la mesure de nos moyens, pour soutenir une économie locale et responsable.

LA FORMATION FRESQUE DU CLIMAT

Dans le cadre de son nouveau projet associatif, le conseil d'administration a fait le choix de se former afin de construire une culture commune autour de la transition écologique, un enjeu aussi complexe qu'essentiel.

Sept administrateurs et administratrices ainsi que onze salarié-es ont ainsi participé activement à une formation animée par KERESS.

Cet atelier d'une matinée, à la fois collaboratif et ludique, nous a permis de mieux comprendre les causes et les conséquences du changement climatique. Il s'appuie sur les données scientifiques du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).



RAPPORT FINANCIER 2024-2025

Le résultat de cette saison est déficitaire de 14 195 €, alors que l'année précédente affichait un excédent de 31 712 €. Cette évolution s'explique principalement par plusieurs éléments notables :

- les charges de fluides étaient négatives de 11 368 € suite à l'arrêt de la refacturation par la ville
- la baisse des recettes : diminution de 24 908 € par rapport à l'exercice précédent
- la baisse des subventions : réduction de 20 139 €

Nous avons également finalisé la réorganisation des accueils de l'association, accompagnée de l'embauche d'une nouvelle agente d'accueil et animation.

L'année a été marquée par des événements humains importants : la disparition d'un salarié et des arrêts de longue durée, dont un toujours en cours.

Il est important de souligner le travail régulier du groupe « finance », qui se réunit chaque mois pour assurer un suivi rigoureux de la situation financière de l'association et formuler des propositions à destination du Conseil d'Administration.

COMPTES ANNUELS
Exercice du 01/09/2024 au 31/08/2025

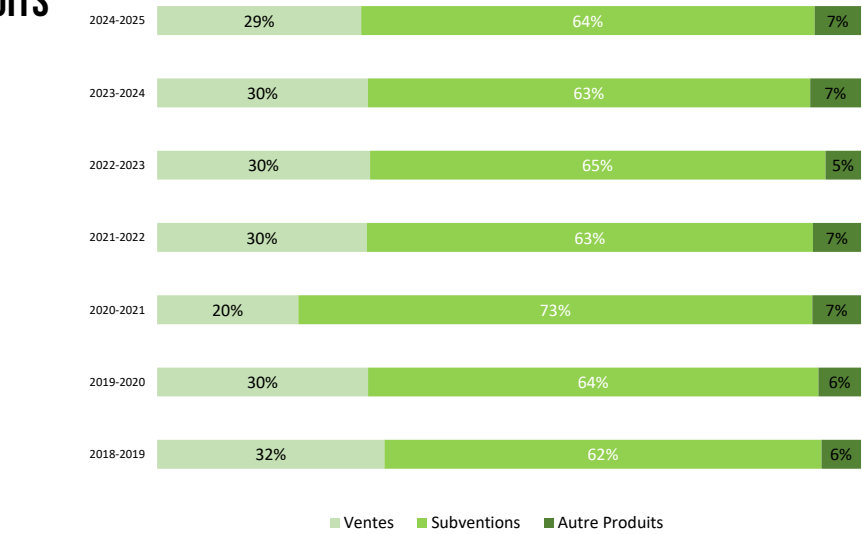
BILAN ACTIF	Exercice N			Exercice N-1
	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2025	Net au 31/08/2024
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, licences, logiciels, droits et valeurs similaires				
Droit de bail				
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	161 387	137 214	24 173	11 040
Autres immobilisations corporelles	135 317	129 796	5 521	3 851
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations				
Créances rattachées aux participations				
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
Total I	296 704	267 010	29 694	14 891
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Matières premières et autres approvisionnements	394		394	206
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Créances usagers et comptes rattachés	47 982		47 982	38 347
Créances reçues par legs ou donations				
Autres créances	10 923		10 923	31 835
Autres postes de l'actif circulant				
Valeurs mobilières de placement	168		168	168
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	649 797		649 797	692 782
Charges constatées d'avance	13 213		13 213	12 991
Total II	722 476		722 476	776 329
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecarts de conversion - Actif (V)				
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	1 019 180	267 010	752 170	791 220

BILAN PASSIF	Exercice N au 31/08/2025	Exercice N-1 au 31/08/2024
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
Première situation nette établie		
Fonds statutaires		
Dotations non consommables		
Autres fonds propres		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Autres fonds propres		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves	353 250	321 538
Report à nouveau	94 922	94 922
Excédent ou déficit de l'exercice	-14 195	31 711
Situation nette (sous-total)	433 977	448 172
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	2 553	1 385
Provisions réglementées		
Droits des propriétaires (Commodat)		
Total I	436 530	449 557
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
Total II	0	0
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	44 929	73 666
Total III	44 929	73 666
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Avances et commandes reçues sur commande en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	47 907	51 100
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	90 992	89 898
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	131 812	127 000
Total IV	270 711	267 997
Ecarts de conversion - Passif (V)	0	0
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	752 170	791 220

COMPTE DE RESULTAT 2024 - 2025		Exercice N au 31/08/2025	Exercice N-1 au 31/08/2024
PRODUITS D'EXPLOITATION			
Cotisations		26 265	28 501
Ventes de biens et services		232 304	254 976
Ventes de biens		11 479	19 341
Dont ventes de dons en nature			
Ventes de prestations de services		220 825	235 635
Dont parrainages			
Produits de tiers financeurs		574 653	594 792
Concours publics et subventions d'exploitation		574 653	594 792
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommptible			
Ressources liées à la générosité du public			
Dont Dons manuels			
Dont Mécénats			
Dont Legs, donations et assurances-vie			
Contributions financières			
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges			
Utilisations des fonds dédiés			
Autres produits		332	564
Total I		833 554	878 832
CHARGES D'EXPLOITATION			
Achats de marchandises		10 047	11 020
Variation de stock		-188	124
Autres achats et charges externes		180 715	146 685
Aides financières			
Impôts, taxes et versements assimilés		38 666	33 466
Salaires et traitements		508 611	552 149
Charges sociales		140 603	155 113
Dotations aux amortissements et aux dépréciations		9 462	12 700
Dotations aux provisions		15 000	
Reports en fonds dédiés			
Autres charges		1 645	1 690
Total II		904 561	912 946
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)		-71 007	-34 114
PRODUITS FINANCIERS			
De participation			
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé			
Autres intérêts et produits assimilés		12 930	15 147
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges			
Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement			
Total III		12 930	15 147
CHARGES FINANCIERES			
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions			
Intérêts et charges assimilées		393	189
Différences négatives de change			
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement			
Total IV		393	189
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)		12 537	14 958
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)		-58 471	-19 156
COMPTE DE RESULTAT		Exercice N au 31/08/2024	Exercice N-1 au 31/08/2023
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
Sur opérations de gestion		309	582
Sur opérations en capital		1 632	1 750
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		43 737	50 431
Total V		45 678	52 763
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Sur opérations de gestion		290	325
Sur opérations en capital			
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions			
Total VI		290	325
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		45 388	52 438
Participation des salariés aux résultats (VII)			
Impôts sur les bénéfices (VIII)		1 112	1 570
Total des produits (I + III + V)		892 161	946 742
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)		906 356	915 030
EXCEDENT OU DEFICIT		-14 195	31 712
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
Dons en nature			
Prestations en nature		396 987	390 687
Bénévolat		88 273	75 232
TOTAL		485 260	465 919
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
Secours en nature			
Mises à disposition gratuite de biens		272 430	270 500
Prestations en nature		124 557	120 187
Personnel bénévole		88 273	75 232
TOTAL		485 260	465 919

ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

ÉVOLUTION DES PRODUITS



LES PRODUITS

RECETTES	Ventes	Subventions	Autres produits	Total
2024-2025	258 569	574 653	58 939	892 161
2023-2024	283 477	594 792	68 473	946 741
2022-2023	276 222	590 943	46 134	913 298
2021-2022	274 205	583 068	62 992	920 265
2020-2021	177 476	645 803	61 184	884 463
2019-2020	242 161	516 881	48 936	807 978
2018-2019	262 358	504 427	45 561	812 346
2017-2018	252 856	499 889	34 178	786 923
2016-2017	259 292	533 903	49 993	843 188

Le total des produits s'élève à 892 161 €.

Nous constatons une forte baisse de nos recettes propres (24 908 € / - 9%)

et une légère baisse de nos subventions (-20 000€ / - 3%).

Recettes propres	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Cotisations	26 265	28 501	27 687	26 612	19 274	24 837
Production vendue	232 304	254 976	247 660	246 838	151 726	217 122
Total	258 569	283 477	275 347	273 450	171 000	241 959

La répartition des recettes continue d'évoluer cette saison, avec plusieurs baisses significatives à noter :

- une forte baisse de 13 523 € des recettes de l'ouverture libre mécanique en raison de la fin de l'expérimentation de l'atelier mécanique solidaire et la fin du contrat de travail du second poste d'animatrice mécanicienne qui avait permis d'assurer plus de rendez-vous aux adhérents
- les recettes « Bar/Cafétéria » des Clubs Jazz, l'Art et la Main, Fête de Printemps et Festival Jazz à la Harpe ont fortement baissé (- 7 862 €). Les éléments suivants expliquent cette baisse :
 - le mauvais temps ayant perturbé l'événement « L'Art et la Main » dès le samedi avec une annulation complète du dimanche en raison de la tempête
 - une fréquentation importante lors de la saison précédente de Jazz à la Harpe, liée aux 30 ans de Toucouleurs, qui avait généré des recettes plus élevées
- les recettes d'hébergement ont également baissé de 4 471€ par rapport à 2023-2024 dû à une fermeture temporaire de mars à août 2025
- une baisse des adhésions de 2 236 € (moins 53 adhésions, donc une répartition différente)
- une hausse de 4 105 € de participation ateliers et des répétitions de musique de 2 140 €

Les subventions d’exploitation en légère baisse à 574 653 € (- 20 139 € par rapport à la saison 2023-2024). Concernant les subventions, il faut noter :

- une baisse des subventions de la ville de Rennes en 2024 (arrêt de la subvention spécifique Espace public numérique, arrêt de la subvention sur le poste d’animation jeunesse (décidé en 2023) et une baisse des subventions de projets, soit un total de - 5 168 €), malgré le renouvellement de la convention avec la Ville
- une légère augmentation des prestations CAF de 71 032 € à 73 140 €
- un arrêt du financement de la Politique de la ville, de Rennes Métropole et du Fonjep Jeunes suite à la fin de l’expérimentation de l’atelier mécanique solidaire (- 10 162 €)
- une baisse des subventions « Colos apprenantes » ; 2 séjours Jeunesse financés à hauteur de 4 000 € au total contre 3 séjours en 2023 - 2024 pour 7 500 €
- arrêt du financement du Département pour le festival Jazz à la Harpe (- 1 100 €)
- une baisse de la subvention du Conseil Régional pour l’Art et la Main (- 500 €)

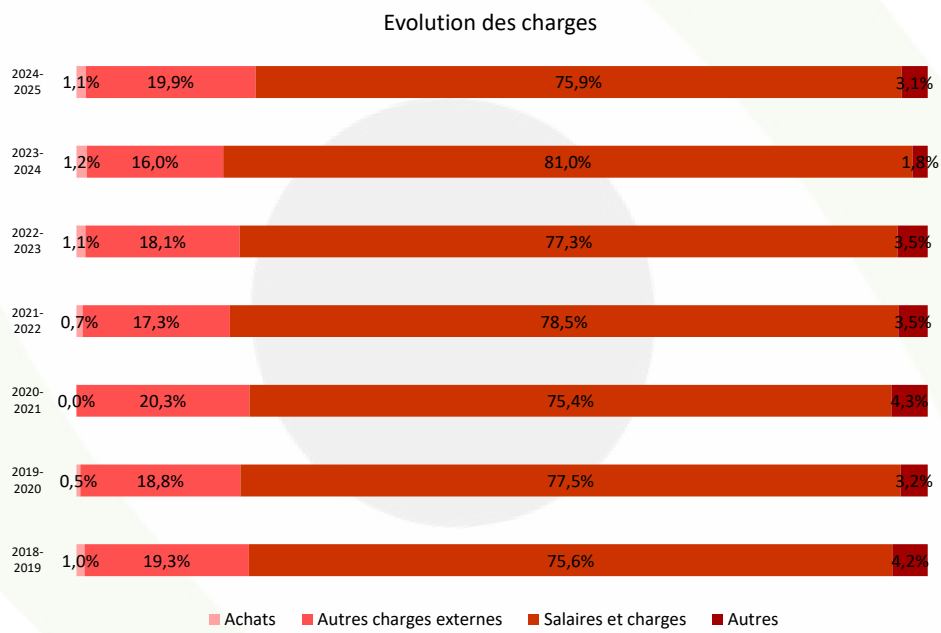
Les « Autres produits » sont principalement composés des produits financiers et produits exceptionnels et s’élèvent à 58 939 € (- 9 534 € par rapport à 2024-2025). Les produits financiers sont en forte baisse de 15 147 € à 12 930 €. Elle est due à la baisse des taux d’intérêts des livrets et compte à terme, devenus très peu attractifs.

Les produits exceptionnels correspondent à la quote-part des subventions d’équipement virée au compte de résultat (triporteur, tablettes pour l’accompagnement à la scolarité, ordinateurs pour l’Espace public numérique) pour un montant de 1 632 € et à la reprise sur provision exceptionnelle relative à la provision pour Indemnité de fin de carrière de 43 737 €.

C’est le changement d’estimation comptable dans le calcul de la provision globale initié la saison dernière qui explique que cette année nous ayons encore une reprise sur provisions (un produit) et non une dotation aux provisions (une charge) :

La prise en compte d’hypothèses comme l’actualisation, le turn-over, l’augmentation des salaires, le taux de mortalité correspondent, au 31/08/2025, à la réalité de l’association.

LES CHARGES



Les charges s’élèvent à 906 356 €, elles sont en légère baisse par rapport à la saison 2024-2025 (915 031 €).

Le poste « Achats », achat pour les bars festival et la cafeteria, baisse à cause des baisses de fréquentations expliquées précédemment.

Les « Autres achats externes » sont en forte hausse de 34 030 € par rapport à 2023-2024.

Une des explications est l’arrêt de la facturation des fluides par la Ville de Rennes qui avait induit une « charge négative » de 11 368 € l’an dernier. Elle est de 0 € cette saison.

Les achats de fournitures administratives et de petit matériel ont augmenté 6 000 € environ ce qui s’explique principalement par :

- l’acquisition de 9 tables à langer, décidée par la commission accessibilité, pour équiper les 3 bâtiments (2 500 €)
- le matériel mis à disposition lors des locations de la cafeteria et la salle polyvalente a été renouvelé et du matériel pour la cuisine des ateliers bénévoles a été acheté (1 000 €)
- nous avons également installé et équipé de nouveaux postes de travail (mobilier + équipements informatiques : 1 750 €)

Les charges de locations mobilières sont en hausse de 1 827 € ce qui est dû entre autres à l’augmentation du nombre et du tarif des locations de minibus pour les sorties adultes et vacances jeunesse (+ 1 100 €).

Sur la saison 2024-2025, nous avons engagé des frais nécessaires d’entretien des bâtiments (prévu par la convention) et du matériel : (+ 4 831 €) et réparation des réfrigérateurs de la cuisine du Cadran : (+ 2 000 €).

Nos charges d’assurance ont augmenté de 1 054 € suite aux augmentations de tarif mais également à cause de contrats d’assurance supplémentaires « d’automission » et de trottinettes.

On constate une hausse de 3 204 € des frais de formation dont 2 000 € pour la fresque du climat à destination des administrateurs et des salariés.

Les charges de personnel extérieur ont augmenté de 6 223 €.

Cela s’explique principalement par :

- la réalisation un audit informatique (1 800 €)
- la prestation d’une graphiste pour la création de notre plaquette (2 160 €)
- nous avons dû prendre un agent de nuit SSIAP pour notre hébergement pour le festival Jazz à la Harpe et un autre événement coproduit avec le Musical Social Club, la Jam Nolafrica (1 300 €)
- et nous avons pris un groupe de musique pour le carnaval (800 €)

Nous n’avions pas ces charges en 2023-2024

Les charges de personnel s’élèvent à 687 880 €, soit une baisse de 52 848 € entre 2023-2024 et 2024-2025 :

- le départ de la responsable des accueils a fait fortement baisser la masse salariale en 2024-2025
- le dégel du 3ème poste d’agent d’accueil fin mai 2025
- et comme chaque année, nous avons appliqué les hausses de salaires prévues par la Convention collective et l’augmentation de l’ancienneté des salariés
- les salariés en arrêt maladie ayant été remplacés, cela impacte peu la masse salariale

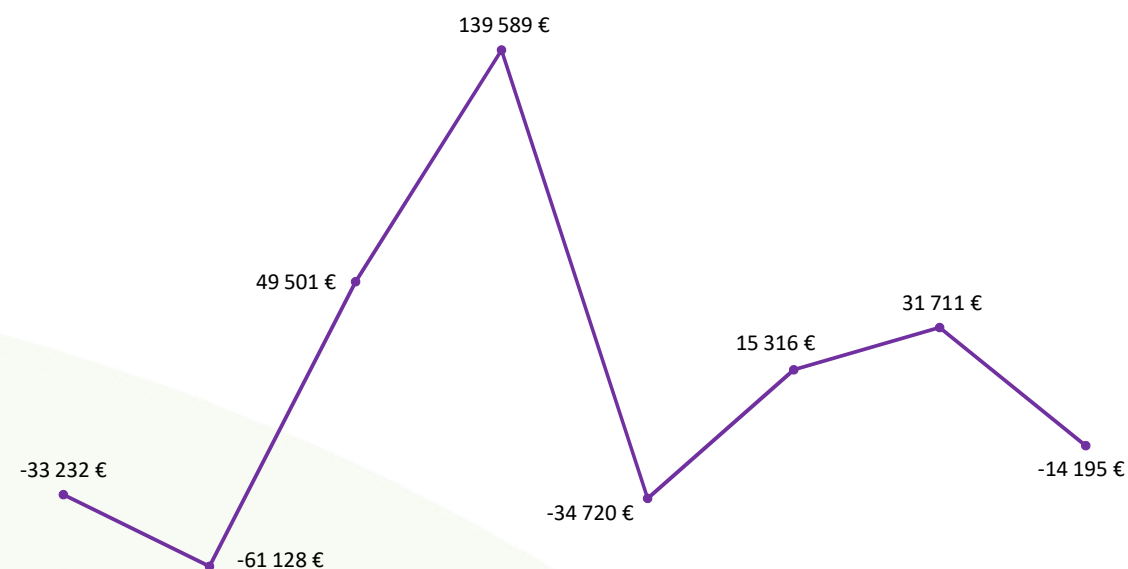
La masse salariale de l’association représentent 75,9% de nos charges totales (81% en 2023-2024).

La hausse des charges « Autres » est due au fait que cette année, nous avons une dotation aux provisions pour charges d’exploitation à venir.

Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres	TOTAL
2024-2025	9 859	180 715	687 880	27 902	906 356
2023-2024	11 144	146 685	740 728	16 474	915 031
2022-2023	9 443	162 705	694 162	31 672	897 982
2021-2022	6 878	165 193	749 868	33 045	954 984
2020-2021	54	151 333	561 713	31 774	744 874
2019-2020	3 492	142 653	588 010	24 323	758 478
2018-2019	8 414	168 424	660 378	36 259	873 475
2017-2018	10 424	140 651	617 829	51 253	820 157
2016-2017	10 142	172 500	606 678	33 360	822 680

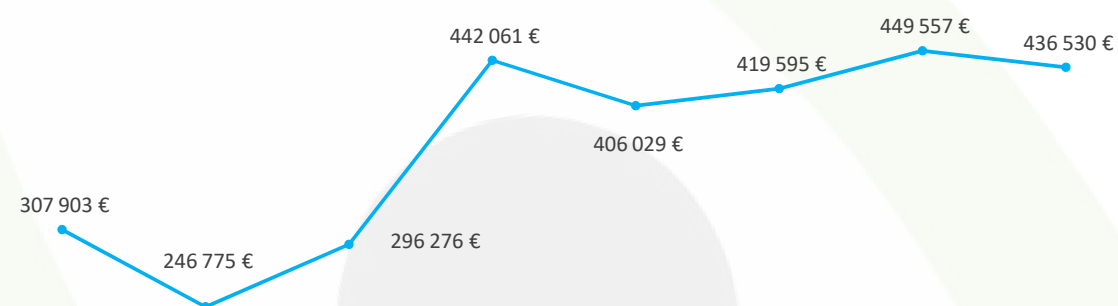
Evolution du résultat

depuis 2018



Evolution des fonds associatifs

depuis 2018



CONCLUSION

Le **résultat de l'exercice est de - 14 195 €** et les **fonds associatifs** de l'association s'élèvent à **436 530 €**. Notre niveau de trésorerie est positif de 649 964 €.

Nos fonds associatifs devraient s'élever à 6 mois de budget global ; sur cet exercice, ils représentent 5,7 mois.

Nous avons un travail de fond à poursuivre pour la mise en place de notre projet associatif et pour trouver de nouveaux financements.

Parution : Gratuit - **Directeur de publication** : Erwann MENUET- **Rédacteurs et rédactrices en chef** : Salariés de l'Association 3 Regards

Graphisme et mise en page : Maxime BERTHÉLÉMÉ - **Impression** : Print 24 - 200 exemplaires

Editeur : Association 3 Regards Léo Lagrange - Association Loi 1901 - 11 avenue André Mussat 35000 Rennes

16^e EDITION l'art & la main

Venez découvrir des savoir-faire
manuels et techniques



Artisans
Artistes
Chapellerie
Coutellerie
Couture
Forge
Gravure
Maroquinerie
Mécanique
Menuiserie
Mosaïque
Peinture
Poterie
Pyrogravure
Sculpture
Vannerie
Verrerie
Wood-graff



25 & 26 JANVIER 2025

Ferme de la Harpe / Gratuit

Avenue Charles et Raymonde Tillon - RENNES



+ d'infos sur 3regards.com

A LA JAZZ HARPE 24^{ÈME} EDITION JAZZ AU + PRÈS DE CHEZ VOUS

28.05 - 08.06

RICKY FORD &
FLORENCE RIBOT

KATRIN MERILI

PAUL MORVAN

"DEDICATED" 4TET

BONEY FIELDS & THE BFB 7TET

LEGRAND LEGACY BAND

TWO ROOTS

OLGA AUSING 4TET

MYSTERY SWING BAND

YLA TRIO FEAT ARLE

CONCERTS EN INTÉRIEUR AU "PARQUET DE BAL"

RESTAURATION ET BAR SUR PLACE

FERME DE LA HARPE - AV CHARLES ET RAYMONDE TILLON

QUARTIER VILLEJEAN/BEAUREGARD RENNES



www.jazzalaharpe.com



Ville de
RENNES



MAISON DE QUARTIER LE CADRAN

11 avenue André Mussat
35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

FERME DE LA HARPE

Avenue Charles et Raymonde Tillon
35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

MAISON DU PARC

2 avenue André Malraux
35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

WWW.3REGARDS.COM

