

ASSOCIATION
3 REGARDS
LÉO LAGRANGE



RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

2025-2026









RAPPORT MORAL

Chers adhérentes et adhérents

Après bientôt 10 années de présidence, je m'étonne encore de la diversité qui caractérise notre association. Des activités tous azimuts, des personnes si différentes, des enjeux variés, une identité forte héritée d'une longue histoire et un avenir qui nous oblige à nous projeter.

Cette diversité est une richesse. Elle est aussi une responsabilité.

Faire vivre 3 Regards – Leo Lagrange, ce n'est pas simplement gérer trois équipements, des activités, des budgets et une équipe salariée. C'est faire cohabiter des projets, des envies, des compétences et parfois des intérêts différents, en essayant de maintenir un cap commun : celui de l'éducation populaire, de l'accès à la culture et aux savoir-faire, de la participation des habitants et de l'engagement citoyen.

La Ferme de la Harpe, la Maison du Parc et le Cadran ont chacun leur histoire, leurs spécificités, leurs publics et leurs habitudes. Ensemble, ils forment un outil associatif singulier, au service des habitants et de la vie du quartier.

Les ateliers techniques, la musique, les pratiques socioculturelles, la jeunesse, les actions culturelles, les temps festifs, les services proposés aux habitants et l'accueil des associations partenaires (…) constituent autant de portes d'entrée dans notre projet.

Il n'est pas toujours facile de faire tenir cette diversité dans une seule organisation. Les attentes ne sont pas les mêmes d'un secteur à l'autre, les contraintes non plus. Mais cette pluralité est précisément ce qui fait l'identité de 3 Regards.

Nous devons continuer à la cultiver sans perdre de vue ce qui nous rassemble.

Votre bénévolat est essentiel. Il ne se mesure pas uniquement en heures données. Il permet à des personnes de se rencontrer, de partager leurs connaissances, de prendre des initiatives et de devenir actrices de leur environnement.

Je remercie particulièrement les administratrices et administrateurs qui s'investissent dans le fonctionnement de l'association en votre nom. Leur engagement est parfois moins visible que celui des bénévoles présents sur le terrain, mais il est indispensable à la continuité de notre projet.

Je tiens également à saluer le travail des salariées et des salariés. Faire vivre au quotidien une association de cette taille demande des compétences nombreuses, de l'adaptation et une capacité à travailler ensemble malgré les contraintes. Les activités que nous proposons et l'accueil que nous réservons aux habitants reposent largement sur leur engagement professionnel. Notre responsabilité est de leur donner les moyens d'exercer leurs missions dans de bonnes conditions, en cohérence avec les valeurs que nous défendons.

Cette saison a aussi été marquée par des événements douloureux qui nous ont profondément touchés.

Le décès de Bertrand Fouquet a notamment bouleversé nos adhérents du jazz, pour lesquels il comptait beaucoup. Au-delà de la peine de celles et ceux qui l'ont connu et côtoyé, ce décès nous rappelle que notre association est avant tout une communauté humaine, faite de rencontres, de liens qui se tissent au fil des années et de personnes qui laissent une empreinte bien au-delà de leur présence quotidienne. Ses obsèques ont vu de nombreux adhérents se recueillir et m'ont rappelé la longue histoire que nous avons avec la musique de jazz et celles et ceux qu'elle passionne.

Nous avons sur le quartier la présence de personnes migrantes vivants sous des tentes et cela ne laisse personne indifférent. Leur précarité et les conditions dans lesquelles elles sont contraintes de vivre ont suscité beaucoup d'émotion parmi les habitants et les personnes qui fréquentent nos équipements.

Nous ne pouvons pas répondre à toutes les difficultés du monde. Nous ne pouvons pas non plus nous détourner de ce qui se passe autour de nous. À notre mesure, par notre présence, notre attention aux autres et notre capacité à faire vivre des liens, nous avons une responsabilité humaine et citoyenne.

Parmi la diversité de nos actions je souligne l'implication des bénévoles de « Parlons Français » (français langue étrangère) dont je sais l'investissement particulier auprès de ces publics et leur souhaite un très bon anniversaire à venir.

Une association qui grandit doit faire évoluer ses méthodes. La confiance entre les personnes reste essentielle, mais elle ne suffit pas toujours. Elle doit s'accompagner de responsabilités clairement définies, de décisions suivies et de procédures permettant d'anticiper les difficultés.

Nous avons travaillé sur notre schéma de gouvernance et sur les délégations de pouvoir. Ce travail doit continuer à produire des effets concrets dans notre fonctionnement quotidien.

Le conseil d'administration doit pouvoir se consacrer pleinement aux orientations et au contrôle de leur mise en œuvre. La direction doit disposer d'un cadre clair pour conduire les activités et organiser le travail des équipes.

Ces responsabilités sont différentes, mais elles sont complémentaires.

Nous devons sans cesse améliorer notre capacité à identifier les risques suffisamment tôt, à mieux s'assurer de l'application des décisions votées et à traiter les alertes avec la rigueur nécessaire.

Toutes les parties prenantes administrateurs, direction et salariés, doivent trouver leur place dans une organisation du travail en perpétuelle évolution et un contexte social difficile : elle suppose de pouvoir aborder les difficultés mais aussi de les traiter avec méthode, dans le respect des personnes.

Nous avons travaillé sur notre schéma de gouvernance et sur les délégations de pouvoir. Ce travail doit continuer à produire des effets concrets dans notre fonctionnement quotidien.

L'éducation populaire ne se résume pas à des principes affichés. Elle se construit dans les actes, dans la place que nous donnons aux habitants, dans la transmission des savoirs, dans la capacité à prendre des initiatives et dans la manière dont nous organisons notre vie collective.

Notre relation avec la Ville de Rennes est déterminante. Le soutien financier et matériel de la municipalité permet à l'association de développer ses activités et de faire vivre ses équipements. La convention renouvelée pour six ans constitue un cadre important pour les années à venir. Je me réjouis de la qualité du dialogue avec nos nouveaux élus en charge de la vie associative et du quartier Beauregard.

Nul doute qu'il se poursuivra dans la confiance, la transparence et le respect de notre liberté associative.

L'année 2027 sera déterminante pour l'avenir de notre pays, votre engagement citoyen dans votre territoire et auprès de votre entourage doit semer les graines de la tolérance et du mieux vivre ensemble, tous ensemble, quelles que soient nos origines ou notre religion.

Merci à toutes et tous de faire vivre cette évidence dans notre belle association et bien au-delà.

Yannick GRIMAULT

Président



L'ASSOCIATION 3 REGARDS LÉO LAGRANGE
CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION

3 BÂTIMENTS : La Ferme de la Harpe, La Maison du Parc et le Cadran

1327 adhérents : 823 adhésions individuelles (50 enfants ; 773 adultes), 255 adhésions familiales, 78 adhésions jeunes, 30 adhésions enfance vacances/accompagnement à la scolarité, 20 adhésions coin lecture, 71 adhésions associatives/collectivités, 7 adhésions entreprises et 43 adhésions ponctuelles (sorties été).

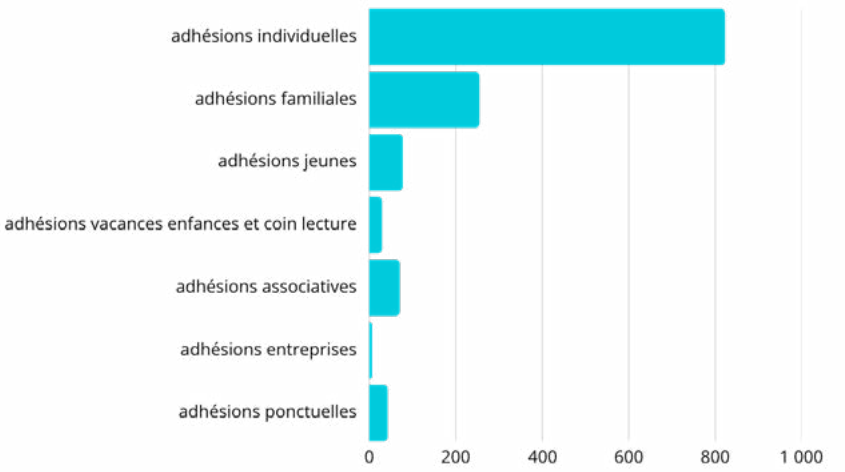
Agréments : Jeunesse Education Populaire - Espace de Vie Sociale

UNE ADHÉSION DIVERSIFIÉE, REFLET DE LA PLURALITÉ DES PUBLICS ACCUEILLIS

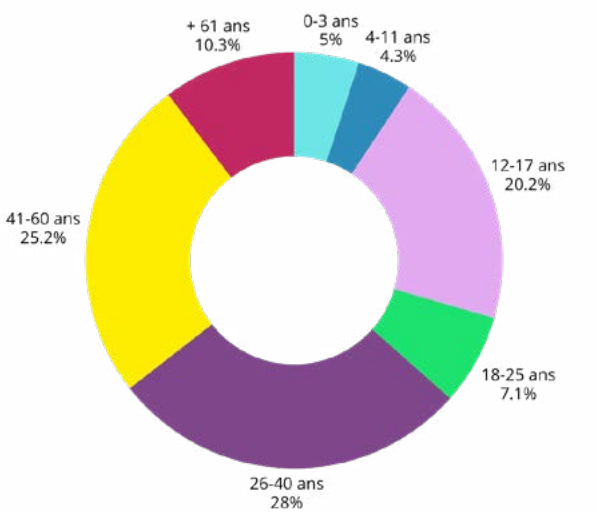
Avec **1 327 adhérents**, 3 Regards Léo Lagrange rassemble une grande diversité de publics et de partenaires, témoignant de la richesse et de la pluralité de son projet associatif. Les chiffres ci-dessus illustrent la place accordée aux familles, à l'enfance et à la jeunesse dans les activités de l'association.

D'autres modalités d'adhésion permettent de répondre à des besoins spécifiques : enfance et accompagnement à la scolarité, coin lecture, sorties estivales ponctuelles. Enfin, des adhésions associatives, de collectivités et d'entreprises témoignent de l'ancrage partenarial de 3 Regards et de son ouverture aux acteurs du territoire. Cette diversité reflète la vocation généraliste de l'association, qui propose des activités et des services adaptés à différents âges, situations et envies, tout en favorisant les rencontres, le lien social et la participation à la vie locale.

RÉPARTITION PAR TYPE D'ADHÉSION



REPARTITION DES ADHÉRENTS PAR ÂGE



LE BÉNÉVOLAT À 3 REGARDS LEO LAGRANGE

UNE DIVERSITÉ D'ENGAGEMENTS, UNE AMBITION COLLECTIVE

À 3 Regards Léo Lagrange, le bénévolat est une composante essentielle du projet associatif. Il contribue à faire vivre les activités, à animer le quartier de Beauregard, à développer les solidarités et à construire collectivement les orientations de l'association. Du coup de main ponctuel à la participation aux instances de gouvernance, chacun peut trouver sa place selon ses envies, ses compétences et ses disponibilités. Cette diversité des engagements constitue une richesse : elle permet à la fois de concrétiser des projets, de faire émerger des initiatives et de donner aux habitants une place active dans la vie associative.

DONNER UN COUP DE MAIN : PARTICIPER À LA VIE DU QUARTIER

Le bénévolat peut commencer par une participation ponctuelle à un événement, sans nécessiter de compétence particulière ni d'engagement sur la durée. **Les festivals L'Art et la Main et Jazz à la Harpe** mobilisent ainsi des bénévoles dans de nombreux domaines : programmation, installation, accueil des artistes, technique, restauration et organisation générale. Leur implication est indispensable à la réussite de ces rendez-vous. **La fête de l'hiver et la fête de printemps** constituent également des occasions de s'engager. Habitants, parents et associations se mobilisent tout au long de l'année ou uniquement le jour de la manifestation pour proposer aux habitants, des plus jeunes aux plus âgés, des moments festifs, conviviaux et fédérateurs. Ces participations ponctuelles permettent de découvrir l'association, de rencontrer d'autres habitants et de contribuer concrètement à la vie collective.

S'INVESTIR RÉGULIÈREMENT : FAIRE VIVRE LES ACTIVITÉS ET LES INITIATIVES

Certains bénévoles choisissent de s'engager plus régulièrement en animant une activité, en transmettant un savoir-faire ou en accompagnant les habitants dans leurs apprentissages. C'est notamment le cas des ateliers mécanique et électronique, de la couture, des Arts en Ciel, sans oublier l'accompagnement à la scolarité et les ateliers «Parlons français»... Ces activités reposent sur la mobilisation de compétences et sur le plaisir de partager, d'apprendre et de faire ensemble. Elles favorisent les rencontres, l'entraide, l'autonomie et la création de liens entre les participants.

PARTICIPER AUX RÉFLEXIONS : PROPOSER ET CO-CONSTRUIRE LES PROJETS

L'engagement bénévole ne se limite pas à la réalisation des activités. Il peut également prendre la forme d'une participation à des groupes de travail et à des commissions thématiques, constitués en fonction des besoins, des questionnements et des enjeux de



l'association. Ces espaces permettent d'approfondir une problématique, de confronter les points de vue et de préparer des propositions pour faire évoluer le projet associatif. Les commissions peuvent, par exemple, travailler sur la manière d'intégrer les transitions dans les orientations de l'association. Elles organisent leurs travaux selon les besoins et peuvent associer salariés et bénévoles afin de croiser les expériences et les compétences. Ces démarches donnent aux bénévoles la possibilité de dépasser la participation aux actions pour contribuer à leur conception, à leur évolution et aux choix qui engagent l'avenir de l'association 3 Regards.

PARTICIPER AUX DÉCISIONS : S'ENGAGER DANS LA GOUVERNANCE ASSOCIATIVE

Le Conseil d'Administration constitue un espace central de débat, d'orientation et de décisions assurant la continuité de la vie associative et permettant aux bénévoles élus de participer directement aux orientations, aux arbitrages et au suivi du projet assosiatif.

Le bureau, quant à lui, se réunit en fonction des besoins de l'activité et du projet associatif. Il prépare les ordres du jour du Conseil d'administration et traite les questions de fonctionnement courant. Il apporte ainsi des éléments complémentaires permettant au CA de délibérer et de prendre ses décisions. Il se mobilise également lorsque certaines situations nécessitent une réponse particulière.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2025-2026

Administrateurs :

Laurent PELLETIER, Kassim AL ANI, Vincent BOUDARD, Josiane HERRY, Alain LE ROUX , Aurore RAVIGNEAUX, Yvonne LINOT, Christiane MATTIO, Bruno NUTTE, Jean-Marc GIRON, l'Association Vivre à Beauregard et l'Association Eveil Joyeux à Beauregard.

Composition du bureau :

Yannick GRIMAULT président, Guillaume JANET vice-président jusqu'au 10 mars 2026, Gildas RIDARD trésorier, Amélie LEMEE ROUXIN secrétaire, Charles QUEGUINER secrétaire puis vice président, Stéphane ROUCHY, trésorier adjoint, Nicole HERAUD secrétaire adjointe.

UN GRAND MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES !

Merci à toutes celles et ceux qui donnent de leur temps, partagent leurs compétences, portent des initiatives et contribuent, à leur manière, à faire vivre le projet associatif de 3 Regards Léo Lagrange. Cela représente plus de 6500 heures de bénévolat (et plus de 200 bénévoles) pour la saison passée, un chiffre stable par rapport à la saison 2024-2025.

ENVIE DE VOUS IMPLIQUER À 3 REGARDS ?

Vous souhaitez donner un peu de votre temps ou vous rendre disponible pour 3 Regards et/ou contribuer à l'animation du quartier Beauregard ?

Vous aimeriez proposer une activité, parler d'un sujet, transmettre une passion ou un savoir-faire? Prenez contact avec nous ! Rejoignez-nous !

LA LOGIQUE DES DIFFÉRENTS NIVEAUX D'ENGAGEMENT














CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE

APPRENDRE, FAIRE, RÉPARER ET TRANSMETTRE

LES ATELIERS TECHNIQUES

Les ateliers techniques constituent des espaces où l'on apprend avant tout en faisant. Ils sont à la fois des lieux de pratique, de transmission et de rencontre, dans lesquels les savoir-faire se partagent, se confrontent et se construisent collectivement.

Fidèle à l'histoire de l'association, cette démarche s'appuie sur une conviction simple : chacun peut apprendre, expérimenter et développer ses capacités, quels que soient son âge, son parcours ou son niveau de départ. Réparer plutôt que jeter, fabriquer plutôt qu'acheter systématiquement, comprendre comment les choses fonctionnent pour mieux les transformer : ces pratiques donnent une dimension concrète aux valeurs d'autonomie, de coopération et de responsabilité qui fondent l'éducation populaire.

Tout au long de la saison, les différents ateliers offrent ainsi la possibilité de s'initier ou de se perfectionner dans des domaines aussi variés que la mécanique automobile, le travail du métal et de la forge, ou encore l'électronique et l'informatique. Chacun de ces espaces possède ses propres outils, ses techniques, mais tous reposent sur la même logique : favoriser l'expérimentation, l'entraide et la transmission entre les personnes.



Les ateliers sont également des espaces où peuvent se révéler des compétences et des envies nouvelles. Pour certains, ils constituent une première découverte d'un métier ou d'un savoir-faire ; pour d'autres, ils permettent de reprendre confiance, de développer leur autonomie ou de transformer une passion en projet. Les stages et les temps d'accompagnement viennent compléter cette dynamique en proposant des cadres adaptés aux différents publics et aux différents niveaux de pratique. Plus qu'une succession d'activités techniques, ces ateliers participent ainsi pleinement au projet associatif de 3 Regards Léo Lagrange. Ils créent des occasions de faire ensemble, de partager des connaissances et de donner à chacun une place dans une dynamique collective. Des espaces où l'on vient apprendre, mais aussi transmettre ; où l'on vient réparer un objet, mais parfois aussi reprendre confiance en ses propres capacités.

697
RENDEZ-VOUS en mécanique

366
ADHÉRENT.E.S en mécanique

44
STAGIAIRES mécanique générale et mini-stages

25
BÉNÉVOLES réguliers

QUELQUES CHIFFRES

MÉCANIQUE

- **697 rendez-vous** en ouverture libre
- **366 adhérents** en ouverture libre
- **12 adhérents** en stage mécanique générale (30h)
- **15 bénévoles** réguliers (2000h)

ELECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- **46 participant·es** à l'atelier de dépannage électronique/ informatique
- **10 bénévoles** réguliers (510h)

MÉTALLERIE / FORGE

- **12 participant·es** sur l'ouverture libre
- **7 interventions** soudure méca
- **1 formation** soudure alu/inox
- **21 adhérent·es** en stages « découverte de la soudure »
- **3 adhérent·es** en stage 20h
- **13 bénévoles** formés a la soudure (Méca + CMT + R2R)
- **3 stagiaires** de la Mission Locale

TRAVAIL DU BOIS

- **7 adhérents** en cours de sculpture
- **1 groupe** autonome en sculpture

SE FORMER ET PARTAGER AU SEIN DE DIFFÉRENTS ATELIERS TECHNIQUES

MÉTALLERIE ET SOUDURE

L'année 2025-2026 marque une nouvelle dynamique pour l'atelier métallerie, avec la continuité du remplacement de Marc Depasse et le passage de relais entre Marie Bienvenu et Germain Doucet. Cette nouvelle organisation a permis de renforcer l'activité de l'atelier : davantage de stages, une fréquentation accrue des créneaux d'ouverture libre et le développement de la formation des bénévoles, notamment ceux de l'atelier mécanique, avec la réalisation de nouveaux mobiliers pour le garage.

L'atelier a également renforcé son rôle d'accompagnement auprès des collectifs de l'association et de ses partenaires. Des bénévoles de CMT ont ainsi été initiés au travail du métal, tandis que le R2R a bénéficié d'un accompagnement pour améliorer son camion de distribution alimentaire.

Le partenariat avec MHK poursuit également son développement, avec deux créneaux dédiés chaque semaine, les mardi et jeudi après-midi, qui affichent une fréquentation soutenue.

Pour 2026-2027, l'objectif est de consolider cette dynamique : former davantage de bénévoles, multiplier les stages, développer la pratique de la forge avec le soutien de l'association Hispamebro et constituer une équipe de bénévoles métal pour proposer davantage de créneaux d'ouverture libre aux adhérent·es. L'amélioration de l'ergonomie et de l'accessibilité de l'atelier restera également une priorité.



FORGE, SCULPTURE ET TOURNAGE

Malheureusement nous n'avons pas pu organiser de stage coutellerie et tournage cette année. 7 adhérents ont bénéficié des cours de sculpture. S'ajoute à ces adhérents un groupe constitué d'anciens élèves qui fréquentent l'atelier chaque semaine en autonomie.

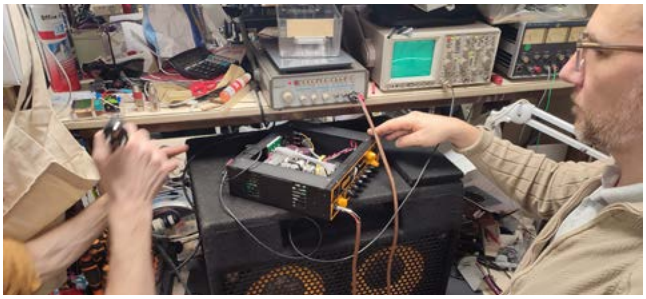
ATELIER ÉLECTRONIQUE ET DÉPANNAGE INFORMATIQUE

Dans une économie marquée par l'obsolescence programmée et la consommation rapide des équipements, cet atelier hebdomadaire propose une alternative durable fondée sur la réparation, le partage des savoirs et l'entraide.

Cette année, ce sont près de 50 adhérent·es qui ont fréquenté l'atelier de dépannage au cours de 36 séances. Avec une moyenne de 7 participant·es par séance et des pics à 15 personnes, l'atelier a connu un franc succès. Il a parfois fallu pousser un peu les murs pour dépanner des ordinateurs, tables de mixage, amplis, outils électroportatifs, mais aussi certains objets plus volumineux comme des compresseurs ou des trancheuses à pain de collectivité.

Au-delà de sa dimension technique, l'atelier constitue un véritable espace de rencontre et de transmission. Chaque séance favorise les échanges de savoir-faire, d'astuces et d'expériences entre les participants, quels que soient leur âge ou leur niveau de connaissance. Cette dynamique contribue à créer du lien social et à proposer un cadre d'apprentissage convivial, participatif et solidaire. Le fonctionnement de l'atelier repose largement sur l'engagement et les compétences des bénévoles. Une dizaine de personnes y participent régulièrement, à raison de 17 séances par an en moyenne. L'atelier est animés par les deux salariés **Maxime BERTHÉLEMÉ** et **Germain DOUCET.**

Stéphane et **Olivier**, bénévoles experts en dépannage électronique, ont commencé la saison dernière à former les bénévoles réguliers de l'atelier aux bases du dépannage électronique, en toute sécurité et avec méthode. Grâce au soutien de la Région Bretagne, ces formations sont désormais financées par le Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA). Elles vont ainsi pouvoir se déployer au cours de la saison 2026-2027 et s'ouvrir également aux bénévoles des Repair-Cafés du pays rennais.



LES JOURNÉES DÉPANNAGE

Chaque premier mercredi des vacances scolaires, l'atelier prend un format particulier et s'étend sur une journée complète. Ces journées permettent d'accueillir un public plus large et de consacrer davantage de temps aux diagnostics et aux réparations. L'association participe également à la Journée Nationale de la Réparation, organisée chaque année au mois d'octobre.

Ces rendez-vous constituent des temps privilégiés pour faire découvrir l'atelier à de nouveaux publics, prolonger les échanges autour de la réparation et sensibiliser chacun à des pratiques de consommation plus durables. Ils sont également l'occasion de partager un moment convivial et de réfléchir collectivement à la manière de prolonger la durée de vie de nos équipements et de réduire nos déchets électroniques.

L'ATELIER MÉCANIQUE : UN LIEU RECONNU

Ouvert 4 jours sur 7 sur une grande partie de la saison, l'atelier mécanique a accueilli plus de 350 adhérents.e.s

Il permet à chacun.e d'apprendre les bases de la mécanique et d'entretenir soi-même son véhicule. Une équipe de professionnelles, accompagnée de bénévoles, accueille les adhérent.e.s du mercredi au samedi lors des sessions d'accès libre. Pour rendre les adhérent.e.s autonomes, des stages sur des thèmes variés sont organisés tout au long de la saison.

L'année 2025-2026 a été la première saison complète de partage de la gestion de l'atelier entre **Bérengère LEVASSEUR** et **Agathe LACOSTE**. Elle marque aussi l'accueil d'une nouvelle génération de bénévoles, désireuse de participer au fonctionnement de l'atelier tout en apprenant la pratique de mécanique.

LA TRANSMISSION DE SAVOIRS

Cette saison, l'atelier mécanique a été un lieu de partage de savoirs sous de multiples formes. Les stages animés par Agathe sur la mécanique générale (2 sessions de 30 heures) et sur les thèmes spécifique: distribution, embrayage et freins et train roulant (9 sessions de 7h chacune) ont concerné plus d'une quarantaine d'adhérent.es.

Agathe et Bérengère ont aussi mis en place des journées de formation de leurs nouveaux.elles bénévoles : présentation de l'atelier, autonomisation sur l'utilisation des outils, identification de leur place en tant que bénévoles à l'atelier mécanique, etc. Ils et elles ont également pu bénéficier d'une formation soudure animée par Germain (2 journées et 4 demi-journées au total).

De plus, dans le cadre de l'Art et la Main, ainsi qu'avec l'accompagnement à la scolarité, Agathe a pu animer des ateliers « initiation à la mécanique » auprès de 4 classes de différents niveaux scolaire élémentaires.

Enfin, l'atelier mécanique a permis l'accueil d'une dizaine de stagiaires encadré.e.s par différentes structures : France Travail, Prisme, ou encore des Lycées Professionnels, ce qui leur a permis d'affiner, voire même de confirmer, un projet professionnel.



UNE VOLONTÉ DE RÉEMPLOI

Dans le cadre d'un partenariat avec Rennes Métropole par le biais de la Direction des Déchets et des Réseaux d'Energie, Germain a la possibilité de récupérer du matériel encore fonctionnel à la déchetterie de La Harpe. Ce matériel, provenant de sources spécifiques répérées sur l'ensemble des déchetteries de Rennes Métropole, sert entre autre énormément à l'atelier mécanique : de l'outillage, des pièces mécaniques diverses ainsi que des accessoires automobiles. Cela a permis à l'équipe de l'atelier mécanique d'organiser une après-midi « braderie », très appréciée des adhérent.e.s récurent.e.s de l'atelier mais également d'habitants du quartier qui n'avaient pas connaissance de l'existence de l'association.



PERSPECTIVES

Certain.e.s bénévoles accompagné.e.s des animatrices de l'atelier mécanique ont pour projet de participer à la transition écologique en se penchant sur les questions d'alternative aux moteurs thermiques traditionnels.

De plus, l'équipe de l'atelier mécanique a pour volonté de créer en son sein une ambiance de travail et de transmission saine et agréable pour tous.tes : salarié.e.s, adhérent.e.s et bénévoles. C'est pourquoi elle met en place des outils de communication ainsi qu'une charte de fonctionnement de l'atelier afin de prévenir des remarques et attitudes sexistes et de toute forme de discrimination.



ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

UN ESPACE POUR QUE LE NUMÉRIQUE SOIT À LA PORTÉE DE TOUTES ET TOUS

L'Espace Public Numérique (EPN) est un service transversal qui accompagne l'ensemble des actions de l'association. Il est un lieu d'accès, d'apprentissage et d'expérimentation du numérique, permettant à chacun et chacune de développer son autonomie et ses compétences grâce à des ordinateurs (renouvelés en 2025), des tablettes et des outils adaptés.

L'animateur numérique travaille en transversalité avec les différents secteurs de l'association et ses partenaires. Il propose des actions d'inclusion et de sensibilisation aux usages du numérique, notamment auprès des publics éloignés du numérique, des jeunes et des familles, autour de thématiques telles que les réseaux sociaux, le temps d'écran, les jeux vidéo et l'éducation aux médias.

Il anime également des ateliers pratiques de création numérique, d'électronique et de réparation informatique.

À travers ces projets, l'EPN favorise l'innovation, la créativité, le réemploi du matériel et le développement des compétences numériques pour tous.





607
SPECTATEURS pour la fête du court-métrage

128
SPECTATEURS pour Superfilm

30
ENFANTS sur les ateliers périscolaires

49
PARTICIPANTS pour les ateliers de dépannage

QUELQUES CHIFFRES

- **607 spectateurs (570 enfants, 25 classes) et 37 adultes** lors de La Fête du court métrage
- **128 spectateurs pour les 4 projections** à l'auditorium du FRAC dans le cadre de Superfilm
- **49 participants** sur les ateliers de dépannage informatique et électronique
- **52 participants** pour les 4 ateliers de programmation de cinéma pour le projet Superfilm (collectif de 15 personnes)
- **20 jeunes de 10 à 18 ans** pour les activités jeunesse
- **30 enfants** sur les activités périscolaires à l'école Nelson Mandela
- **9 personnes** aux ateliers informatique adultes
- **4 bénévoles**

DES PROJETS TRANSVERSAUX ET PARTENARIAUX

Un nouveau rendez-vous autour du jeu vidéo, la continuité des ateliers de dépannage, une Fête du court métrage marquée par une hausse de la fréquentation, ainsi que des sorties hors les murs pour découvrir et explorer le numérique.



CADRAN GAMING

Dans une volonté de proposer un temps de rencontre accessible à tous et favorisant le partage intergénérationnel, une après-midi ludique autour du jeu vidéo a été organisée à destination des habitants, des familles et des joueurs de tous âges.

Cet événement a réuni les participants autour de différentes pratiques vidéoludiques : bornes d'arcade, consoles rétro, jeux en réseau, coopératifs, jeux de tir et jeux de rythme. Le matériel, mis à disposition grâce au prêt de l'animateur numérique, a permis de proposer une diversité de supports et d'activités.

Les jeux de rythme, notamment DDR et Taiko no Tatsujin, ont apporté une dimension dynamique grâce à l'animation de l'association Wuki-Wuki. L'association 3 Hit Combo était également présente pour présenter ses actions et faire découvrir le Stunfest.

Au-delà de la pratique du jeu vidéo, cette après-midi a favorisé les échanges entre participants et permis de valoriser le jeu vidéo comme un outil de lien social, de découverte culturelle et de partage. Cette expérience pourra servir de base à de futurs rendez-vous autour du numérique et des pratiques culturelles partagées.

LES ÉCRANS : OUVRIR LE DIALOGUE AVEC LES FAMILLES

Le vendredi 30 janvier 2026, les secteurs Numérique et Enfance se sont associés à une initiative portée par les parents délégués de l'école Sonia Delaunay autour de la projection du documentaire « Et si on levait les yeux ? ».

Avec l'ASVB, nous étions présents en tant que partenaires de cette action, afin d'accompagner les familles et de prendre part au débat à l'issue du film.



Une vingtaine de familles ont répondu présentes, faisant de cette soirée un véritable temps de rencontre et de réflexion collective. Les échanges ont notamment porté sur le temps passé devant les écrans, les pratiques numériques des enfants et des adolescents, mais aussi sur les questionnements que ces usages peuvent susciter au sein des familles.

PROJET SUPERFILM

L'atelier Super Film, mené en partenariat avec le FRAC Bretagne, s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir l'art et le cinéma tout en participant à un projet collectif, convivial et ouvert au cœur du quartier de Beauregard.

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire : seule l'envie de partager, d'échanger et de participer compte. Au fil des rencontres, les participant·e·s construisent ensemble la programmation des films, en lien avec les expositions du FRAC.

Lors de la saison 2025-2026, quatre projections ont ainsi été organisées, complétées par une séance proposée dans le cadre de « Cet été à Rennes ». Véritable démarche participative, l'atelier permet à chacun et chacune de devenir programmateur ou programmatrice des films diffusés au Ciné Good Look du FRAC Bretagne.

ATELIER INFORMATIQUE

Deux ateliers hebdomadaires, les mardis et vendredis, sont coconstruits avec les habitantes et habitants. Organisés en cycles de dix séances, ils s'adaptent aux niveaux et aux besoins de chacun.

Au-delà de l'apprentissage, ces temps collectifs favorisent les échanges et les discussions autour de l'actualité et des usages du numérique au quotidien. Des visites et sorties permettent également de découvrir différentes initiatives et manifestations liées au numérique, comme le festival Tech Inn' Vitré, salon dédié aux usages du numérique, visité début 2026.

NOS AVANCÉES

Un nouvel événement autour du jeu vidéo, en lien avec les différents secteurs de l'association et qui s'adresse à tous les publics.

Le développement des ateliers de dépannage informatique, accompagné de formations organisées tout au long de l'année pour renforcer les compétences et les connaissances.

L'ART ET LA MAIN 2026

UNE ÉDITION RICHE EN DÉCOUVERTES

Depuis plus de quarante ans, l'association 3 Regards Léo Lagrange fait de la culture et des pratiques manuelles un axe majeur de son projet associatif. Dans cette continuité, l'Art et la Main est devenu un rendez-vous incontournable de l'association qui met à l'honneur les métiers d'art, les savoir-faire manuels et techniques et l'artisanat local.

Porté par les équipes de la Ferme de la Harpe et du Cadran, cet événement gratuit permet de créer des passerelles entre professionnels, amateurs, habitants, familles et établissements scolaires autour de l'artisanat. Au-delà des stands et expositions, l'Art et la Main invite le public à découvrir, expérimenter, échanger et pratiquer grâce à des démonstrations, des ateliers collectifs et des temps de rencontre avec les artisans et artistes.

Cette 17e édition a proposé 30 stands et rassemblé plus de 40 artisans, artistes et collectifs, dont 14 nouveaux participants, représentant une grande diversité de disciplines : céramique, maroquinerie, menuiserie, pyrogravure, filage de verre, forge, mosaïque, gravure, illustration, sculpture, arts plastiques ou encore de la broderie.

L'association 3 Regards a également mobilisé ses savoir-faire : sculpture sur bois, métallerie, arts plastiques, mécanique, réparation électronique, art floral, afin de mettre en valeur les activités proposées tout au long de l'année et de favoriser la participation des habitants.

En amont du week-end, plus de 250 élèves, répartis dans 9 classes, ont participé à des ateliers de découverte des métiers d'art.



1000
VISITEURS recensés durant le week-end

250
ENFANTS pour les ateliers découverte

14
NOUVEAUX ARTISANS

51
BÉNÉVOLES

QUELQUES CHIFFRES

- **17e édition** de L'Art et la Main
- **30 stands** installés malgré quelques annulations de dernière minute
- **14 nouveaux** artisans et collectifs accueillis
- **Plus de 1 000 visiteurs** sur les deux jours (610 visiteurs recensés)
- **81 % des visiteurs** recensés découvraient l'événement pour la première fois
- **82 % des visiteurs** sont de Rennes Métropole
- **51 bénévoles,** dont 3 jeunes mineurs, mobilisés pour l'organisation
- **9 classes** accueillies, soit **plus de 250 enfants,** dans le cadre des ateliers scolaires.


17ème EDITION
l'art
& la main

L'ART ET LA MAIN CÉLÈBRE LES SAVOIR-FAIRE MANUELS

L'Art et la Main célèbre les savoir-faire manuels et fait de l'artisanat un espace de découverte, de transmission et de partage. Expositions, ateliers familiaux, actions avec les écoles, stages et démonstrations permettent à chacun de s'initier, d'échanger et de rencontrer les artisans. Un rendez-vous culturel qui participe à l'animation du quartier Beauregard

UN ÉVÉNEMENT QUI FAVORISE LES RENCONTRES

Au fil des éditions, L'Art et la Main s'affirme comme un espace de transmission, de découverte et de rencontres. Les échanges entre artisans et visiteurs constituent l'une des principales richesses de l'événement. Les démonstrations, les ateliers participatifs et les temps d'échange permettent de mieux faire connaître les métiers d'art auprès des visiteurs qu'ils soient passionés ou simplement curieux et intéressés.

L'événement contribue également au développement du réseau professionnel des artisans invités. Lors de cette édition, plusieurs d'entre eux ont noué de nouveaux contacts, obtenu des propositions de collaborations ou été sollicités pour participer à d'autres manifestations culturelles.

UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE RECONNUE

Les retours recueillis auprès des artisans, bénévoles, partenaires et salariés sont très positifs. Ils soulignent la qualité de l'accueil, de l'organisation portée par les bénévoles, l'ambiance conviviale et la richesse des échanges avec le public.

Cette réussite repose sur une forte mobilisation collective. Les bénévoles, les partenaires, les artisans et les salarié.es de l'association 3 Regards contribuent, ensemble, à faire de L'Art et la Main un événement fédérateur, qui participe pleinement à la vie culturelle de Beauregard et plus largement de Rennes Métropole.



RENDRE L'ART ET LA MAIN ENCORE PLUS PARTICIPATIF

L'évaluation de cette édition met également en évidence plusieurs pistes d'amélioration : renforcer la signalétique et la communication, développer les espaces de convivialité, faciliter les parcours des visiteurs et surtout poursuivre le développement des formats participatifs, que ce soit par la proposition de stages, les ateliers ou les démonstations proposées par les artisanes et artisans.

Ces enseignements nourriront la préparation de la 18e édition, prévue les 30 et 31 janvier 2027, avec la volonté de continuer à faire de l'Art et la Main un événement accessible, convivial et toujours plus participatif, permettant la transmission de savoir-faire et permettant la rencontre entre les habitants de Beauregard, de la métropole rennaise et les artisans locaux.

LES ATELIERS PROPOSÉS AUX CLASSES

- **Mosaïque** (**Elisabeth de ABREU**, Mosaïque et Tesselles) –
- **Arts plastiques** (**Charlotte CARSIN**, 3 Regards Léo Lagrange)
- **Dessin** (**Gabriel DUFEU**)
- **Métallerie** (**Germain DOUCET**, 3 Regards Léo Lagrange)
- **Mécanique** (**Bérengère LEVASSEUR, Agathe LACOSTE**, 3 Regards Léo Lagrange)
- **Métal à repousser** (Wendy GRAH)
- **Maroquinerie**, atelier Calypso
- **Modelage** (la Fabrik'a - **Delphine KERANGOFF**)
- **Menuiserie** (Association Culture Manuelle et Technique, **Camille SERRAZIN**)
- **Vannerie**, la vannerie des Prés

Pour créer l'affiche, des ateliers « Arts plastiques » ont également été organisés par **Charlotte CARSIN**, au sein des écoles primaires, et dans le cadre d'activités au Cadran.

NOS AVANCÉES

- L'aménagement du site et un espace repensé coté mécanique
- La cafétéria pour l'espace restauration bénévoles/artisans/salarié.es

LE JAZZ AU CENTRE DE LA PRATIQUE MUSICALE

PLAISIR, PARTAGE & CRÉATIVITÉ !

Bien qu'essentiellement pratiquée à la Ferme de la Harpe, la Musique est une activité qui innerve l'ensemble de 3 Regards. Elle est soit prétexte à convivialité, soit la toile de fond pour les autres propositions de l'association.

3 Regards peut se vanter de proposer une belle panoplie d'activités, toutes autant épanouissantes. Des cours individuels, dès 6 ans, sont proposés en piano, basse, contrebasse, guitare, accordéon, saxophone, trompette et chant. On y aborde des répertoires de tous niveaux et de tous styles même si l'essentiel de l'activité s'articule autour du jazz.

À 3 Regards, le lien social est central, voire vital. Nos propositions tendent donc à faire vivre, grandir et perpétuer ce lien qui nous cher ; et ce à travers des propositions telles que l'éveil musical, la guitare manouche et la guitare d'accompagnement, le jazz vocal, la technique vocale, les musiques d'ensembles jazz & musiques actuelles, la classe d'impro jazz, les brass band enfants et adultes, le chœur chant du monde et l'ensemble musiques de l'Est.

Tous ces ateliers nous permettent de rythmer nos saisons avec des rendez-vous comme le Club Jazz tous les jeudis, les concerts du vendredi soir, le festival Jazz a la Harpe ou encore « Cet été à Rennes ».





162
ADHÉRENTS en cours collectifs

76
ADHÉRENTS
en cours particuliers

59
GROUPES accueillis en répétition

37
SOIRÉES scène ouverte

QUELQUES CHIFFRES

- **235 adhérents** en cours de musique
- **162 adhérents** en cours collectifs
- **73 adhérents** en cours particuliers
- **59 groupes** accueillis en répétition
- **32 Club Jazz**
- **16 groupes** en résidences non subventionnées
- **15 ateliers** de pratiques collective
- **14 soirées** associatives
- **9 groupes** pour le festival « Jazz à la Harpe »
- **7 propositions** de cours collectifs
- **8 instruments** enseignés
- **5 Summer Club Jazz**
- **2 concerts** Cet été à Rennes - quartier Beauregard
- **2 masterclass**

DES COURS, DES RÉSIDENCES, DES CONCERTS, DES RÉPÉTITIONS, UN FESTIVAL...

Disons-le sans ambages : la saison 2025-2026 nous a gratifié d'expériences enthousiasmantes et riches. Le pôle Musique a été mis à forte contribution par des actions de médiation. On y a vu des tout petits pousser la chansonnette, entendu des phrases mélodiques d'adhérents Musique s'enchevêtrant lors des ateliers proposés par l'association. Oserions-nous y ajouter les évènements récurrents programmés dans nos locaux...

DES CORDES PLEIN LES OREILLES

Des notes égrenées par une guitare, quelques volutes au violon, une cascade au piano et nous voici revenus au temps du Hot Club. Les élèves de Sonia DELAUNAY et de Nelson MANDELA ont ainsi pu découvrir les sonorités et l'univers du Jazz Manouche. Une musique relativement facile d'accès, par une trame rythmique assez simple à entendre.

Ces derniers n'ont pas caché leur enthousiasme. Une nouvelle démonstration de l'engagement de l'association sur son territoire, comme médiateur culturel entre autres.

LES ACTIVITÉS JAZZ ET MUSIQUE

Brass band adultes, atelier collectif de pratique d'instruments à embouchure animé par Guillaume BOUGEARD & Baptiste ANDREANI 81 adhérents.

Cours particuliers de musique, animés par Abbe NGAYIHI, Bertrand FOUQUET, Simon CANDELA, Guillaume BOUGEARD, Emmanuel MORIN, Guillaume TARRASSE SOPHRONE, Yudelkis LAFUENTE 76 adhérents.

Eveil musical, animé par Emmanuel MORIN 17 adhérents.

Guitare /chant, animé par Julien FAYOLLE 6 adhérents.

Guitare manouche, animé par Guillaume TARRASSE SOPHRONE 5 adhérents.

Impro jazz, animé par Bertrand FOUQUET 6 adhérents.

Jazz vocal, animé par Dominique FONTAINES 9 adhérents.

Musique d'ensemble jazz, atelier animé par Bertrand FOUQUET 27 adhérents.

Musique de l'est, animé par Raphaële MERDRIGNAC 11 adhérents.



LES RÉPÉTITIONS, RÉSIDENCES & SOIRÉES ASSOCIATIVES

L'accueil des pratiques musicales constitue une part importante de l'activité de la Ferme de la Harpe et du Cadran. En proposant des espaces adaptés à la répétition, nous permettons à des musiciens aux profils et aux parcours variés de disposer de conditions de travail favorables, tout en contribuant à faire vivre une pratique musicale régulière au sein du quartier.

Au-delà de la simple mise à disposition de salles, ces espaces favorisent les rencontres entre artistes, les échanges de pratiques et l'émergence de nouvelles collaborations. Ils constituent un outil précieux pour accompagner aussi bien les groupes amateurs que les musiciens engagés dans une démarche professionnelle. Cette saison, 59 groupes, principalement issus du jazz et des musiques cousines, ont fréquenté nos studios de répétition.

Les résidences artistiques viennent compléter cette activité en permettant aux groupes de bénéficier de temps de travail plus longs et spécifiquement consacrés à la création. Sur des périodes généralement comprises entre 2 et 5 jours, les artistes peuvent approfondir leur répertoire, faire évoluer leur projet, expérimenter de nouvelles formes ou préparer une création dans des conditions adaptées. Lorsque cela est pertinent, ces temps de résidence peuvent également donner lieu à des rencontres ou à des restitutions ouvertes au public. Cette saison, 21 groupes ont bénéficié de résidences artistiques en accès libre, toutes réalisées sans soutien financier spécifique.

Les soirées associatives du vendredi constituent quant à elles un autre volet de cette dynamique. Co-organisées avec des associations, principalement rennaises, elles offrent aux artistes l'occasion de se produire devant un public et aux structures partenaires de proposer des rendez-vous culturels dans un cadre convivial et accessible. Elles permettent également de faire le lien entre les différents usages du lieu : répétition, création, diffusion et rencontre avec le public.

Au total, 14 soirées associatives ont été accueillies et programmées au cours de cette saison, contribuant à faire de la Ferme de la Harpe et du Cadran des espaces où la pratique musicale peut se développer, se partager et rencontrer les habitants.

LE 13 MARS 2026, BERTRAND FOUQUET, ANIMATEUR PIANO, MUSIQUES D'ENSEMBLE ET IMPRO JAZZ NOUS A QUITTÉS.



Bertrand était salarié de notre association depuis 25 ans, il faisait partie de l'âme de la Ferme de la Harpe à laquelle il tenait tant.

Professeur de piano, animateur des ateliers d'improvisation jazz et musique d'ensemble, il transmettait bien plus que la musique : une façon d'écouter, de partager et d'être ensemble. Bertrand était un musicien exceptionnel, et surtout une personne unanimement reconnue pour ses qualités humaines.

Profondément gentil, bienveillant, d'une grande modestie, toujours de bonne humeur, il avait ce sens de l'humour qui mettait tout le monde à l'aise et illuminait chaque moment partagé. Sa patience semblait infinie et sa capacité à encourager chacun, à valoriser chaque progrès, a permis à tant de ses élèves de prendre confiance et d'oser aller plus loin. Il avait choisi de mettre son immense talent au service des autres, d'accompagner les amateurs, de transmettre, de faire grandir, et de construire, au quotidien, une vie faite de musique partagée, de rencontres et de simplicité.

Il aura accompagné et formé probablement plus d'une centaine de pianistes, et aura fait naître de nombreux groupes en donnant à ses élèves le goût du partage et l'envie d'expérimenter. Aujourd'hui, c'est un immense vide que nous ressentons. Bertrand nous laisse une empreinte profonde dans nos cœurs, dans nos salles de musique, sur chacun de nos pianos et dans toutes ces notes qui continuent de résonner grâce à lui.

TOUS LES JEUDIS, JOUEZ JAZZ !

Dès 1989, un groupe d'adhérents s'affaire autour de Modeste Ratsimandresy. Tous les jeudis.

Depuis, chaque jeudi, le rituel est réitéré. On y accueille de nouvelles têtes, de nouveaux musiciens tous âges confondus, amateurs ou professionnels ; cela n'a aucune importance. Le seul but : apprendre à jouer ensemble, à s'écouter, tolérer et progresser ensemble.

Le cadre : une cafétéria, une scène équipée et nimbée d'un éclairage choisi à dessein, des instruments à disposition, un bar et deux hôtes pour animer ce rendez-hebdomadaire. On y participe à sa façon : soit en venant y jouer, ou alors en écoutant. L'important est de se servir du Jazz comme prétexte à la convivialité.

Chaque semaine, une liste est publiée afin de permettre à chaque participant de se préparer.

La saison est jalonnée de soirées à thème : Jazz Manouche, Jam Nouvelles Orléans, Jazz Vocal, Jazz Ensemble.

Il arrive même qu'une soirée soit ouverte par un mini-concert, comme une mise en bouche…

UN « WORKSHOP » FRUCTUEUX

Durant les deux dernières saisons, les adhérents engagés dans le pôle musique de l'association ont pu bénéficier du tutorat de **Mr Ricky FORD**. De nombreux ateliers ont été mis en place afin de permettre aux participants de profiter de l'immense savoir de cet éminence du Jazz contemporain. Les deux restitutions sur les deux dernières éditions du Festival, sont à cet égard plus qu'édifiantes. Les adhérents en gardent un souvenir de chaleur, de générosité et de grande convivialité.

MASTERCLASS JAZZ AVEC PIERRICK PEDRON

Saxophoniste de renommée mondiale, **Pierrick PÉDRON** est, de plus, un peu le parrain du festival Jazz à la Harpe dans lequel il s'est produit à de nombreuses reprises. Originaire de Lamballe, il profite régulièrement de son retour en Bretagne pour venir à la Ferme de la Harpe partager son savoir et son expérience avec les musiciens locaux, amateurs comme professionnels.

7 musiciennes et musiciens ont pu assister à sa masterclass le 14 janvier 2026.

NOS AVANCÉES

- Une pérennisation et un enrichissement des propositions faites en direction des tout-petits
- Une diversification des thématiques proposées dans le Club Jazz.
- Une plus grande place faite aux bénévoles pour l'animation du Summer Club Jazz

JAZZ À LA HARPE - 25ÈME ÉDITION

AUX COULEURS DU SWING MANOUCHE ET DE L'AFRO JAZZ



La 25ème édition du festival Jazz à la Harpe s'est déroulée du 22 au 31 mai 2026, dans les quartiers de Villejean et Beauregard, avec la Ferme de la Harpe comme lieu central.

Depuis sa création, Jazz à la Harpe affirme une volonté d'ouverture à toutes les formes liées au jazz, en favorisant les croisements entre artistes professionnels et amateurs, artistes locaux et invités venus d'ailleurs, pratiques artistiques et actions de médiation.

Pour cette 25ème édition, le festival a choisi de mettre en lumière deux univers particulièrement riches de l'histoire et de l'évolution du jazz : le swing manouche et l'afro-jazz.

Cette édition a ainsi permis de réunir des artistes de la scène rennaise et régionale avec des artistes de dimension nationale et internationale, tout en conservant une attention particulière portée à la proximité, à l'accessibilité et à la transmission.

Le festival s'est également inscrit dans la continuité du projet développé par l'association : proposer des concerts, mais aussi des rencontres, des ateliers, des pratiques collectives et des temps de découverte permettant au jazz de sortir du seul cadre du concert.

La programmation de cette 25ème édition de Jazz à la Harpe a fait dialoguer plusieurs générations de musiciens et différentes approches du jazz, en associant artistes invités, créations originales et pratiques amateurs.

Le festival s'est ouvert le vendredi 22 mai avec Kia Ora, lors d'un concert apéro-barbecue organisé à la Ferme de la Harpe, à proximité de l'atelier mécanique. Le jeudi 28 mai, le Club Jazz a accueilli à nouveau le saxophoniste américain Ricky Ford pour une Nuit du Bœuf, prolongeant l'esprit du Club Jazz autour de la rencontre, de l'improvisation et du partage de la scène.

Le vendredi 29 mai, une soirée consacrée au jazz manouche a été construite autour d'une carte blanche au guitariste rennais Joris Viquesnel, accompagné notamment d'Aurore Voilqué, Sébastien Giniaux et Maryll Abbas. Le samedi 30 mai, Abbe Ngayihi 7tet et Ricky Ford Trio ont proposé une soirée autour des liens entre jazz, cultures africaines et histoire afro-américaine.

La présence de Ricky Ford s'inscrit dans une collaboration engagée dès 2025. En 2026, celle-ci s'est également prolongée par un workshop destiné aux musiciens amateurs de l'association, avec une restitution publique pendant le festival. L'articulation entre artistes professionnels, pratiques amateurs, transmission et restitution constitue ainsi un axe important du projet Jazz à la Harpe.

34
MUSICIENS ET MUSICIENNES

28
BÉNÉVOLES

330H
DE BÉNÉVOLAT

9
CONCERTS

JAZZ A LA HARPE



















PLUS QU'UN FESTIVAL JAZZ

UN FESTIVAL QUI FAVORISE LA RENCONTRE ET LA TRANSMISSION

Au-delà des concerts, la transmission et la participation constituent depuis plusieurs années une dimension importante de Jazz à la Harpe.

Le workshop avec Ricky Ford a ainsi permis à des musiciens amateurs de l'association de travailler plusieurs pièces avec un artiste de renommée internationale, avant de présenter le résultat de ce travail dans le cadre du festival.

Cette démarche permet de dépasser la simple relation entre un artiste et son public : le festival devient également un espace de pratique, de rencontre et d'apprentissage.

La 25ème édition a également poursuivi le travail engagé auprès des jeunes et des habitants des quartiers de Villejean et Beauregard, avec différentes actions de médiation et de sensibilisation.

Ces actions participent pleinement à l'objectif de rendre le jazz accessible à des publics qui ne fréquentent pas nécessairement les salles de spectacle ou les festivals spécialisés.

FAIRE PLACE AUX ARTISTES DU TERRITOIRE

La 25ème édition a également confirmé la volonté de faire une place aux artistes rennais et régionaux.

Avec Kia Ora, Joris Viquesnel et les différents projets associés au Club Jazz et aux pratiques musicales de la Ferme de la Harpe, le festival continue de s'appuyer sur un réseau d'artistes et de musiciens qui participent à la vie musicale rennaise.

Cette présence de la scène locale constitue un élément essentiel de l'identité du festival.

Elle permet de créer des passerelles entre les artistes qui fréquentent la Ferme de la Harpe tout au long de l'année, les musiciens invités dans le cadre du festival et les habitants du quartier.

Elle permet également de rappeler que Jazz à la Harpe n'est pas uniquement un événement annuel : il s'appuie sur une pratique musicale qui existe toute l'année au sein de l'association, notamment autour du Club Jazz et des ateliers.

LE JAZZ AU PLUS PRÈS DES HABITANTS

Jazz à la Harpe cherche depuis sa création à inscrire la musique dans son environnement proche.

Cette volonté s'est notamment traduite par plusieurs rendez-vous gratuits et par des propositions hors les murs.

L'objectif est de faire sortir le jazz de la seule logique de salle de concert pour aller à la rencontre des habitants, dans les lieux de vie du quartier.

Cette démarche permet également de toucher des personnes qui viennent parfois pour la première fois à la rencontre d'un univers musical qu'elles connaissent peu.

La 25ème édition s'est ainsi inscrite dans une logique d'ouverture, en proposant à la fois des rendez-vous spécifiquement consacrés aux amateurs de jazz et des moments plus conviviaux et familiaux.

UNE ÉDITION QUI INVITE A REPENSER LE FESTIVAL

Le bilan de cette 25ème édition a également permis d'engager une réflexion collective sur l'avenir du festival.

Si Jazz à la Harpe conserve une identité forte et bénéficie d'un réseau d'artistes, de bénévoles et de partenaires fidèles, plusieurs questions se posent aujourd'hui concernant son évolution.

La fréquentation de certains rendez-vous a notamment été inférieure aux attentes. Ce constat conduit à s'interroger non seulement sur la communication ou la programmation, mais plus largement sur l'identité du festival, les publics auxquels il souhaite s'adresser et les formats qui correspondent le mieux au projet de l'association.

La question n'est donc pas uniquement celle du nombre de spectateurs, mais aussi celle de la manière dont le festival peut continuer à créer de la rencontre, de l'enthousiasme et de la participation. Cette réflexion constitue une étape importante pour préparer les prochaines éditions et permettre au festival de continuer à évoluer sans perdre ce qui fait son identité.



ANIMER LE QUARTIER ET VIVRE ENSEMBLE À BEAUREGARD

FAIRE VIVRE L'ESPRIT DE QUARTIER

À Beauregard, la vie de quartier se construit au fil des rencontres, des échanges et des initiatives portées par les habitants. L'association 3 Regards Léo Lagrange agit pour faire de ce quartier un espace vivant, ouvert et solidaire, où chacun peut trouver sa place et contribuer à écrire une histoire collective.

À travers ses actions culturelles, familiales, citoyennes et intergénérationnelles, l'association encourage les échanges, favorise les liens de proximité et accompagne les habitants dans leurs envies d'agir. L'objectif est de cultiver un esprit de village à Beauregard : un quartier où les enfants peuvent s'épanouir, où les adultes trouvent des espaces d'engagement, où les seniors continuent de partager leurs expériences, et où la solidarité entre voisins devient une richesse.

La Ferme de la Harpe, de la Maison du Parc et la Maison de Quartier constitue un point d'ancrage essentiel : un lieu ouvert à tous, un espace de rencontres où habitants, bénévoles, familles et associations peuvent se retrouver, imaginer des projets et donner vie à leurs envies collectives.

La vie de Beauregard se nourrit de toutes les contributions pour en faire un quartier accueillant, vivant et solidaire.



QUELQUES CHIFFRES

- **plus de 6500 heures** de bénévolat en 2025-2026
- **418 spectateurs** pour les spectacles petite enfance de la Fête de l'Hiver
- **10ème** édition de la fête de l'hiver
- Environ **300 personnes** pour les animations place Aulnette dans le cadre de la Fête de l'Hiver
- **250 personnes** pour la Caravane du Sport à la sortie de l'école Sonia Delaunay
- **150 personnes** pour la clôture d'un été à Beauregard
- **260 participants** aux coins lecture de l'été
- 350 heures de cours de français
- **50 participants** aux ateliers « Parlons français »
- **560 participants** pour le Carnaval de Beauregard

6500
HEURES de bénévolat

19
ANIMATIONS sur l'espace public

50
PARTICIPANTS à « Parlons français »

48
SPECTATEURS pour les spectacles lors de la fête de l'hiver

INITIATIVES D'HABITANTS ET ENGAGEMENTS BÉNÉVOLES

ACCOMPAGNER LES INITIATIVES D'HABITANTS

À 3 Regards Léo Lagrange, nous souhaitons placer les habitants et les bénévoles au cœur de la vie de l'association et favoriser leur capacité à être acteurs de leur quartier. Cet engagement se traduit par leur implication dans les grands rendez-vous associatifs, Fête de Printemps, Jazz à la Harpe, L'Art et la Main mais aussi par des initiatives plus modestes, qui contribuent tout autant au lien social.

Cafés du dimanche, apprentissage du français, les Arts en ciel, la bibliothèque de rue, le club couture, autant d'initiatives qui naissent d'envies d'habitants et de bénévoles et que l'association accompagne en apportant un cadre, des moyens, des compétences ou simplement un « coup de pouce » pour leur permettre de se concrétiser.

Cette dynamique nous a conduit la saison passée à renforcer la fonction d'accueil avec un troisième poste d'agent d'accueil, dont une des missions intégre l'accompagnement des initiatives habitantes et des micro-projets. Cette approche permet d'être davantage à l'écoute des envies, de donner de l'élan aux initiatives et de favoriser le passage de l'idée à l'action. Cette démarche s'inscrit pleinement dans le projet associatif de 3 Regards et dans la vocation de l'Espace de Vie Sociale soutenu par la CAF : renforcer le lien social, la solidarité et le pouvoir d'agir des habitants.

PARLONS FRANCAIS

APPRENDRE, TRANSMETTRE ET PARTAGER

Depuis 10 ans, 3 Regards s'engage en faveur de l'inclusion et de la solidarité à travers les ateliers « Parlons français », qui permettent à des personnes de progresser dans l'apprentissage de la langue française et de gagner en autonomie dans leur vie quotidienne. Cette action repose sur l'engagement précieux de dix bénévoles, qui accompagnent les apprenants dans un cadre convivial, bienveillant et respectueux de la diversité des parcours. Leur investissement est soutenu par le partenariat avec Langue et Communication, et la Plateforme d'Evaluation et d'Orientation Linguistique (PEOL) qui met à disposition des ressources pédagogiques, propose des formations et accompagne l'organisation des évaluations.

Les ateliers ont accueilli plus de 50 apprenant·es au cours de la saison, pour un total de 350 heures de séances réparties sur trois jours par semaine. Trois groupes de niveaux permettent à chacun·e de progresser à son rythme. Les apprenant·es viennent d'horizons très divers, avec des personnes originaires notamment d'Ukraine, du Sri Lanka, du Maroc, du Yémen, d'Afghanistan, d'Islande, d'Argentine, de Géorgie, d'Arménie, d'Albanie, du Brésil, des Philippines, de Chine, des États-Unis ou encore des Comores. L'objectif est également de favoriser l'autonomie dans la vie quotidienne, de faciliter les démarches et l'accès aux droits, et de renforcer les liens sociaux. Charlotte Carsin est la professionnelle référente de l'atelier et fait le lien entre les bénévoles et la PEOL. Certains « apprenants » ont découvert le « Café du Dimanche » et participé à l'activité « marche douce » du jeudi matin.

PARLONS ARABE : LA RÉCIPROCITÉ EN ACTION

Depuis septembre 2025, l'atelier « Parlons Arabe » propose des cours tous les lundis après-midi. Cette initiative est particulièrement symbolique : animés par deux personnes syriennes ayant elles-mêmes participé pendant trois ans aux ateliers « Parlons Français », ces cours illustrent pleinement les valeurs portées par 3 Regards : reconnaître les compétences de chacun, valoriser les personnes dans leur diversité et favoriser la réciprocité dans les apprentissages.

Au cours de l'année, cinq adhérents ont suivi régulièrement cet atelier, bénéficiant de plus de 50 heures de cours pour apprendre à lire, écrire et parler l'arabe. À travers la découverte de l'alphabet, du vocabulaire et des règles de grammaire, les participants ont pu progresser, qu'ils souhaitent approfondir leurs connaissances ou découvrir cette langue.

Au-delà de l'apprentissage linguistique, « Parlons Arabe » témoigne d'une dynamique de partage où chacun peut être tour à tour apprenant et transmetteur de savoirs. En devenant animateurs à leur tour, d'anciens apprenants font de leurs compétences une richesse collective et contribuent à renforcer les liens interculturels au sein de l'association. Fort de cette dynamique, l'atelier se poursuit et reste ouvert à de nouveaux participants.



LE BOOK CLUB

La saison 2025-2026 a vu la création d'un nouvel espace de rencontre : le Beauregard Book Club. Une fois par mois, le mardi soir, les lecteur·ices se retrouvent au Cadran pour échanger autour d'un livre choisi collectivement le mois précédent. C'est l'occasion d'échanger autour de divers sujets, de confronter ses points de vue et ses ressentis. La volonté du book club est de découvrir et faire connaître des auteur·ices venu·es du monde entier (Asie, Afrique, Amérique du Sud, etc.), ainsi que des genres littéraires différents (romans, poèmes, essais, etc.). Au-delà de partager son amour de la lecture, le Beauregard Book Club est aussi l'endroit pour explorer de nouveaux horizons.

LES CAFÉS DU DIMANCHE

Initialement portée par l'ESS Cargo et 3 Regards Léo Lagrange, l'initiative des Cafés du dimanche permet de promouvoir le vivre-ensemble et de lutter contre l'isolement social souvent ressenti le dimanche dans le quartier. Le deuxième dimanche de chaque mois de 14h à 17h, des bénévoles ouvrent le Cadran aux habitant·es de Beauregard et au-delà. Autour d'un café, d'un thé et d'un gâteau, c'est l'occasion de discuter ensemble, de rire, de jouer à des jeux de sociétés ou d'écouter de la musique. Auparavant épaulés par l'ESS Cargo, les bénévoles sont désormais autonomes dans la gestion des Cafés du dimanche cette année.



NOS AVANCÉES

- L'autonomie des cafés du dimanche au Cadran
- La fonction importante de l'accueil pour accompagner les initiatives d'habitants et développer le pouvoir d'agir
- Le petit groupe belote qui s'est constitué dans l'année

LA BELOTE

L'accueil du Cadran est désormais ouvert le samedi après-midi depuis septembre 2025. Cette ouverture a permis de réunir des adeptes d'un même jeu de cartes : la belote. Autour d'une boisson chaude, les joueur·euses se défient tous les samedis (et même parfois en semaine !). Mais le plus important n'est pas la victoire, c'est le moment partagé ensemble autour du jeu. C'est une activité ouverte à tout le monde, débutant·e ou amateur·ice de belote.



LA COUTURE

Christiane, bénévole, est une passionnée de couture depuis son enfance, un goût qui lui a été transmis par sa propre grand-mère. Elle a repris l'animation du club couture il y a déjà 4 ans. Il a lieu le jeudi soir au Cadran. Autodidacte et forte de ses 40 ans de pratique, Christiane a le goût de la transmission de son savoir-faire. Le club couture est ouvert tant aux personnes débutantes que confirmées. Au-delà d'un simple atelier pratique, le club couture est aussi l'occasion de se retrouver et de partager un moment de convivialité ensemble.

LA SOPHROLOGIE

Lancé en novembre 2025, l'atelier de sophrologie est animé bénévolement par françoise une habitante, à raison d'une séance par mois, le premier lundi du mois, de 18 h à 19 h. Il réunit entre 5 et 10 participants, aux profils variés : habitués du Cadran, personnes fréquentant d'autres activités ou ayant découvert l'atelier grâce à un flyer. Les retours des participants soulignent les bienfaits de ces rendez-vous, qui offrent un temps de détente, de recentrage sur soi et de lâcher-prise. Dans une ambiance bienveillante, chacun peut exprimer son ressenti en fin de séance. Au-delà de la pratique, cet atelier favorise également les rencontres et les échanges entre habitants.











L'ANIMATION DE L'ESPACE PUBLIC POUR TISSER DES LIENS

3 Regards investit l'espace public : rues, places, parc, pour proposer des animations variées, inclusives, créatives pour toutes les générations

DES ACTIONS AU CŒUR DU QUARTIER

Chaque année, nous poursuivons et renforçons notre présence dans l'espace public afin de faire vivre le quartier au rythme de temps forts qui ponctuent l'année : soirée de rentrée, fête de l'hiver, carnaval, fête de printemps, fête de la musique, un été à Beauregard, mais aussi tournois sportifs, déambulations et animations ponctuelles.

Ces rendez-vous investissent différents lieux du quartier : la place Aulnette, le parc de Beauregard, les espaces à proximité du Cadran, de la Maison du Parc et de la Ferme de la Harpe, le parc de Quincé, le city stade, mais aussi les espaces verts et les chemins autour des écoles. Autant de lieux du quotidien qui deviennent, le temps d'une animation, des espaces de rencontre, de découverte et de partage.

Nous veillons à proposer des formats variés, accessibles et ouverts à tous : spectacles de proximité, coins lecture, ateliers participatifs, jeux en famille, concerts, activités sportives ou artistiques.

Animer le quartier, c'est aussi oser et expérimenter. C'est imaginer de nouveaux formats, investir autrement les espaces communs et permettre aux habitants de se les approprier collectivement. C'est transformer, même ponctuellement, des lieux de passage ou du quotidien en lieux de création, de rencontre et de convivialité.

Ces initiatives, souvent simples et fédératrices, rencontrent un réel écho auprès des habitants de Beauregard. Elles favorisent les rencontres, créent de nouvelles habitudes de participation et contribuent à faire de l'espace public un véritable lieu de vie. À travers ces actions, nous contribuons ainsi à faire vivre le quartier autrement, à renforcer les liens entre ses habitants et à nourrir le sentiment d'appartenance à Beauregard, un quartier vivant où il fait bon vivre.



FÊTE DE L'HIVER : RENFORCER LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL ET LA CONVIVIALITÉ

La 10ème édition de la Fête de l'Hiver, organisée du 3 au 17 décembre 2025, a une nouvelle fois illustré la capacité des événements collectifs à dynamiser la vie de quartier. Nous avons proposé une programmation riche et intergénérationnelle : ateliers cuisine, goûter offert par les commerçants locaux, tours de calèche, atelier photo, concert, spectacles...

Ces initiatives partagées démontrent l'importance de nos actions pour renforcer le lien social, favoriser le partage entre les générations et faire vivre la convivialité au cœur du quartier.



UNE FÊTE DE PRINTEMPS PORTÉE PAR UNE BELLE MOBILISATION

Organisée avec un groupe d'habitants engagés et accompagnée par l'association, la fête a pu compter sur la participation de nombreux bénévoles et partenaires du quartier. Malgré une matinée particulièrement pluvieuse, les bénévoles se sont mobilisés pour maintenir les animations et proposer aux habitants une fête de qualité. Leur engagement et leur capacité à s'adapter ont permis de préserver l'esprit convivial de l'événement et de faire de cette journée un véritable temps de rencontre. La météo plus clémente au cours de l'après-midi a permis aux habitants de profiter pleinement des différentes animations. La fréquentation a confirmé l'attachement des habitants à ces temps festifs et leur envie de se retrouver autour de projets collectifs.

La journée s'est clôturée sous le soleil avec le tirage de la tombola, dont les recettes permettent de contribuer au financement des sorties familles organisées durant l'été.

Cette nouvelle édition illustre une nouvelle fois la capacité de l'association à rassembler habitants, bénévoles et partenaires autour d'un projet commun, mais également l'importance de ces temps festifs pour faire vivre le quartier, créer du lien et valoriser la diversité des acteurs qui y sont engagés.

NOS AVANCÉES

- L'investissement bénévole sur les fêtes de quartier.
- La collaboration et les différents projets développés avec la Ferme de Quincé

L'ÉTÉ À BEAUREGARD

Animer un quartier, c'est créer des occasions de rencontre, favoriser les échanges et proposer des moments de convivialité accessibles à tous. Depuis sa création, l'association 3 Regards Léo Lagrange participe à « Cet été à Rennes », contribuant chaque année à faire de l'été un temps fort de la vie du quartier Beauregard.

Grâce au soutien de ses partenaires, l'association propose une programmation variée qui favorise le vivre-ensemble, l'accès à la culture et la participation des habitants. Celle-ci associe des rendez-vous artistiques (concerts, spectacles, Club Jazz), des animations familiales (ateliers, coins lecture), des sorties pour les familles et les adultes, des actions en direction des jeunes (soirées, sorties, séjours, animations de proximité), des activités pour les enfants du centre de loisirs, ainsi que des initiatives participatives comme les ateliers de réparation électronique.

Chaque été, nous faisons évoluer cette programmation afin de répondre aux attentes des habitants et de proposer de nouvelles formes d'animation. En 2026, la baisse des subventions nous a hélas conduits à réduire le nombre de concerts, de spectacles vivants et d'animations. Nous avons néanmoins fait le choix de maintenir une programmation de qualité et accessible, afin de préserver ces temps de rencontre et de convivialité.



142
SPECTATEURS
pour les planetariums



260
PARTICIPANTS
pour les 8 coins lecture



350
PERSONNES
pour les 2 Caravanes du sport

27
PARTICIPANTS
pour les cafés dessins

L'ÉTÉ À BEAUREGARD : DES ANIMATIONS ESTIVALES VARIÉES



UN CONCERT D'OUVERTURE CHALEUREUX !

Pour le concert d'ouverture en juillet, sous une chaleur écrasante, c'est un Bal Forró qui était proposé aux habitants de Beauregard. The Forroscopic's nous a emmené sur les traces du forró traditionnel pour mieux s'éloigner des sentiers battus, au cœur d'un univers swingué, chaleureux, sensible et joyeux.

Le Forró est une musique et une danse à deux, typique du nord et du Brésil, populaire, lascive et chaleureuse. il est devenu l'expression de la saudade du sertão, de l'exode rural, du mode de vie nordestin, transmettant la joie et l'émotion en toute simplicité.

L'ÉTÉ, LE CLUB JAZZ PREND L'AIR !

Pour prolonger l'esprit du Club Jazz pendant la période estivale, le Summer Club Jazz propose depuis plusieurs années une formule simple et conviviale : une jam musicale en plein air, organisée dans le cadre verdoyant du parc à proximité du jardin partagé de la Ferme de la Harpe. De 19h30 à 21h30, le lieu devient une scène ouverte aux musiciens amateurs et passionnés de jazz, dans une ambiance détendue et chaleureuse. Un barbecue mis à disposition permet également de partager un moment convivial autour de la musique.

À l'été 2026, 5 soirées ont rassemblé en moyenne une trentaine de participants, confirmant l'intérêt pour cette formule estivale qui permet de faire vivre le jazz autrement, au cœur du quartier en s'appuyant sur les coups de pouce de bénévoles.

Cette édition a également été marquée par une belle collaboration avec la Ferme de Quincé, contribuant à renforcer les liens entre les acteurs et les initiatives du territoire.



UNE CARAVANE DU SPORT POUR LANCER LES VACANCES



Initiés en 2022, les Vendredis du Parc sont devenus des rendez-vous incontournables de l'été à Beauregard. Ils offrent aux familles des temps de détente, de jeux et de rencontres en plein air, favorisant les échanges avec leurs enfants et entre habitants. Le premier rendez-vous de l'été 2026, organisé à la sortie de l'école Sonia Delaunay, a marqué le début des vacances scolaires dans une ambiance conviviale. Parents et enfants ont profité des animations sportives proposées par la Caravane du Sport, des ateliers créatifs et ludiques animés par l'association 3 Regards.

Au fil des éditions, ce rendez-vous s'est imposé comme un temps fort attendu par les familles et contribue à renforcer les liens de proximité dans le quartier. Autre moment de l'été, la traditionnelle journée d'astronomie, organisée en partenariat avec la Société d'Astronomie de Rennes, a rassemblé plus de 150 participants autour des séances de planétarium et de la soirée d'observation du ciel et des étoiles, le 17 juillet.



DES COINS LECTURE EN EXTÉRIEUR, LES VENDREDIS DU PARC ET LA SOIRÉE DE CLÔTURE

LIRE, JOUER ET PARTAGER AU FIL DE L'ÉTÉ

Lancée en 2024, les coins lecture en extérieur sont nés d'une envie simple : continuer à se retrouver autour des livres pendant l'été, à un moment où les départs en vacances peuvent laisser place à un certain isolement et où le coin lecture de la Maison du Parc ferme ses portes.

En juillet, deux rendez-vous lecture par semaine ont été proposés aux familles. Cette année encore, la météo nous a amenés à nous adapter ! Lors des épisodes de fortes chaleurs, les séances ont été déplacées derrière le Cadran, sous les arbres, pour profiter de la fraîcheur et de l'ombre. Pour les journées les plus chaudes, des jeux d'eau et des bulles sont venus s'inviter aux histoires, pour le plus grand plaisir des enfants.

Ces matinées ont été de vrais temps de rencontre, de partage et de convivialité. Petits et grands ont répondu présents et ont largement apprécié ces moments hors les murs. En moyenne, une dizaine d'adultes et une trentaine d'enfants ont participé à chaque matinée.

Un coin lecture a également été organisé en partenariat avec la Ferme de Quincé, directement dans son jardin. Une belle occasion de sortir du cadre habituel, de découvrir un nouveau lieu avec les enfants et les adultes, et de partir à la rencontre des animaux, notamment des poules. Le livre devient alors un point de départ pour explorer, observer et découvrir autrement son environnement.

Ces rendez-vous lecture sont bien plus que des temps autour des histoires. Ils permettent de faire vivre la lecture dans l'espace public, de créer des occasions de rencontre pendant l'été et de renforcer les liens entre les familles et les acteurs du territoire. Ils contribuent ainsi à :

- donner le goût des histoires et de la lecture dès le plus jeune âge
- favoriser les rencontres entre enfants, adultes et professionnels
- faire découvrir les lieux et ressources du territoire ;
- maintenir des espaces de convivialité et de lien social pendant la période estivale.



UNE BELLE CLOTURE DE L'ÉTÉ MALGRÉ UNE MÉTÉO CAPRICIEUSE



Le vendredi 28 août, l'association 3 Regards Léo Lagrange a invité les habitants à se retrouver pour la soirée de clôture de l'opération Un été à Beauregard. Un après-midi placé sous le signe de la découverte, du sport et de la convivialité, avec un programme ouvert à toutes et tous.

Dès 15h30, petits et grands ont pu profiter des animations de la Caravane du sport proposée par l'UFOLEP, s'essayer aux jeux en bois de 3 Regards et découvrir les expositions du FRAC Bretagne. La projection du film d'animation Vice-Versa 2 est venue compléter cette programmation familiale.

Point d'orgue de cette journée, le concert de YEKO a proposé une invitation au voyage musical. Porté par le guitariste breton Yohann Le Ferrand et la chanteuse malienne Socha, le groupe a fait résonner son afropop métissée, mêlant influences d'Afrique de l'Ouest et de Bretagne, mélodies mandingues, guitares et rythmes entraînants.

Malheureusement, une météo capricieuse a contraint les organisateurs à déplacer le concert en intérieur, au Cadran. Ce changement de dernière minute a limité la fréquentation, en deçà des attentes initiales. Le public présent a néanmoins pu profiter de cette belle proposition musicale, qui a apporté une touche festive et chaleureuse à cette dernière journée estivale.



LA MEDIATION CULTURELLE

À 3 Regards, la médiation culturelle ne se résume pas à proposer des activités artistiques : elle constitue un véritable levier pour favoriser la rencontre, susciter les échanges et créer du lien entre les habitants. Elle s'inscrit pleinement dans notre projet associatif et contribue à faire de Beauregard un quartier vivant, ouvert et convivial. Expositions, ateliers créatifs, rendez-vous culturels, actions en famille ou initiatives hors les murs permettent ainsi d'aller à la rencontre des habitants.



Notre ambition est de rendre la culture accessible et vivante, en permettant à chacun de découvrir, de pratiquer, de partager et de développer sa curiosité, quels que soient son âge, son parcours ou ses habitudes culturelles. Une attention particulière est portée aux seniors, afin de favoriser leur participation, leur ouverture culturelle et les occasions de rencontres.

Les ateliers créatifs, les cafés-dessins offrent des espaces pour expérimenter, imaginer et transmettre. Ils permettent également de prendre le temps, de faire ensemble et de créer des relations dans un cadre convivial. Les visites d'expositions et les sorties culturelles ouvrent de nouvelles perspectives : elles invitent à la découverte, nourrissent la curiosité et donnent parfois l'occasion d'échanger directement avec les artistes, notamment lors des vernissages.

Ces différentes formes d'animations favorisent les échanges entre voisins, créent de nouvelles rencontres et permettent de porter un autre regard sur son environnement quotidien.

Ainsi, la médiation culturelle participe pleinement à notre ambition de faire vivre le quartier et de renforcer le vivre-ensemble. Elle est un outil concret de notre projet associatif et de notre Espace de Vie Sociale : un moyen de favoriser la participation, la convivialité et la solidarité, tout en faisant de l'association un lieu ouvert où chacun peut trouver sa place, s'exprimer, découvrir et s'épanouir.

21
SORTIES organisées

141
PARTICIPATIONS
pour les sorties culturelles

1443
DONS de livres
pour la bibliothèque de rue

6
EXPOSITIONS
à la Harpe ou au Cadran

QUELQUES CHIFFRES

- **1443 dons de livres** à la bibliothèque de rue place Aulnette
- **141 participations** pour les sorties culturelles
- **27 participants** pour les ateliers « cafés dessin » de l'été
- **21 sorties** dans des lieux culturels Rennais ou de la Région
- **6 expositions** au Cadran et à la Ferme de la Harpe
- **3 spectacles** au TNB

DÉCOUVERTES CULTURELLES, EXPOSITIONS ET RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Les découvertes de lieux culturels, la rencontre avec des artistes et la visite d'expositions participent à l'ouverture culturelle et créent également du lien social.



SORTIES CULTURELLES

Un groupe d'adhérents, accompagné par la médiatrice culturelle propose des lieux à visiter et des sorties culturelles. Ces escapades permettent de se nourrir de la vie culturelle rennaise, de rencontrer des artistes et de découvrir le patrimoine de la région. C'est aussi une manière de mettre en lien les habitants de Beauregard, lutter contre l'isolement. Le programme est conçu collectivement grâce à des temps de préparation (une pour préparer l'année et une spécifique pour l'été).

Et donc ont été proposés pour la saison :

- Visite de l'exposition « Carnaval » au Musée de Bretagne
- Visite de l'atelier « Le Marché Noir » à Villejean
- 3 spectacles au TNB
- Visite d'intramuros à Saint-Malo
- Visite des expositions au FRAC
- 2 expositions de photos : une sur le quartier de la Courrouze et l'autre au Tambour àà villejean
- Exposition de peintures au musée des Beaux Arts
- Exposition documentée aux archives municipales
- Visite du Parlement de Bretagne
- Exposition à la Bibliothèque Universitaire de Rennes 2
- Exposition à la galerie 40 mètre cube

Les actions culturelles ont suscité une participation régulière tout au long de l'année, avec une moyenne de 7 participants par sortie. Certaines propositions ont rencontré une bonne mobilisation, notamment la sortie à Saint-Malo (12 participants), l'exposition « Carnaval » au Musée de Bretagne (11 participants) ainsi que les spectacles proposés au TNB. Le partenariat avec le FRAC se poursuit, avec une visite réunissant 9 personnes.

La diversité des propositions, expositions, ateliers, visites patrimoniales et spectacles, a permis de répondre à différents centres d'intérêt et de favoriser l'ouverture culturelle. Deux sorties ont toutefois dû être annulées, dont une en raison de conditions météorologiques défavorables.

Les sorties d'été ont rencontré une bonne participation, avec une moyenne de 8 participants par sortie. Les propositions ont permis d'alterner visites guidées, découverte du patrimoine et sorties de loisirs.

La sortie à Vannes, avec 11 participants, a été la plus mobilisatrice. Les visites de la Cité d'Alet, de la Malouinière de la Ville Bague et la découverte de Cherrueix et du Train Marin étaient complètes.

Toutes nos sorties sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

EXPOSITIONS AU CADRAN ET À LA FERME DE LA HARPE

Les expositions mettent en lumière des artistes locaux, des amateurs ou de jeunes talents en devenir.

Cette année nous avons accueilli 6 expositions :

- Prix ado départemental d'Arts Plastiques organisé par l'Agora, le Centre culturel et d'activités au Rheu
- Wendy Grah (plasticienne, masques en papier maché colorés)
- Noé Voisin (photographe voyageur)
- Fanny Marais (croqueuse rennaise de carnets de voyage) dans le cadre du festival de l'Art et la Main
- Exposition sur le musicien Django Reinhardt (réalisée avec la complicité des habitants) dans le cadre de Jazz à la Harpe
- Travaux des élèves d'arts plastiques de l'année

Les bénévoles jouent un rôle actif dans l'installation, l'organisation des vernissages, ainsi que dans la médiation autour des expositions et des artistes présentés. Des médiations sont proposées aux écoles du quartier sur nos évènements comme l'art et la main. Et une nouvelle proposition avec l'ASVB certains jeudi matin.



MEDIATION CULTURELLE ET FESTIVAL JAZZ

La médiation culturelle soutient le projet de l'association en valorisant notamment le jazz, son histoire et ses valeurs émancipatrices.

De nombreuses animations ont été menées dans ce sens, portées de manière tranversale par les salariés.

Une exposition a été conçue avec la complicité de quelques habitants du quartier. Cette année, c'est l'artiste Django Reinhardt qui était à l'honneur. Les habitants ont été impliqués de la recherche à la conception.

Plusieurs classes ont été accueillies, avec des temps de médiations co-animés par les pôles jazz et médiation culturelle de 3 Regards.

Des temps spécifiques ont également été proposés auprès :

- des enfants des écoles Sonia Delaunay et Nelson Mandela, dans le cadre du périscolaire
- des enfants du centre de loisirs de la maison du parc
- des enfants de l'accompagnement à la scolarité,
- d'adultes fréquentant la cafétéria du Cadran
- d'adultes accompagnés par l'association Avenir Santé Villejean Beauregard

CAFÉS DESSIN DU MERCREDI

Cette année, plusieurs ateliers cafés dessin ont été proposés un mercredi après-midi par mois pour animer le hall du Cadran et offrir des activités accessibles à tous les publics : familles, seniors. Un rendez-vous intergénérationnel, de détente, gratuit pour les adhérents.





LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Depuis plusieurs années, 3 Regards participe à la Fête du court métrage, un événement national qui permet au grand public de découvrir gratuitement la richesse de ce format, souvent moins diffusé que le long-métrage.

Dans une démarche transversale, les équipes des secteurs numérique, enfance, et médiation culturelle, accompagnées de plusieurs habitant·e·s impliqué·e·s dans le projet « Super Film », ont imaginé différents programmes adaptés aux enfants, aux familles et aux adultes. Ces sélections, composées de fictions, films d'animation, documentaires et œuvres expérimentales, ont pour objectif de sensibiliser les publics à l'image et de favoriser la découverte de nouvelles formes cinématographiques.

Durant trois jours, des classes des écoles du quartier, des accueils de loisirs et des familles et habitants de Beauregard ont pu découvrir la diversité et la créativité du court métrage autour de la thématique de la différence. Au total, l'événement a rassemblé 607 participants pour cette édition 2026.

Cette action culturelle a été rendue possible grâce au partenariat avec le FRAC Bretagne, qui a accueilli les projections dans son auditorium. L'animateur numérique a assuré la coordination technique et la mise en place des séances, en collaboration avec les animatrices enfance, permettant aux enfants et aux familles du quartier de bénéficier d'une expérience de projection de qualité dans un cadre privilégié.

NOS AVANCÉES

- Une diversité de médiations culturelles lors du Festival Jazz à la Harpe
- Des bénévoles engagés lors des vernissages des expositions
- Le groupe d'habitants investi dans la programmation des sorties s'est étoffé
- Des transports plus doux proposés pour se rendre sur les visites (train)
- Renforcement du comité de selection des artistes exposés pour l'année à venir.
- Participation au prochain évènement « Viens je t'emmene » organisé par la Ville de Rennes et en partenariat avec l'ASVB
- Expérimentation avec la ferme de Quincé d'un petit goûter d'automne avec les pommes de la ferme

PETITE ENFANCE, ENFANCE, PARENTALITÉ

DES ACTIONS ET ANIMATIONS AU SERVICE DES HABITANTS, DES FAMILLES ET DE LA PETITE ENFANCE

Dans le cadre de notre agrément « Espace de Vie Sociale » délivré par la CAF nous développons des actions à destination des habitants, des familles et des enfants dès la petite enfance. Les activités liées à la petite enfance, à l'enfance et à la parentalité se déploient principalement à la Maison du Parc et au Cadran.

La Maison du Parc est le lieu dédié aux enfants dès le plus jeune âge :

- **Les tout-petits, accompagnés de leurs parents ou de leurs assistantes maternelles, y profitent d'espaces aménagés (salle d'activités, coin lecture) et de l'accompagnement de professionnelles compétentes.**
- **En période de vacances scolaires, les enfants à partir de 3 ans viennent jouer, créer, chanter et rire avec l'équipe de l'accueil collectif de mineurs, chaque première semaine des vacances d'Automne, Février, Printemps, ainsi que les trois premières semaines de Juillet.**
- **Une dizaine d'enfants du CE2 au CM2 bénéficient d'un accompagnement à la scolarité les mardis et jeudis tout au long de l'année scolaire.**

Nous facilitons également l'accès aux loisirs grâce aux pédibus mis en place les mardis et jeudis au départ des écoles Nelson Mandela et Sonia Delaunay. Les enfants du quartier Beauregard peuvent ainsi participer à des activités hebdomadaires variées : éveil corporel, cirque, danse contemporaine et arts plastiques.

Cette saison a été marquée par le départ d'Anaïs Cornuaille qui était animatrice enfance depuis de nombreuses années au sein de l'association. Elle a été remplacée par Candice Vulbeau.



150
ENFANTS aux spectacles 0-3 ans de la Fête de l'hiver

40
PERSONNES frequentent le coin lecture

16
FAMILLES pour les sorties à la journée de l'été

80
ENFANTS ET ADULTES DE L'EJB

QUELQUES CHIFFRES

- **25 classes** ont participé à la Fête du Court Métrage
- **10 classes** accueillies dans le cadre de l'Art et la Main 2026
- **13 personnes (enfants et adultes)** ont participé aux ateliers famille en amont de l'Art et la Main
- **35 enfants** ont fréquenté le centre de loisirs de la Maison du Parc
- **23 enfants** au pédibus et goûter avant leur activité au Cadran ou à la Maison du Parc
- **400 enfants et 115 adultes** ont participé au Carnaval
- **7 classes** ont participé au spectacle musicale dans le cadre du Festival de Jazz et **2 classes** aux temps de médiation en lien avec l'exposition.
- **6 bénévoles** à l'accompagnement à la scolarité

UNE DIVERSITÉ D'ACTIONS POUR LES ENFANTS ET LEUR FAMILLE

LE CARNAVAL, UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE QUI SE POURSUIT



Cette nouvelle édition a confirmé l'envie des habitants de se retrouver, de partager des moments conviviaux et de participer pleinement à des événements festifs au cœur de leur quartier. Elle repose notamment sur la forte mobilisation des partenaires et des acteurs du territoire : les écoles, les crèches, les associations de parents d'élèves, l'EJB ainsi que les habitants et les familles. Leur implication et leur volonté de participer à la vie du quartier ont largement contribué à la dynamique de cette journée.

Près de 500 personnes ont ainsi pris part à l'événement : environ 400 enfants ont défilé, accompagnés de 115 adultes et professionnels, ainsi que de nombreuses familles. Cette importante participation témoigne de l'intérêt porté par les habitants et les structures du quartier aux temps collectifs, festifs et intergénérationnels, qui permettent de créer des rencontres et de renforcer les liens entre les différents acteurs du territoire.

À travers cet événement, l'association souhaite poursuivre et renforcer une dynamique fondée sur la participation des habitants, la mobilisation des partenaires et la création de temps forts qui font vivre le quartier. La réussite de cette deuxième édition encourage l'association à continuer à développer, avec les habitants et les acteurs locaux, des événements conviviaux, participatifs et accessibles à tous.

LA SANTÉ MENTALE DES ENFANTS : EN PARLER, COMPRENDRE, AGIR

Cette saison, la santé mentale et le bien-être des enfants ont pris une place particulière dans les actions de l'accompagnement à la scolarité. Dans ce cadre-là nous avons travaillé avec l'Association Avenir Santé Villejean Beauregard et accueilli plusieurs professionnels de santé, dont une médecin et une psychologue. Ces temps d'échange ont permis d'aborder la santé mentale de manière simple et accessible, mais aussi de parler des émotions : comment les reconnaître, les exprimer, les comprendre et, surtout, comment apprendre à les gérer au quotidien.

Parce que parler des émotions passe aussi par le jeu et la créativité, Candice, animatrice, les bénévoles et les enfants ont imaginé et créé ensemble un jeu des 7 familles sur les émotions. Un projet collectif qui leur a permis de s'approprier la thématique tout en laissant place à leur imagination.

Les enfants ont également participé à la 7ème consultation nationale de l'Unicef consacrée au thème de la santé mentale et du bien-être psychologique des jeunes et au Prix UNICEF de littérature jeunesse.

Ces démarches illustrent notre volonté de faire de l'accompagnement à la scolarité un espace où l'on apprend, mais aussi où l'on grandit, où l'on échange et où l'on prend soin de soi et des autres.

DES SORTIES POUR DÉCOUVRIR, PARTAGER ET CRÉER DES SOUVENIRS

Cette année, quatre sorties ont été proposées aux familles du quartier : trois sorties à la journée, avec un déplacement en bus, ainsi qu'une sortie en plus petit groupe, sans recours au transport collectif.

Au-delà de la simple organisation de sorties, l'équipe a souhaité construire des temps de découverte et de partage, qui favorisent les rencontres entre les familles et permettent de renforcer les interactions entre parents et enfants. L'objectif était de proposer des expériences à vivre ensemble, de susciter les échanges et surtout de créer des souvenirs communs.

C'est dans cet esprit qu'une sortie au Parc animalier de Branféré a été organisée, avec une visite guidée. Cette animation a permis aux familles de découvrir le parc autrement et d'en apprendre davantage sur les animaux. Les enfants comme les adultes ont pu partager leurs découvertes, écouter les nombreuses anecdotes du guide et repartir avec de nouvelles connaissances, comme ces histoires étonnantes autour des noms de stars donnés à certains manchots !

Un après-midi en petit groupe a également été proposée à Enigmaparc. Dans cet univers d'énigmes et de défis, chacun avait un rôle à jouer. Petits et grands ont dû mettre leurs talents en commun, s'écouter, réfléchir et coopérer pour avancer dans les différents parcours. Une expérience particulièrement propice à la complicité entre parents et enfants, mais aussi aux échanges entre les familles.

Ces sorties sont de véritables parenthèses de découverte et de convivialité, permettant de sortir du quotidien, de vivre de nouvelles expériences ensemble et de renforcer les liens au sein du quartier.



LE SECTEUR ENFANCE, ACTEUR DE LA DYNAMIQUE ASSOCIATIVE



UN ACCUEIL DE LOISIRS DE PROXIMITÉ AU SERVICE DES FAMILLES

Cette saison, malgré des mouvements dans l'équipe d'animation et de direction de l'accueil de loisirs, nos valeurs et notre projet pédagogique sont restés les mêmes. Nous avons continué à proposer un accueil à taille humaine, privilégiant les petits groupes et permettant aux enfants de bénéficier d'un accompagnement adapté.

Une attention particulière est également portée aux fratries, afin qu'elles puissent partager des activités, vivre des expériences communes et se créer des souvenirs ensemble. Cette approche contribue à faire de l'accueil de loisirs un véritable espace de vie, de rencontre et de convivialité pour les enfants et leurs familles. Nous cherchons également à proposer aux enfants des projets originaux et différents des activités proposées habituellement, en nous appuyant notamment sur les ressources et les compétences présentes au sein notamment de notre association.

L'été 2026 a également nécessité une adaptation importante de notre organisation en raison des épisodes de fortes chaleurs et des températures élevées dans les locaux. La priorité étant de garantir la sécurité et le bien-être des enfants et des équipes, nous avons dû adapter certaines modalités d'accueil et demander également aux familles de s'adapter à ces circonstances exceptionnelles. Cela à necessité une forte réactivité des équipes et des familles.

L'association doit poursuivre sa réflexion sur les changements climatiques, leurs impacts sur l'accueil des publics, ainsi que sur les projets et programmes d'animations. De nouvelles procédures internes sont à mettre en place de manière à mieux anticiper ce genre d'évènement. Une réflexion avec nos partenaires institutionnels doit être engagée rapidement .

LE SECTEUR ENFANCE, AU CŒUR DES PROJETS PHARES DE L'ASSOCIATION

Le secteur petite enfance et enfance s'approprie pleinement les projets phares de l'association, tels que l'Art et la Main et le Festival de Jazz, en construisant tout au long de la saison des animations et des activités adaptés aux différents publics accueillis.

Dans le cadre de L'Art et la Main, des projets artistiques sont proposés aux enfants de 0 à 3 ans, aux enfants de l'accompagnement à la scolarité, ainsi qu'aux élèves des écoles et des centres de loisirs du quartier. Ils permettent aux enfants de découvrir et d'expérimenter une pratique manuelle, artistique ou technique, tout en valorisant leurs réalisations lors du week-end de L'Art et la Main. Cette démarche offre ainsi aux enfants une place de participants et de créateurs à part entière.

Le Festival de Jazz est également l'occasion de proposer des actions de découverte et de médiation culturelle. Cette année, les enfants de l'accompagnement à la scolarité ont participé à un projet autour du chant, construit sur six séances. Ils ont eux-mêmes choisi les chansons qu'ils souhaitaient apprendre et répéter, avant de présenter leur travail lors d'une restitution sur le marché de Beauregard. Plusieurs classes ont également été accueillies au Cadran pour des temps de médiation autour de l'exposition consacrée à Django Reinhardt, tandis que certaines ont pu assister à un spectacle musical « Tout un monde de guitare » retraçant l'histoire et les évolutions des guitares. L'accueil de loisirs de la Maison du Parc a contribué à la réalisation d'un portrait présenté dans le cadre de l'exposition.

À travers ces différentes actions, le secteur enfance participe pleinement à la dynamique culturelle de l'association. Il permet aux enfants de découvrir des univers artistiques variés, de développer leur créativité et de prendre part aux temps forts qui font vivre le quartier. Ces projets créent également des passerelles entre les différents secteurs de l'association, les écoles, les familles et les acteurs culturels, donnant ainsi aux enfants une véritable place dans la vie de Beauregard.



NOS AVANCÉES

- Le succès des fêtes de quartier : fete de l'hiver, fête de printemps, carnaval
- Les coins lecture extérieurs en juillet 2026
- Les sorties familles en plus petit groupe et sans transport en commun

JEUNESSE

ACCOMPAGNER LES JEUNES À PRENDRE LEUR PLACE

Le secteur jeunesse de l'association 3 Regards Léo Lagrange a pour vocation d'offrir aux jeunes des espaces où se rencontrer, s'exprimer et construire leurs propres projets. À travers les loisirs, l'accompagnement et la participation nous favorisons l'autonomie, la citoyenneté et l'accès de toutes et tous à des expériences collectives. Cette année nous avons encore renforcé la place des jeunes dans la construction des actions. Il ne s'agit pas seulement de proposer des activités mais de partir autant que possible de leurs envies, de leurs préoccupations et de leurs idées pour faire émerger des projets. Certains projets ont ainsi pris une ampleur nouvelle notamment avec le lancement du projet européen Erasmus+ « Jeunes explorateurs en quête d'un tourisme responsable » construit à partir de l'envie de voyager d'un groupe de jeunes et devenu progressivement un véritable projet d'enquête et de réflexion citoyenne. Notre action ne se limite pas aux jeunes qui franchissent spontanément les portes de l'Espace jeunes. Le travail d'aller-vers est essentiel : présence régulière dans le quartier et sur les espaces publics, déambulations, animations hors les murs, rencontres informelles et présence sur les réseaux sociaux permettent de maintenir le lien avec les jeunes et d'en rencontrer de nouveaux. Enfin, rendre réellement accessibles nos actions à toutes et tous demeure une préoccupation constante. Cela suppose d'identifier les freins à la participation et d'adapter nos pratiques : tarifs accessibles, accompagnement des jeunes et des familles, attention particulière portée à la présence et à la place des filles, diversité des propositions et prise en compte des réalités de chacun et chacune.



159
JEUNES accueillis

18
DÉPARTS en séjour sur L'année

1
PROJET EUROPÉEN porté par un groupe de 12 jeunes

1
PROJET INTER QUARTIER avec les partenaires jeunesse

QUELQUES CHIFFRES

- **159 jeunes** accueillis sur l'année dont 108 garçons et 51 filles (accueil informel, activités, animations, sorties, séjours, utilisation de la salle de danse, tournoi de foot sur l'espace public....)
- **78 adhésions** jeunesse
- **3 séjours (**1 mini séjour à Bréhat en Février, 1 séjour en juillet au lac de Tremelin, 1 mini séjour à St Malo en août)
- **16 départs** en séjour sur l'année
- **12 jeunes** investis sur un projet Erasmus+
- **1 projet interquartier** autour de la pratique du football avec avec certains partenaires jeunesse

Agréé par les Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports pour l'accueil collectif de mineurs.

Conventionné avec la CAF : Prestation de Services Jeunes et Promeneurs du Net.

GRANDIR, PARTICIPER ET FAIRE ENSEMBLE

DONNER UNE VRAIE PLACE AUX ENVIES DES JEUNES

Cette année nous avons continué à faire évoluer notre manière de construire les activités avec les jeunes. Le programme de l'espace jeunes ne se pense pas uniquement en équipe : les envies exprimées lors des accueils, des temps informels ou des vacances nous servent de point de départ pour construire de nouvelles propositions. Cela passe parfois par des choses simples : choisir une sortie, organiser une soirée, préparer un programme de vacances. Mais certaines envies peuvent aussi devenir de véritables projets sur plusieurs mois.

Le rôle de l'équipe est alors d'accompagner les jeunes pour passer de l'idée à sa réalisation tout en leur laissant une place réelle dans les décisions. Cette manière de travailler permet aux jeunes de prendre progressivement des responsabilités, de faire des choix, de s'organiser mais aussi de comprendre les contraintes nécessaires à la réalisation d'un projet.

DES ESPACES POUR PRENDRE CONFIANCE

Nous avons poursuivi cette année le travail engagé auprès des jeunes filles. Leur présence moins importante dans les accueils et certaines activités nous amène à proposer ponctuellement des espaces et des projets qui leur sont spécifiquement destinés.

Un stage d'autodéfense féministe a notamment été organisé pendant les vacances d'octobre 2025. Au-delà de la pratique ce temps a permis aux participantes d'échanger librement, de travailler autour de la confiance en soi, de l'estime de soi et de leur capacité à poser leurs limites.

Les temps en non-mixité, les soirées ou certaines sorties proposées cette année, sont aussi des occasions de renforcer les liens entre les jeunes filles et avec l'équipe d'animation. Ils nous permettent de mieux entendre leurs besoins et les éventuels freins à leur participation.

L'objectif reste de leur permettre de prendre pleinement leur place dans l'espace jeunes et dans l'ensemble de nos projets.



LE SPORT POUR RASSEMBLER

Le sport reste un support privilégié pour aller vers les jeunes, créer du lien et favoriser les rencontres. Cette année, en plus des ateliers sport au gymnase les mercredis, nous avons souhaité aller plus loin en menant 2 projets : une première édition de Beauregard Sport, organisée avec l'UFOLEP et Breizh Insertion Sport et un projet de tournois inter quartiers avec La Bellangerais, Les Cadets de Bretagne et le CPB Villejean.

Près de 60 enfants, jeunes et familles ont participé à la première édition de Beauregard Sport. Au-delà de la pratique sportive, l'objectif était de proposer un temps sur l'espace public ouvert à toutes et tous permettant de se rencontrer autrement et de partager un moment convivial dans le quartier.

LE SPORT POUR ALLER À LA RENCONTRE D'AUTRES JEUNES

Cette année, nous avons organisé avec les secteurs jeunesse de La Bellangerais, des Cadets de Bretagne et du CPB Villejean plusieurs rencontres autour du football. Le principe était simple : permettre aux jeunes de sortir de leur quartier et de se déplacer dans les autres structures pour rencontrer et jouer avec des jeunes qu'ils ne connaissent pas forcément.

Ces tournois se sont adressés principalement aux 12-15 ans, avec une attention portée à la constitution d'équipes équilibrées et au respect entre les participants. Le football est ici utilisé comme un support pour créer facilement la rencontre et favoriser les échanges entre des jeunes issus de différents quartiers rennais.

L'enjeu est aussi de favoriser la mobilité des jeunes, de leur faire découvrir d'autres quartiers et d'autres équipements jeunesse et de créer de nouvelles rencontres. Se déplacer ailleurs, être accueilli par un autre groupe puis accueillir à son tour permet aussi de travailler la coopération, le respect des règles et des autres, la gestion de la compétition et le vivre-ensemble.

Ces rencontres ont permis enfin de développer les liens entre les différentes structures jeunesse rennaises et d'imaginer progressivement d'autres projets communs au-delà du football.

12 jeunes de Beauregard ont participé à ce projet.



DE BEAUREGARD A L'EUROPE

« JEUNES EXPLORATEURS EN QUÊTE D'UN TOURISME RESPONSABLE » - PROJET ERASMUS+

Le projet « Jeunes explorateurs en quête d'un tourisme responsable » a été lauréat de l'appel à projet Erasmus+, programme européen qui permet notamment de soutenir la mobilité, la participation et l'engagement des jeunes. Ce projet qui a réuni durant plus d'un an 12 jeunes âgés de 13 à 16 ans est né directement de leur envie de voyager et de découvrir de nouveaux territoires. Au fil des échanges avec l'équipe jeunesse, cette envie de voyage s'est transformée en un projet plus ambitieux autour d'une question environnementale et sociétale : quel est l'impact du tourisme sur les territoires, l'environnement et les personnes qui y vivent ?

Tout au long de l'année, les jeunes se sont préparés à devenir de véritables « enquêteurs ». Ils ont d'abord rencontré Benoît Thibault, journaliste à France 3 Bretagne pour apprendre à préparer et mener une interview. Ils sont ensuite partis à la rencontre de différents acteurs et territoires : interview du maire du Mont-Saint-Michel autour des enjeux liés à la fréquentation touristique, séjour à Paimpol et sur l'île de Bréhat avec notamment la rencontre de Mr Thierry Amor, chargé de mission à Bretagne Vivante, d'habitants et de commerçants pour questionner les conséquences du surtourisme. Les jeunes ont préparé leurs questions, réalisé les interviews, enregistré les échanges et participé à la restitution de leur travail sur le site internet créé autour du projet. Le parcours s'est terminé en octobre 2026 avec un séjour à Perpignan et Barcelone, où ils se sont notamment intéressés au tourisme dans le bassin méditerranéen et à ses conséquences sur le logement.

Au-delà des voyages, ce projet apporte une vraie plus-value éducative.

Les jeunes ont appris à prendre la parole, à préparer une interview, à écouter différents points de vue, à travailler en groupe, à gagner en autonomie et à développer leur esprit critique. Ils ont rencontré des personnes et découvert des réalités auxquelles ils n'auraient probablement pas eu accès autrement. Le projet leur a permis également de sortir de leur environnement habituel et de prendre confiance dans leur capacité à aller vers les autres. Leur investissement a été particulièrement important puisqu'ils ont été associés aux différentes étapes du projet sur une année et n'ont pas été seulement participants d'un séjour : ils en ont été les principaux acteurs. Cette expérience leur a permis ainsi de découvrir la mobilité autrement mais surtout de comprendre qu'ils peuvent eux-mêmes questionner le monde qui les entoure, se construire une opinion et la partager.

Deux jeunes ont présenté ce projet à leur oral du Brevet.

Liens vers le projet :

https://jeunesexplorateurs.com/

https://www.instagram.com/jeunesexplorateurs.brg35







NOS AVANCÉES

- Une pratique de l'aller vers désormais pleinement installée dans le fonctionnement du secteur.
- Une place plus importante donnée aux projets construits avec les jeunes.
- Des temps en mixité choisie expérimentés pour favoriser la participation des filles.
- Le développement des mobilités comme support d'autonomie, d'ouverture et d'apprentissage.
- Une première expérience européenne qui ouvre de nouvelles perspectives pour le secteur jeunesse.
- Le développement des coopérations avec d'autres structures jeunesse à l'échelle rennaise.

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET DE LOISIRS POUR TOUS LES ÂGES

DES PRATIQUES VARIÉES POUR S'ÉPANOUIR ET CRÉER DU LIEN

L'association 3 Regards Léo Lagrange s'appuie sur trois équipements complémentaires pour proposer une offre diversifiée d'activités socioculturelles et sociosportives, accessible à tous les âges. En complément des activités jazz et des ateliers manuels et techniques, près de 140 adhérents participent à ces pratiques, qui couvrent de nombreux domaines : cirque, arts plastiques, dessin, art floral, argile, couture, éveil musical et corporel, atelier multimédia, danse contemporaine, fitness, pilates, stretching ou encore activités physiques et bien-être pour les seniors.

Au-delà de la pratique elle-même, ces activités contribuent à l'épanouissement personnel, au bien-être et à la découverte de nouvelles disciplines. Elles constituent également des espaces privilégiés de rencontre et de convivialité, favorisant les échanges entre adhérents et habitants. En créant des occasions de se retrouver, de partager et de pratiquer ensemble, elles participent pleinement au renforcement du lien social, à l'entraide et à la lutte contre l'isolement.

UNE ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLE EN BAISSE

La fréquentation des activités socioculturelles du Cadran constitue aujourd'hui un point de vigilance. Malgré l'engagement de l'équipe et les efforts déployés pour renouveler et diversifier les propositions, les nouvelles activités mises en place cette saison n'ont pas rencontré le public espéré. Cette situation nous interroge sur l'évolution des attentes et des pratiques des habitants, ainsi que sur notre capacité à mobiliser de nouveaux participants et à fidéliser les publics.

Pour autant, nous ne renonçons pas à cette dynamique. Nous continuerons à expérimenter, à faire évoluer nos propositions et à rester à l'écoute des habitants, avec la volonté de faire du Cadran un lieu vivant, ouvert et attractif, répondant au mieux aux besoins et aux envies du quartier.



DES ACTIVITÉS ENFANTS

Arts plastiques 4-6 ans, animé par **Charlotte CARSIN**
7 adhérents (3F, 3H, 1NR *)

Cirque 3-5 ans et 6-8 ans, animé par **Franck VERSIGNY**
14 adhérents (9F, 5H, 0NR)

Eveil corporel dansé, animé par **Sophie RIAND COLLIAUX** de Profession Sport et Loisirs 10 adhérents (8F, 2H, 0NR)

Danse contemporaine 6-8 ans animé par **Erell POPPE**
4 adhérents (4F, 0H, 0NR)

Dessin 6-17 ans animé par **Charlotte CARSIN**
8 adhérents (5F, 3H, 0NR)

Argile 8-11 ans animé par **Samuel ARRIDIAUX**
3 adhérents (3F, 0H, 0NR)

Eveil musical 3-4 ans et 5-6 ans animé par **Emmanuel MORIN**
14 adhérents (7F, 7H, 0NR)

* : F/femme; H/homme; NR/non renseigné

DES ACTIVITÉS ADULTES

Art floral, animé par **Thierry GAUDICHON**
7 adhérents (6F, 1H, 0NR)

Fitness, animé par **Servane SCOONES** de Profession Sport et Loisirs 8 adhérentes (8F)

Pilates, animé par **Servane SCOONES** de Profession Sport et Loisirs 13 adhérents (9F, 4H, 0NR)

Stretching animé par **Maëla TREMEUR**
9 adhérents (9F, 0H, 0 NR)

Activité physique en bien-être sénior animé par **Maëla TREMEUR** 7 adhérents (7F, 0H, 0 NR)

Danse contemporaine animé par **Erell POPPE**
6 adhérents (6F, 0H, 0NR)

Couture animé par **Christiane GUYOT** 8 adhérents (7F, 1H, 0NR)

Atelier multimédia animé par **Maxime BERTHÉLÉMÉ**
9 adhérents (7F, 2H, 0NR)



NOS AVANCÉES

- Une réflexion sur la mise en place d'ateliers animés par des bénévoles

LES ASSOCIATIONS HÉBERGÉES

Les associations hébergées, réunies au sein du comité des associations, contribuent activement à la dynamique de 3 Regards Léo Lagrange

DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE LA VIE LOCALE

Au cours de la saison 2025-2026, 3 Regards Léo Lagrange a accueilli une trentaine d'associations au sein de ses trois équipements. Présentes dans des domaines aussi variés que la musique, le sport, la danse, le bien-être, le handicap, la petite enfance, la santé, la médiation, l'accès aux droits ou encore les pratiques manuelles et techniques, elles contribuent à la richesse de la vie locale. Faire une place aux associations et aux collectifs, c'est soutenir la vitalité du tissu associatif, encourager les initiatives et favoriser les rencontres entre habitants. En mettant ses espaces à disposition et en facilitant les coopérations, 3 Regards Léo Lagrange affirme son rôle de lieu ressource et de lien social, en cohérence avec son projet associatif : favoriser l'accès de toutes et tous aux activités, soutenir les dynamiques collectives et encourager la participation des habitants à la vie du territoire.

LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

L'AMAP Bioregard, Asma 35, Association des Radios Amateures 35, Avenir Santé Villejean Beauregard (ASVB), Bistrot Mémoire Rennais, Bran Systema, Cité et Médiation, le Collectif FAV, la Compagnie Miscanthus, Culture Manuelle et Technique (CMT), Debout les Corps, l'Eveil Joyeux à Beauregard (EJB), Fettaar, Globalcité, KO Compagnie, KinéGym de Claire de Monts, Kudo Rennes, l'Etoile, Ludibli, le Musical Social Club, My Human Kit (MHK), Permanences d'avocat (via le CDAD), Polonia, CAWM, le Réseau de Ravitaillement, Rock'n Joy, Salsa Me Gusta, Salsolyk's Dance Compagnie, la Société d'Astronomie de Rennes (SAR), la Tête à l'Est, Toucouleurs, la Troupe d'Improvisation Rennaise (TIR), Vivre à Beauregard (VAB), Urban Sketchers, et Wuki Wuki.



FOCUS SUR UNE ASSOCIATION

AVENIR SANTÉ VILLEJEAN BEAUREGARD

SANTÉ, PARENTALITÉ ET LIEN SOCIAL AU CŒUR DU QUARTIER

L'association Avenir Santé Villejean Beauregard (ASVB) œuvre à la promotion de la santé et du bien-être des habitants des quartiers de Villejean et de Beauregard. Elle développe des actions de prévention, d'écoute et d'accompagnement, en lien avec les acteurs locaux. Son approche associe santé, lien social et lutte contre l'isolement, en favorisant l'accès de tous aux ressources du territoire. Deux de ses actions se déroulent dans les locaux de 3 Regards : le LAEP à la Maison du Parc et la permanence d'écoute « À petits pas » au Cadran. Le LAEP : un espace d'accueil pour les enfants et leurs parents. Chaque samedi matin, la Maison du Parc accueille le Lieu d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) porté par l'ASVB. Gratuit et sans inscription, cet espace reçoit les jeunes enfants accompagnés d'un parent ou d'un adulte référent. Les enfants peuvent jouer et rencontrer d'autres enfants, tandis que les adultes disposent d'un temps d'échange et de rencontre dans un cadre bienveillant et confidentiel. Ce dispositif favorise le lien parent-enfant, les rencontres entre familles et le soutien à la parentalité.

LA PERMANENCE « À PETITS PAS »

« À petits pas » : une permanence d'écoute, et une marche douce au service du lien social et de la santé.

L'atelier « À petits pas », proposé par l'association Avenir Santé Villejean Beauregard, a comptabilisé 36 permanences, 259 participations et plus de 40 personnes différentes sur l'année. Majoritairement habitants de Beauregard, les personnes accueillies présentent des profils et des besoins variés : recherche de lien social, questionnements autour de la santé, accompagnement des aidants, lutte contre l'isolement ou découverte du quartier et envie de rencontrer d'autres habitants. Orientées notamment par des professionnels de santé, des travailleurs sociaux ou les salarié.es du Cadran, elles trouvent dans cette permanence un espace d'écoute, d'échange et d'orientation, dans un cadre chaleureux et bienveillant. Ce partenariat avec l'ASVB illustre pleinement les ambitions du projet social de 3 Regards Léo Lagrange : favoriser le lien social, lutter contre l'isolement, faciliter l'accès aux ressources et renforcer les solidarités entre habitants. La collaboration avec l'équipe du Cadran et les passerelles développées entre culture et santé contribuent à faire de cet équipement un lieu de proximité ouvert à toutes et tous.

LES SERVICES

L'HÉBERGEMENT

Après sept mois de fermeture, l'hébergement de la Ferme de la Harpe a rouvert ses portes le 1er octobre 2025.

Cette période a permis de retravailler le projet et de mobiliser les administrateurs autour de son avenir. Elle a toutefois fragilisé une dynamique construite au fil des années, certains adhérents et partenaires ayant modifié leurs habitudes en matière d'hébergement temporaire. La réouverture a néanmoins permis de retrouver des habitués et d'accueillir de nouveaux adhérents.

UNE RÉFLEXION COLLECTIVE SUR L'AVENIR DU PROJET

Un groupe de travail composé de six administrateurs s'est constitué afin de réfléchir au devenir de l'hébergement. Animé par le salarié en charge du projet, il a poursuivi ses travaux durant la saison 2025-2026. Cinq réunions ont été organisées, ainsi qu'une rencontre avec la Ville de Rennes. Un partenariat a également été engagé avec l'association Les Compagnons Bâtisseurs afin de réfléchir à l'embellissement et à l'amélioration de l'hébergement. Cette démarche se poursuivra sur la saison de 2026-2027 avant une présentation du projet au Conseil d'Administration et à la Ville de Rennes.



UN LIEU DE RENCONTRE ET DE PASSAGE

L'hébergement demeure avant tout un lieu de rencontres et de passages, ouvert à toutes et à tous.

Au cours de la saison, il a accueilli des adhérents venus de loin— Allemagne, États-Unis, La Réunion, Nouvelle-Calédonie, Sénégal, République tchèque, Pologne — ainsi que de nombreuses villes françaises.

Ces accueils ont notamment été réalisés dans le cadre de partenariats avec des associations et structures locales ou régionales : Le Grand Soufflet, la Compagnie Engrenage, Skeudenn Bro Roazhon, les CEMEA Bretagne, la Compagnie des Musiques Têtues, Tam Koat, Mass Prod, Caillou en Bretagne ou encore Colombia Por Aca.

L'hébergement est également mobilisé dans le cadre de nos propres événements, notamment L'Art et la Main et le Festival Jazz.

Du 1er octobre 2025 au 24 juillet 2026, 279 nuitées ont ainsi été assurées.

LES LOCATIONS DE SALLE

Nous proposons différentes salles réparties sur nos 3 lieux. Des salles de répétitions à la Harpe aux salles de danse et de réunions au Cadran, il y en a pour tous les goûts. Régulièrement, des associations, collectivités, syndics, entreprises et particuliers les utilisent pour y organiser des activités adaptées à leurs besoins. La cafétéria et la salle polyvalente attirent quant à elles des particuliers pendants les week-ends pour célébrer des évènements festifs (mariages, anniversaires, etc.). Notre équipe d'accueil garantit un service chaleureux de qualité.

LES JARDINS

La Ferme de la Harpe dispose de jardins partagés, composés de 13 parcelles entre 36 et 70 m². Chacun·e peut y louer une parcelle de début janvier à fin décembre, pour y faire pousser des légumes, parfois des fruits, voire des fleurs. Cet espace favorise l'entraide et la création de lien social entre ses usager·ères autour de valeurs communes de protection de la nature (pas de produits phytosanitaires, compostage, paillage, usage raisonné de l'eau, etc.). Des cabanes sont mises à disposition pour le stockage du matériel commun.

Cette année, toutes les parcelles ont été louées, avec des départs mais aussi l'arrivée de 3 nouvelles personnes.

De nouveaux liens se sont crées entre les jardinier·ères et l'équipe salariée, notamment avec Anaïs (agente d'accueil) et Germain (agent de maintenance), pour les épauler dans la vie quotidienne des jardins. 2 chantiers participatifs ont vu le jour au cours de cette année : un pour la taille des haies, un autre pour refaire le toit de la cabane partagée. Les jardinier·ères ont été très impliqués dans ces chantiers et ont d'ores et déjà d'autres idées d'améliorations en tête.



3 REGARDS LEO LAGRANGE, UNE ASSOCIATION EMPLOYEUSE

L'EQUIPE « CULTURE MANUELLE ET TECHNIQUE »



LES ATELIERS TECHNIQUES

Bérengère LEVASSEUR, responsable de l'atelier mécanique**,** a été rejointe par **Agathe LACOSTE,** responsable des formations, en janvier 2026.

Samuel ARRIDIAUX anime un atelier de sculpture sur bois.

Germain DOUCET, en remplacement animé les ateliers soudure, électronique (réparation de matériel). Il a poursuivi la mission de la maintenance courante des trois équipements.



L'ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Maxime BERTHELEME est l'animateur multimédia de l'EPN. Il anime également des ateliers périscolaires et l'atelier réparation. **Suzy CHAZOT** a assuré un remplacement en janvier 2026.

L'ÉQUIPE « JAZZ ET MUSIQUE »

11 animateurs, animatrices techniciens en musique :



Abbé NGAYIHI, coordinateur musique, accompagne les animateurs et animatrices techniciens, anime des ateliers collectifs et individuels. Il organise également le Club Jazz, dirige la formation « 3 views of a combo » et dispense des cours de piano et de contrebasse, **Baptiste ANDREANI** (Brass Band adultes débutants) **Guillaume BOUGEARD** (trompette, brass band adultes), **Simon CANDELA** (saxophone), **Yudelkis LAFUENTE** (piano & piano/chant), **Julien FAYOLLE** (guitare), **Dominique FONTAINES** (jazz vocal), **Bertrand FOUQUET** - nous a quitté en mars 2026 - (piano, musique d'ensemble, impro jazz), **Raphaële MERDRIGNAC** (musiques de l'est), **Emmanuel MORIN** (accordéon/éveil musical), **Guillaume TARASSE-SOPHRONE** (guitare, guitare manouche, guitare accompagnement).

L'ÉQUIPE « VIE DE QUARTIER »



LA PETITE ENFANCE - ENFANCE - PARENTALITÉ

Lucie DALLEAU est responsable du secteur petite enfance, enfance, parentalité.

Anaïs CORNUAILLE animatrice petite enfance, enfance a quitté l'association début 2026. Elle a été remplacée par **Candice VULBEAU** en CDD puis en CDI .

Alice ROCHON et **Lucie MAILLARD** ont assuré des remplacements.

Plusieurs personnes en Contrat d'Engagement Educatif ont complété l'équipe durant les périodes de vacances scolaires pour l'encadrement de l'accueil de loisirs à la maison du parc.



LA JEUNESSE

Pamela LEFEBVRE est responsable du secteur Jeunesse.

Marie DAL NEGRO animatrice jeunesse; **Brieux NOËL** animateur jeunesse a quitté l'association fin Aout 2026.

Michee TSHIMANGA et **Sindi BULIJA** ont assuré des remplacements.

Plusieurs personnes en Contrat d'Engagement Educatif ont complété l'équipe jeunesse durant les périodes de vacances scolaires.



LA MÉDIATION CULTURELLE

Charlotte CARSIN est médiatrice culturelle à temps partiel. Ses autres missions sont dédiées à l'encadrement d'ateliers d'arts plastiques enfants et aux ateliers périscolaires.

LES ATELIERS « SOCIO-CULTURELS ET SPORTIFS »



7 animateurs, animatrices techniciens salariés :

Charlotte CARSIN (arts plastiques et danse), **Thierry GAUDICHON** (art floral), **Sophie RIAND COLLIAUX** de Profession Sport et Loisirs (éveil corporel) **Erell POPPE** (danse contemporaine), **Servane SCOONES** (fitness et pilates avec Profession Sport et Loisirs), **Maëla TREMEUR** (Stretching, marche), **Franck VERSIGNY** (cirque).



L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET ADMINISTRATIVE

Pierre BENTAÏEB, Stéphane BOURGE et **Anaïs LE MERCIER** forment l'équipe d'accueil. Ils sont chargés d'accueillir et renseigner les publics, de faire les inscriptions, les locations de salles, les plannings de répétitions de groupes de musiques et la facturation.

Charlotte LAHAYE assure la fonction d'assistante comptable et administratrive

Nous avons également accueilli 2 salariés (étudiants), **Mathieu PAIGNE** et **Anir BATJARGAL**, en renfort le soir sur les mois de septembre à début novembre 2025.

L'ÉQUIPE D'ENTRETIEN



Mariama YOUSSOUF MMADI, Catherine GUEGUEN (retraitée en décembre 2025) et **Chantal BOULAY** (embauchée en janvier 2026) assurent l'entretien des 3 équipements.



L'ÉQUIPE DE L'HÉBERGEMENT

Sylvain LE MOAL assure l'accueil des personnes hébergées, la surveillance et le développement du projet.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION



Erwann MENUET est directeur de 3 Regards Léo Lagrange.

Claire FRABOULET est responsable administrative et financière. Elle coordonne l'équipe administrative et l'équipe d'entretien.

Stéphane COUET est coordinateur de secteurs et suit les équipes Enfance, EPN, Jeunesse, Médiation et les animateurs techniciens .

Maxime ROHAN est coordinateur de secteurs et suit les équipes Ateliers Techniques, Jazz et Musique et les animateurs techniciens.

Le poste de direction et le poste de coordinateur de la Ferme de la Harpe sont mis à disposition par Léo Lagrange Animation.



LES CHIFFRES CLEFS

Cette saison nous avons embauché 60 personnes différentes et réalisé 67 contrats de travail , soit environ 19,5 ETP dont 36 femmes et 24 hommes . L'âge moyen des salariés en CDI est de 44,7 ans. Parmi les salariés en CDI, 34 ont moins de 40 ans. 35 CDI, 15 CDD, 10 Contrats d'engagement éducatif.

2 salariés mis à disposition par Léo Lagrange Animation (2 ETP).

50 Artistes et techniciens du spectacle embauchés de 1 à 4 jours .

LE COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE DE 3 REGARDS LEO LAGRANGE



En tant qu'acteur de l'éducation populaire, notre association applique les valeurs de démocratie, de coopération et d'émancipation qu'elle défend au quotidien.

Pour faire vivre ces valeurs, un accord pré-électoral ambitieux a été conclu dès 2023. Il garantit des moyens renforcés pour nos représentants, à travers le maintien de deux titulaires, deux suppléantes et un crédit de 20 heures mensuelles de délégation par titulaire. Cette organisation permet d'assurer une écoute de proximité et un suivi rigoureux des attentes de l'équipe salariée. Suite aux élections de 2024, une nouvelle équipe s'est investie pour animer ce dialogue. Le comité s'est réuni à un rythme soutenu d'une fois par mois entre septembre 2025 et août 2026 :

- Membres titulaires : **Lucie DALLEAU** et **Paméla LEFEBVRE**
- Membres suppléantes : **Anaïs CORNUAILLE** et **Marie DAL NEGRO**
- Focus santé et sécurité : **Marie DAL NEGRO** occupe également la fonction essentielle de référente harcèlement sexuel et agissements sexistes du CSE.

Cette saison le CSE a dû assurer ses missions sur une partie de l'année avec deux membres sur les quatre prévus, alors même que les difficultés rencontrées au sein de l'association ont fortement accru la charge de travail.

Le travail nécessaire pour préparer, porter et suivre l'alerte du CSE s'est ajouté aux missions habituelles. Pour les deux membres mobilisés, cette charge a été particulièrement lourde à tenir dans la durée. Elle a réduit le temps et la disponibilité qu'elles pouvaient consacrer à l'écoute de proximité et au suivi régulier des préoccupations de l'équipe salariée.

CONGÉS MENSTRUELS

Conformément au projet associatif, le Comité social et économique et le directeur ont débuté la réflexion sur la mise en place d'un congé menstruel dans l'association validé au cours de l'été 2026 et entrant en vigueur en octobre 2027.

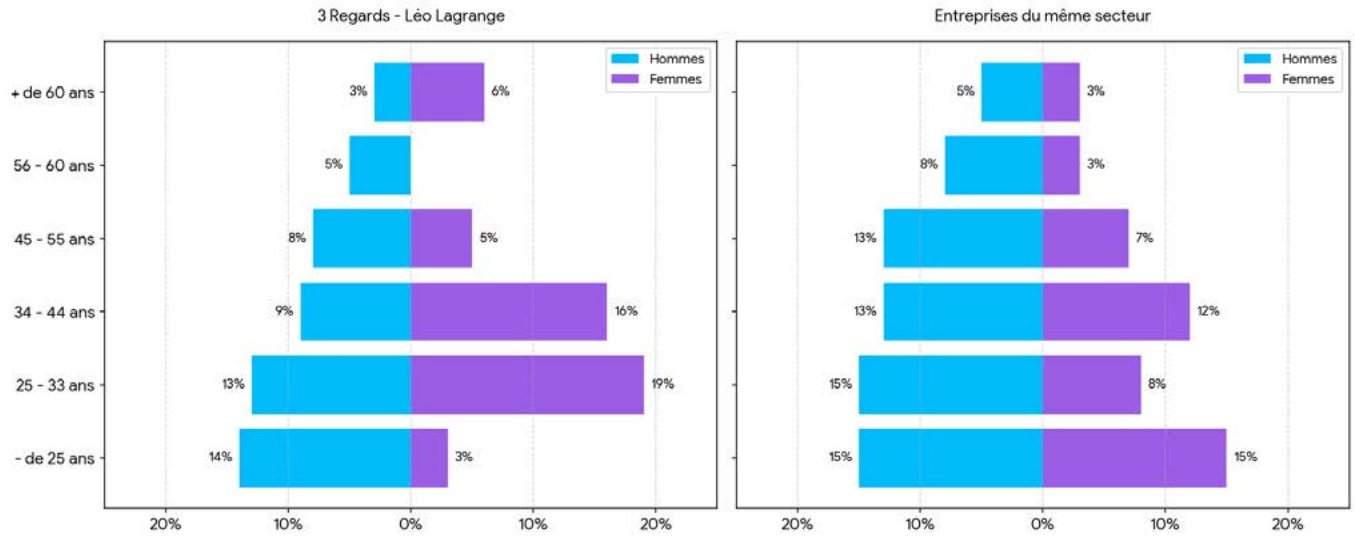


FORMATIONS

Tout au long de l'année les salariés de 3 Regards se forment. Ces formations sont faites à la demande de l'employeur ou du salarié. Elles sont le plus souvent évoquées lors des entretiens annuels. chaque année les salariés sont invités à faire remonter leur demande et les choix et orientations sont fait en CSE.

- vivre une mobilité européenne jeunesse : 2 salariées
- réalité augmentée : 1 salariée
- certibiocide, certification pour acheter des produits d'entretiens : 1 salariée
- animer un jardin collectif, 1 jardin partagée : 1 salariée

RÉPARTITION DES EFFECTIFS PAR TRANCHE D'ÂGE : COMPARAISON ENTRE 3 REGARDS ET LES ENTREPRISES DU SECTEUR



ENGAGER UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Pour l'association 3 Regards Léo Lagrange, la transition écologique n'est pas une simple contrainte technique, mais un véritable levier d'émancipation et de justice sociale. En s'inscrivant pleinement dans le manifeste de la Fédération Léo Lagrange qui place l'écologie au cœur des territoires éducatifs – et en résonance directe avec les ambitions de décarbonation Plan climat de la métropole, nos actions quotidiennes font vivre une écologie populaire, solidaire et participative. À travers des choix concrets, nous démontrons qu'agir pour demain se conjugue au présent dans notre quartier.

Ce que nous faisons :

- La gouvernance : création et l'animation de notre Commission Transition directement au sein du conseil d'administration.
- Mobilités décarbonées : éduquer au voyage et à la proximité
- Souveraineté alimentaire et circuits courts dans le quartier : approvisionnement en légumes locaux auprès de l'AMAP pour notre Assemblée Générale, goûters en vrac (zéro déchet) pour l'accompagnement à la scolarité et l'accueil de loisirs.

En conclusion :

Parce que les inégalités environnementales renforcent les inégalités sociales, l'association 3 Regards Léo Lagrange réaffirme que la transition sera collective ou ne sera pas. À travers ces actions quotidiennes, nous agissons main dans la main avec notre réseau national et notre municipalité pour bâtir un quartier Beauregard plus résilient, plus juste, et ouvert à tous les possibles.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

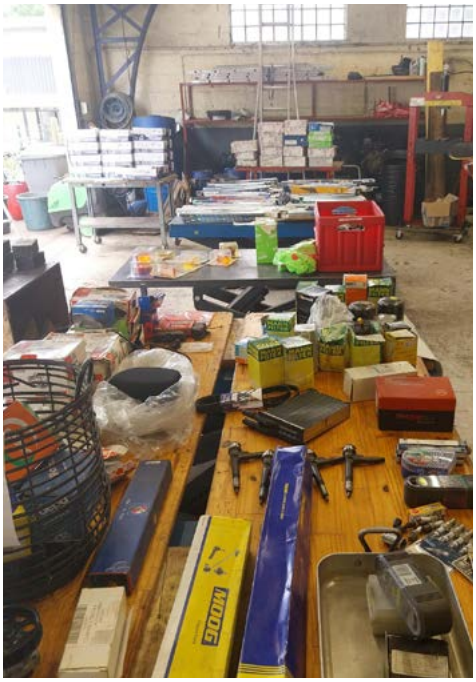
Cette première année civile de partenariat avec Tribord nous permet d'approcher la tonne de déchets revalorisés, avec 960 kg de matériaux et d'équipements récupérés et réemployés.

Cette convention assure la gestion des déchetteries pour le compte de Rennes Métropole. Les agents de la déchetterie de la Harpe identifient et nous mettent de côté différents gisements de pièces et d'accessoires automobiles, ainsi que des instruments de musique, afin de favoriser leur réemploi plutôt que leur mise au rebut.

Concrètement, ce partenariat a déjà permis plusieurs actions :

- Une braderie à prix libre, organisée le 19 juin dernier au garage et destinée aux adhérent·es de l'association.
- Un approvisionnement régulier du garage en consommables et en pièces récupérées, permettant de renouveler les stocks tout en limitant les achats.
- La redistribution d'instruments de musique auprès des adhérent·es et des élèves de l'association : un piano, neuf guitares, une guitare électrique, une basse, deux ukulélés, une flûte traversière, entre autres.
- Le réemploi de mobilier et de matériaux pour de futurs aménagements, notamment le réaménagement de l'accueil, dont les premiers travaux débutent. Cette action sera davantage développée dans le rapport d'activité 2026-2027.

Au-delà des volumes récupérés, ce partenariat contribue à inscrire l'association dans une démarche concrète d'économie circulaire, en donnant une seconde vie à des équipements et matériaux, tout en les rendant accessibles aux adhérent·es.





RAPPORT FINANCIER 2025-2026

CHANGEMENT DE MÉTHODE COMPTABLE

En raison d'un changement de réglementation applicable aux règlements comptables, les comptes annuels sont présentés après application d'un changement de méthode comptable. Notre association a ainsi arrêté ses comptes, pour l'exercice ouvert au 1er septembre 2025 et clos le 31 août 2026, en application des nouvelles dispositions inscrites dans le Règlement ANC n°2023-03, adaptant les dispositions spécifiques aux Personnes morales de droit privé à but non lucratif inscrites dans le règlement ANC n°2018-06, et pris en coordination avec le règlement ANC n°2022-06 dit de modernisation des états financiers, modifiant lui-même le règlement ANC n°2014-03 relatif au plan comptable général.

EXERCICE CLOS AU 31/08/2026

Le résultat de cette saison est déficitaire de 80 751 €, alors que l'année précédente affichait un déficit de 14 195 €. Cette évolution s'explique principalement par plusieurs éléments notables :

- Une augmentation de la masse salariale
- Une baisse des activités
- Le fait que l'an passé nous ayons bénéficié d'une reprise de provision des indemnités de départ à la retraite de 43 737 €.

ANALYSE DU COMPTE DE RÉSULTAT

LES PRODUITS

RECETTES	Ventes	Subventions	Autres produits	Total
2025-2026	**241 312 €**	**577 079 €**	**87 299 €**	**905 691 €**
2024-2025	258 569 €	574 653 €	58 939 €	892 161 €
2023-2024	283 477 €	594 792 €	68 473 €	946 741 €
2022-2023	276 222 €	590 943 €	46 134 €	913 298 €
2021-2022	274 205 €	583 068 €	62 992 €	920 265 €

Le **total des produits s'élève à 905 691 €.**

Nous constatons une **forte baisse de nos recettes propres** (- 17 257 €), notamment liée à un remboursement d'activités dû à un décès.

Recettes propres	2026	2025	2024	2023	2022
Cotisations	**25 084 €**	26 265 €	28 501 €	27 687 €	26 612 €
Production vendue	**216 228 €**	232 304 €	254 976 €	247 660 €	246 838 €
Total	**241 312 €**	**258 569 €**	**283 477 €**	**275 347 €**	**273 450 €**

On note également une baisse des adhésions de 1 000 €.

Les **subventions d'exploitation sont stables à 577 079 €**.

Les subventions représentent 2/3 des produits.

Malgré la baisse de la plupart des subventions sollicitées, le maintien du soutien de la Ville de Rennes et de la CAF, et le financement nouveau de l'Europe, via le dispositif « Erasmus+ » permet de maintenir le niveau de nos subventions.

Les **« Autres produits » s'élèvent à 87 299 €.**

On note une augmentation exceptionnelle des dons suite à la volonté de certains adhérents de ne pas se faire rembourser suite à l'arrêt soudain d'activités pour un montant d'environ 2 500€.

Les **produits financiers** sont en f**orte baisse, passant de 12 930 € à 7 124 €**. Elle est due à la baisse des taux d'intérêts des livrets et comptes à terme, devenus très peu attractifs.

Comme l'an passé, nous avons une **reprise de provision sur les indemnités de fin de carrière** mais moindre puisqu'elle est de 6 486 € (contre 43 737 € l'an passé).

Nous avons également des **produits sur exercice antérieur de 54 650 €** (provision faite lors du Covid suite à un recalcul des aides pouvant donner lieu à un remboursement à l'Etat mais qui n'a pas été demandé et un décalage de subvention de fonctionnement de la Ville de Rennes).

LES CHARGES

Charges	Achats	Autres charges externes	Salaires et charges	Autres	TOTAL
2025-2026	**10 904 €**	**170 323 €**	**791 127 €**	**14 089 €**	**986 442 €**
2024-2025	9 859 €	180 715 €	687 880 €	27 902 €	906 356 €
2023-2024	11 144 €	146 685 €	740 728 €	16 474 €	915 031 €
2022-2023	9 443 €	162 705 €	694 162 €	31 672 €	897 982 €
2021-2022	6 878 €	165 193 €	749 868 €	33 045 €	954 984 €

Les **charges s'élèvent à 986 442 €**, elles sont en forte augmentation par rapport à la saison 2024-2025 (906 356 €).

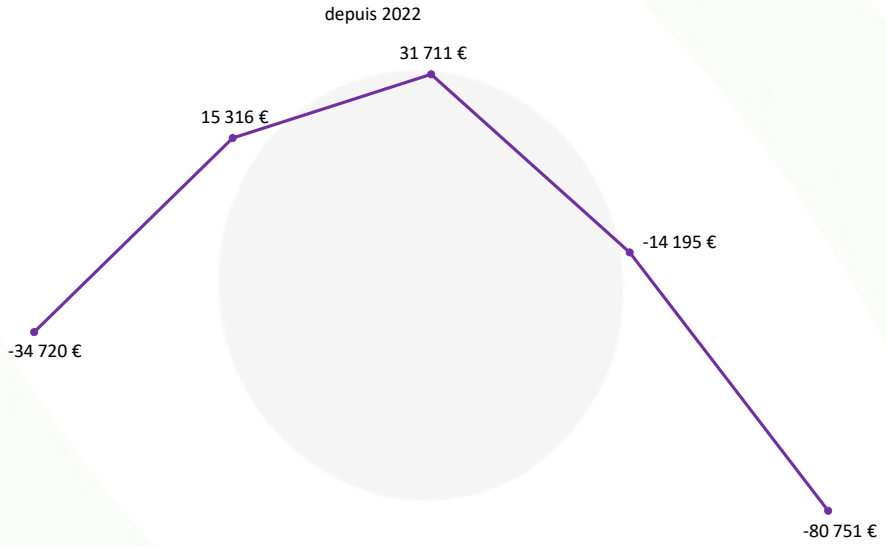
Les **« Autres achats et charges externes »** sont en légère baisse par rapport à l'année précédente. Les frais d'honoraires (avocat et expert-comptable) présentent **une hausse** qui, pour une partie, est ponctuelle et une autre qui deviendra pérenne. Ces frais sont compensés par une économie sur d'autres postes.

Les **charges de personnel s'élèvent à 753 466 €**, soit une **hausse de 104 252 €** par rapport à l'exercice précédent.

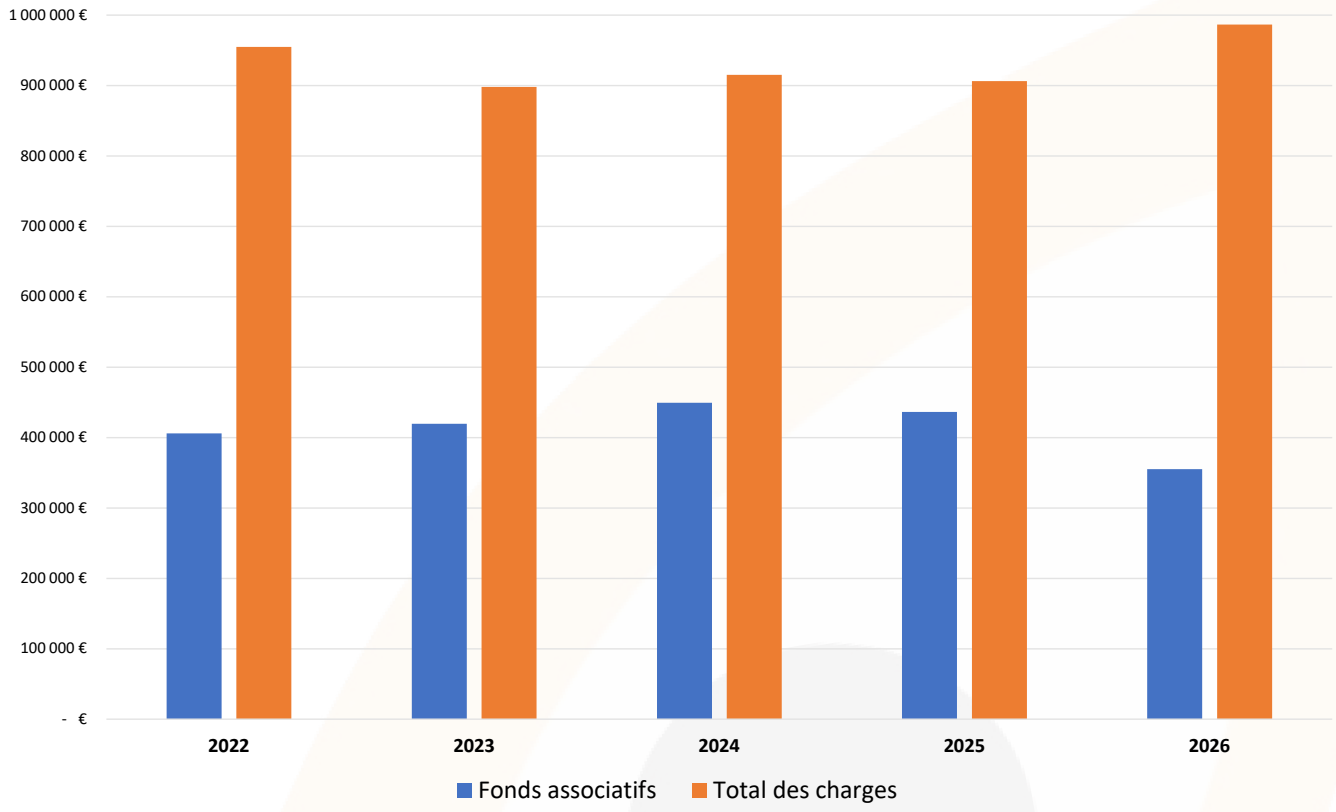
On peut noter :

- Le « dégel » d'un poste d'accueil
- La création d'un poste lié à l'hébergement
- Les indemnités des différentes ruptures de contrat (retraite, primes de précarité, ruptures conventionnelles et licenciement).

EVOLUTION DU RESULTAT



EVOLUTION DES FONDS ASSOCIATIFS ET TOTAL DES CHARGES DEPUIS 2022



CONCLUSION

Le **résultat de l'exercice est de - 80 751 €** et les **fonds associatifs** de l'association s'élèvent à **355 039 €**. Notre niveau de trésorerie est positif de 510 635 €. Il est fidèle au budget prévisionnel 2025 2026 voté par le Conseil d'Administration.

Nos fonds associatifs devraient s'élever à 6 mois de budget global ; sur cet exercice, ils représentent 4,3 mois.

Nous avons un travail de fond à poursuivre pour la mise en place de notre projet associatif et pour trouver de nouveaux financements.

COMPTES ANNUELS
Exercice du 01/09/2025 au 31/08/2026

BILAN ACTIF

	Exercice N			Exercice N-1
	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2026	Net au 31/08/2025
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, licences, logiciels, droits et valeurs similaires				
Droit de bail				
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	303 574	277 102	26 472	29 694
Autres immobilisations corporelles				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations				
Créances rattachées aux participations				
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille				
Autres titres immobilisés	30 166		30 166	
Prêts				
Autres immobilisations financières				
Total I	**333 740**	**277 102**	**56 638**	**29 694**
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Matières premières et autres approvisionnements	680		680	394
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes	331		331	
Créances				
Créances usagers et comptes rattachés	42 587	1 081	41 506	48 320
Créances reçues par legs ou donations				
Autres créances	9 684		9 684	10 923
Autres postes de l'actif circulant				
Valeurs mobilières de placement				168
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	510 635		510 635	649 797
Charges constatées d'avance	17 612		17 612	13 213
Total II	**581 529**	**1 081**	**580 448**	**722 814**
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecarts de conversion - Actif (V)				
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	**915 269**	**278 183**	**637 086**	**752 508**

BILAN PASSIF

	Exercice N au 31/08/2026	Exercice N-1 au 31/08/2025
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
Première situation nette établie		
Fonds statutaires		
Dotations non consomptibles		
Autres fonds propres		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Autres fonds propres		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves	339 055	353 250
Report à nouveau	94 922	94 922
Excédent ou déficit de l'exercice	**-80 751**	**-14 195**
Situation nette (sous-total)	***353 225***	***433 977***
Fonds propres consomptibles		
Subventions d'investissement	**1 814**	**2 553**
Provisions réglementées		
Droits des propriétaires (Commodat)		
Total I	**355 039**	**436 530**
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
Total II	**0**	**0**
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	23 443	44 929
Total III	**23 443**	**44 929**
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Avances et commandes reçues sur commande en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	25 642	1 857
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	103 414	90 992
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		46 388
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	129 548	131 812
Total IV	**258 604**	**271 049**
Ecarts de conversion - Passif (V)	**0**	**0**
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	**637 086**	**752 508**

COMPTE DE RESULTAT 2025 - 2026

	Exercice N au 31/08/2026	Exercice N-1 au 31/08/2025
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations	25 084	26 265
Ventes de biens et services	**216 228**	**232 304**
Ventes de biens	15 099	11 479
Dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	201 129	220 825
Dont parrainages		
Produits de tiers financeurs	**581 118**	**574 653**
Concours publics et subventions d'exploitation	577 079	574 653
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible		
Ressources liées à la générosité du public	4 039	
Dont Dons manuels	*4 039*	
Dont Mécénats		
Dont Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	21 486	
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	54 650	202
Total I	**898 567**	**833 424**
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises	11 189	10 047
Variation de stock	-285	-188
Autres achats et charges externes	172 390	180 715
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	35 594	38 666
Salaires et traitements	592 043	508 611
Charges sociales	161 423	140 603
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	10 951	9 462
Dotations aux provisions		15 000
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	2 099	1 645
Total II	**985 403**	**904 561**
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I -II)	**-86 837**	**-71 137**
PRODUITS FINANCIERS		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	7 124	12 930
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total III	**7 124**	**12 930**
CHARGES FINANCIERES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées	378	393
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total IV	**378**	**393**
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)	**6 746**	**12 536**
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	**-80 091**	**-58 601**
COMPTE DE RESULTAT	**Exercice N au 31/08/2026**	**Exercice N-1 au 31/08/2025**
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion		439
Sur opérations en capital		1 632
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		43 737
Total V	**0**	**45 808**
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion		290
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Total VI	**0**	**290**
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	**0**	**45 518**
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)	661	1 112
Total des produits (I + III + V)	**905 691**	**892 162**
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	**986 442**	**906 356**
EXCEDENT OU DEFICIT	**-80 751**	**-14 195**
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature	*3 528*	
Prestations en nature	*418 470*	*396 987*
Bénévolat	*83 841*	*88 273*
TOTAL	***505 839***	***485 260***
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens	*295 243*	*272 430*
Prestations en nature	*126 755*	*124 557*
Personnel bénévole	*83 841*	*88 273*
TOTAL	***505 839***	***485 260***

NOTES :

***Parution** : Gratuit - **Directeur de publication** : Sophie LE QUINQUIS- **Rédacteurs et rédactrices en chef** : Salariés de l'Association 3 Regards*
***Graphisme et mise en page** : Maxime BERTHÉLÉMÉ - **Impression** : Print 24 - 200 exemplaires*
***Editeur** : Association 3 Regards Léo Lagrange - Association Loi 1901 - 11 avenue André Mussat 35000 Rennes*


17ème EDITION
l'art
& la main
Venez découvrir des savoir-faire manuels et techniques
Artisanat
Bijouterie
Broderie
Coutellerie
Couture
Dessin
Forge
Gravure
Marqueterie
Mécanique
Menuiserie
Mosaïque
Peinture
Poterie
Pyrogravure
Sculpture
Vannerie
Verrerie
Wood-graff
24 & 25 JANVIER 2026
Ferme de la Harpe / Gratuit
Avenue Charles et Raymonde Tillon - RENNES
Région BRETAGNE
léo lagrange
Ville de RENNES
+ d'infos sur 3regards.com


ABBE NGAYIHI
SEPTET
RICKY FORD
QUARTET
THREE OU FOUR HUES OF HUGUES
JAZZ À LA HARPE
25ÈME ÉDITION DU 22.5 AU 31.05
CONCERTS EN INTÉRIEUR AU PARQUET DE BAL
BAR ET RESTAURATION SUR PLACE
CARTE BLANCHE À JORIS VIQUESNEL
FEAT AURORE VOILQUE, SÉBASTIEN GINIAUX & MARYLL ABBAS
KIA ORA
FERME DE LA HARPE - RENNES
26 AVE. CHARLES ET RAYMONDE TILLON
rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE
www.jazzalaharpe.com



MAISON DE QUARTIER LE CADRAN
11 avenue André Mussat
35000 RENNES
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

FERME DE LA HARPE
Avenue Charles et Raymonde Tillon
35000 RENNES
02 99 59 45 38
laharpe@3regards.com

MAISON DU PARC
2 avenue André Malraux
35000 Rennes
02 57 24 00 40
lecadran@3regards.com

WWW.3REGARDS.COM

3 Regards
association affiliée léo lagrange
ALLOCATIONS FAMILIALES
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE ET DE LA PROTECTION DES POPULATIONS
Ville de Rennes