

Le Mag'

17<sup>ème</sup> EDITION

# l'art & la main

Présentation des artisans



**Bijouterie**  
**Broderie**  
**Coutellerie**  
**Couture**  
**Dessin**  
**Forge**  
**Gravure**  
**Marqueterie**  
**Mécanique**  
**Menuiserie**  
**Mosaïque**  
**Peinture**  
**Poterie**  
**Pyrogravure**  
**Sculpture**  
**Vannerie**  
**Verrerie**  
**Wood-graff**

# 24 & 25 JANVIER 2026

Ferme de la Harpe / Gratuit

26 Avenue Charles et Raymonde Tillon - RENNES

SAMEDI DE 14H À 18H - DIMANCHE DE 11H À 18H

Chères visiteuses, chers visiteurs, habitantes et habitants de Beauregard ou d'ailleurs,

Depuis 2009, le dernier week-end de janvier, l'Art et la Main anime le quartier et la ferme de la Harpe au rythme des gestes et des savoir-faire artisanaux et artistiques.

Pour cette 17<sup>ème</sup> édition, l'association 3 Regards Léo Lagrange, grâce à l'engagement de ses bénévoles, a une nouvelle fois réuni des artisanes, artisans, artistes, créatrices et créateurs pour partager et vous transmettre la richesse de leur univers.

Sculpture, métallerie, tournage sur bois, céramique, vannerie, dessin, pyrogravure, mosaïque, forge, bijouterie, broderie, verrerie... autant de disciplines où la main dialogue avec la matière.

Durant tout un week-end, dans une ambiance conviviale et familiale, vous êtes invités à découvrir, observer, expérimenter : à travers des démonstrations, des ateliers participatifs et des stages, chacun peut s'essayer à l'art du faire.

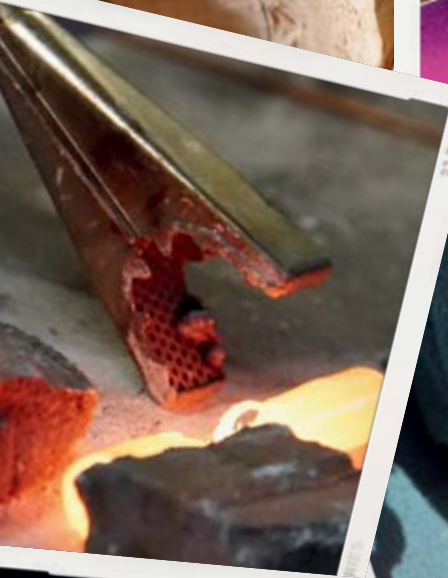
L'Art et la Main, c'est aussi un temps de transmission : trois semaines d'ateliers découverte destinés aux écoles de Beauregard, aux centres de loisirs et aux familles, où les artisanes et artisans viennent à la rencontre du public pour partager leurs techniques et leurs passions.

Derrière chaque œuvre, chaque objet, chaque création qui sera exposée ou présentée se cachent des heures de patience, d'expérimentation et de passion. Cet événement valorise ces gestes qui se perpétuent, se réinventent, se transmettent et bien évidemment celles et ceux qui les pratiquent.

Que vous soyez amateur ou amatrice d'artisanat, curieux de passage, voisin ou visiteur fidèle, nous vous souhaitons une belle visite et surtout de belles rencontres !

*L'association 3 Regards Léo Lagrange  
Les bénévoles du comité de sélection de l'Art et la Main*







# BOIS

## PORTTRAITS PYROGRAVÉS SUR BOIS

### KERAUDY ARNAUD PRÉSENTATION

Formé aux Arts Appliqués où j'ai appris les techniques de l'illustration et des arts graphiques, mon parcours professionnel de plus de 25 ans m'a permis de développer et affiner mon style.

La réalisation de portraits m'a toujours attiré... au crayon papier tout d'abord, puis au fusain, à la peinture, au stylo bille... jusqu'à ce que je découvre la technique de la pyrogravure sur bois et que je crée une exposition d'une trentaine de personnages, femmes et hommes, de tous âges et de toutes origines, qui sillonne les galeries, les médiathèques, les marchés des créateurs de Bretagne.

Cette exposition est accompagnée d'un atelier qui permet aux visiteurs de choisir un des personnages et d'imaginer sa vie en quelques lignes.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Je souhaite transmettre ma passion pour l'illustration. Accompagner ceux qui le veulent, à maîtriser le pyrograveur.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Je propose un atelier participatif et des démonstrations le samedi et dimanche après-midi.

### STAGES À L'ANNÉE

Je propose des ateliers sur les lieux où j'expose.



*"Je souhaite transmettre ma passion pour l'illustration"*

### CONTACTS



arno.kero@gmail.com



arnokero



06 10 60 35 96



*"Je vise à devenir créateur à temps plein. Actuellement à temps partiel dans mon entreprise, je dédie au moins une journée par semaine à la réalisation."*

### CONTACTS



maeltanguy@gmail.com



mael.tanguy.773



mael.tanguy



06 61 25 73 86

## CRÉATION ET PYROGRAVURE SUR BOIS

### MAEL TANGUY

### PRÉSENTATION

Créations en harmonie avec la matière bois à travers des illustrations figuratives ou abstraites en exploitant les nœuds, les veinages. J'utilise différentes techniques : gravure électrique (Fractales de Lichtenberg), pyrogravure, shou sugi ban, peinture, vernis sélectif.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour sortir de mon atelier, créer du réseau et rencontrer des associations et d'autres créateurs de ma région. J'aime bien la Ferme de la Harpe même si je ne la fréquente pas beaucoup.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Je pourrais guider des enfants ou adultes à imaginer des personnages, des animaux ou des mondes à l'aide des nœuds ou des veinages du bois. Atelier à partir de matériaux de "récup" pour le bois (planche, tasseaux, chute de lames de terrasse...).







## MEUBLEZ MAIN

### CAMILLE SERRAZIN MOBILIER SUR-MESURE ÉCORESPONSABLE

#### PRÉSENTATION

Avec Meublez Main, je fais ce que j'aime appeler de la menuiserie Zéro-déchet ! Dans mon atelier près de Rennes, je conçois et fabrique du mobilier à partir de bois de seconde-main. Je propose des créations uniques ou en série très limitées et je réponds également à des commandes sur mesure de tous types de meubles. La valorisation des matériaux et le réemploi sont au cœur de ma démarche. J'utilise essentiellement du pin issu de palettes non-traitées. Je propose par ailleurs de nombreux ateliers et stages pour adultes et enfants à la Ferme de la Harpe ou à mon atelier à Brie et j'accompagne également des structures dans leur projets de chantiers collectifs.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Il me tient à cœur de démontrer que l'on peut vraiment réaliser des meubles durables et beaux à partir de bois initialement destinés au broyage ou à l'incinération après seulement une utilisation. J'aime beaucoup accompagner les personnes et plus particulièrement les femmes qui souhaitent apprendre à faire elles-mêmes et qui débutent et ne savent pas par où commencer.

#### STAGES 2026

Stages à la Ferme de la Harpe (avec l'association Culture Manuelle et Technique) :

- Stages jeunes "Menuiserie et chantournage" pendant les vacances scolaires (1 journée, 70 à 90€). Dates 2026 : 18 février, 25 février, 15 avril, 16 avril. Pour les 9-15 ans.
- Stages adultes "Menuiserie zéro-déchet", les week-ends (1 ou 2 jours, 110 à 180€). Dates 2026 : 14-15 mars, 4-5 avril, 23-24 mai, 20-21 juin, 18-19 juillet, 5-6 septembre



" C'est mon métier depuis 2019 ! Et c'est une reconversion professionnelle puisqu'avant de passer le CAP menuisier-fabricant, j'étais chargée de communication dans le secteur culturel. "

#### CONTACTS



meublezmain@gmail.com



meublezmain



07 56 93 88 92



www.meublezmain.com



" Les membres de l'association sont soit des personnes de métiers, soit des bénévoles avec des parcours divers : social, professorat, industrie ... "

#### CONTACTS



cmt.rennes@gmail.com



Asso.CMT



06 67 89 92 74



www.cmtrennes.org



## CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE

### ASSOCIATION

#### PRÉSENTATION

Association qui vise à faire découvrir et initier aux savoir-faire manuels et techniques. Initiation des jeunes de 9 à 16 ans à la menuiserie, à la couture et à la plomberie.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

C'est une manifestation qui peut nous donner de la visibilité auprès des jeunes intéressés par les métiers manuels et techniques. Elle nous permet également de nouer des contacts avec des artisans et artistes. Nous participons à l'Art et la Main depuis de nombreuses années.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Braderie! l'association Culture Manuelle et Technique fait du tri et vous propose un vide-atelier sur tout le week-end : "kits de bricolage", outillage manuel, matériaux... A prix libre, sauf notifié (prévoir de la monnaie, pas de CB). Devant l'atelier Bois de la Ferme de la Harpe.

#### ATELIERS ET STAGES

"Les ateliers Bois du mercredi" pour les jeunes de 9 à 16 ans à la ferme de la Harpe. Des stages ponctuels : jeunes "Menuiserie et chantournage" et adultes "Menuiserie zéro-déchet" : avec notre prestataire menuisière Camille Serrazin (cf. "Meublez Main")







## WOODGRAFFIZM / CHEEDO

### VIVIAN P. WOODGRAFF / CALLIGRAPHIE SUR BOIS PRÉSENTATION

Entre street art, calligraphie et travail du bois, le "woodgraff" est un condensé d'art urbain aux accents Hip Hop et de menuiserie. Sculptées et sciées dans des essences de bois local ou exotique, les lettres prennent des formes variées selon les thématiques. Du dessin au pochoir jusqu'à la découpe sur planche, le processus est 100% fait main.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour présenter mon art. Le partager, le diffuser mais aussi rencontrer d'autres artistes et échanger sur nos techniques de travail, notre conception de l'art.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Présentation / démonstration de mon travail. Les différentes étapes du processus de création.



" C'est une passion qui prend la forme d'un métier... "

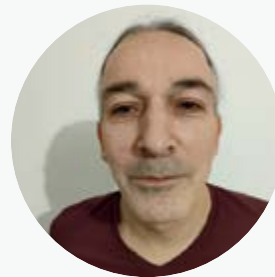
#### CONTACTS



woodgraffizm



woodgraff\_izm



#### CONTACTS



laharpe@3regards.com



02 99 59 45 38



www.3regards.com



## SCULPTURE

### SAMUEL ARRIDIAUX

#### PRÉSENTATION

Le travail de sculpteur va de préférence dans la pureté des lignes et permet au regard d'aller au-delà de l'œuvre. Le bois est un matériau qui vous surprend, vous guide et ne vous laisse jamais indifférent.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Présentation de mon travail et exposition des créations des participants à l'atelier  
Présence également à l'Art et la Main de Françoise GAUTHIER, sculptrice amateur.

#### STAGES À L'ANNÉE

Je propose un atelier sculpture sur bois, le mardi de 18h30 à 20h30 à la ferme de la Harpe

## TOURNAGE SUR BOIS

### JEAN-PIERRE GUÉNÉE



#### PRÉSENTATION

Depuis 30 ans je pratique la sculpture sur bois et j'ai découvert le tournage à la retraite. Je participe à des salons des métiers d'arts et j'expose également mes créations dans différents lieux culturels.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Le tour à bois attire de nombreuses personnes et nous permet d'échanger. Venez nous rencontrer et vous essayer au tournage.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Démonstration de tournage sur bois avec d'autres tourneurs passionnés.





# MÉTAL

## HISPAMEBRO



### MÉTALLURGIE ET FORGE

#### PRÉSENTATION

Hispamebro "Histoire du Patrimoine et de la Métallurgie en Brocéliande" est une association qui permet la découverte et l'initiation à la forge et aux méthodes métallurgiques artisanales. Elle propose la mise à disposition d'un atelier partagé sur la commune de Plélan-le-Grand. Tout y est réuni pour découvrir et pratiquer la forge. Que ce soit une initiation ou une pratique confirmée, nos bénévoles partagent leurs passions avec chacun leurs domaines de prédilection !



*" Nous sommes des passionnés, avec l'envie de partager de chacun et de chacune les savoirs faire sont mis en commun. L'accueil et la transmission sont des valeurs fortes dans notre association "*

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

C'est tout d'abord une collaboration de longue date et un accueil qui nous donne envie de revenir chaque année! C'est également une occasion en or de promouvoir notre pratique auprès du public Rennais. Nous serons une dizaine de forgerons cette année.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Nous réalisons tout au long du weekend des démonstrations et nous sommes heureux d'échanger et d'expliquer les méthodes utilisées avec les visiteurs.

#### STAGES À L'ANNÉE

L'atelier est ouvert et en accès libre à l'année pour nos adhérents les mardi et jeudi soirs ainsi qu'en journée le samedi. Notre local est situé sur la commune de Plélan le Grand au lieu dit 'Les Brioux'. Vous pouvez également nous retrouver lors de nos démonstrations nous participons en effet à de nombreuses manifestations culturelles. N'hésitez pas à nous suivre sur la page Facebook ou à nous contacter par mail pour plus d'info!



#### CONTACTS

  
[hispamebro@gmail.com](mailto:hispamebro@gmail.com)

  
[hispamebro](https://www.facebook.com/hispamebro)

  
[www.hispamebro.bzh](http://www.hispamebro.bzh)



## L'OISEAU LIBERTÉ MALO

### LAURENCE LAISNÉ SCULPTRICE ET ARTISTE PEINTRE

#### PRÉSENTATION

Donner une deuxième vie aux objets, voilà l'objectif de mes œuvres. Toutes mes créations sont fabriquées avec des objets récupérés. Ils peuvent venir de carcasses de tracteurs, de voitures, ou de vieux objets de la maison.

Je fais aussi de la rénovation de meubles. Dans un souci d'apporter de la joie et de la gaieté dans votre intérieur, j'aime associer des matières et des couleurs différentes. Travailler sur un objet ancien, parce qu'il a une âme et une histoire et réussir à le faire revivre est pour moi un vrai bonheur.

*" J'aime travailler sur un objet ancien, parce qu'il a une âme et une histoire "*

#### CONTACTS

  
[www.galerie-malo.com](http://www.galerie-malo.com)

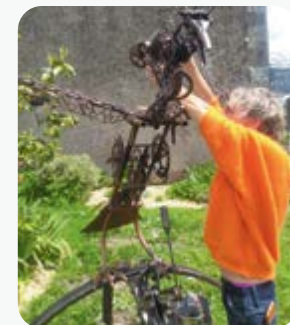
   
[lo.malo.7505](https://www.instagram.com/lo.malo.7505)

#### STAGES À L'ANNÉE

Je propose des stages personnalisés pour fabriquer une sculpture.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour présenter mon travail et rencontrer d'autres artisans







## ATELIER MÉTALLERIE

ANIMÉ PAR GERMAIN DOUCET

### PRÉSENTATION

Un espace de création, de transmission et d'autonomie.

Géré par l'association 3 Regards, l'atelier de métallerie de la Ferme de la Harpe accueille les adhérent-es souhaitant découvrir, expérimenter ou approfondir le travail du métal. Ouvert à toutes et tous, c'est un lieu où l'on apprend en faisant, dans une ambiance conviviale et collaborative.

L'atelier offre la possibilité de réaliser des projets personnels, d'explorer différentes techniques et de se familiariser avec les outils du travail du métal. Des stages d'initiation à la soudure sont régulièrement proposés : acier, inox, aluminium... Les participant-es y découvrent plusieurs procédés de soudure et développent leurs compétences en toute sécurité.

Au cœur du projet, on retrouve une forte volonté de réemploi, de démythification des savoir-faire métalliques et d'autonomisation dans le travail technique.

L'accompagnement technique est assuré par Germain, chaudronnier de formation, qui forme et soutient les adhérent-es dans leurs apprentissages et la réalisation de leurs idées.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

L'atelier de métallerie de la Ferme de la Harpe, propose tout au long du week-end des animations participatives, une création collective et des présentations des stages et activités de l'atelier. Les visiteurs peuvent découvrir les premiers gestes du métal, expérimenter la soudure, contribuer à une œuvre commune et en apprendre davantage sur les formations proposées, dans un esprit de réemploi, de transmission et de démythification des savoir-faire.



*"Au cœur du projet, une forte volonté de réemploi, de démythification des savoir-faire métalliques et d'autonomisation dans le travail technique".*

### CONTACTS



02 99 59 45 38



[maintenance@3regards.com](mailto:maintenance@3regards.com)



[www.3regards.com](http://www.3regards.com)



# TERRE, VERRE, CÉRAMIQUE



## CÉRAMIQUE

SANDRINE HAMEL



### PRÉSENTATION

Je fais de la sculpture, avec la technique du Raku, qui va cuire autour de 980 degrés. Et je travaille la porcelaine de coulage et le grès, pour de l'utilitaire, qui cuit vers 1260 degrés. Mais il m'arrive parfois de faire aussi des objets de décoration, avec ces dernières matières.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Depuis 2022, je fais découvrir mon métier via des initiations dans mon atelier. Et je prends beaucoup de plaisir, à partager mon travail. Lors d'expositions et/ou de marchés, j'entendais très souvent dire que les pièces étaient chères, sans même chercher plus loin. J'ai donc voulu montrer ce que c'est le travail de céramiste, les heures que l'on passe sur nos pièces. Puis aussi, cette activité m'apporte un bien-être que je veux aussi partager. Venir à l'art et la main est une continuité de ce que j'ai commencé. Puis c'est local et à taille humaine.

*" J'ai toujours créé depuis petite, toujours dessiné, fait de la peinture. À 16 ans, je voulais faire les Beaux Arts, mais je n'y suis pas allée. Mais cette passion ne m'a jamais quittée. J'ai voulu avoir mon atelier, mais je ne savais pas lequel encore. Il a fallu plusieurs années avant de trouver ma matière : la terre. Et c'est en 2009 que je découvre cette matière, et en 2013 que je crée mon entreprise "*

### CONTACTS



[sandrine-hamel@hotmail.fr](mailto:sandrine-hamel@hotmail.fr)



[sandrinehamelceramique](https://www.facebook.com/sandrinehamelceramique)



[sandrinehamelceramique](https://www.instagram.com/sandrinehamelceramique)



06 21 57 53 14



[www.sandrinehamel-ceramique.com](http://www.sandrinehamel-ceramique.com)





## MOSAÏQUE ET TESSELLES

### ELISABETH DE ABREU MOSAÏQUE

#### PRÉSENTATION

Elisabeth De Abreu, mosaïste vernoise, aime les matières, les couleurs, quelles qu'elles soient. Comment faire un choix parmi elles ? Finalement, elle les utilise toutes. Avec un assemblage de verre, de terre, de marbre, de céramiques, elle crée des mosaïques variées et colorées.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour faire partager ma passion aux Rennais. Je participe à cet évènement depuis de nombreuses années.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Démonstrations, samedi et dimanche après-midi.

Initiation à la mosaïque : création sur des supports fournis pour petits et grands

#### STAGES À L'ANNÉE

Atelier ouvert à Vern-sur-Seiche, toute l'année, tous niveaux, pour stage d'initiation ou cours réguliers.



"Métier passion"

#### CONTACTS

  
[mosaiquetesselles@aol.com](mailto:mosaiquetesselles@aol.com)  
  
06 49 95 74 74  
  
[mosaiquetesselle.canalblog.com](http://mosaiquetesselle.canalblog.com)



## PERLES & FUSION

### MARIE BARNABÉ PERLES EN VERRE

#### PRÉSENTATION

Fileuse de verre, je travaille le verre au chalumeau, à partir de baguettes en verre provenant de Murano, en Italie. Je fabrique des perles en verre et je travaille également les émaux sur cuivre.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour faire découvrir et partager le travail du verre au chalumeau.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Présentation de mon travail, exposition/vente  
Démonstrations durant le week-end.

#### CONTACTS

  
[perlesetfusion@live.fr](mailto:perlesetfusion@live.fr)  
   
[perlesetfusion](https://www.perlesetfusion.fr)  
  
[www.perlesetfusion.fr](http://www.perlesetfusion.fr)





# COUTURE, CUIR

## CERCLE CELTIQUE

### COUTURE ET BRODERIE

#### PRÉSENTATION

Le Cercle celtique, fondé en 1935, représente un véritable espace dédié à la transmission et à la création autour du patrimoine culturel immatériel et des langues de Bretagne, en plein cœur du pays de Rennes. Sa mission consiste à partager et à valoriser les savoir-faire, l'oralité et les pratiques artistiques, en organisant des rencontres visant à encourager l'engagement citoyen et la vie en société.

Si la richesse des broderies ornant les costumes traditionnels des différents terroirs bretons vous émerveille, venez nous rejoindre pour découvrir et apprendre les diverses techniques abordées : broderie à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, broderies blanches, sur tulle, passé empiétant, Lunéville, Richelieu, jours anciens, hardanger...

Cet atelier s'adresse aux débutants voulant découvrir la broderie ou aux non-débutants souhaitant améliorer ou découvrir de nouvelles techniques

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Afin de mettre en avant les pratiques manuelles du cercle celtique

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Ateliers participatifs le samedi et dimanche après-midi, veuillez vous essayer à la broderie !

#### STAGES À L'ANNÉE

Fréquence : Tous les lundis à 20h30, Public : Adultes

Professeures : Marie-Odile Plélan et Maryse Penault

Lieu : Cercle Celtique de Rennes

Réunion de rentrée : Lundi 15 septembre 2025 à 20h30

Cercle celtique, 26 avenue Charles et Raymonde Tillon



#### CONTACTS

  
[contact@ccrennes.bzh](mailto:contact@ccrennes.bzh)

  
[cercleceltiquederennes](https://www.facebook.com/cercleceltiquederennes)

  
[kkroazhon](https://www.instagram.com/kkroazhon)

  
02 99 54 36 45

  
[www.cercleceltiquederennes.org](http://www.cercleceltiquederennes.org)



#### CONTACTS

  
[cousupattes@gmail.com](mailto:cousupattes@gmail.com)

  
  
[Cousu Pattes](#)



#### PRÉSENTATION

Je couds des vêtements, des accessoires et des objets en fibres naturelles (lin fabriqué en France, laine et coton) et en chutes de tissus.

Je crée également des objets et accessoires en tissus brodés et en laine feutrée.

Dans le cadre d'une seconde activité dans l'animation ludique, je crée des costumes de scène ou de jeu.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

J'aime présenter mon travail et partager mes savoir-faire. Une exposition avec ateliers d'initiation me permet d'avantage d'échanger autour de mes créations, de la créations textile en générale et de ses réalités matérielles et économiques.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Démonstrations, présentation de mon travail  
Exposition, vente

#### STAGES À L'ANNÉE

Je propose des stages occasionnels de broderie à Malestroit ainsi que de couture pour réaliser des projets particuliers.





## CREATION ACC



"C'est mon métier et une véritable passion."

### CONTACTS

✉  
[info@creationacc.com](mailto:info@creationacc.com)



Annececreation



06 58 24 22 64



[www.creationacc.com](http://www.creationacc.com)

## ANNE CÉCILE CREATION MAROQUINERIE

### PRÉSENTATION

Je m'appelle Anne-Cécile. Je travaille le cuir depuis 2013. J'ai associé couture et travail de maroquinerie pour confectionner des sacs à main, des portefeuilles et accessoires. J'imagine et j'invente

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Je pense que c'est pour moi une belle opportunité de montrer mon travail

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Je proposerai des ateliers participatifs pour la fabrication d'étiquettes de valises ou de porte-clés en cloche. Des créneaux seront proposés le samedi et le dimanche avec un nombre de places limité.

### STAGES À L'ANNÉE

Je ne propose pas de stages à l'année, mais possibilité exceptionnelle de venir sur une demi-journée pour fabriquer son portefeuille



" D'abord attirée par les arts appliqués et les métiers de la création, je me suis très vite intéressée au très beau métier de tapissier décorateur." Lydie Talamo

### CONTACTS

✉  
[csma35@outlook.fr](mailto:csma35@outlook.fr)



csma.35



[www.csma35.fr](http://www.csma35.fr)

## CAP SUR LES MÉTIERS D'ART

### ASSOCIATION CSMA 35 À RENNES

#### ATELIERS DE RÉFECTION DE FAUTEUIL ET COUTURE D'AMEUBLEMENT

### PRÉSENTATION

Cap Sur les Métiers d'Art vous propose des ateliers de réfection de fauteuil vous permettant de rénover vos chaises, fauteuils et autres sièges en apprenant un savoir-faire ancestral et artisanal. CSMA vous propose également des ateliers de couture ameublement pour vous familiariser avec votre machine à coudre afin de vous permettre de confectionner coussins, rideaux, plaids, tête de lit, jeté de lit et bien d'autres projets...

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

L'art et la main est un évènement où notre petite association a le plaisir de faire découvrir le métier de tapissier d'ameublement. Ce festival sur les métiers de l'artisanat permet d'aller à la rencontre de personnes intéressées par l'univers des métiers manuels et d'échanger avec d'autres artisan(e)s/créateurs/créatrices.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Démonstrations de réfection de fauteuil (sanglage, guindage, mise en crin, etc...). Des élèves de l'association m'accompagneront sur leurs projets pour présenter nos activités réfection fauteuil et couture ameublement.

### STAGES À L'ANNÉE

Des cours sont proposés toute l'année. Demi-journée de 3 heures, journée de 6 heures et stage à la carte de 2 à 5 jours. 34,50 € les 3h (à la séance) puis forfaits de 30, 45 et 60 heures avec réduction. Renseignements par mail et sur notre site internet





**MADELEINE POTTIER**  
**BIJOUTERIE ET ART GRAPHIQUE**

### PRÉSENTATION

J'aime créer, et je le fais par le biais de la bijouterie, du dessin, de la linogravure... Mes bijoux sont en, argent et laiton, avec parfois du bois ou des pierres. J'aime les textures sur le métal et le mélange des matières. Mes bijoux comme mes dessins parlent de poésie, de rêves et d'intimité.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

J'aime montrer mon travail mais j'ai aussi à coeur de partager ce qu'est mon métier, et comment naissent les créations. Je pense que les démonstrations et l'expérimentation des outils et techniques permettent un meilleur échange et de montrer ce qu'il y a derrière nos créations.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Dimanche de 10h à 12h :

**Création de boucles d'oreilles en laiton avec pierres.**

max 6 personnes, 35 €/personne.

Durant le week-end des démonstrations seront proposées.

### STAGES À L'ANNÉE

A l'année, je propose des ateliers de bijouterie pour une ou deux personnes dans mon atelier à Ploërmel (56). Je propose deux formules: La création d'un anneau en argent texturé sur une demi journée. La création d'un bijou en argent sur-mesure sur une journée entière. Les dates sont à définir ensemble en amont.



*" La bijouterie est mon métier, j'y ai ajouté le dessin depuis peu. "*

### CONTACTS

  
**yankadi.madlou@mail.com**



**Yankadi Bijoux**



**06 59 19 72 84**



**www.yankadi-bijou.fr**



*" Passionnée par la création et le recyclage, lors de ma reconversion il y a trois ans, j'ai décidé d'allier les deux et d'en faire mon métier à plein temps. "*

### CONTACTS

  
**lestaupeselectriques@gmail.com**



**lestaupeselectriques**



**Les Taupes Electriques**



**07 72 06 68 52**

## LES TAUPES ÉLECTRIQUES

**NOLWENN CHEVILLOTTE**  
**BIJOUX EN PLASTIQUE RECYCLÉ**

### PRÉSENTATION

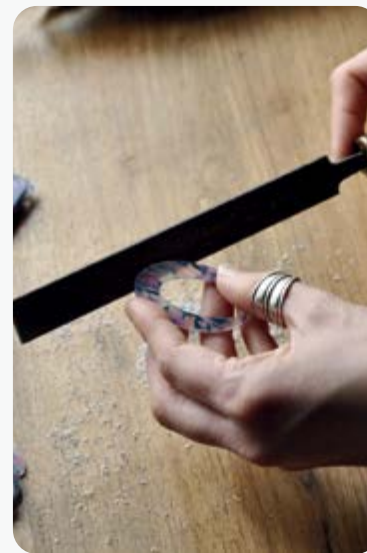
A partir d'objets en plastique sauvés de la rue, je crée des bijoux en plastique recyclé. Après avoir nettoyé ces plastiques, je les broie, réalise des mélanges de couleur, puis les refonds en plaque que je découpe à la fraiseuse numérique. Chaque pièce est ensuite ébavurée, limée, polie, percée et montée pour donner naissance à des bijoux en plastique recyclé uniques, ultra légers et colorés.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour montrer ce que nous pouvons créer à partir de matériaux existants cassés, abandonnés ou délaissés !

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Fabrication de porte-clé en plastique recyclé. A partir de 10 ans, ceux qui le souhaitent pourront tester le nettoyage du plastique et repartir avec leur création. Ateliers durant des créneaux précis le samedi et dimanche après-midi, nombre limité de places.





## CLAIRE & ALBANE

### ISABELLE CHARVET

#### CRÉATION DE BIJOUX ARTISANAUX EN PIÈCES UNIQUES PRÉSENTATION

Mes créations sont issues de matériaux de récupération. Je travaille essentiellement à partir de chutes de cuir avec lesquelles je réalise souvent de la marqueterie. Je récupère également des chutes de papier que je transforme en origami longuement vernis avant de les monter en boucles d'oreilles. Mais j'utilise aussi la résine époxy pour protéger, tissu ou papier donnant par la même occasion une belle finition aux créations.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

J'ai participé en 2024 et le comité de sélection m'a invité pour 2026. Je trouve intéressant de faire découvrir mon travail.

#### ANIMATIONS

Démonstration, exposition /vente de mes créations  
Ateliers participatifs en après-midi, nombre limité de places.

#### STAGES À L'ANNÉE

Compte-tenu du doctorat en chimie organique dont je suis titulaire, je peux proposer des ateliers cosmétiques pour apprendre à formuler une crème ou faire des savons par saponification à froid mais le manque de temps fait que je n'en anime que ponctuellement, et plutôt à la demande.



" Chimiste de formation, je suis passionnée du fait-main et j'ai lancé mon entreprise il y a 6 ans en passant par Elan créateur, qui m'a apporté un accompagnement de qualité pour que la création qui était à l'origine une passion puisse devenir un métier pérenne.. "

#### CONTACTS

✉  
contact@claire-albane.fr  
f  
claireetalbane  
i  
@claire\_et\_albane  
☎  
06 30 60 15 00  
globe  
claire-et-albane.sumupstore.com

# la fabrik'o

" C'est à la fois mon métier et ma passion. Je me déplace dans diverses structures pour animer des ateliers artistiques auprès des enfants dès 2 ans, adolescents et adultes. "

#### CONTACTS

✉  
lafabrikacontact@gmail.com  
f  
lafabrikanews  
☎  
06 23 42 20 23  
globe  
lafabrikartistique.wordpress.com



## LA FABRIK'A

### DELPHINE KERANGOFF

#### MODELAGE, CYANOTYPE, SÉRIGRAPHIE, GRAVURE, ARTS PLASTIQUES

#### PRÉSENTATION

Je suis intervenante en arts plastiques et maîtrise de nombreuses techniques graphiques, picturales et en volume (modelage en argile et en plâtre, photographie à sténopé, cyanotype, sérigraphie, gravure en taille d'épargne et taille douce, pastel, peinture, fusain etc...).

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Je viens au festival pour démocratiser les pratiques artistiques et promouvoir des techniques méconnues du grand public.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Ateliers participatifs le samedi et dimanche après-midi  
Démonstrations, exposition /vente de mes créations

#### STAGES À L'ANNÉE

Je me déplace principalement dans les structures (établissements scolaires, centre de loisirs, MJC, crèche, service périscolaire des mairies, bibliothèques etc...). J'anime un cours hebdomadaire à la Maison Bleue chaque mercredi.





# PEINTURE, DESSIN, ILLUSTRATION

**GABRIEL DUFEU**

## ILLUSTRATEUR

### PRÉSENTATION

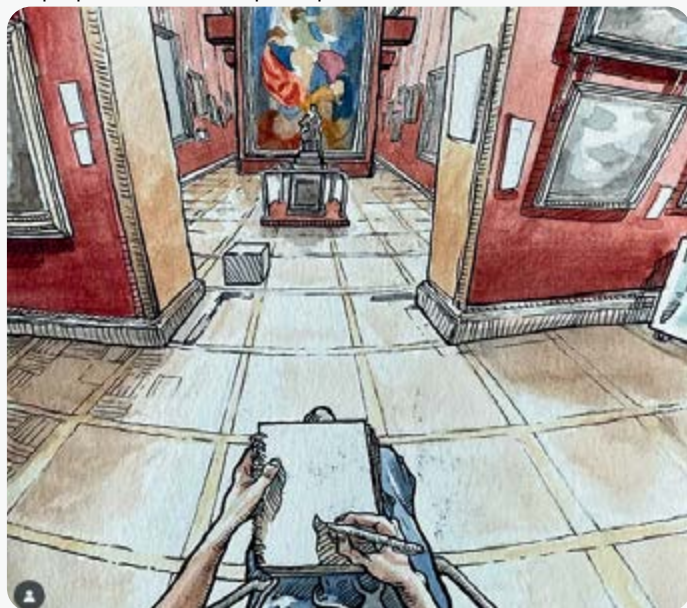
Je suis actuellement étudiant à l'école Pivaut, à Rennes, en parallèle de mon activité d'illustrateur. Je m'exprime depuis toujours par le dessin. Mon travail, au pinceau et à l'encre de Chine, majoritairement en noir et blanc et à l'aquarelle, est influencé par des artistes phares, comme Kim Jung Gi, Moebius, ou encore Egon Schiele. Je puise mon inspiration dans mes autres passions : la musique, le cinéma, la littérature et la danse. Mon travail se nourrit de mes études et expériences personnelles, en explorant des univers variés. L'illustration est pour moi avant tout un moyen d'exprimer des émotions, de raconter des histoires, de représenter des sentiments et des ambiances.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Parce que c'est un lieu qui met en valeur la création artisanale et la rencontre entre les artistes et le public. J'aime l'idée de pouvoir partager mon univers, échanger avec d'autres créateurs et découvrir de nouvelles techniques. Pour moi, participer à cet événement, c'est aussi une façon de faire connaître mon travail dans un cadre convivial et inspirant

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Je propose des ateliers participatifs durant le week-end.



*" Etant encore étudiant, et ne pouvant me consacrer à 100% dans mon activité d'illustrateur par manque de temps, je ne vis pas encore de l'illustration. C'est avant tout une passion.. "*

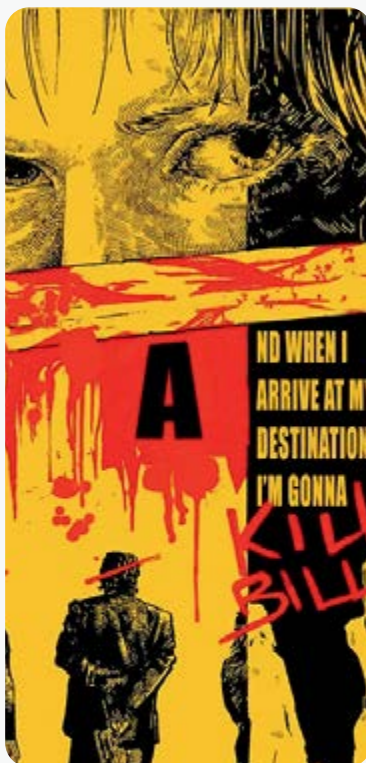
### CONTACTS



[gabriel.dufeu@gmail.com](mailto:gabriel.dufeu@gmail.com)



[gabrieldufeu](https://www.instagram.com/gabrieldufeu)



*" D'abord une passion depuis l'enfance, je me suis reconvertie il y a 4 ans dans ce domaine en renforçant mon apprentissage et en me professionnalisant en école d'art. Aujourd'hui je vis à plein temps de ma passion.. "*

### CONTACTS



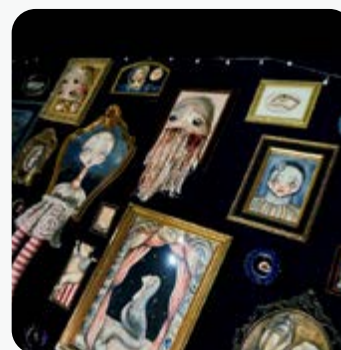
[panthygone@gmail.com](mailto:panthygone@gmail.com)



[panthygone](https://www.instagram.com/panthygone)



[www.panthygone.com](http://www.panthygone.com)



**PANTHYGONE**

## ILLUSTRATRICE ET CRÉATRICE

### PRÉSENTATION

Illustratrice, sculptrice et créatrice, je crée un monde étrange et poétique inspiré du théâtre et de la littérature. J'anime des personnages bizarres, des curiosités aussi monstrueuses que fascinantes avec de l'aquarelle et des matériaux upcyclés qui donnent une touche rétro et décalée à mon travail

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Cet événement m'a été conseillé par deux personnes. J'aime les cadres moins conventionnels qui misent davantage sur l'expérience et le partage que sur le profit. De plus, janvier est une période creuse donc la date est bien choisie !

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

En plus de faire des démonstrations et peintures en live, je propose un atelier de création de poupées de papier articulées







## MARIE-PIERRE ROUDET

### PASTELS, PRATIQUE AMATEURE

#### PRÉSENTATION

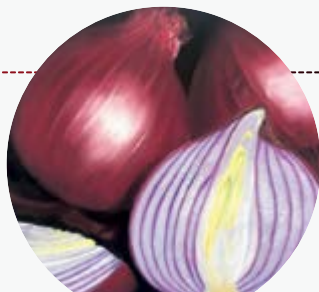
J'ai commencé à peindre il y a une vingtaine d'années. Très vite, j'ai été attirée par les gros plans de fruits, de fleurs, de paysages, d'objets. J'aime beaucoup travailler en glacis, pour apporter de la profondeur à mes œuvres. J'ai commencé par la peinture à l'huile et maintenant, j'utilise le pastel.

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

C'est Jean-Pierre Guénée (tournage sur bois) qui m'en a parlé. Je suis contente et curieuse d'y participer parce que le projet est très intéressant et j'ai envie de faire connaissance avec d'autres artistes.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Présentation des mes créations



" Une simple passion. "

#### CONTACTS



mp.roudet@gmail.com



## FANNY MARAIS

### GRAPHISTE URBAN SKETCHER

#### PRÉSENTATION

Je dessine mon quotidien, ce qui m'entoure. Je suis passionnée de modèle vivant. Je dessine les gens dans les cafés, dans le train, dans les concerts, dans les festivals, dans les lieux de vie. Je dessine aussi énormément l'architecture, la ville au sein du collectif Urban Sketchers. Et bien sûr pendant mes voyages, mon carnet de croquis ne me quitte jamais. Je suis carnettiste à vie !

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Charlotte Carsin m'a proposé de venir dessiner à l'Art et la Main en 2025 avec d'autres membres du collectif Urban Sketchers, ce qui m'a évidemment intéressée car j'aime croquer pendant les festivals. Elle m'a ensuite sollicité pour exposer à la Ferme de la Harpe.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

J'ai proposé aux Urban Sketchers Rennes de venir dessiner les démonstrations du festival. Chacun est autonome donc ce n'est pas vraiment un cours ou atelier à proprement dit mais c'est ouvert à tous, même si l'on n'est pas membre urban sketchers. De tous âges, quelque soit son niveau de dessin. Il suffit de venir avec son propre matériel (crayons, stylo, carnet) et de dessiner ce que l'on voit.

#### DES RENDEZ-VOUS DANS L'ANNÉE

Les Urban Sketchers (dont je fais partie) proposent chaque 2ème samedi du mois une sortie dessin dans les rues de Rennes ou dans un lieu au chaud pendant les périodes froides. De 14h30 à 16h30. Gratuit



#### CONTACTS



marais.fanny@gmail.com



fanny.marais.923



maraisfanny



www.fannymarais.com



## LA VANNERIE DES PRÉS

### DESPRÉS ESTELLE VANNERIE CONTEMPORAINE

#### PRÉSENTATION

Vannière engagée dans une démarche écologique, je conçois et fabrique des objets en osier, selon différentes techniques traditionnelles, afin de donner forme à des objets usuels et décoratifs à l'esthétique contemporaine. Du décor de musée à l'aménagement de jardins, en passant par le mobilier urbain, la vannerie n'a pas de limite !

#### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Pour faire connaître plus finement le savoir-faire de la vannerie et ses possibles!

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Atelier participatif : réalisation collective de petits tunnels pour hérisson ou autre petit animal. 1h le samedi et 1h dimanche, 2 personnes ou 2 duos parents/enfants.

#### STAGES À L'ANNÉE

Stage pour particuliers, écoles, associations et entreprises. Pour les particuliers, stages d'un ou deux jours à mon atelier pour réaliser corbeille, panier, lampe à poser, nichoir, cabane en osier vivant et stage individuel.



" Mon métier et ma passion ! "

#### CONTACTS



estelle@vanneriedespres.fr



vanneriedespres



06 82 63 42 68



www.vanneriedespres.fr



#### CONTACTS



accueil@3regards.com



02 57 24 00 40



www.3regards.com



## ART FLORAL

### THIERRY GAUDICHON ANIMATEUR TECHNICIEN D'ART FLORAL

#### PRÉSENTATION

Depuis que je suis étudiant, j'ai toujours eu le goût de la transmission. Plus tard cela s'est traduit par des cours d'art floral au sein de différents milieux et organismes.

Maintenant, j'ai la joie de partager mes connaissances auprès d'un public varié à la maison de quartier du Cadran (association 3 Regards Léo Lagrange), un mardi soir par mois. Après leur avoir appris les bases, nous créons ensemble des compositions et des bouquets dans l'air du temps.

#### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Nous ferons une création ensemble en début d'après-midi dimanche.

Venez nous retrouver au stand de l'art floral (présence uniquement le dimanche).

#### STAGE

Mardi 1 fois/mois de 19h à 20h45 au Cadran





## WENDY GRAH

### ARTISTE PLASTICIENNE, CRÉATION DE MASQUE PRÉSENTATION

Artiste plasticienne basée à Rennes, Wendy a étudié les Arts Appliqués au lycée puis à Olivier de Serres (Paris) : elle s'est formée à la céramique industrielle puis à l'art de fabriquer des chaussures sur mesure auprès des Compagnons du Devoir.

Touche à tout, elle aime expérimenter. Son travail est aujourd'hui axé sur l'illustration et la création de masques décoratifs en terre et papier mâché. Elle expose et vend ses œuvres en boutique, marchés de créateur.ices, festivals et galeries. Ses créations très contrastées invitent notre esprit à vagabonder au rythme des couleurs vives, des motifs, des lignes et des reliefs de ses personnages. Son univers est à la fois brut et naïf.

Pédagogue, elle aime transmettre ce qu'on lui a appris.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Le comité de sélection m'a invitée, je suis contente de participer à nouveau à cet évènement et d'exposer parmi toutes ces artistes artisanes et artisans.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Présentation de mon travail, exposition/vente  
Ateliers participatifs les samedi et dimanche après-midi

### STAGES À L'ANNÉE

Je donne des cours d'arts plastiques à l'année aux Cadets de Bretagne, et ponctuellement anime des stages de fabrication de masques en terre et papier mâché. Elle aime rendre l'art accessible.



*" Mon travail est aujourd'hui axé sur l'illustration et la création de masques décoratifs en terre et papier mâché "*

### CONTACTS



contact.wendy.crea@gmail.com



Wendycrea



wendy\_crea\_



07 60 63 36 79



## ARTS PLASTIQUES

### CHARLOTTE CAR SIN

MÉDIATRICE CULTURELLE, PLASTICIENNE



### PRÉSENTATION

Initiation et perfectionnement aux différentes techniques des arts plastiques (peintures, dessin, modelage). Des ateliers où l'on développe sa créativité et son propre style.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Atelier pochoir : personnalisation tee-shirt, tote bags aux couleurs de l'Art et la Main.

Exposition des créations des élèves des ateliers arts plastiques

### ATELIERS À 3 REGARDS LEO LAGRANGE

Ateliers arts plastiques au Cadran le mardi de 17h-18h pour les 4-6 ans et atelier dessin le mercredi de 18h à 19h pour les 6-17 ans

### L'AFFICHE ART ET LA MAIN

L'affiche de l'Art et la Main a été réalisée avec les enfants du périscolaire des écoles Nelson Mandela et Sonia Delaunay. Nous nous inspirons des idées des enfants pour réaliser le visuel de chaque édition.



animation@3regards.com



02 57 24 00 40



www.3regards.com





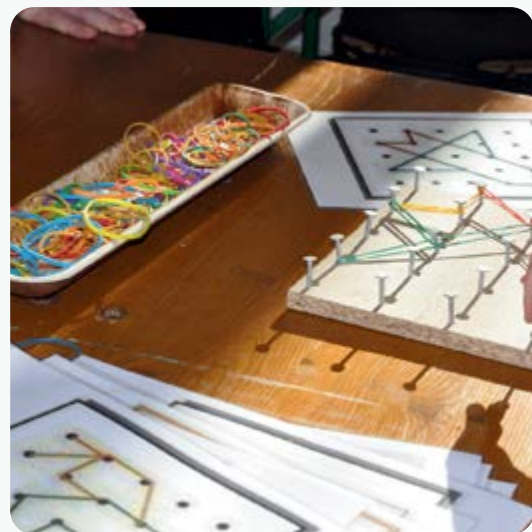


## ENFANCE - FAMILLE

LUCIE DALLEAU ET ANAÏS CORNUAILLE  
SECTEUR ENFANCE DE L'ASSOCIATION 3 REGARDS

### PRÉSENTATION - ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Le secteur enfance de l'association vous proposera durant le week-end des ateliers collectifs et créatifs pour petits et grands.



### CONTACTS



02 57 24 00 40



[www.3regards.com](http://www.3regards.com)



## ATELIER MÉCANIQUE

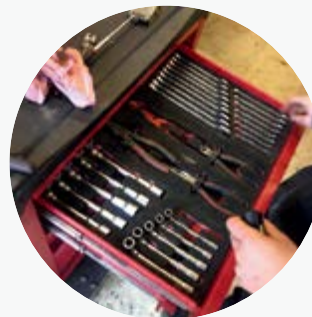
ANIMÉ PAR BÉRENGÈRE LEVASSEUR ET AGATHE LACOSTE

### PRÉSENTATION

L'atelier mécanique met à disposition deux ponts élévateurs ainsi que divers équipements, permettant au public de découvrir la mécanique et d'assurer eux-mêmes l'entretien de leur véhicule selon leurs compétences. Un animateur mécanicien expérimenté, accompagné de bénévoles, encadre et guide les participants tout au long de leurs activités.

### ANIMATIONS PENDANT L'ART ET LA MAIN

Venez découvrir le fonctionnement d'un moteur thermique.



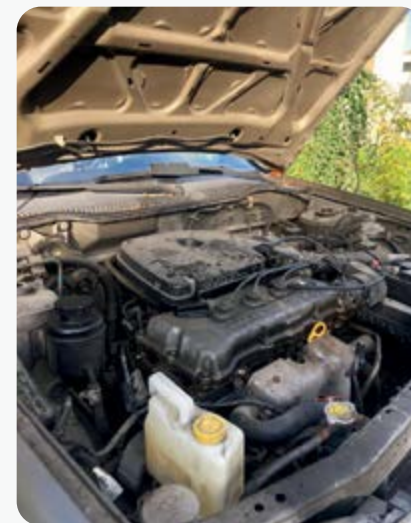
### CONTACTS



02 99 59 45 38



[www.3regards.com](http://www.3regards.com)







## DÉPANNAGE ÉLECTRONIQUE ET INFORMATIQUE

### ATELIER ÉLECTRONIQUE

ANIMÉ PAR DES BÉNÉVOLES, MAXIME BERTHÉLÉMÉ (SECTEUR NUMÉRIQUE) ET GERMAIN DOUCET (ATELIERS TECHNIQUES)

### PRÉSENTATION

Sous forme d'un rendez-vous convivial tous les mercredis soir à l'atelier électronique de la Ferme de la Harpe, nous essayons ensemble de déterminer les raisons des dysfonctionnements des appareils en panne, ultime étape avant le recyclage et tentons de les réparer.

### L'ART ET LA MAIN #17 ?

Venez nous rencontrer (bénévoles, salariés), découvrir l'atelier et réparer avec nous !



### STAGES À L'ANNÉE

Les Mercredis de 19h à 22h à la Ferme de la Harpe.



" Réparer des appareils électriques de manière écoresponsable atténue la surconsommation, limitant ainsi l'empreinte environnementale tout en prolongeant la durée de vie des appareils."

### CONTACTS

✉  
epn@3regards.com  
maintenance@3regards.com  
🌐  
www.3regards.com



# 17<sup>ème</sup> EDITION l'art & la main

Venez découvrir des savoir-faire  
manuels et techniques



Artisanat  
Bijouterie  
Broderie  
Coutellerie  
Couture  
Dessin  
Forge  
Gravure  
Marqueterie  
Mécanique  
Menuiserie  
Mosaïque  
Peinture  
Poterie  
Pyrogravure  
Sculpture  
Vannerie  
Verrerie  
Wood-graff

## 24 & 25 JANVIER 2026

Ferme de la Harpe / Gratuit

Avenue Charles et Raymonde Tillon - RENNES



+ d'infos sur 3regards.com



**l'art** SCULPTURE METALLERIE FORGE COUTELLERIE MENUISERIE PLUMBERIE PEINTURE TOURNAGE

**24 et 25 la main** 2009  
Janvier

Ferme de la Harpe / Centre Léo Lagrange  
02 99 59 45 38 www.laharpe.net

**l'art & la main** 2010

**23 et 24 la main** 2010  
Janvier

Ferme de la Harpe / Centre Léo Lagrange  
02 99 59 45 38 www.laharpe.net

**l'art & la main** 2011

**22 & 23 la main** 2011  
Janvier

Ferme de la Harpe / Centre Léo Lagrange  
02 99 59 45 38 www.laharpe.net

**l'art & la main** 10<sup>th</sup> EDITION 2018

**27 & 28 JANVIER** 2018  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 11<sup>th</sup> EDITION 2019

**26 & 27 JANVIER** 2019  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 12<sup>th</sup> EDITION 2020

**25 & 26 JANVIER** 2020  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 2012

**21 & 22 la main** 2012  
Janvier

Pratiques techniques et artistiques

**l'art & la main** 5<sup>th</sup> EDITION 2013

**26 & 27 JANVIER** 2013  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 6<sup>th</sup> EDITION 2014

**25 & 26 JANVIER** 2014  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 13<sup>th</sup> EDITION 2022

**Dimanche 30 JANVIER 2022**  
Ferme de la Harpe / Gratuit

**l'art & la main** 14<sup>th</sup> EDITION 2023

**28 & 29 JANVIER** 2023  
Ferme de la Harpe / Gratuit

**l'art & la main** 15<sup>th</sup> EDITION 2024

**27 & 28 JANVIER** 2024  
Ferme de la Harpe / Gratuit

**l'art & la main** 7<sup>th</sup> EDITION 2015

**24 & 25 JANVIER** 2015  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 8<sup>th</sup> EDITION 2016

**23 & 24 JANVIER** 2016  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 9<sup>th</sup> EDITION 2017

**28 & 29 JANVIER** 2017  
Ferme de la Harpe / gratuit

**l'art & la main** 16<sup>th</sup> EDITION 2025

**25 & 26 JANVIER 2025**  
Ferme de la Harpe / Gratuit

**l'art & la main** 17<sup>th</sup> EDITION 2026

**24 & 25 JANVIER 2026**  
Ferme de la Harpe / Gratuit

**ASSOCIATION 3 REGARDS LEO LAGRANGE**

**RENNES**

**LE CADRAN**  
02 57 24 00 40

**FERME DE LA HARPE**  
02 99 59 45 38

**ACCUEIL@3REGARDS.COM**



# INFOS PRATIQUES

**SAMEDI 24 JANVIER DE 14H À 18H**  
**DIMANCHE 25 JANVIER DE 11H À 18H**

**VENEZ VOUS ESSAYER AUX DIFFÉRENTES  
PRATIQUES MANUELLES ET TECHNIQUES**  
**CERTAINS ATELIERS SONT ADAPTÉS AUX PLUS JEUNES**

**RESTAURATION ET BOISSONS SUR PLACE**

## VOUS RENDRE À LA FERME DE LA HARPE



**26 Avenue Charles et Raymonde Tillon, 35000 Rennes**  
en face du restaurant universitaire (grand parking de la Ferme  
de la Harpe) / Proximité Rcade Ouest

**Bus :** Ligne 12 - arrêt « La Harpe » / Ligne C4 - arrêt « Bois Labbé »

**Métro (Ligne A) :** « Villejean Université » ou « Kennedy »

+ D'INFOS SUR [WWW.3REGARDS.COM](http://WWW.3REGARDS.COM)



**CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS / DEVENIR BÉNÉVOLE**

02 99 59 45 38 OU 02 57 24 00 40 - [ACCUEIL@3REGARDS.COM](mailto:ACCUEIL@3REGARDS.COM)



SUIVRE L'ÉVÈNEMENT EN DIRECT:  
[FACEBOOK.COM/ASSO3REGARDS](https://FACEBOOK.COM/ASSO3REGARDS)

